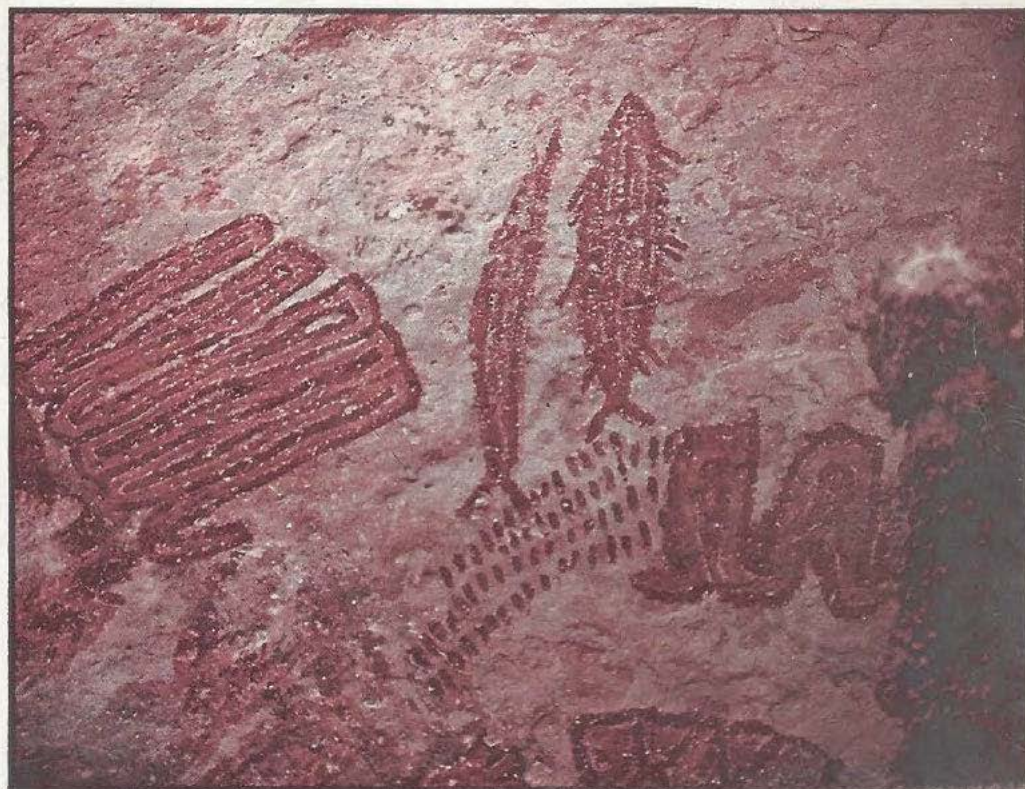


# ARQUIVOS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

VOLUME X  
1985



BELO HORIZONTE



ANUAL

ARQUIVOS DO MUSEU HIST. NAT. UFMG

BELO HORIZONTE

VOL.10

1985/86

ARQUIVOS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL  
DA UFMG

VOLUME X - 1985

Universidade Federal de Minas Gerais  
Museu de História Natural

BELO HORIZONTE



ANUAL

ISSN - 0102-4272

Arq. Mus. Hist. Nat. UFMG. Belo Horizonte. 10:

Indexado por/Indexado by

- . Biological Abstracts
- . Bulletin Signalétique. Part 525 : Préhistoire et Protohistoire

Toda correspondência sobre assuntos ligados aos "Arquivos do Museu de História Natural da UFMG" deverá ser endereçada à Comissão Editorial/All correspondences about editorial matters, subscriptions, changes of address and claims for missing issues should be sent to the Edit.

Arquivos do Museu de História Natural da UFMG  
Rua Gustavo da Silveira, 1035  
Caixa postal 2475 (CEP. 30000)  
CEP. 31080 - Belo Horizonte - MG - Brasil  
Fones: (031) 4617830 e (031) 4617666

CORPO EDITORIAL

André Prous

José Luiz Pedersoli

Ronaldo Teixeira

Sérgio Ypiranga de Souza Pinto

Arquivos do Museu de História Natural da UFMG. Belo Horizonte, UFMG, 1974-

v. il. 27cm

Periodicidade: anual

Título anterior: Arquivo do Museu de História Natural, 1974-1984

ISSN 0102-4272

1. Ciências Naturais - Periódicos. 2 Antropologia- Periódicos. 3. Arqueologia - Periódicos. I. UFMG. Museu de História Natural.

