

SETOR DE ESTATÍSTICA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Avaliação do desempenho acadêmico dos  
alunos de graduação:

**Letras Diurno**

BELO HORIZONTE  
MARÇO DE 2015

**SETOR DE ESTATÍSTICA / PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO**

**PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

RICARDO HIROSHI CALDEIRA TAKAHASHI

**PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO**

WALMIR MATOS CAMINHAS

**COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA**

CAROLINA SILVA PENA

**EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA**

RAQUEL YURI DA SILVEIRA AOKI

ALINE MOREIRA MARTINS

BRUNA FÁTIMA FARIA

Contato: [estatistica@prograd.ufmg.br](mailto:estatistica@prograd.ufmg.br)

# Sumário

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>INTRODUÇÃO</b>                         | <b>8</b>  |
| <b>2</b> | <b>METODOLOGIA</b>                        | <b>9</b>  |
| 2.1      | ANÁLISE DESCRITIVA . . . . .              | 9         |
| 2.2      | ESTATÍSTICA MULTIVARIADA . . . . .        | 12        |
| <b>3</b> | <b>ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS</b> | <b>14</b> |
| <b>4</b> | <b>ANÁLISE DA EVASÃO DOS DISCENTES</b>    | <b>76</b> |
| <b>5</b> | <b>REFERÊNCIAS</b>                        | <b>96</b> |

## Lista de Tabelas

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Disciplinas consideradas difíceis . . . . .   | 22 |
| 2 | Situação dos alunos nas principais disciplinas do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 . . . . .                      | 69 |
| 3 | Forma de Ingresso versus Situação do Discente . . . . .   | 77 |
| 4 | Situação dos alunos por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Letras Diurno . . . . .                        | 78 |
| 5 | Número de semestres cursados pelos discentes que evadiram ou concluíram o curso no período de 2004/1 a 2014/1 . . . . .               | 80 |
| 6 | Situação do aluno na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Letras Diurno . . . . .   | 82 |
| 7 | Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Letras Diurno . . . . .            | 84 |
| 8 | Dados sobre reprovação e evasão nas principais disciplinas cursadas pelos alunos que evadiram da UFMG entre 2004/1 e 2014/1 . . . . . | 90 |
| 9 | Curso de Destino de parte dos alunos que evadiram no período de 2004/1 a 2014/1 . . . . .   | 93 |

## Lista de Figuras

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1  | Ilustração do Boxplot. . . . .   | 10 |
| 2  | Exemplo Histograma. . . . .  | 11 |
| 3  | Exemplo de gráfico de barras. . . . .  | 12 |
| 4  | Rendimento dos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 - disciplinas agrupadas por dificuldade. . . . .                                      | 16 |
| 5  | Rendimento dos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 - disciplinas agrupadas por ofertante. . . . .  | 19 |
| 6  | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ATIVIDADES ACACIENCULTURAS B . . . . .                         | 24 |
| 7  | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS DA TRADUCAO . . . . .                                  | 25 |
| 8  | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS SOBRE EDICAO . . . . .                                 | 26 |
| 9  | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA FRANCESA . . . . .   | 27 |
| 10 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA INGLESA . . . . .    | 28 |
| 11 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS DE TRADUCAO . . . . .                        | 29 |
| 12 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURAS DE LINGUA INGLESA A . . . . . | 30 |
| 13 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA COMPARADA . . . . .                 | 31 |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 14 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina GRAMATICA TRADICIONAL: MORFO SINTAXE . . . . .        | 32 |
| 15 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES INSTRUMENTAL I . . .                           | 33 |
| 16 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES INSTRUMENTAL II . . .                          | 34 |
| 17 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: FONOLOGIA . . . . .                           | 35 |
| 18 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS I . . . . .            | 36 |
| 19 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS II . . . . .           | 37 |
| 20 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: SINTAXE . . . . .                             | 38 |
| 21 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO A LITERATURA BRASILEIRA . . . . .          | 39 |
| 22 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO A LITERATURA PORTUGUESA . . . . .          | 40 |
| 23 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I . . . . .       | 41 |
| 24 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II . . . . .      | 42 |
| 25 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO AS LITERATURAS DE LINGUA INGLESA . . . . . | 43 |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 26 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ALEMA I . . . . .                                     | 44 |
| 27 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ALEMA II . . . . .                                    | 45 |
| 28 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ESPANHOLA I . . . .                                   | 46 |
| 29 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ESPANHOLA II . . . .                                  | 47 |
| 30 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ESPANHOLA III . . . .                                 | 48 |
| 31 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA I . . . . .                                  | 49 |
| 32 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA II . . . .                                   | 50 |
| 33 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA III . . . .                                  | 51 |
| 34 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA IV . . . .                                   | 52 |
| 35 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA GREGA I . . . . .                                     | 53 |
| 36 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA GREGA II . . . . .                                    | 54 |
| 37 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ITALIANA III . . . . .                                | 55 |
| 38 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ITALIANA IV . . . . .                                 | 56 |
| 39 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ITALIANA V . . . . .                                  | 57 |
| 40 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LITERATURAS ESTRANGEIRAS EM LINGUA PORTUGUESA(HAB) . . . . . | 58 |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 41 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina MONOGRAFIA II (INGLES) . . .   | 59 |
| 42 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS . . . . . | 60 |
| 43 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina OFICINA DE TRADUCAO . . .  | 61 |
| 44 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA DA VARIACAO E MUDANCA LINGUISTICA . . . . .                   | 62 |
| 45 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA FONETICA/FONOLOGICA . . . . .                                 | 63 |
| 46 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA PRAGMATICA . . . .  | 64 |
| 47 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA SINTATICA . . . . .   | 65 |
| 48 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TOPICOS EM FRANCES . . .   | 66 |
| 49 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TRADUCAO I (INGLES) . . . .  | 67 |
| 50 | Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TRADUCAO II (INGLES) . . .   | 68 |
| 51 | Número de semestres cursados de acordo com a Situação do aluno no curso de Letras Diurno. . . . .  | 81 |
| 52 | Situação do aluno de acordo com o ano de ingresso. . . . .   | 82 |
| 53 | Número de alunos matriculados por períodos de acordo com o ano de ingresso.  | 84 |
| 54 | Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do aluno na UFMG. . . . .   | 85 |
| 55 | Principais disciplinas cursadas pelos alunos que evadiram do curso de Letras Diurno. . . . .   | 87 |
| 56 | Probabilidade de evasão dado que o aluno foi reprovado na disciplina. . . .  | 91 |



|    |   |    |
|----|---|----|
| 57 | Rendimento por disciplina de acordo com a situação do aluno no curso de Letras Diurno: Evasão ou Conclusão. . . . . | 92 |
| 58 | Cursos de destino de alunos que evadiram do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 . . . . .          | 95 |

# 1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de Rendimento Acadêmico disponíveis na UFMG para produzir informação sobre o desempenho dos discentes de graduação, avaliar a dificuldade das principais disciplinas de cada curso e também analisar a taxa de evasão. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo do curso pela coordenação.

Neste relatório serão analisados os dados do curso presencial de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 . Foram analisados os dados de todos os alunos matriculados no curso neste período, com exceção somente dos alunos matriculados em decorrência de continuidade de estudos.

Os dados analisados neste relatório encontram-se armazenados no Centro de Computação da UFMG (CECOM) e são utilizados para alimentar o Sistema SIGA. O tratamento, análise dos dados e produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

## 2 METODOLOGIA

Nesta seção serão brevemente apresentadas as técnicas estatísticas aplicadas para o desenvolvimento do relatório. A análise exploratória que será apresentada ao longo deste relatório inclui medidas de variação e posição relativa, bem como o Gráfico de Caixa (Boxplot), o Histograma e o Gráfico de Barras. Além disso, serão mostrados alguns conceitos de Estatística Multivariada que englobam técnicas mais avançadas de análise de dados.

### 2.1 ANÁLISE DESCRITIVA

As interpretações das principais medidas de estatística descritiva são baseadas nos seguintes conceitos:

**Média:** média aritmética;

**Desvio-padrão:** medida de variabilidade dos dados com relação à média;

**Mínimo:** menor valor encontrado na série de dados;

**1º Quartil:** valor que deixa 25% dos dados abaixo dele;

**Mediana:** valor que deixa 50% dos dados abaixo dele;

**3º Quartil:** valor que deixa 75% dos dados abaixo dele;

**Máximo:** maior valor encontrado na série de dados;

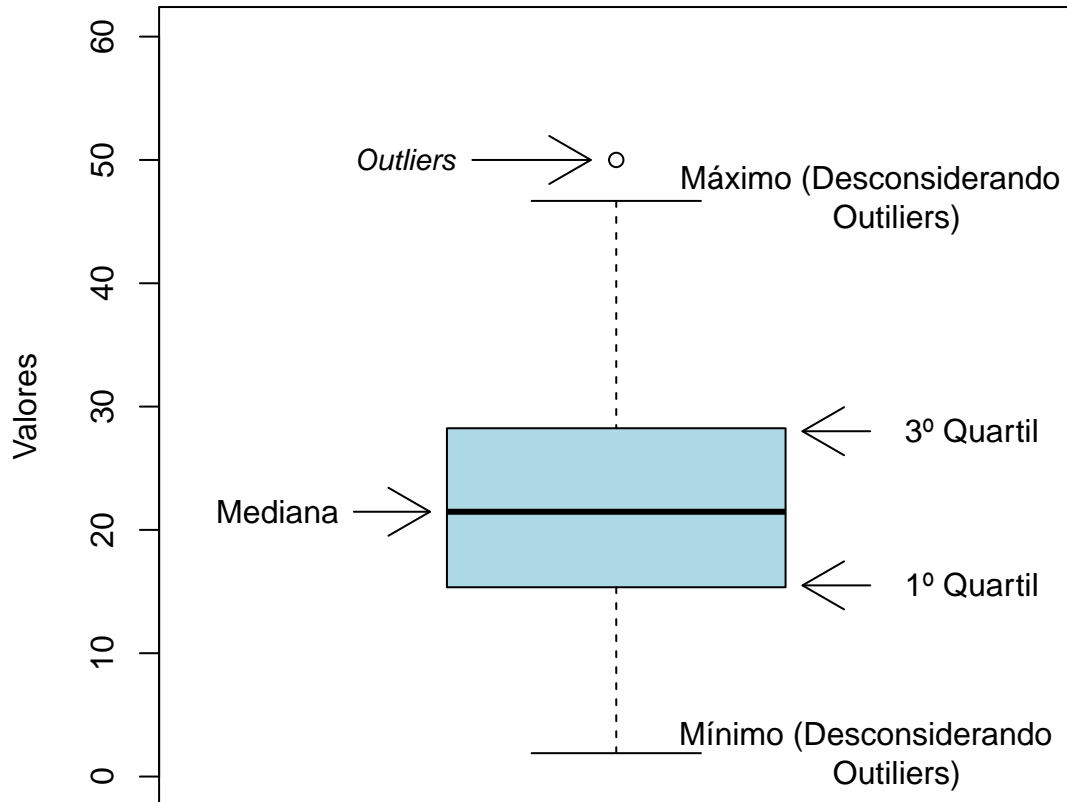
**Percentual Acumulado:** O percentual acumulado é a soma de todos os percentuais até aquela classe. O valor máximo do percentual acumulado é 100%.

#### **Boxplot:**

A representação através do Boxplot permite a análise visual da posição, dispersão, assimetria, caudas e valores discrepantes do conjunto de dados. Os asteriscos que as vezes aparecem no Boxplot indicam que aquelas observações são outliers (valores extremos). O local onde a linha vertical começa (de baixo para cima) indica o mínimo (excetuando algum possível valor extremo) e, onde a linha termina indica o máximo, também excetuando algum possível outlier.

O retângulo no meio dessa linha possui três linhas horizontais. A linha de baixo (que é o próprio contorno externo inferior do retângulo) indica o primeiro quartil, a de cima (que também é o próprio contorno externo superior do retângulo) indica o terceiro quartil e a do meio indica a mediana. A mediana é a medida de tendência central mais indicada

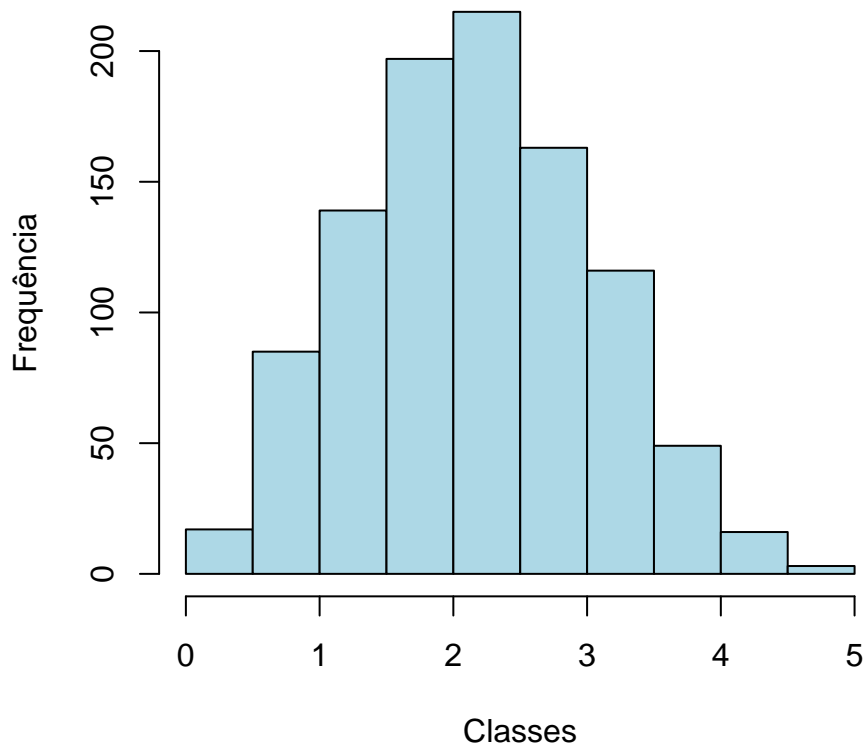
quando os dados possuem distribuição assimétrica, mais indicada até do que a média aritmética, que nesse caso seria influenciada pelos valores extremos.



**Figura 1: Ilustração do Boxplot.**

### **Histograma:**

A partir do Histograma é possível observar a distribuição de frequência de um conjunto de dados agrupados em classes. A altura de cada barra que compõe o histograma é proporcional à frequência da classe que ela representa. Na Figura 2 tem-se um exemplo desse tipo de gráfico. O eixo horizontal possui 10 classes de mesmo tamanho que variam entre 0 e 5 e o eixo vertical representa a frequência observada de cada classe. No exemplo, a classe mais frequente é a entre 2 e 2,5, pois é a mais alta e a classe menos frequente é a que varia entre 4,5 e 5.



**Figura 2: Exemplo Histograma.**

**Gráfico de barras:**

O Gráfico de Barras apresenta barras retangulares com tamanho igual à frequência da variável observada, ou seja, quanto maior a barra, maior a frequência que representa. No exemplo mostrado na Figura 3, o gráfico de barras é utilizado para apresentar os conceitos ("A", "B", "C", "D", "E" ou "F") obtidos por um grupo de estudantes em três disciplinas ofertadas nos seguintes períodos: 2011/1; 2011/2 e 2012/1. A barra de cor vermelho escuro, por exemplo, representa o conceito "F", que foi o conceito mais frequente em 2011/1. O conceito "A" é representado pela cor verde escuro, tendo sido o conceito menos frequente em 2011/2; a cor amarela representa o conceito "C" que foi o mais frequente em 2012/1.

