

AS PRIMEIRAS OCUPAÇÕES HUMANAS DA ÁREA ARQUEOLÓGICA DE SÃO RAIMUNDO NONATO, PIAUÍ

Pesquisa parcialmente financiada pelo CNPq

Niède Guidon

EHESS, Paris, e UFPI, Teresina

Nesta comunicação foram tratadas as datações 'mais antigas obtidas a partir da análise 14-C de amostras provenientes' de três sítios: a Toca do Boqueirão da Pedra Furada, a Toca do Sítio do Meio e a Toca do Caldeirão dos Rodrigues.

As escavações permitiram definir uma seqüência cronológica que pode ser descrita como segue:

- a primeira fase, compreendida entre 30.000 e 25.000 anos se caracteriza pela utilização preferencial de seixos lascados dos tipos chopper e chopping-tool; lascas utilizadas sem retoques bem como facas e raspadores fazem parte desta indústria. Um tipo de utensílio é bem típico, trata-se de uma espécie de ponta romba, obtida por lascamentos e feita sobre seixo ou sobre lasca. A arte rupestre mais antiga foi datada de  $26.300 \pm 800$  BP (GIF 6309) : os carvões de um fogão associado a pedaços de parede pintada, caídos na camada, permitiram tal conclusão. Mas os vestígios de pintura são unicamente dois traços paralelos de cor vermelha o que impede a atribuição a uma tradição;
- entre 25.000 e 12.000 anos se desenvolve a segunda fase caracterizada por um aumento do número de lascas em relação aos seixos lascados; como na primeira fase as únicas matérias primas utilizadas são o quartzo e quartzito. Os fogões são protegido por blocos de parede e alguns destes são pintados. Mas para esta fase também não é possível reconhecer a tradição da pintura;
- a partir de 12.000 anos a população é mais densa o que é provado pelo número de sítios. O siltito faz sua aparição como matéria prima. As peças mais características são as lesmas, os plano-convejos, as facas e os raspadores. As pontas das duas primeiras fases desaparecem. A arte rupestre se desenvolve e é típica da Tradição Nordeste;
- a quarta fase que parece se desenvolver a partir de 10.000 anos é caracterizada pelo aumento do tipo de peças (raspadores frontais, raspadores carenados, raspadores dicoides, raspadores duplos, lesmas, facas, lâminas e lamelas). A técnica do retoque que também

se desenvolve, assim o retoque por pressão cobrindo totalmente uma ou duas faces é corrente. Começa a utilização do sílex, matéria que será dominante a partir de 8.000 anos. A 7.000 anos aparece a primeira ponta de lança, pedunculada. Os fogões são mais complexos e foram re-utilizados chegando a ter três andares de blocos caídos da parede arrumados em volta de espessas camadas de cinzas e carvões. Fornos de terra que utilizaram seixos aquecidos e sedimento trazido do exterior são também encontrados nesta camada. A arte rupestre continua e é característica da Tradição Nordeste. Esta fase vai se terminar com o aparecimento dos grupos caçadores da Tradição Agreste que dominará a região desde 5.000 anos.

Os quadros anexos fornecem os resultados das datações para as camadas mais antigas dos três sítios em questão.

entre 25.000 e 15.000 anos se desenvolve a segunda fase caracterizada por um aumento do número de lascas em relação aos seixos-lascados; como na primeira fase as únicas matérias-primas utilizadas são o quartzo e o quartzito. Os fogões são protegidos por blocos de parede e alguns destes são pintados. Nesta fase também não é possível reconhecer a tradição de pintura;

a partir de 12.000 anos a população é mais densa o que é provado pelo número de sítios. O sítio faz sua associação com matéria-prima. As peças mais características são as lâminas, os plano-convexos, as lascas e os raspadores. As pontas das duas primeiras fases desaparecem. A arte rupestre se desenvolve e é típica da Tradição Nordeste;

a quarta fase que parece se desenvolver a partir de 10.000 anos é caracterizada pelo aumento do tipo de peças (raspadores frontais, raspadores carenados, raspadores bicóides, raspadores duplos, lascas, lâminas e lamelas). A técnica do retoque que também

DATAÇÕES14-C - TOCA DO BOQUEIRÃO DO SÍTIO DA PEDRA FURADA

## Escavação 1978:

Nível I V : 6160  $\pm$  130 BP (GIF 5863) (60  $\bar{a}$  80 sob zero)  
 Nível I X : 7640  $\pm$  140 BP (GIF 4928) (90  $\bar{a}$  105 sob zero)  
 Nível I XII : 8050  $\pm$  170 BP (GIF 4625) (152  $\bar{a}$  171 sob zero)

## Escavação 1980:

Camada 178  $\bar{a}$  192 sob zero : 17000  $\pm$  400 BP (GIF 5397)  
 Camada 192  $\bar{a}$  203 sob zero : 25000 (GIF 5648)  
 Camada 203  $\bar{a}$  210 sob zero : 25000 (GIF 5398)

## Sondage II ( part e alta do sítio)

268 cm sob zero : 10.400  $\pm$  180 BP (GIF 5862)

## Escavação 1982:

Camada II (-80cm) : 7.750  $\pm$  80 BP (GIF 6161) (zona A)  
 Camada VII (-69cm) : 8.450  $\pm$  80 BP (GIF 6162) (zona C)  
 Camada XVII (-222cm): 21.400  $\pm$  400 BP (GIF 6160)  
 Camada XVIII (perturbada pela torrente) (-214cm)  
 : 14.300  $\pm$  210 BP (GIF 6159)

verificar durante as escavações de 1984 a leito bordado de seixos que caracteriza esta camada

Camada XIX (-249,-250cm) : 23.500 BP (GIF 6158)  
 Camada XIX (-258cm) : 26.300  $\pm$  600 BP (GIF 5963)  
 Camada XIX (-260/264) : 25.200  $\pm$  320 BP (GIF 6147)  
 Camada XIX (-263 cm): 26.400  $\pm$  500 BP (GIF 5962)  
 Camada XIX (-268 cm): 31.500  $\pm$  950 BP (GIF 6041)  
 Camada XIX (-303 cm): 26.300  $\pm$  800 BP (GIF 6309) (associado a bloco de parede caída com pinturas de nº 2429)  
 Camada XIX (-340 cm): 27.000  $\pm$  800 BP (GIF 6308) : carvões que escorregaram do fogão interior)

## TOCA DO CALDEIRÃO DOS RODRIGUES

Nível VII - 9480  $\pm$  170 BP (GIF 5650)  
 Nível VIII - 18.600  $\pm$  600 BP (GIF 5406)

## TOCA DO SÍTIO DO MEIO (1)

Nível V - 12.200  $\pm$  600 BP (GIF 4628)  
 Nível VI - 13.900  $\pm$  300 BP (GIF 4928)  
 Nível XV - 12.440  $\pm$  230 BP (GIF 5403)  
 Nível XVIII - 14.300  $\pm$  400 BP (GIF 5399)

(1): Neste sítio foram realizadas escavações em 1978 e 1980. As duas primeiras datas correspondem a 1978 e as duas últimas às escavações de 1980. A correspondência das camadas, que foram numeradas independentemente, é a seguinte:

- nível V de 1978 : nível XV de 1980;
- o nível VI 1978 foi o mais baixo atingido em 1978 e corresponde ao nível XVI de 1980.