

III Colóquio Internacional

A Invenção do Arquivo Literário



Crítica e Coleção

FACULDADE DE LETRAS
CENTRO DE ESTUDOS LITERÁRIOS
ACERVO DE ESCRITORES MINEIROS DA UFMG
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS · ESTUDOS LITERÁRIOS

O III Colóquio Internacional A Invenção do Arquivo Literário

Crítica e Coleção

tem como objetivos: propiciar um aprofundamento teórico-conceitual, numa perspectiva transdisciplinar, de questões relativas às críticas textual, genética e biográfica; divulgar a produção científica e literária dos acervos brasileiros, estrangeiros e da Coleção Archivos; incentivar os alunos à pesquisa documental como contribuição para o avanço dos estudos literários e culturais; consolidar a integração entre núcleos de trabalho com arquivos literários, de instituições brasileiras e estrangeiras; discutir as edições críticas que estão em andamento.

O evento destina-se a pesquisadores, professores e alunos das áreas de Letras, Biblioteconomia, Arquivologia, História, Filosofia e Comunicação Social, em nível de graduação e pós-graduação, e demais interessados.

21 a 23 de novembro de 2007

Faculdade de Letras da UFMG | Auditório 1007

Campus Pampulha | Belo Horizonte

Inscrições:

Secretaria Geral da Faculdade de Letras da UFMG
Av. Antônio Carlos, 6627- Campus da Pampulha
31270-901- Belo Horizonte MG
Horário de 8 às 12 e de 14 às 19 horas
Tel: 31 3499-4624 acervoem@yahoo.com.br

Taxa de inscrição:

Professores / Pesquisadores: R\$30,00
Alunos de Graduação e Pós-Graduação: R\$10,00
Profissionais / Outros: R\$30,00
[Carga Horária Total: 20 horas]



[dia 21]

novembro 2007

18:00 h | Sessão de Abertura

Heloisa Maria Murgel Starling
Vice-Reitora da UFMG

18:30 h | Conferência de Abertura

Michel Schneider (Escritor-França)
Fictions biographiques

Coordenação: Eneida Maria de Souza (UFMG)

[dia 22]

novembro 2007

9:00 h | Mesa-redonda

Edição crítica e crítica genética

A edição crítica e a crítica genética como variantes do texto literário.

A valorização de rascunhos, esboços e notas como componentes da criação textual.

Participantes:

Elida Lois (Universidad Nacional de San Martín-Argentina)

“Edições críticas”

Melânia Silva de Aguiar (PUC/Minas)

“A edição crítica de *Beira-mar* de Pedro Nava”

Sylvie Jossierand (Université de Poitiers)

Arquivos/Archivos virtuais

José Américo de Miranda (UFMG)

“Edição crítica e o lugar comum”

Coordenação: Jacyntho José Lins Brandão (Diretor da Faculdade de Letras/UFMG)

14:30 h | Mesa-redonda

Coleções e crítica cultural

Coleções e colecionadores como prática discursiva e sua articulação

com a criação artística, numa perspectiva transdisciplinar e transcultural.

Participantes:

- Pablo Rocca (UDELAR - Uruguai)
"O pesquisador como policial?"
- Jacyntho José Lins Brandão (UFMG)
"Colecionismo e tradição clássica"
- Maria Clara Castellões de Oliveira (UFJF)
"Colecionar, traduzir"
- Haydée Ribeiro Coelho (UFMG)
"O Brasil na Biblioteca Ayacucho"

Coordenação: Graciela Ravetti (UFMG)

[dia 23]

novembro 2007

9:00 h | Mesa-redonda

A sedução do arquivo

Teorias, práticas e sedução do arquivo como forma de questionamento e revitalização de cânones literários nacionais.

Participantes:

- Reinaldo Marques (UFMG)
"A lição de Zefa"
- Constância Lima Duarte (UFMG)
"Arquivo de mulheres"
- Marcus Vinicius de Freitas (UFMG)
"O Livro da Natureza e a palavra de Deus: coleção e arquivo nos relatos de naturalistas-viajantes"

Coordenação: Márcia Marques de Moraes (PUC/Minas)

14:30 h | Mesa-redonda

Grafias de arquivo

O arquivamento como matéria e apropriação criadora nas artes e na edição crítica.

Participantes:

- Ana Mafalda Leite (Universidade de Lisboa)
"O espólio do poeta José Craveirinha: um trabalho em curso"
- Rosângela Rennó (Artista plástica)
"Imagens de museu, imagens de arquivo, imagens de biblioteca"

Coordenação: Georg Otte (UFMG)

17:00 h | Conferência de Encerramento

- María Isabel Baldasarre (Universidade de Buenos Aires)
"El coleccionismo de arte público y privado en Buenos Aires"

Coordenação: Wander Melo Miranda (UFMG)

Comissão Organizadora

- Prof. Wander Melo Miranda
- Profa. Ana Maria Clark Peres
- Profa. Eneida Maria de Souza
- Prof. Reinaldo Martiniano Marques
- Profa. Haydée Ribeiro Coelho
- Profa. Constância Lima Duarte

Márcio Flávio Tôrres Pimenta

Apoio

CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

CAPES/PAEP - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior Programa de Apoio a Eventos no País

FAPEMIG - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

PAIE - Programa de Apoio Integrado a Eventos da UFMG

OSLIT/FALE - Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - Faculdade de Letras da UFMG

CENEX/FALE - Centro de Extensão da Faculdade de Letras da UFMG