Maiores informações sobre as medidas de análise descritiva podem ser encontradas em Magalhães e Lima (2004) e Triola (1999).

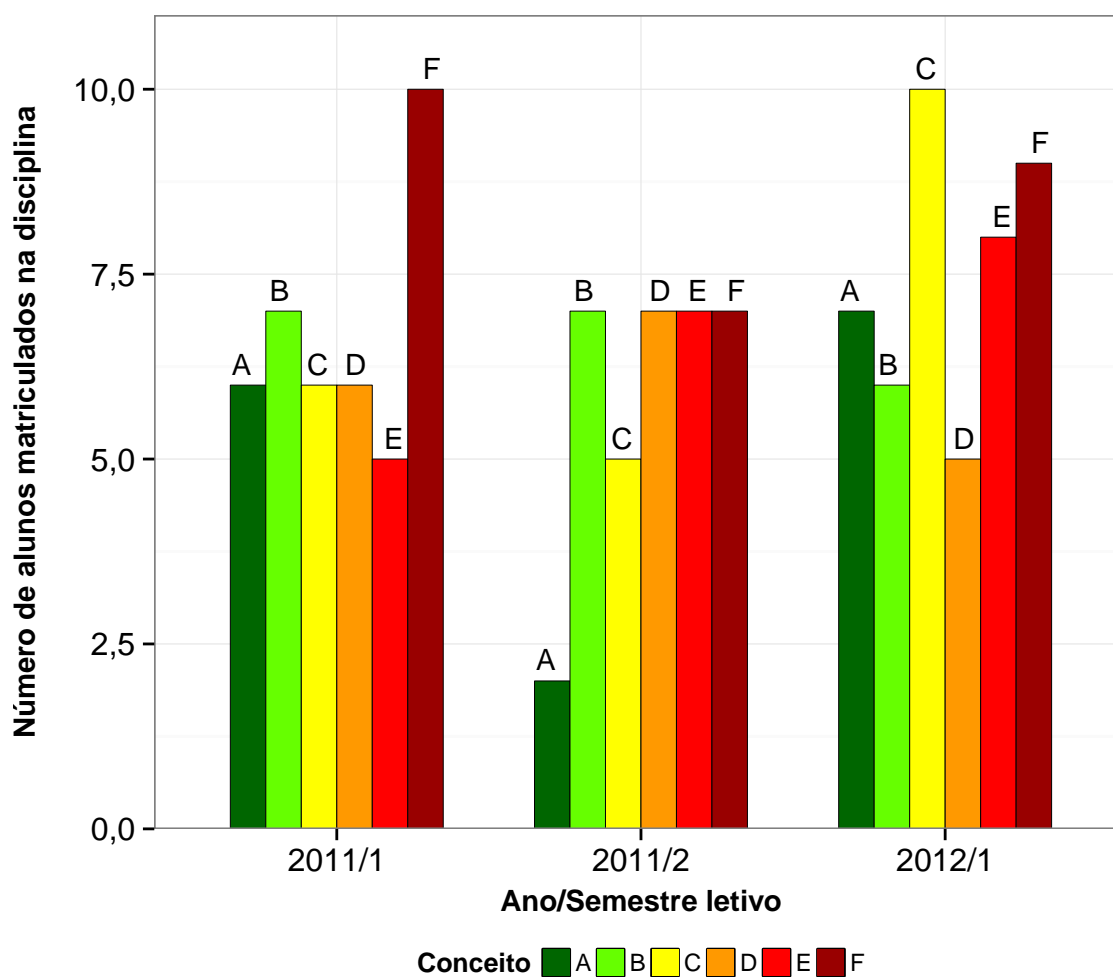


Figura 3: Exemplo de gráfico de barras.

## 2.2 ESTATÍSTICA MULTIVARIADA

Um dos objetivos deste trabalho é agrupar as disciplinas de acordo com o seu nível de dificuldade. Para particionar o conjunto de disciplinas em três grupos: fácil, médio e difícil, foram utilizados os quartis das notas dos alunos na disciplina e o percentual de alunos reprovados.

A técnica utilizada para realizar o agrupamento foi a rede de Kohonen (ver Kohonen (2001)). Esse método pode ser visto como uma versão espacialmente orientada do método k-médias (ver maiores informações sobre o k-médias em Mingoti (2005)). Nesta analogia cada unidade corresponde a um grupo e o número de grupos é definido pelo número de grades cujo formato pode ser retangular ou hexagonal.

A rede de Kohonen realiza o agrupamento entre os objetos de estudo de acordo com

a sua similaridade, levando em consideração a homogeneidade interna dos grupos e a heterogeneidade entre os grupos. No caso deste relatório, o objeto de estudo no qual se aplicou a rede de Kohonen foram as disciplinas do curso. Maiores informações sobre a aplicação da rede de Kohonen utilizando o *software* R podem ser encontradas em Wehrens e Buydens (2007).

### 3 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

Esta seção apresenta o desempenho dos discentes de graduação em Letras Diurno nas principais disciplinas cursadas por eles. A análise abrange todas as disciplinas que, na soma de um período de 10 anos (2004/1 a 2014/1), tiveram pelo menos 50 alunos do curso de Letras Diurno matriculados<sup>1</sup>. Esta seção procura responder perguntas como:

1. Quais disciplinas podem ser consideradas fáceis, médias e difíceis para os alunos do curso de Letras Diurno?
2. Quais os Departamentos responsáveis por ofertar as disciplinas do curso de Letras Diurno?
3. No período de 2004/1 a 2014/1 qual o conceito ("A", "B", "C", "D", "E" ou "F") obtido pelos estudantes do curso de Letras Diurno nas disciplinas consideradas difíceis em cada semestre?
4. Qual o número de aprovações, reprovações e trancamentos nas principais disciplinas do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 por semestre?

---

<sup>1</sup>Na contagem do número de matrículas de cada disciplina, incluiu-se o total de discentes cuja situação final na disciplina foi igual a: aprovação, reprovação ou trancamento.



Na próxima página (Figura 4) é mostrado o Boxplot (ver Seção 2.1) das principais disciplinas cursadas pelos alunos do curso de Letras Diurno agrupadas pelo grau de dificuldade<sup>2</sup>; o agrupamento foi realizado utilizando a rede de Kohonen (ver Seção 2.2). Para criar o agrupamento, considerou-se a nota<sup>3</sup> obtida na primeira vez em que o discente cursou a disciplina.

A Figura 5 mostra o principal ofertante de cada disciplina avaliada. Devido à limitação de espaço e *layout*, na Figura 4 e na Figura 5 é possível incluir no máximo 50 disciplinas. Por essa razão, para os cursos cujo número de disciplinas excede esse valor, foram criados gráficos adicionais para permitir a visualização de todas as disciplinas e respeitar o limite de até 50 disciplinas por gráfico. Na Tabela 1 encontram-se listadas todas as disciplinas consideradas difíceis para o curso.

É importante ressaltar que o conceito de "difícil" foi atribuído ao grupo de disciplinas que apresentaram os menores rendimentos dentro do curso. Isso não significa, necessariamente, que o rendimento de tais disciplinas seja baixo, considerando os critérios de aprovação da Universidade.

---

<sup>2</sup>O grau de dificuldade das disciplinas foi baseado na pontuação (score) obtida pelos estudantes e no número de reprovações. Sabe-se que essa forma de comparação possui limitações, pois não foram aplicadas técnicas que garantam a propriedade de invariância como, por exemplo, a teoria de resposta ao item. Dessa forma, a dificuldade aqui atribuída depende do grupo de alunos que realizou a disciplina. Apesar dessa limitação, a dificuldade relativa das disciplinas para o grupo que a realizou é importante para a Universidade uma vez que a reprovação/aprovação impacta em seu planejamento de oferta das disciplinas e no tempo de conclusão das turmas.

<sup>3</sup>Na análise do rendimento acadêmico dos discentes nas disciplinas foram excluídas as seguintes situações: cancelamento a pedido, cancelamento automático, dispensa, indefinido, regime especial, sem resultado lançado, trancamento com justificativa, trancamento sem justificativa, trancamento total e tratamento especial; ou seja, considerou-se somente as notas cuja situação final do discente na disciplina era igual a aprovado ou reprovado.

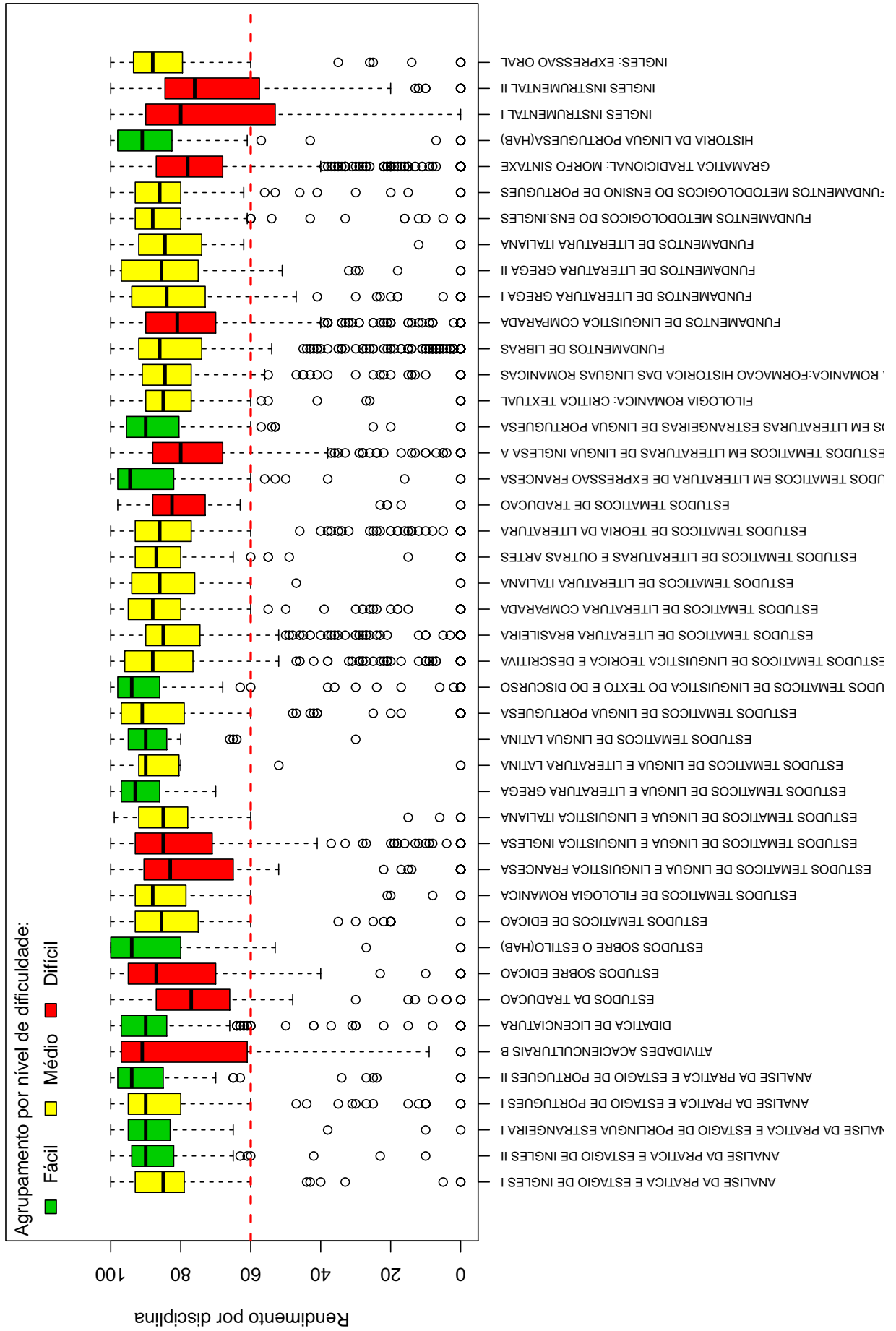
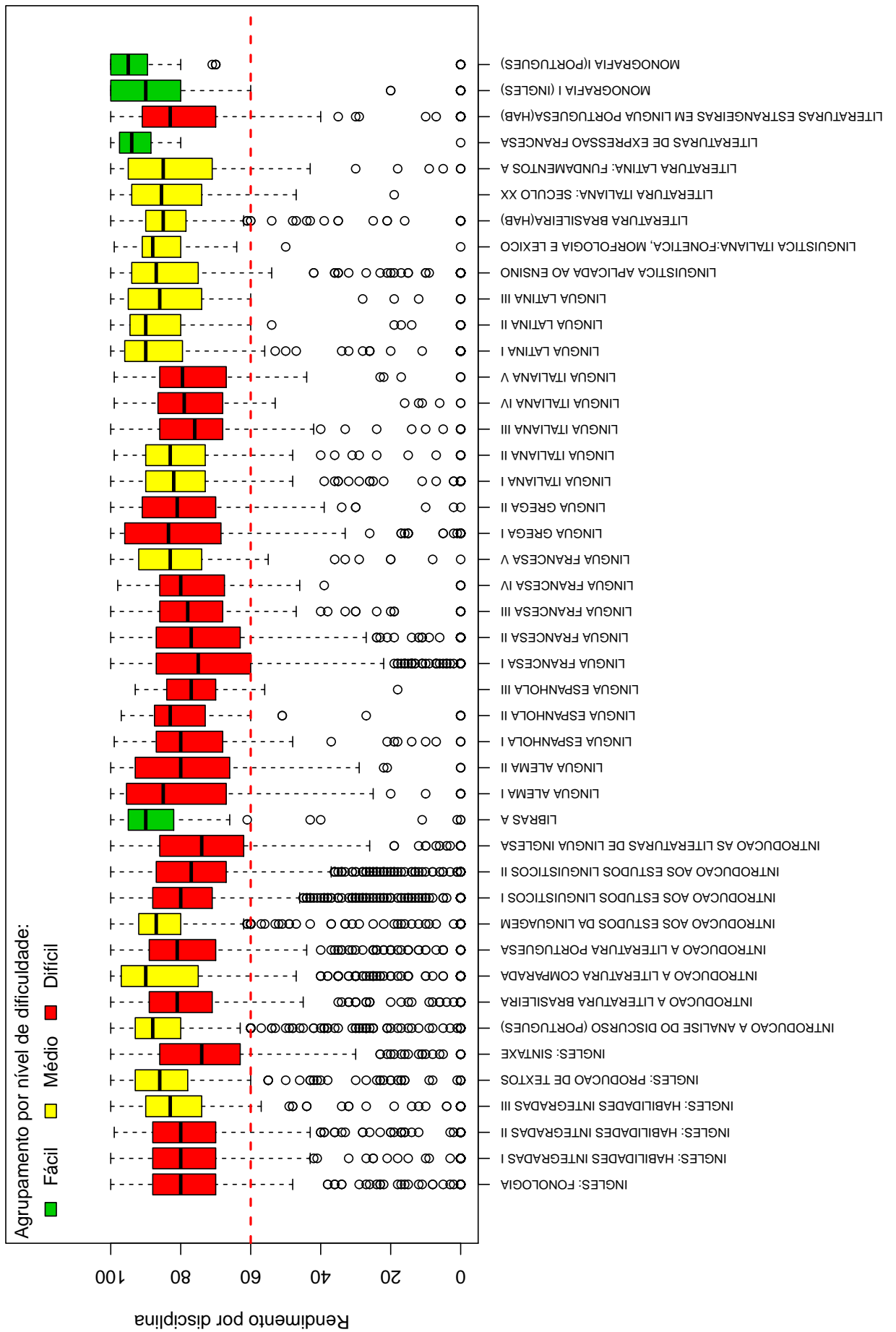
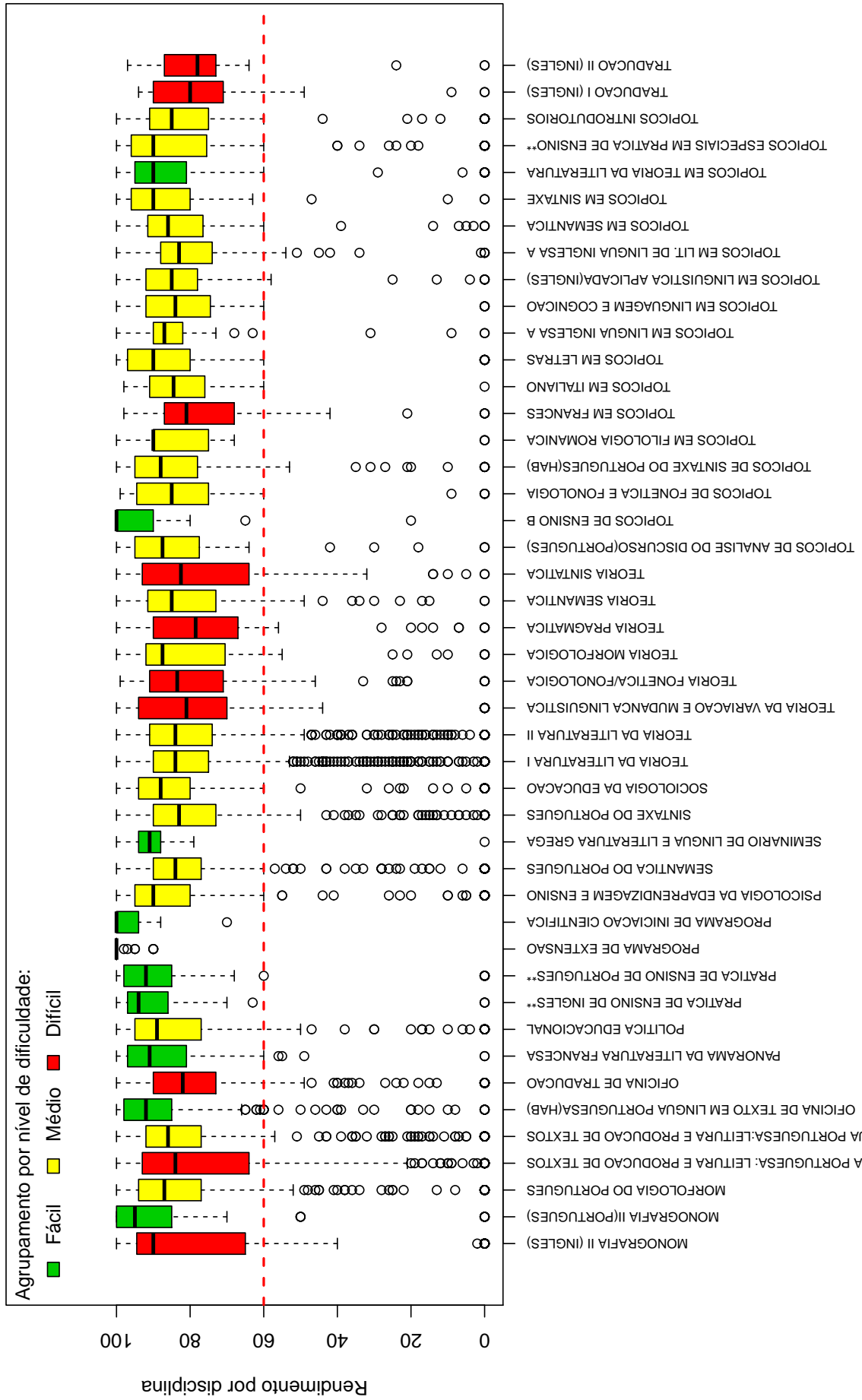