CDU - 502

572

930.26

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO, por <i>Wolney Lobato</i> .....	7
APRESENTAÇÃO, por <i>André Prous</i> .....	9

### PRIMEIRA PARTE

#### BIBLIOGRAFIA ARQUEOLÓGICA

Análise bibliométrica da literatura de Arqueologia brasileira, por <i>Alfredo Mendonça de Souza</i> .....	13
Arqueologia Brasileira: Bibliografia Geral - II, por <i>André Prous &amp; Heliane Aparecida Diniz Ribeiro</i> .....	46
Contribuição de P. W. Lund à Arqueologia européia e brasileira, por <i>Ella Hoch &amp; André Prous</i> .....	170

### SEGUNDA PARTE

#### ARTE RUPESTRE DE MINAS GERAIS

INTRODUÇÃO .....	180
Exemplos do aproveitamento de dados de prospecção numa perspectiva de análise espacial, por <i>Maria Elisa Castellanos Solá</i>	181
Exemplos de análises rupestres punctuais, por <i>André Prous</i> ...	196
Os "pês" gravados das grutas e abrigos da região de Montalvânia, por <i>Nívea Leite</i> .....	225

Arq. Mus. Hist. Nat. UFMG. Belo Horizonte. 10:

Comentários sobre as experiências de análise, por *André Prous*... 246

### TERCEIRA PARTE

#### ARTIGOS DIVERSOS

Uma coleção de vestígios da cultura Konduri, por <i>Carlos Magno Guimarães</i> .....	252
O fabrico artesanal de telha colonial, por <i>Paulo Alvarenga Junqueira</i> .....	289
Novas informações sobre os sambaquis fluviais do Estado de São Paulo, por <i>Guy Collet</i> .....	311

### QUARTA PARTE

#### ZOOLOGIA

Gobiesociformes brasileiros, por <i>Victoria Brant</i> .....	326
Anguilliformes brasileiros, por <i>Victoria Brant</i> .....	339

#### RESENHAS

C. Dubelaar: <i>The petroglyphs in the guianas</i>	
C. Dubelaar: <i>South American &amp; Caribbean Petroglyphs</i> , por <i>André Prous</i> .....	373

*Com a presente publicação o Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, depois de um grande esforço, atualiza a sua série "ARQUIVOS".*

*No período de 1983 à 1986 os volumes publicados reuniram resultados da pesquisa científica desenvolvida durante dois anos. Esta foi a maneira mais rápida encontrada para colocar em dia a série. Agora "ARQUIVOS" pretende lançar anualmente os resultados da pesquisa científica desenvolvida no âmbito deste Museu.*

*Temos a convicção de que a série atualizada estimulará o intercâmbio Técnico-Científico.*

*Foi fundamental, para alcançar essa atualização, o apoio recebido da Reitoria da UFMG, através do Magnífico Reitor Cid Veloso, das suas pró-Reitorias e da Imprensa Universitária.*

*PROF. WOLNEY LOBATO*

*Diretor do Museu de História Natural da UFMG*

## APRESENTAÇÃO

Com a publicação do número X dos Arquivos do Museu de História Natural, consideramos que esta revista tenha-se consolidado esperando que continue merecendo o apoio das autoridades da UFMG e o reconhecimento da comunidade científica.

Prossegue assim, a divulgação dos trabalhos realizados por pesquisadores da UFMG ou por correspondentes e colaboradores.

Iniciamos com um levantamento da bibliografia recente sobre a Arqueologia brasileira, (o qual complementa a lista publicada nos Arquivos IV/V) acompanhado por uma análise quantitativa das citações e de uma avaliação bibliométrica das principais revistas.

Documentos inéditos no Brasil sobre a atuação de P. Lund, no início do século XIX, trazem uma contribuição ao conhecimento dos primórdios da literatura arqueológica no Brasil.

Em seguida, vem uma série de ensaios sobre arte rupestre mineira, preparados para serem apresentados na ocasião de duas reuniões científicas.

Uma terceira parte é formada por artigos que tratam da pré-história de outros estados ou de cultura popular: estudos de cerâmica arqueológica (Konduri) e neobrasileira (Alto Médio São Francisco) foram realizados por pesquisadores da UFMG, enquanto abrimos esta revista a correspondentes de outras instituições. É assim que novas informações sobre os sambaquis fluviais paulistas, (incluindo as primeiras datações sobre este tipo de sítio) completam os artigos publicados nos Arquivos nº 2, aproveitando as prospecções da Sociedade Brasileira de Espeleologia.

Na última parte, retoma-se a divulgação interrompida desde o volume I dos Arquivos, das pesquisas realizadas no campo da Zo-

Arq. Mus. Hist. Nat. UFMG. Belo Horizonte. 10.

ologia pelo Setor de Ictiologia do Museu de História Natural. A partir do próximo número (nº XI, ano 1986), os Arquivos, serão normalizados, seguindo orientação da Biblioteca Central. Para tanto, realizamos algumas modificações e fornecemos aos futuros colaboradores da Revista as instruções para apresentar os manuscritos.

É com a satisfação de ter contribuído a tornar os Arquivos um instrumento de trabalho reconhecido pelos pesquisadores (como se verifica pela leitura do artigo de A. de Souza), que entregamos este volume à gráfica da UFMG, agradecendo particularmente ao Prof. Wolney Lobato, Diretor do Museu de História Natural, pelo total apoio e incentivo, sem o qual esta publicação nunca teria sido realizada.

André Prous

Coordenador da publicação