

## **CARGO: ARQUITETO**

### **PROGRAMA DA PROVA ESPECÍFICA**

**TECNOLOGIA DAS EDIFICAÇÕES:** Materiais e Técnicas de Construção; Sistemas Construtivos; Técnicas Retrospectivas; Resistência dos Materiais; Estruturas: Sistemas Estruturais de Concreto e Metálicos; Fundações; Planejamento e Orçamento de Obra; Instalações (Elétricas, Telefonia, Cabeamento Lógico, Hidráulicas, Gás, Águas Pluviais); Conforto Térmico: Desempenho de Materiais e Ventilação Natural; Acústica Arquitetônica; Iluminação Natural e Artificial; Eficiência Energética e Automação Predial.

**PROJETO DE ARQUITETURA:** Domínios Público e Privado; Aspectos Psico-sociais do Uso Ambiental; Desenvolvimento Sustentável pelo Projeto de Arquitetura; Estruturas e a Ordenação do Espaço Edificado na Paisagem Urbana; Fundamentos para Inclusão Social de Pessoas com Deficiência e de Outros com Mobilidade Reduzida; Elementos de Acessibilidade a Edificações, Espaço e Equipamentos Urbanos.

**URBANISMO E MEIO AMBIENTE:** Sítio Natural; Estrutura Urbana; Zoneamento e Diversidade; Densidade Urbana; Tráfego e Hierarquia Viária; Imagem Urbana; Uso e Ocupação do Solo; Legislação Urbanística; Estatuto da Cidade; Mercado Imobiliário e Política de Distribuição dos Usos Urbanos.

**HISTÓRIA E ANÁLISE CRÍTICA DA ARQUITETURA:** Arquitetura: Seus Significados Históricos e Críticos do Período Medieval; Ao Período Modernista na Europa Ocidental e nas Américas; História e Teoria do Urbanismo; Arquitetura Depois do Período Modernista no Contexto da Mundialização; Arquitetura Contemporânea e Seus Aspectos Estéticos e Culturais; Arquitetura Brasileira e Suas Contribuições do Passado à Contemporaneidade.

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA (\*)**

ARANTES, Otília. **O lugar da arquitetura depois dos modernos**. São Paulo: Nobel/FAPESP/EDUSP, 1993.

ARANTES, Otília. **Urbanismo em fim de linha e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica**. São Paulo: EDUSP, 1998.

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

ARGAN, Giulio Carlo. **Clássico anticlássico: o Renascimento de Brunelleschi a Bruegel**. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050. Acessibilidade a edificações mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Disponível em: >>[http://www.mj.gov.br/sedh/ct/CORDE/dpdh/corde/normas\\_abnt.asp](http://www.mj.gov.br/sedh/ct/CORDE/dpdh/corde/normas_abnt.asp) << , acesso em 02/04/2008.

BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. **A formação do homem moderno vista através da arquitetura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

DE MARCO, Conrado S. **Elementos de acústica arquitetônica**. 2ª edição, São Paulo, Editora Nobe, 1986.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FROTA, A.B.; SCHIFFER, S. R. **Manual de conforto térmico**. 2ª edição, São Paulo, Nobel, 1995.

GIEDION, Sigfried. **Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GORELIK, Adrián. **Das vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.

GUINSBURG, J. (Org.). **O classicismo**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
JACOBS, Jane. **Morte e Vida de Grandes Cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L. & PEREIRA, F. O. R. **Eficiência energética na arquitetura**. Rio de Janeiro, PW Editores, 1997. ([www.labee.ufsc.br](http://www.labee.ufsc.br) – download).

LOPES, Marcelo de Souza. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

MASCARÓ, J. L.; MASCARÓ, L. E. R. (coord.). **Incidência das variáveis projetivas e de construção no consumo energético dos edifícios**. Porto Alegre, PROPAR/Sagra-D. C. Luzatto, 1992.

MASCARÓ, J. **O custo das decisões arquitetônicas**. São Paulo: Nobel, 2004.

MASCARÓ, Lúcia. **Luz, clima e arquitetura**. São Paulo, Nobel, 1989.

MEYER, Ronaldo F. T. **Mãos à obra**. São Paulo: ABCP - Associação Brasileira de Cimento Portland. Disponível em: >>[http://www.abcp.org.br/downloads/arquivos\\_pdf/M\\_OBRA.pdf](http://www.abcp.org.br/downloads/arquivos_pdf/M_OBRA.pdf)<<, acesso em 02/04/2008.

MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

MOREIRA, V. A. **Iluminação e fotometria: teoria e aplicação**. 2ª edição, São Paulo, Edgar Blücher, 1982.

NESBITT, Kate (Org.). **Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)**. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE. **Lei do uso e ocupação do solo de Belo Horizonte**. (Lei 7166/96 com alterações introduzidas pela Lei 8137 /00). Disponível em: >>[http://portal2.pbh.gov.br/pbh/index.html?id\\_conteudo=4220&id\\_nivel1=1&ver\\_servico=N](http://portal2.pbh.gov.br/pbh/index.html?id_conteudo=4220&id_nivel1=1&ver_servico=N)<<, acesso em 02/04/2008.

SCULLY JR., Vicent. **Arquitetura moderna: a arquitetura da democracia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

SNYDER, J.; CATANESE, A. **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1979.

SOLANO, S.V.; GONÇALVES, J. C. S. **Iluminação e arquitetura**. Geros, 2001.

SOUZA, Roberto de; MEKBEKIAN, Geraldo. **Qualidade na aquisição de materiais e execução de obra**. São Paulo: Pini, 1996.

WISNIK, Guilherme. **Lúcio Costa**. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

(\*) **A sugestão bibliográfica destina-se a orientar os candidatos. Outras bibliografias, dentro do programa, também poderão ser utilizadas.**