Figura 4: Rendimento dos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 - disciplinas agrupadas por dificuldade.





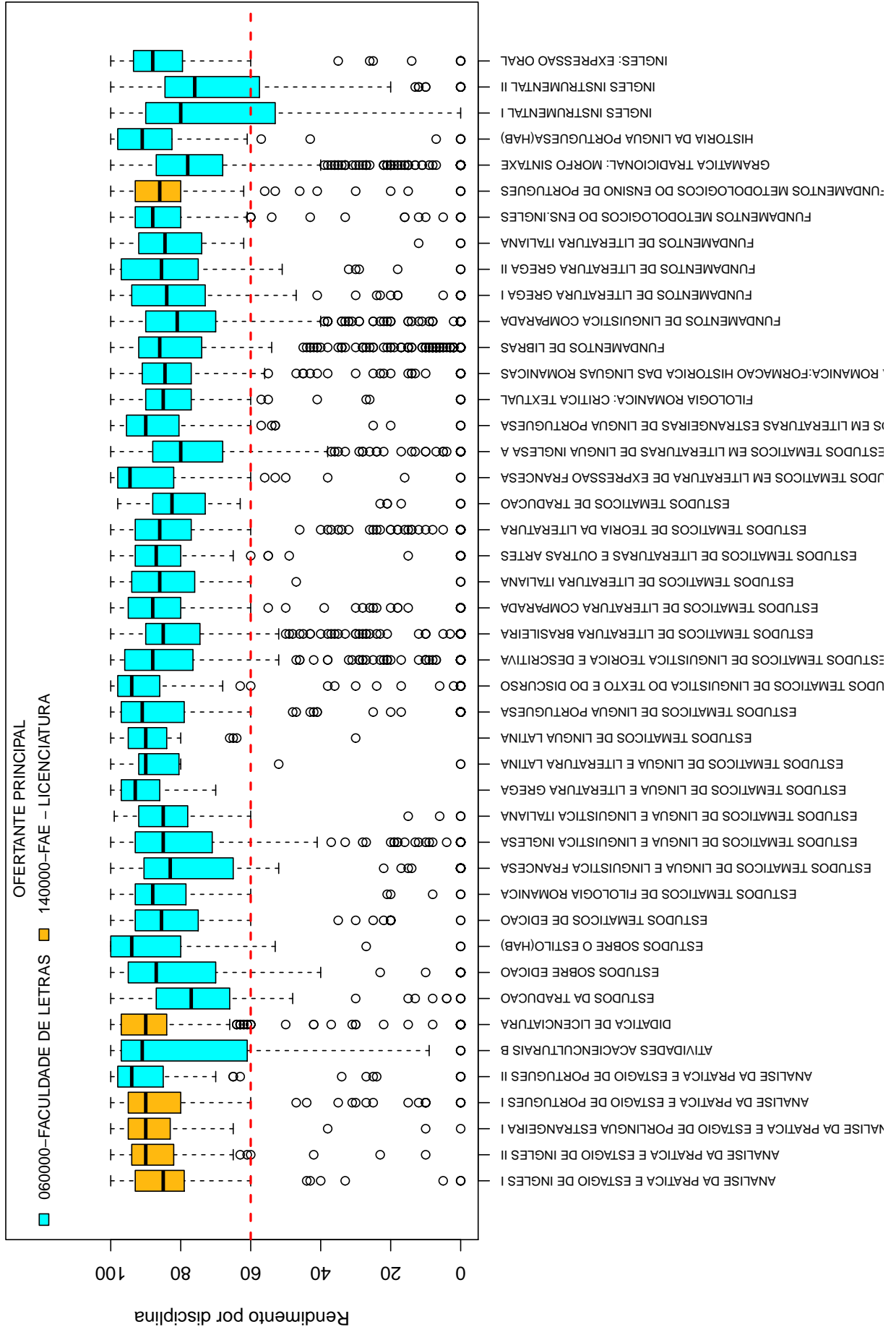
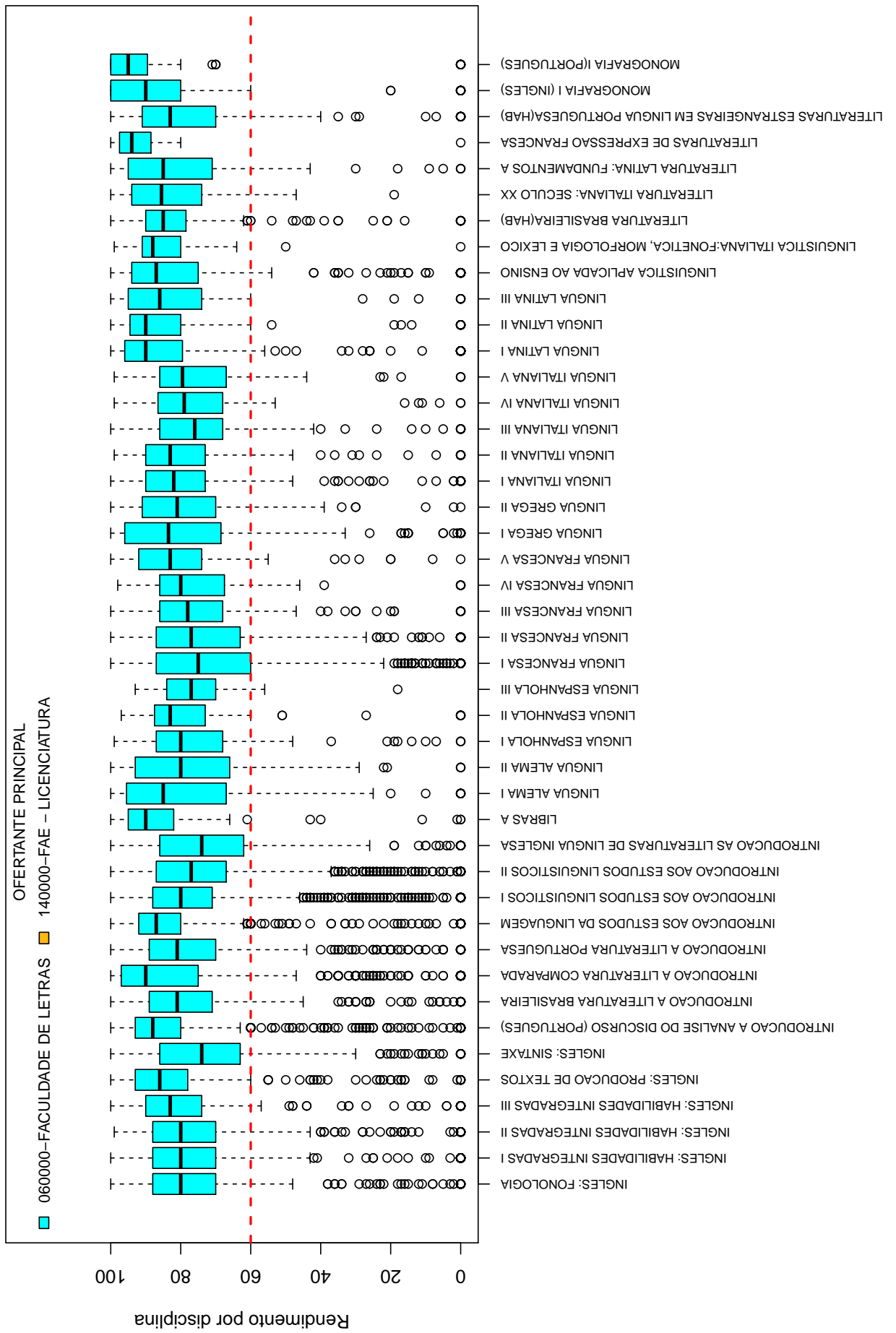
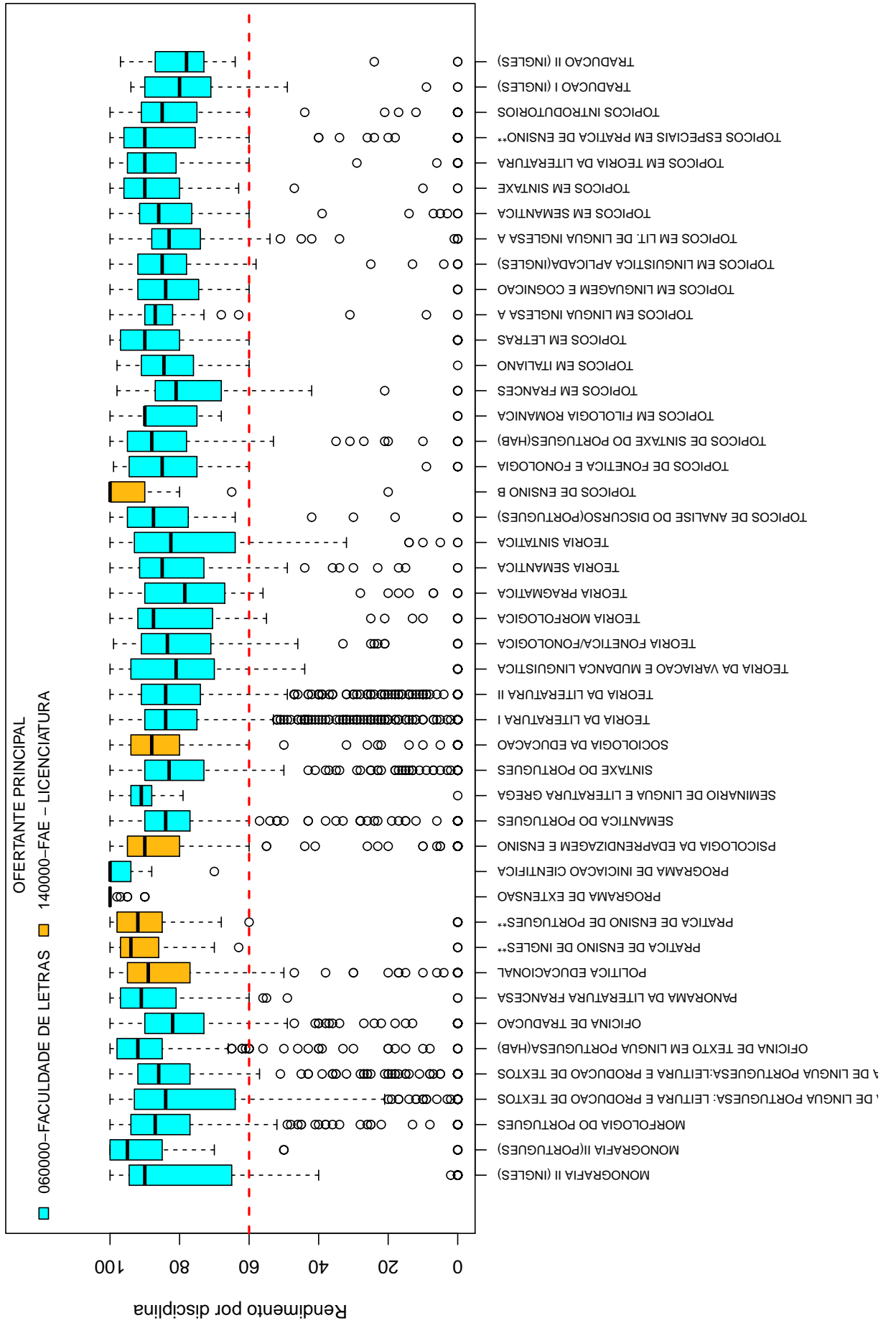


Figura 5: Rendimento dos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 - disciplinas agrupadas por ofertante.





**Tabela 1: Disciplinas consideradas difíceis**

---

| <b>Disciplinas Difíceis</b>                                |
|--|
| ATIVIDADES ACACIENCULTURAIS B                              |
| ESTUDOS DA TRADUCAO  |
| ESTUDOS SOBRE EDICAO                                       |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA FRANCESA         |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA INGLES A         |
| ESTUDOS TEMATICOS DE TRADUCAO                              |
| ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURAS DE LINGUA INGLES A        |
| FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA COMPARADA                       |
| GRAMATICA TRADICIONAL: MORFO SINTAXE                       |
| INGLES INSTRUMENTAL I                                      |
| INGLES INSTRUMENTAL II                                     |
| INGLES: FONOLOGIA  |
| INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS I                           |
| INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS II                          |
| INGLES: SINTAXE  |
| INTRODUCAO A LITERATURA BRASILEIRA                         |
| INTRODUCAO A LITERATURA PORTUGUESA                         |
| INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I                      |
| INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II                     |
| INTRODUCAO AS LITERATURAS DE LINGUA INGLES A               |
| LINGUA ALEMA I   |
| LINGUA ALEMA II  |
| LINGUA ESPANHOLA I   |
| LINGUA ESPANHOLA II  |
| LINGUA ESPANHOLA III                                       |
| LINGUA FRANCESA I  |
| LINGUA FRANCESA II   |
| LINGUA FRANCESA III  |
| LINGUA FRANCESA IV   |
| LINGUA GREGA I   |
| LINGUA GREGA II  |
| LINGUA ITALIANA III  |
| LINGUA ITALIANA IV   |
| LINGUA ITALIANA V  |
| LITERATURAS ESTRANGEIRAS EM LINGUA PORTUGUESA(HAB)         |
| MONOGRAFIA II (INGLES)                                     |
| OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS |
| OFICINA DE TRADUCAO  |
| TEORIA DA VARIACAO E MUDANCA LINGUISTICA                   |
| TEORIA FONETICA/FONOLOGICA                                 |
| TEORIA PRAGMATICA  |
| TEORIA SINTATICA   |
| TOPICOS EM FRANCES   |
| TRADUCAO I (INGLES)  |

---

continua na próxima página



**Tabela 1 : Continuação**

---

| <b>Disciplinas Difíceis</b> |
|-----------------------------|
| TRADUCAO II (INGLES)        |

---

Conforme mencionado anteriormente, a Tabela 1 lista todas as disciplinas que tiveram pelo menos 50 alunos matriculados no período de 2004/1 a 2014/1 e foram agrupadas como difíceis pela rede de Kohonen. É possível verificar que, do total de 133 disciplinas avaliadas, 45 foram agrupadas como difíceis.

Os gráficos de barras apresentados a seguir mostram os conceitos<sup>4</sup> obtidos em cada semestre nas disciplinas listadas na Tabela 1 no período de 2004/1 a 2014/1. É possível que em alguns gráficos não haja informação em todos os semestres analisados, especialmente nos primeiros semestres. Isso pode ocorrer em disciplinas que não são ofertadas em todos os semestres e também com aquelas cursadas pelos alunos em semestres mais avançados do curso; lembrando que essa análise abrange somente os alunos que ingressaram no curso de Letras Diurno a partir de 2004/1. Outra possibilidade ocorre quando há mudança curricular, algumas disciplinas podem ter se tornado obrigatórias ou optativas e algumas podem deixar de ser ofertadas.

Após os gráficos de barras, tem-se a Tabela 2 que mostra o número de aprovações, reprovações e trancamentos<sup>5</sup> em todas as disciplinas analisadas (incluindo aquelas agrupadas como médias ou fáceis.).

---

<sup>4</sup>Foram apresentados os conceitos obtidos por estudantes cuja situação final na disciplina é igual a aprovado ou reprovado.

<sup>5</sup>Além das situações nas quais o discente foi aprovado ou reprovado, incluiu-se na Tabela 2 o número total de trancamentos (trancamento sem justificativa, trancamento com justificativa e trancamento total).

## ATIVIDADES ACACIENCULTURAIS B

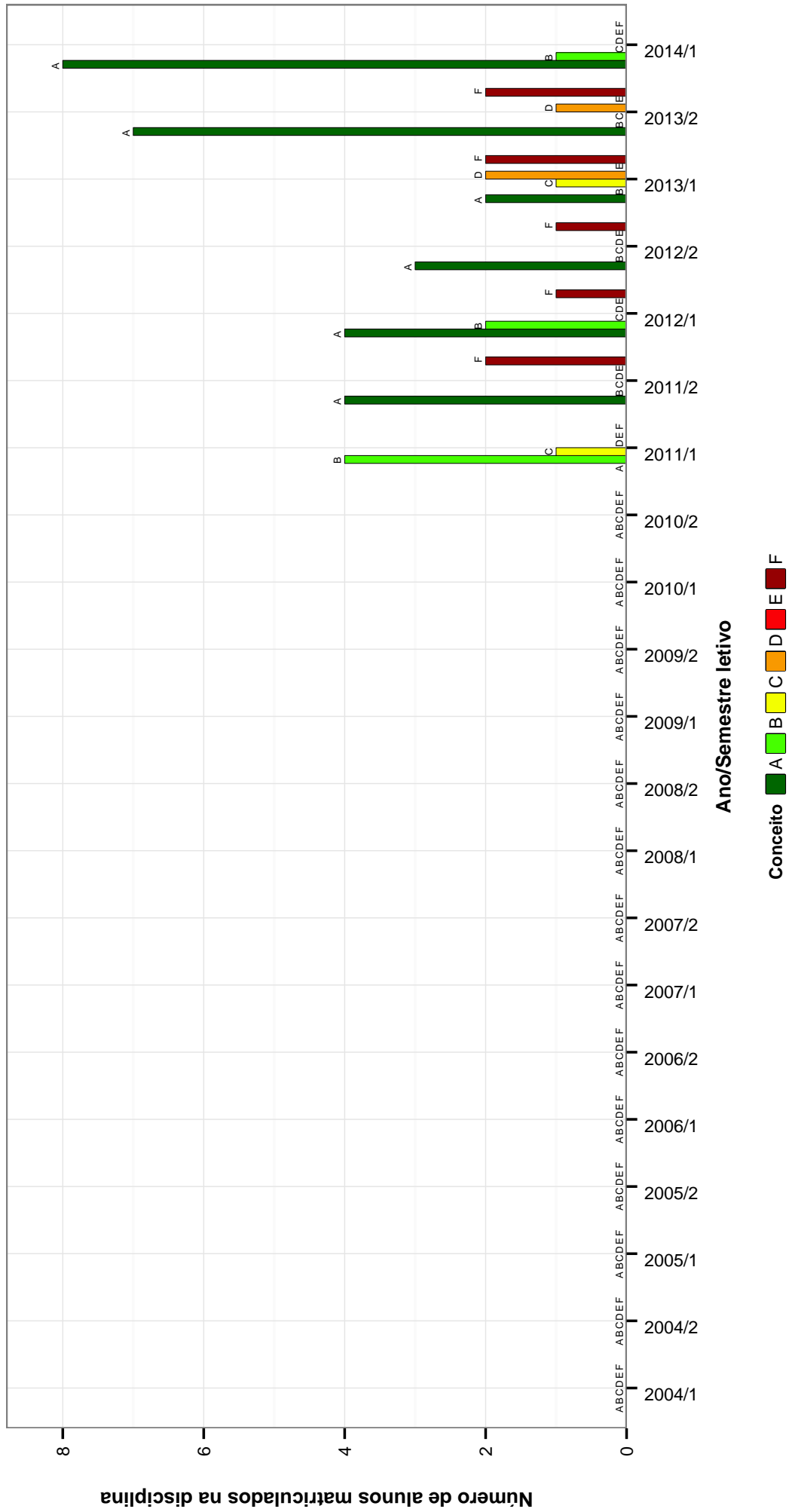


Figura 6: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ATIVIDADES ACACIENCULTURAIS B .

## ESTUDOS DA TRADUCAO

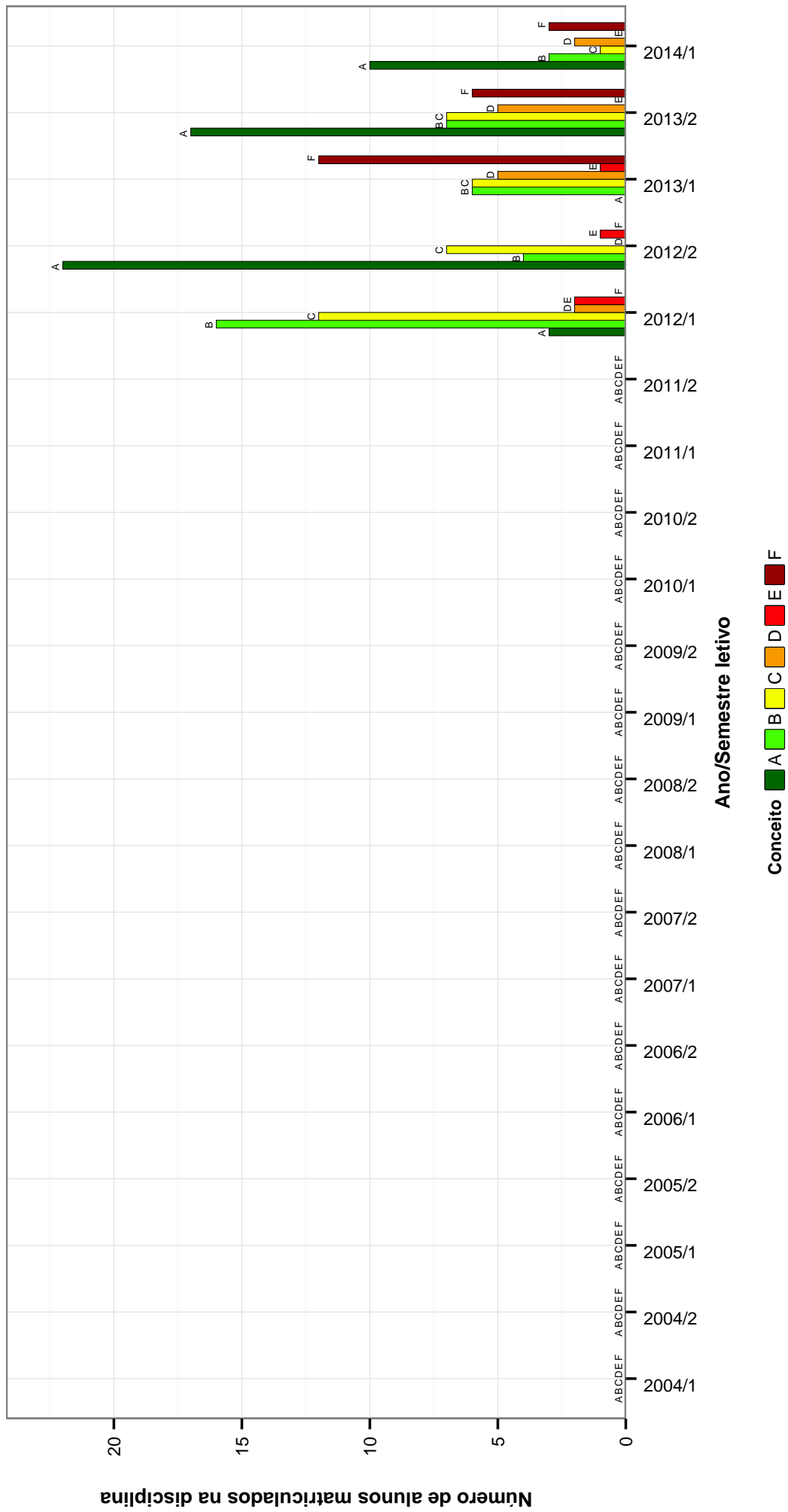


Figura 7: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS DA TRADUCAO .

## ESTUDOS SOBRE EDICAO

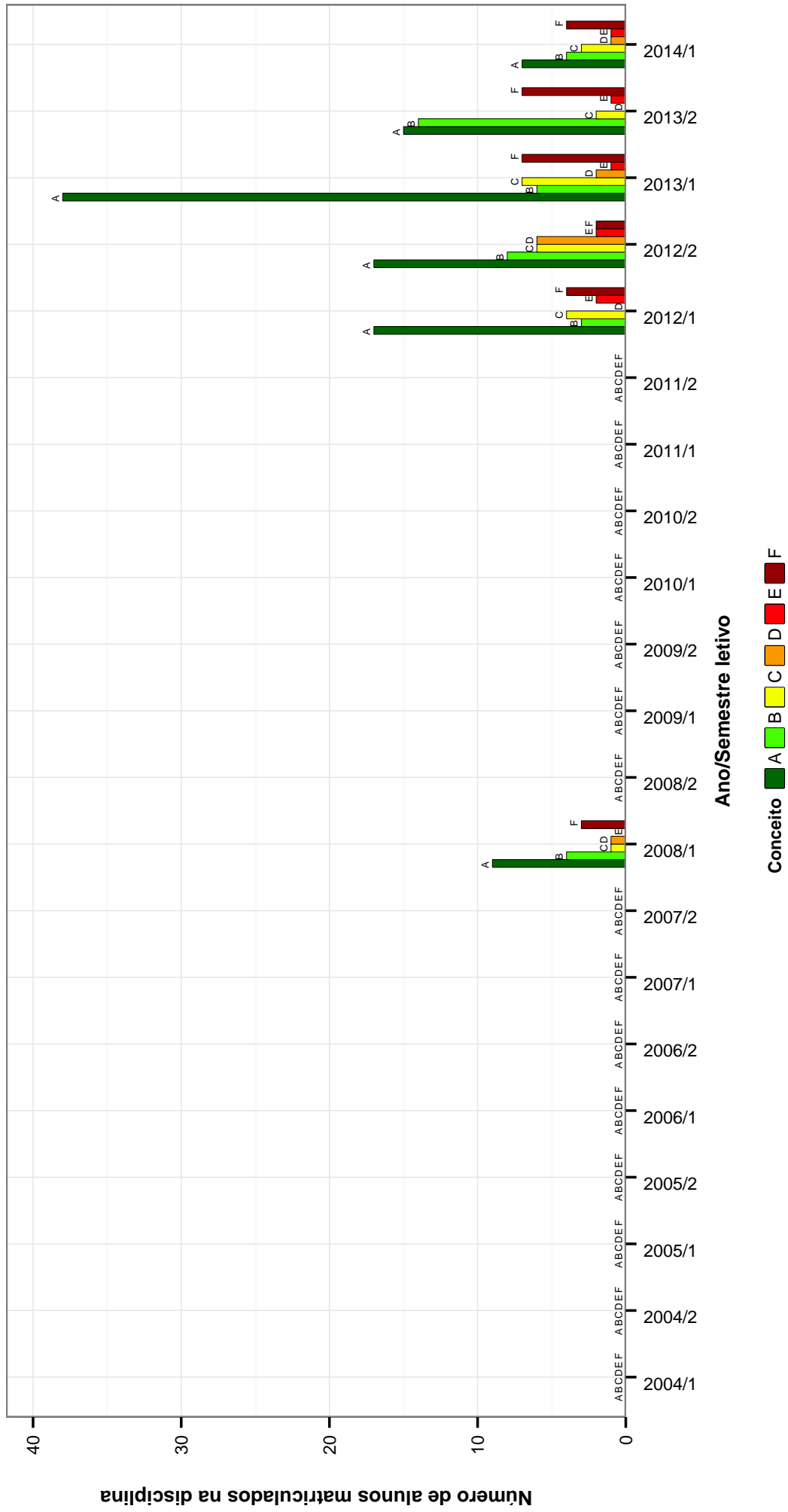


Figura 8: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS SOBRE EDICAO .

## ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA FRANCESA

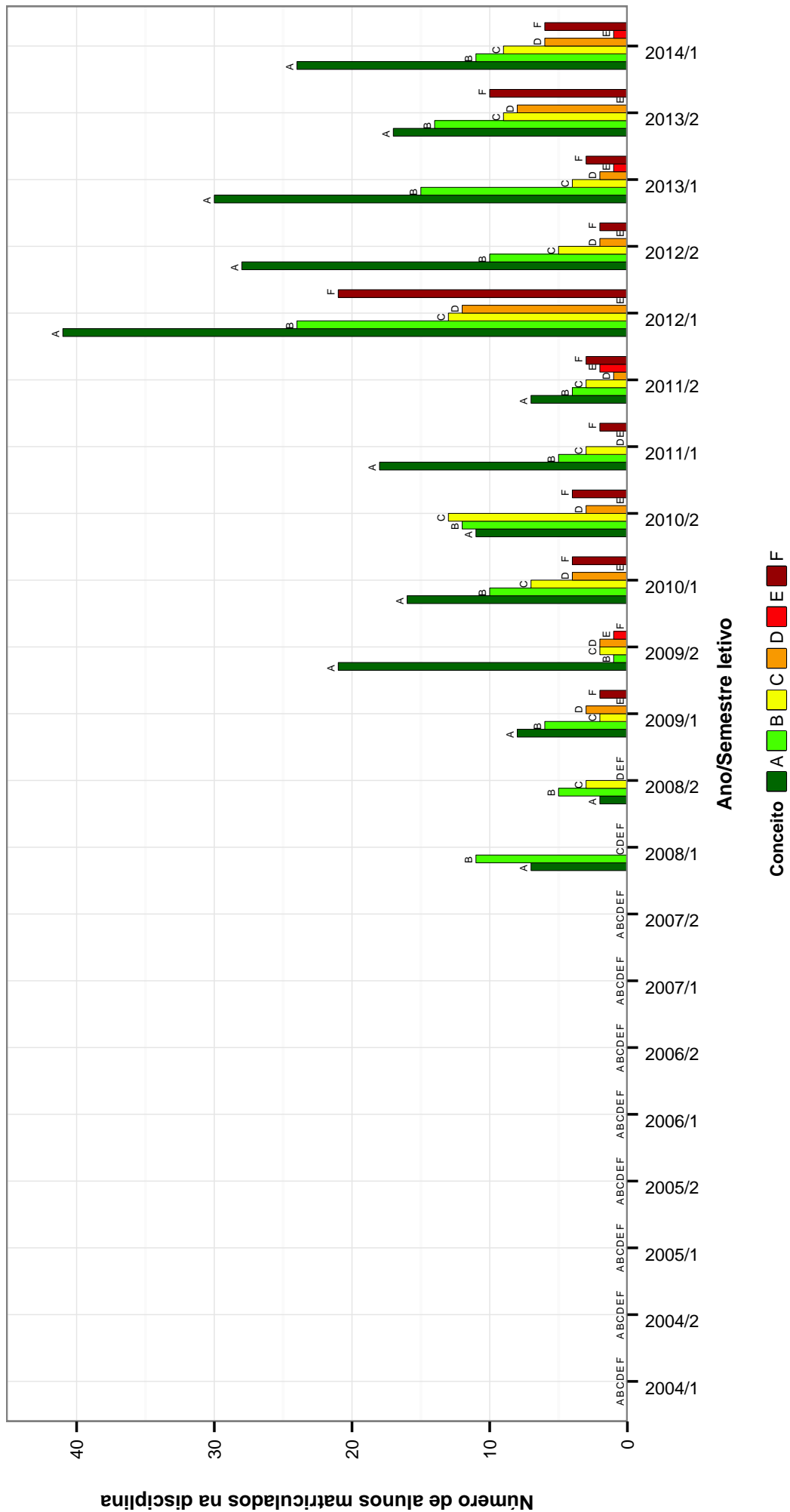


Figura 9: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA FRANCESA .

## ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA INGLESA

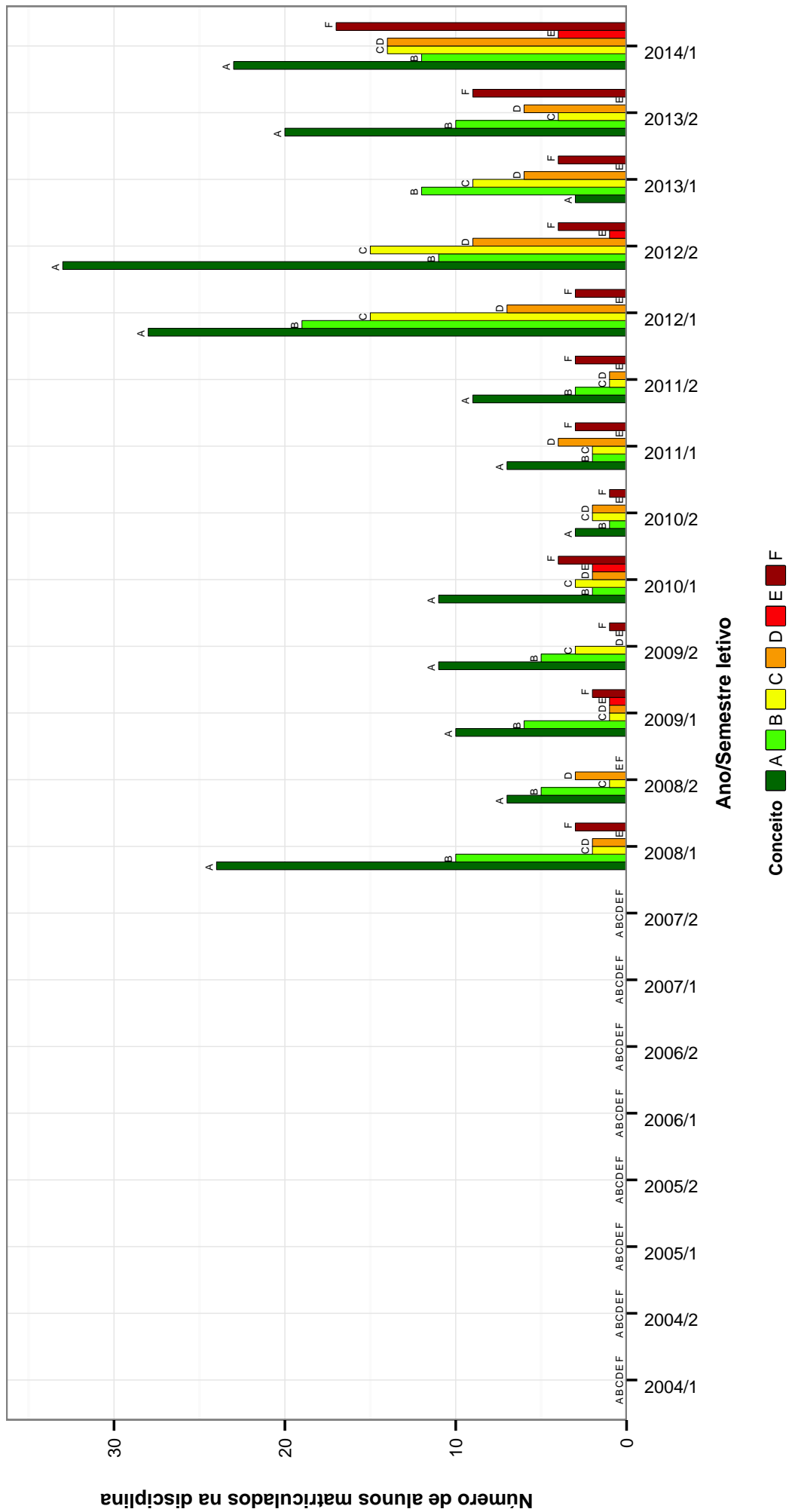


Figura 10: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA INGLESA .

## ESTUDOS TEMATICOS DE TRADUCAO

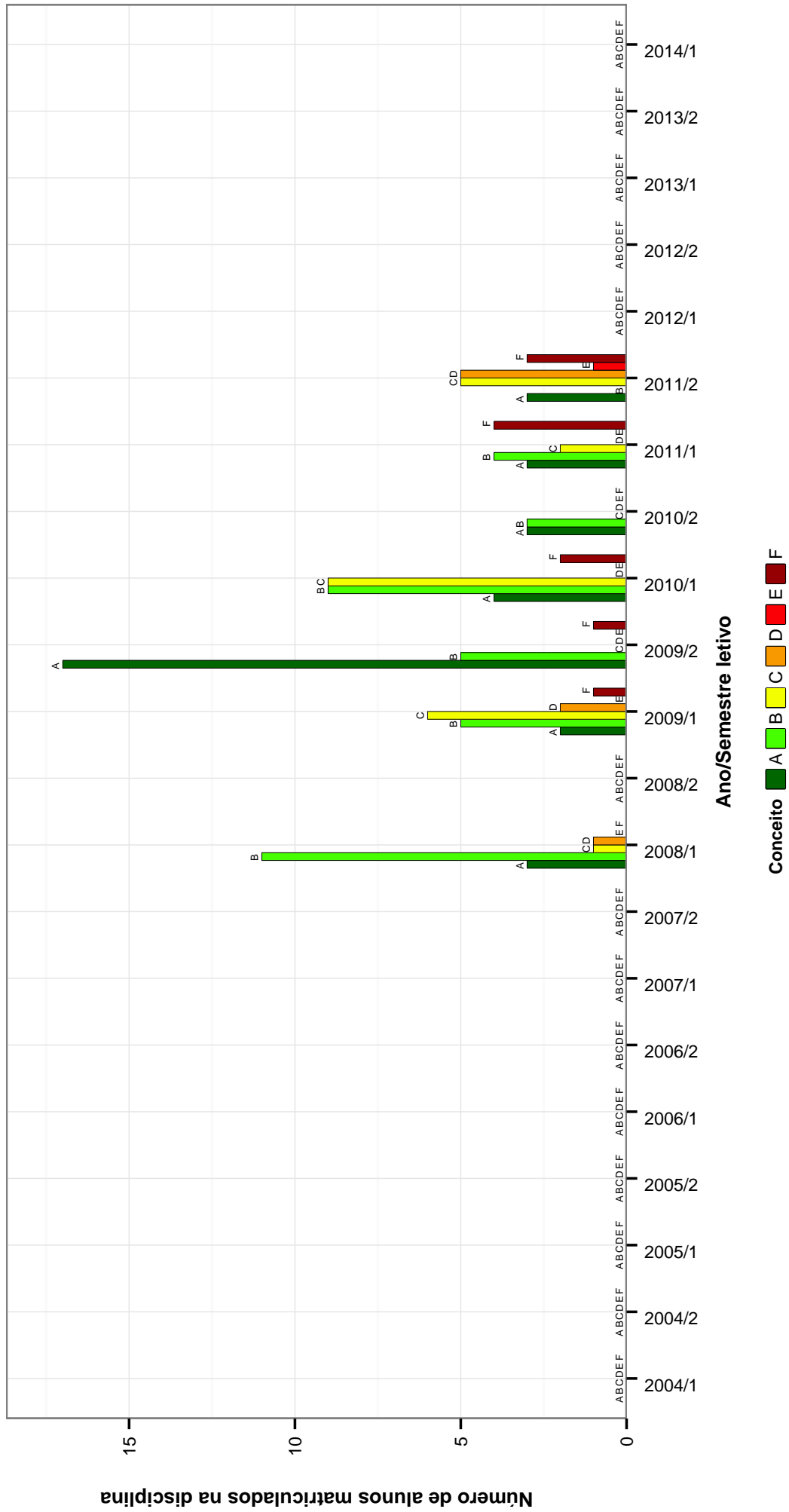


Figura 11: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS DE TRADUCAO .

## ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURAS DE LINGUA INGLESA A

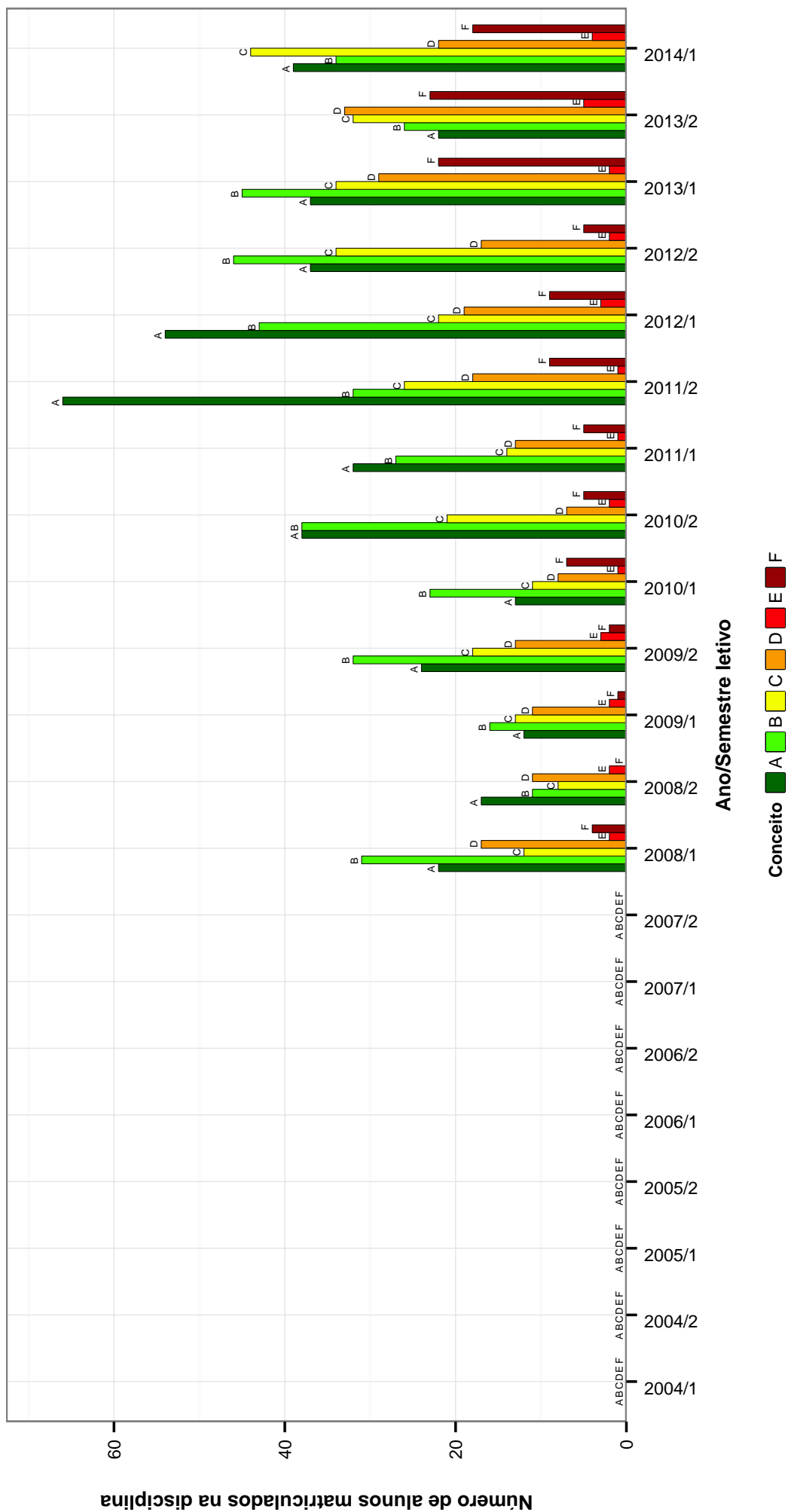


Figura 12: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURAS DE LINGUA INGLESA A .



## FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA COMPARADA

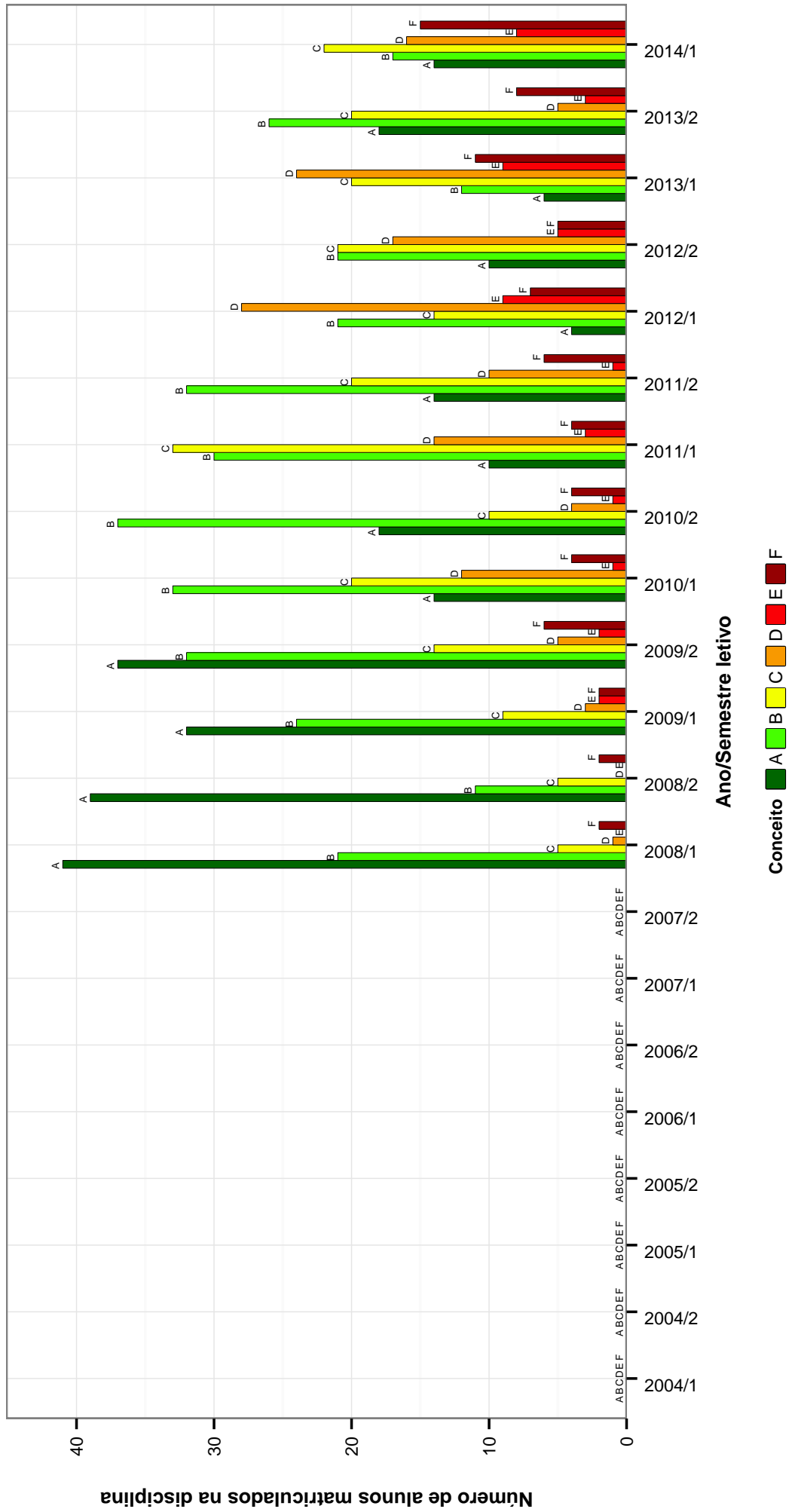


Figura 13: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA COMPARADA .

## GRAMÁTICA TRADICIONAL: MORFO SINTAXE

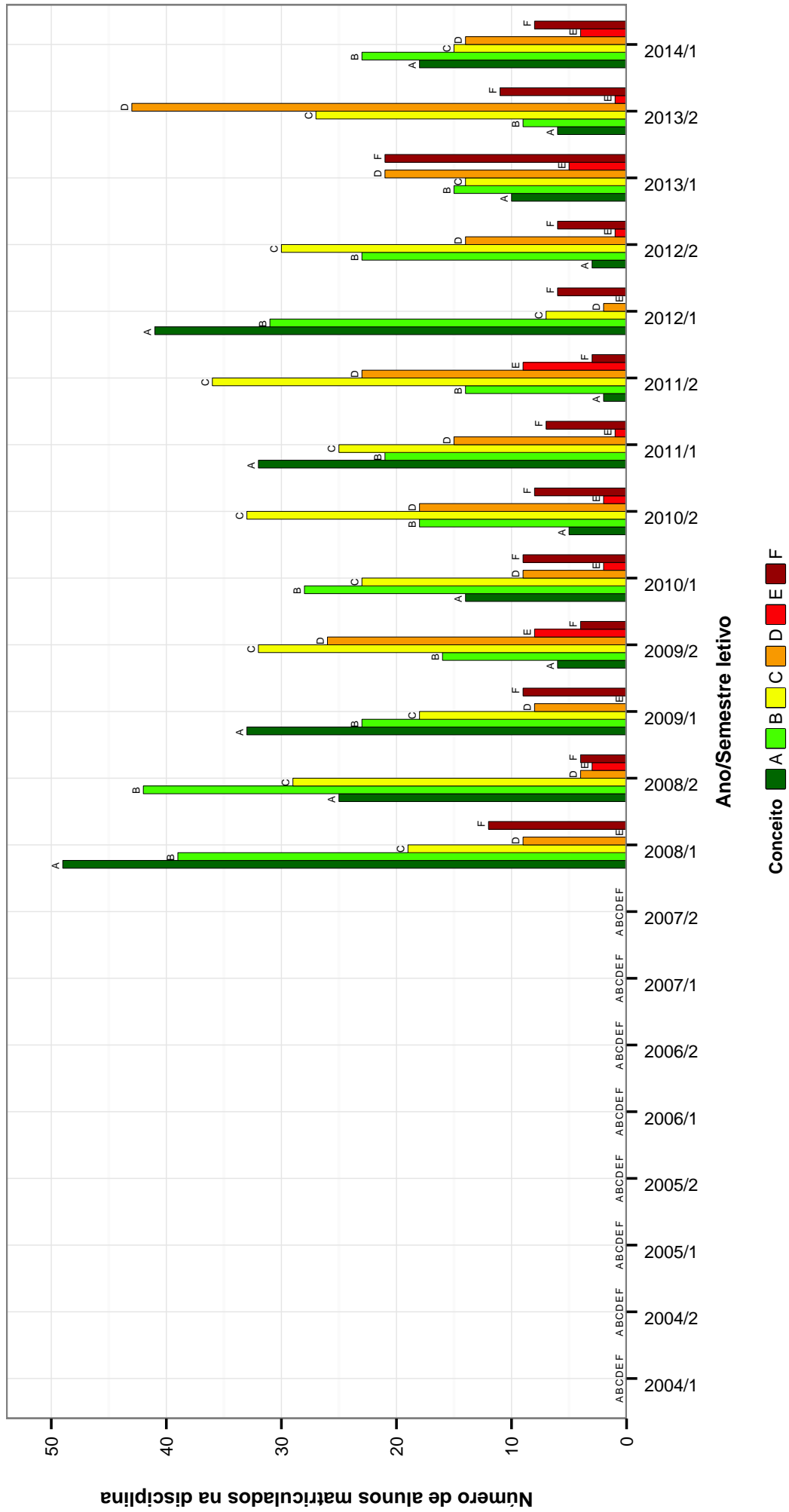


Figura 14: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina GRAMÁTICA TRADICIONAL: MORFO SINTAXE .

## INGLES INSTRUMENTAL I

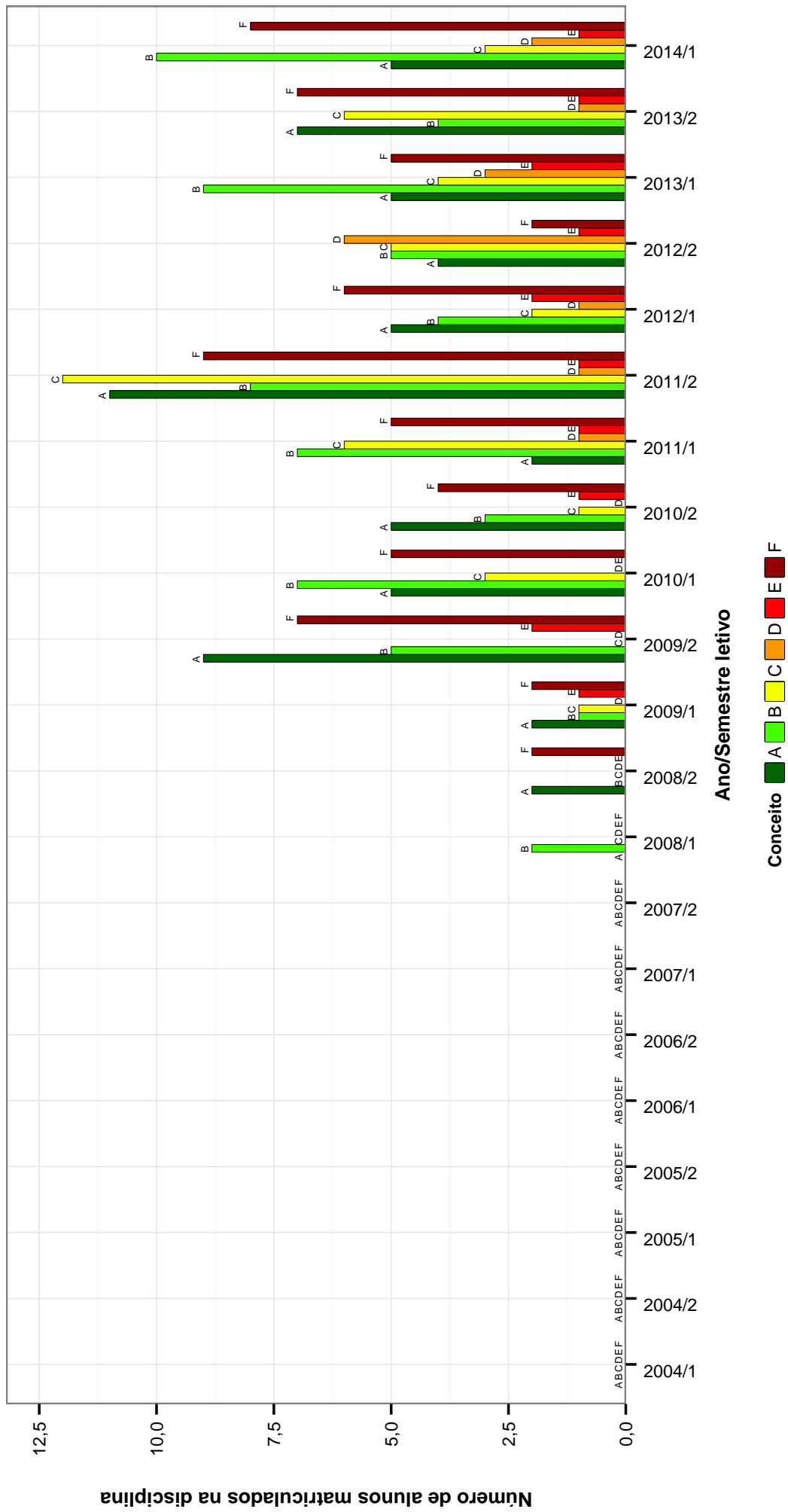


Figura 15: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES INSTRUMENTAL I.

## INGLES INSTRUMENTAL II

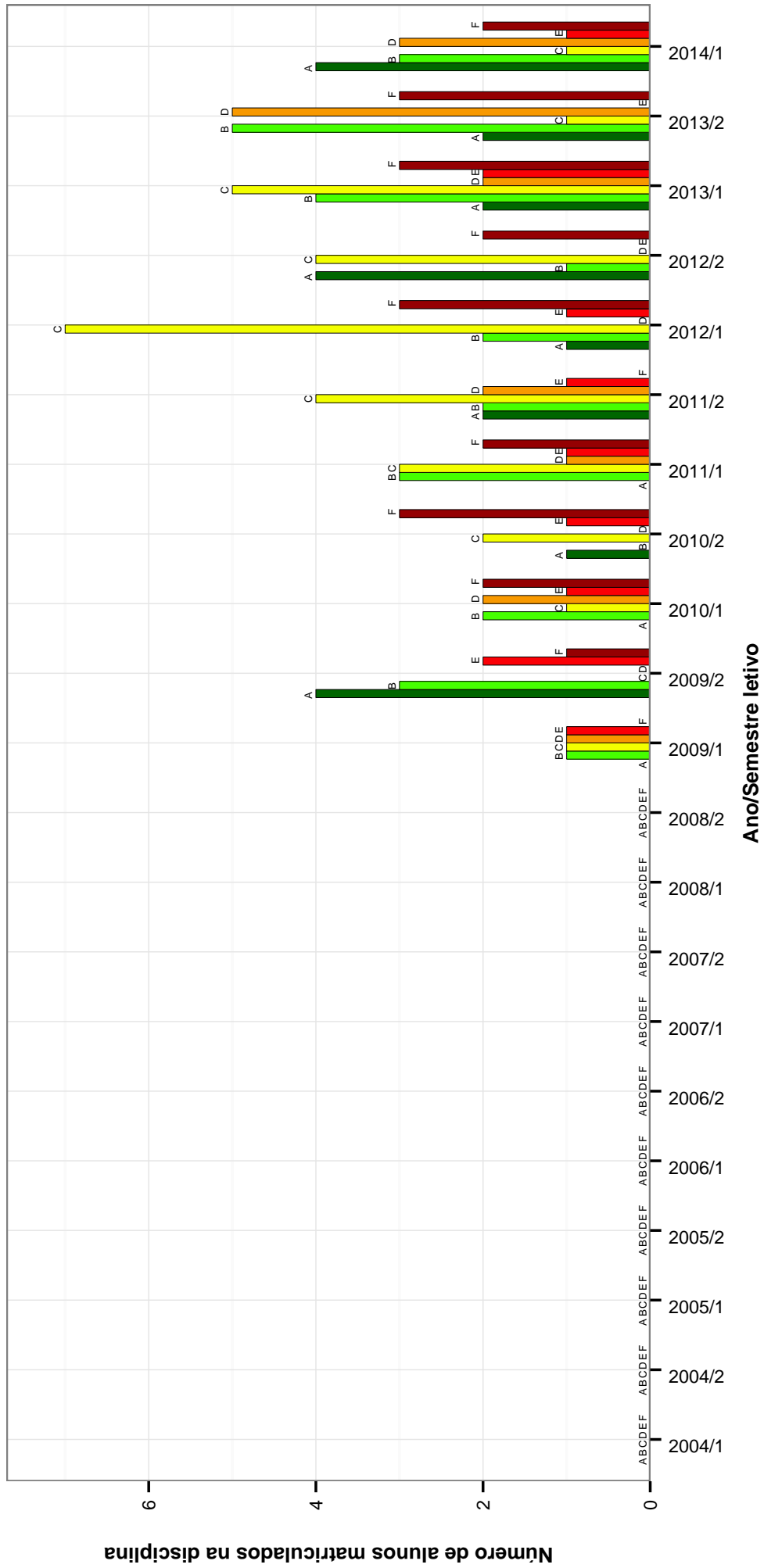


Figura 16: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES INSTRUMENTAL II .

## INGLES: FONOLOGIA

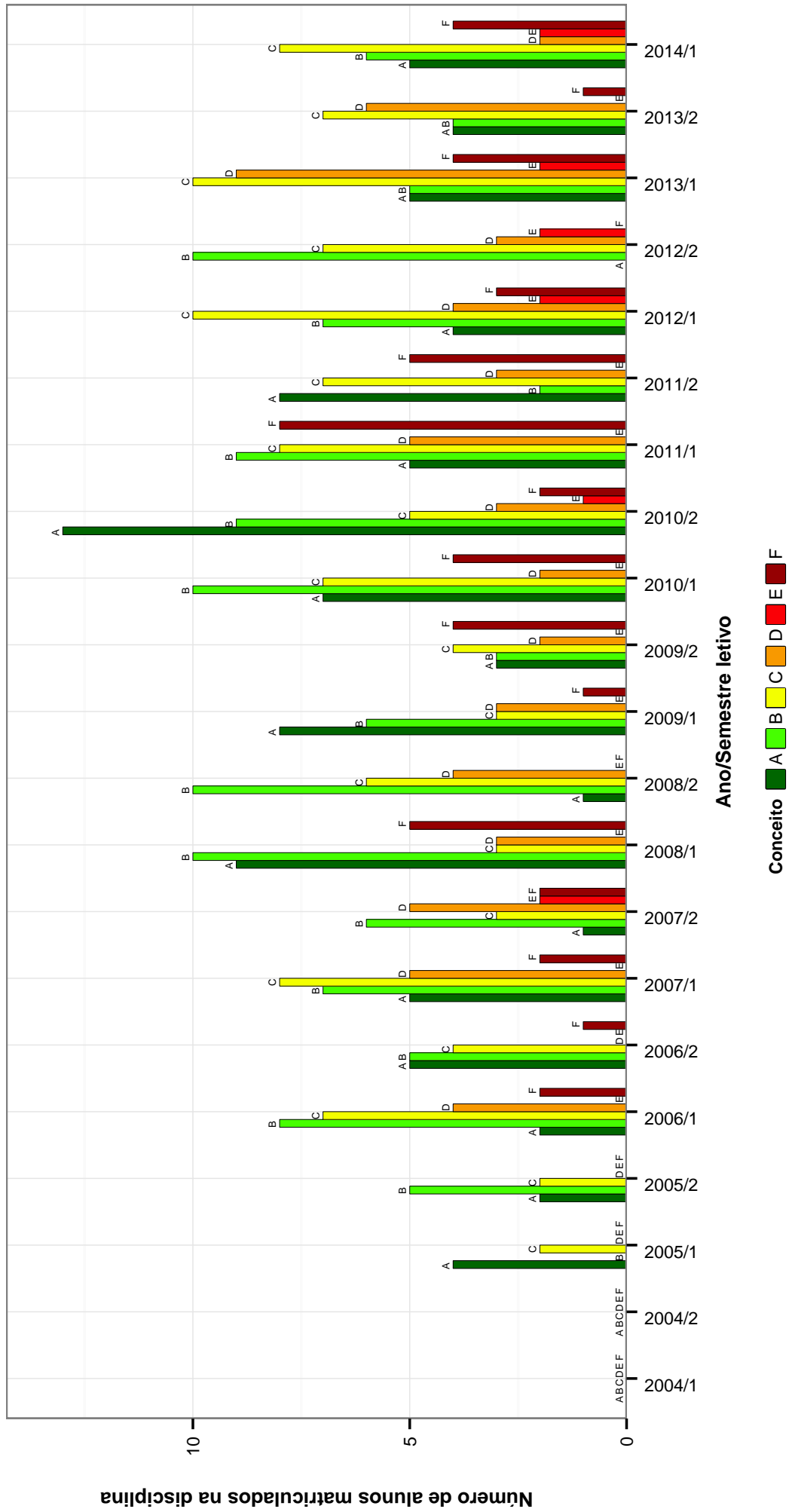


Figura 17: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: FONOLOGIA .

## INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS I

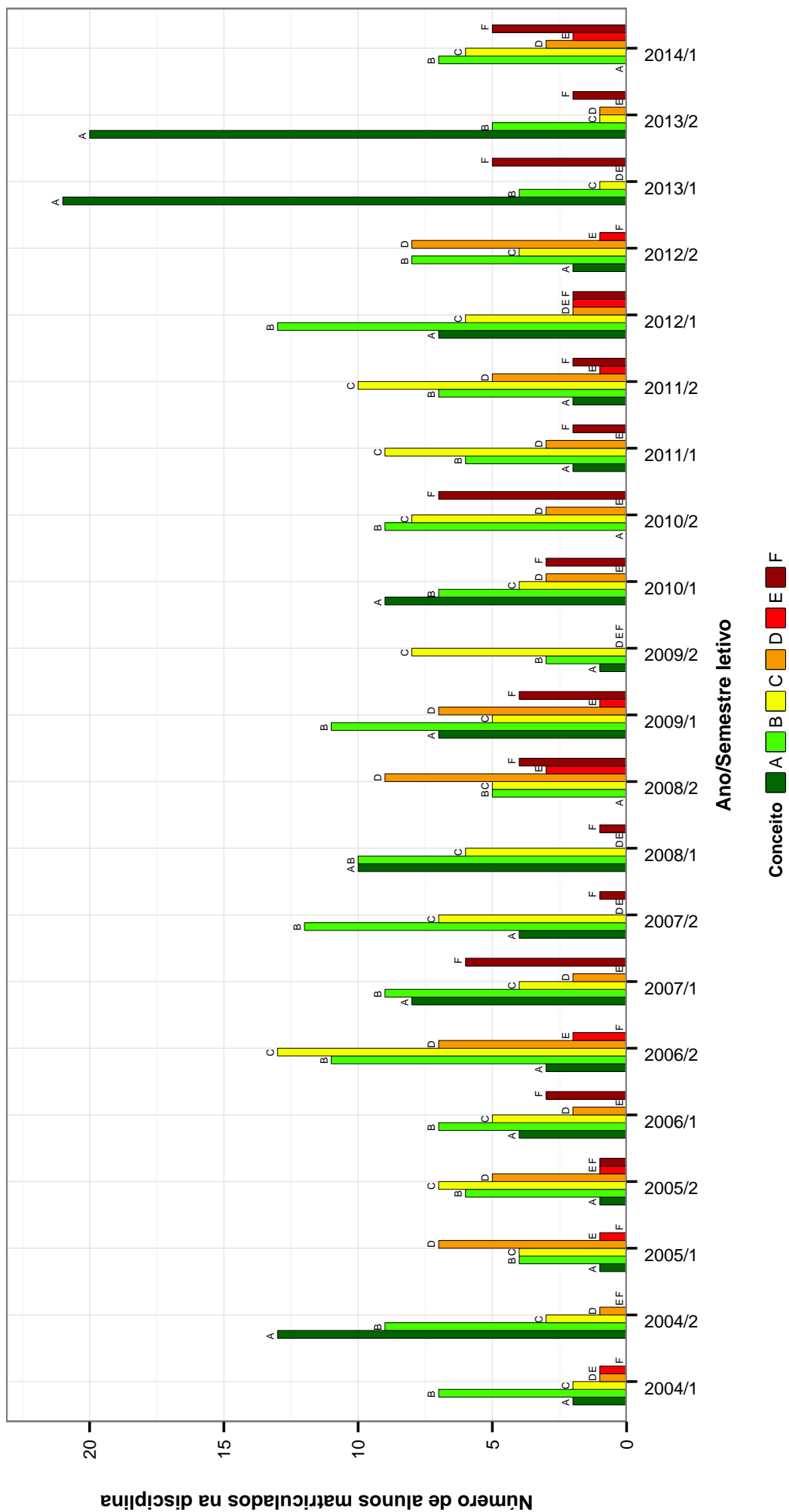


Figura 18: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS I.

## INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS II

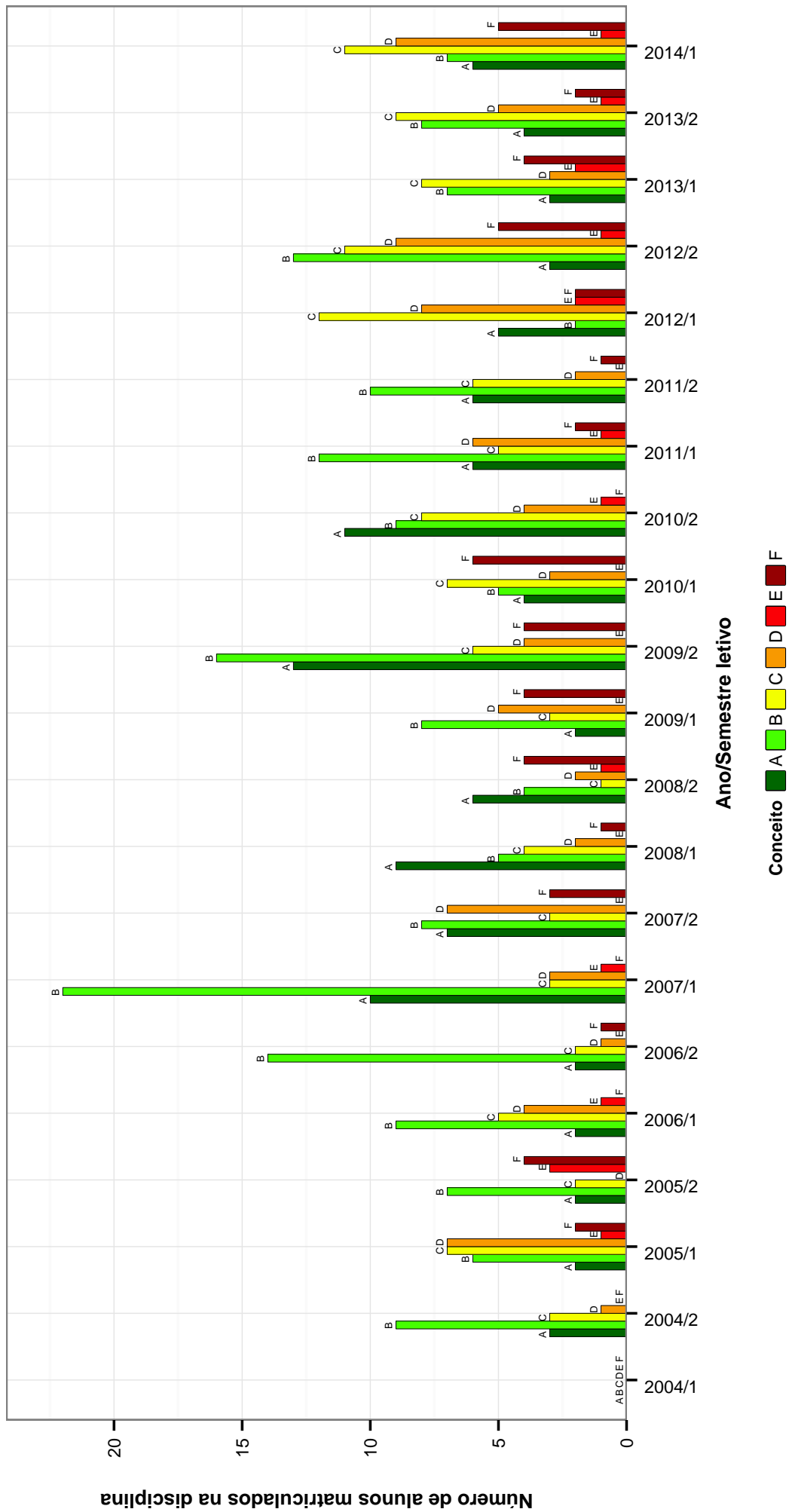


Figura 19: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: HABILIDADES INTEGRADAS II .

## INGLES: SINTAXE

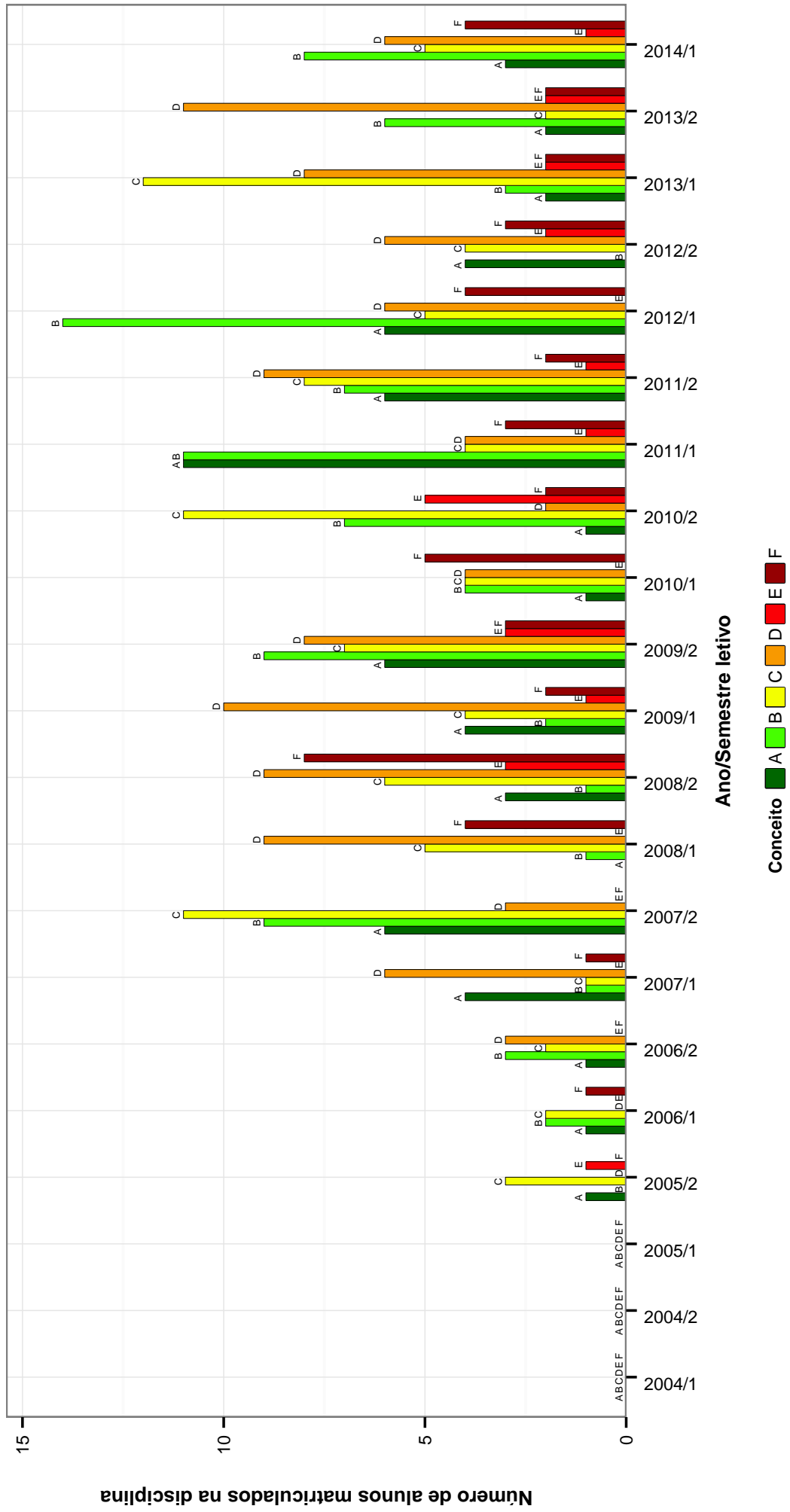


Figura 20: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INGLES: SINTAXE .



## INTRODUCAO A LITERATURA BRASILEIRA

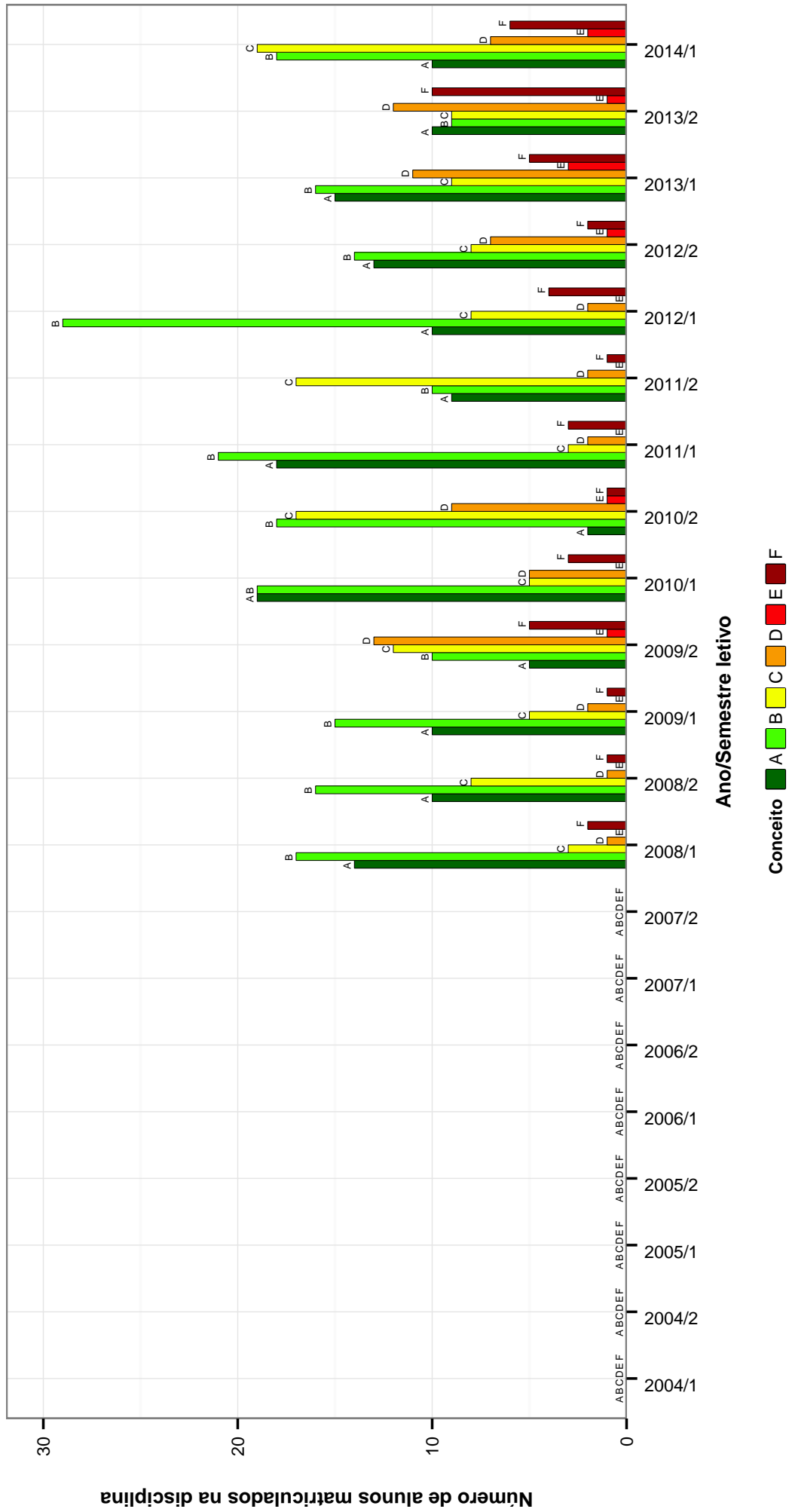


Figura 21: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO A LITERATURA BRASILEIRA .

## INTRODUCAO A LITERATURA PORTUGUESA

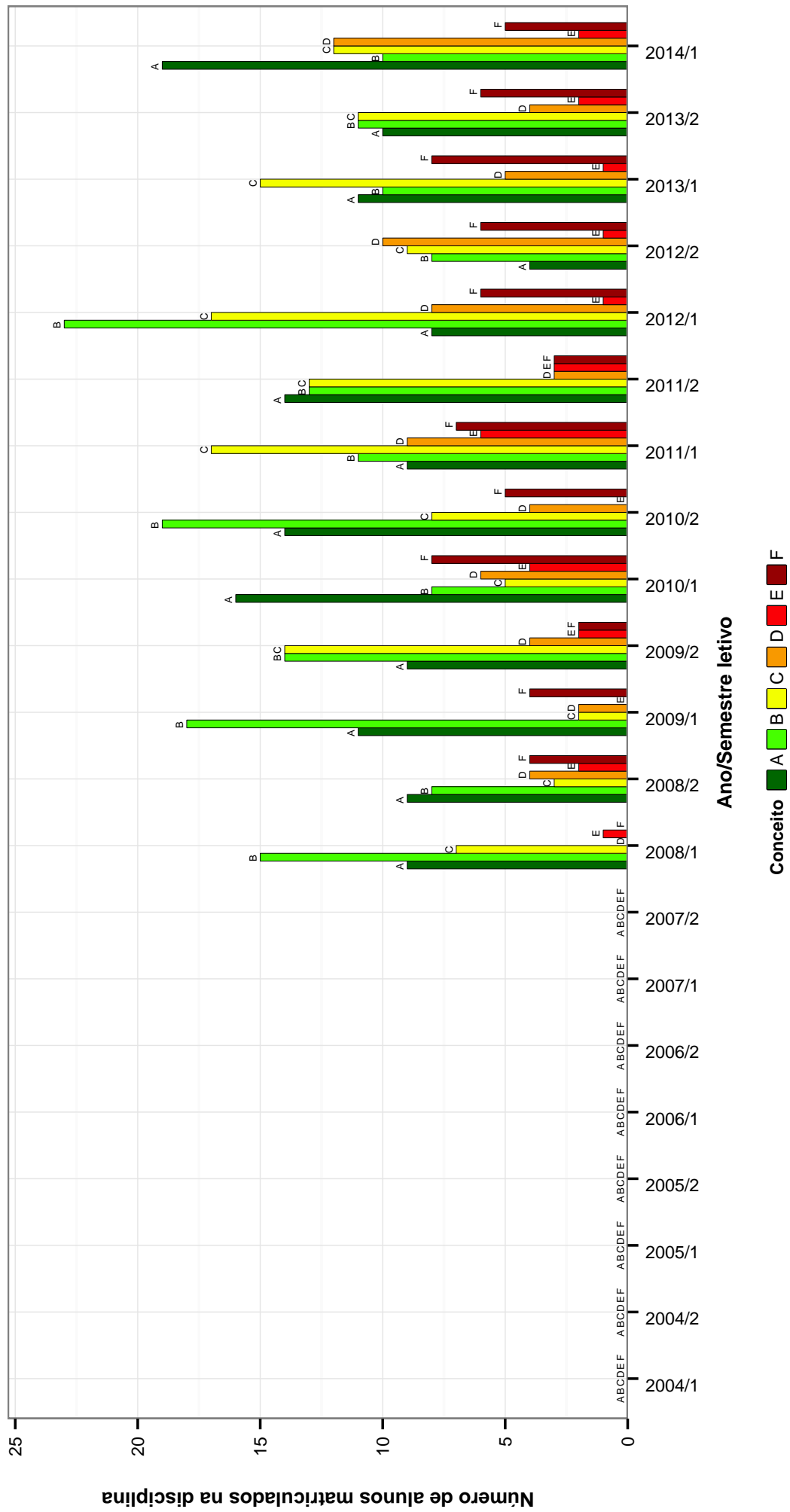


Figura 22: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO A LITERATURA PORTUGUESA .

## INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I

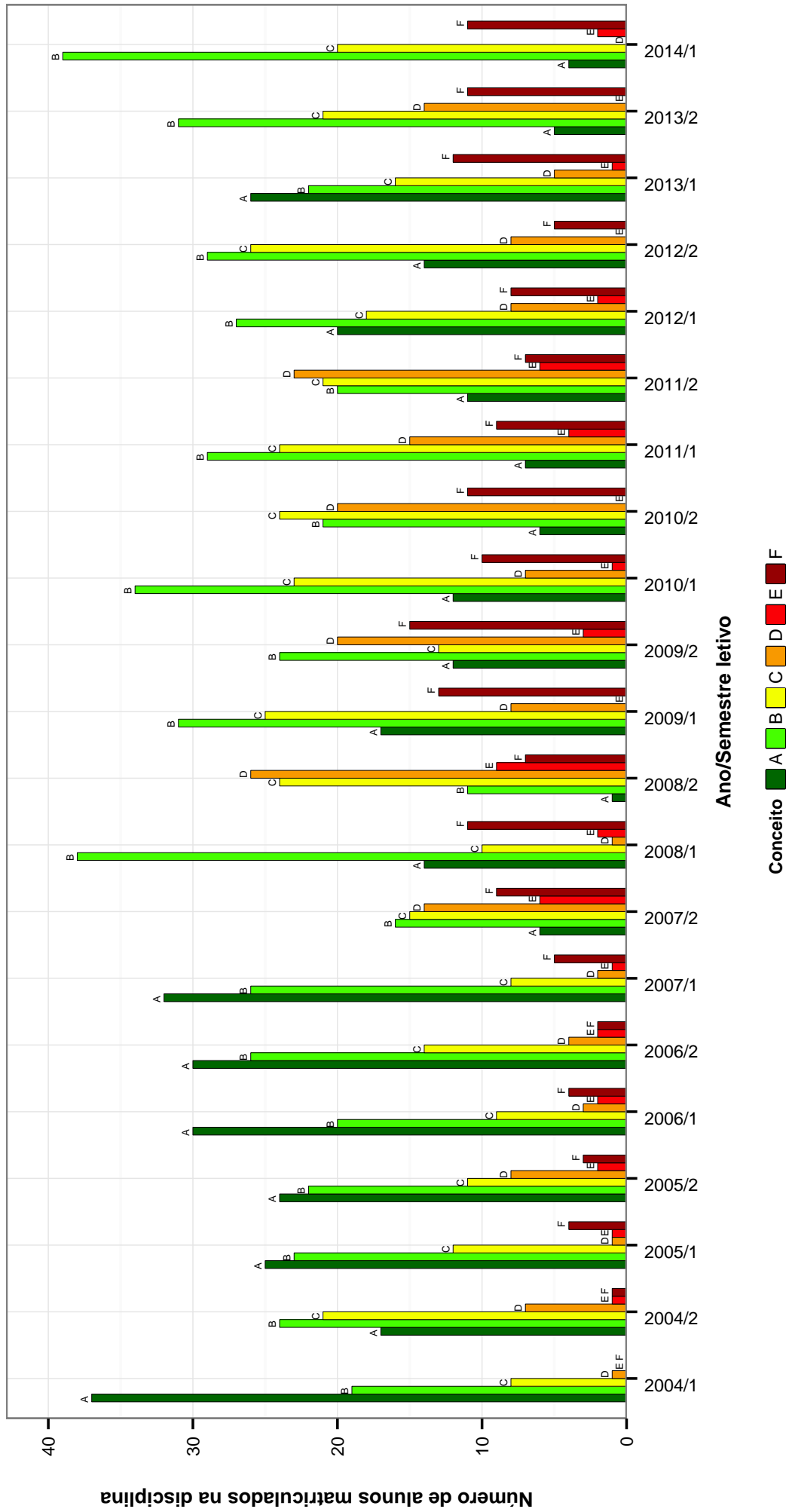


Figura 23: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I.

## INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II

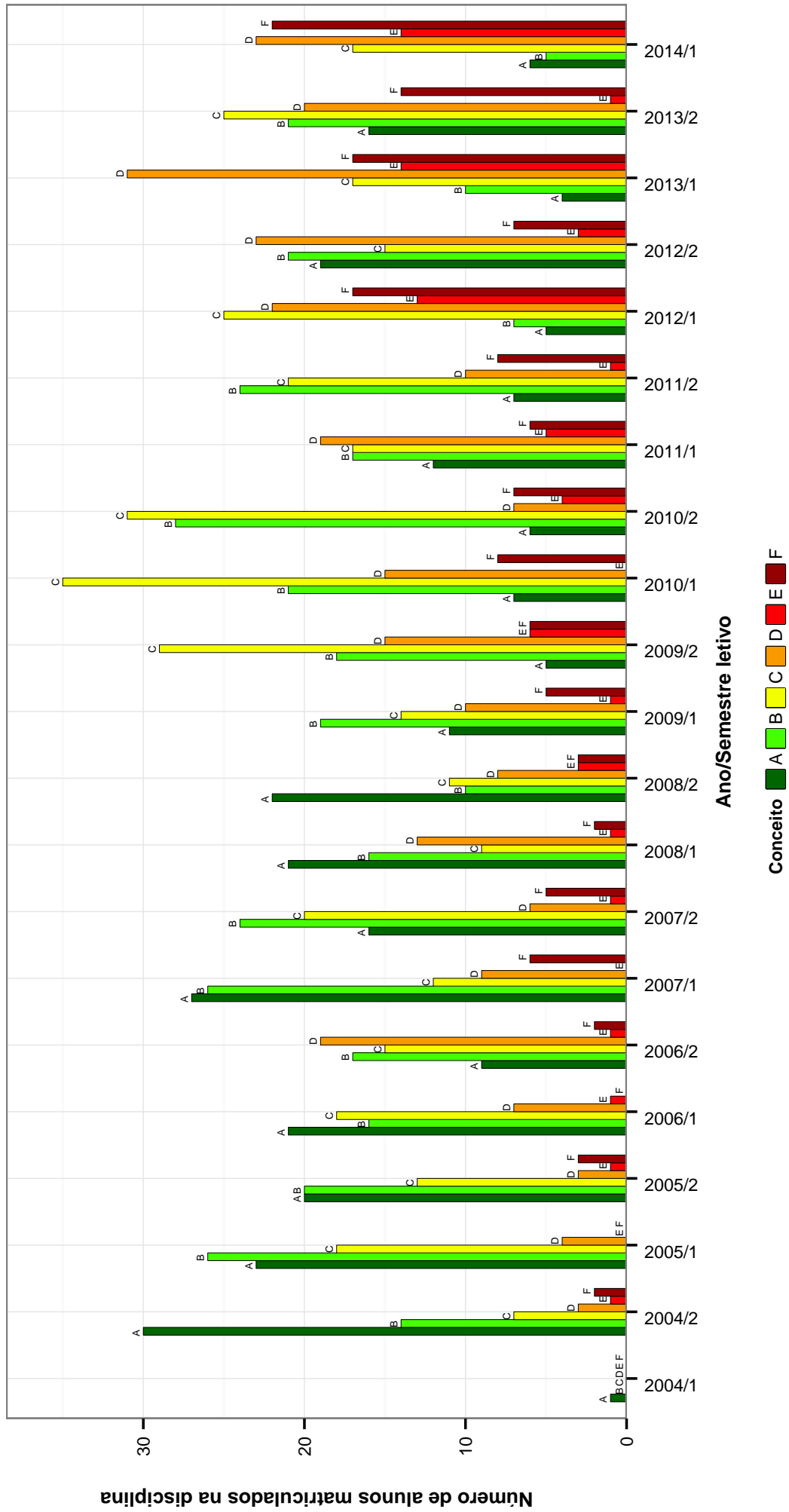


Figura 24: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II .

## INTRODUCAO AS LITERATURAS DE LINGUA INGLESA

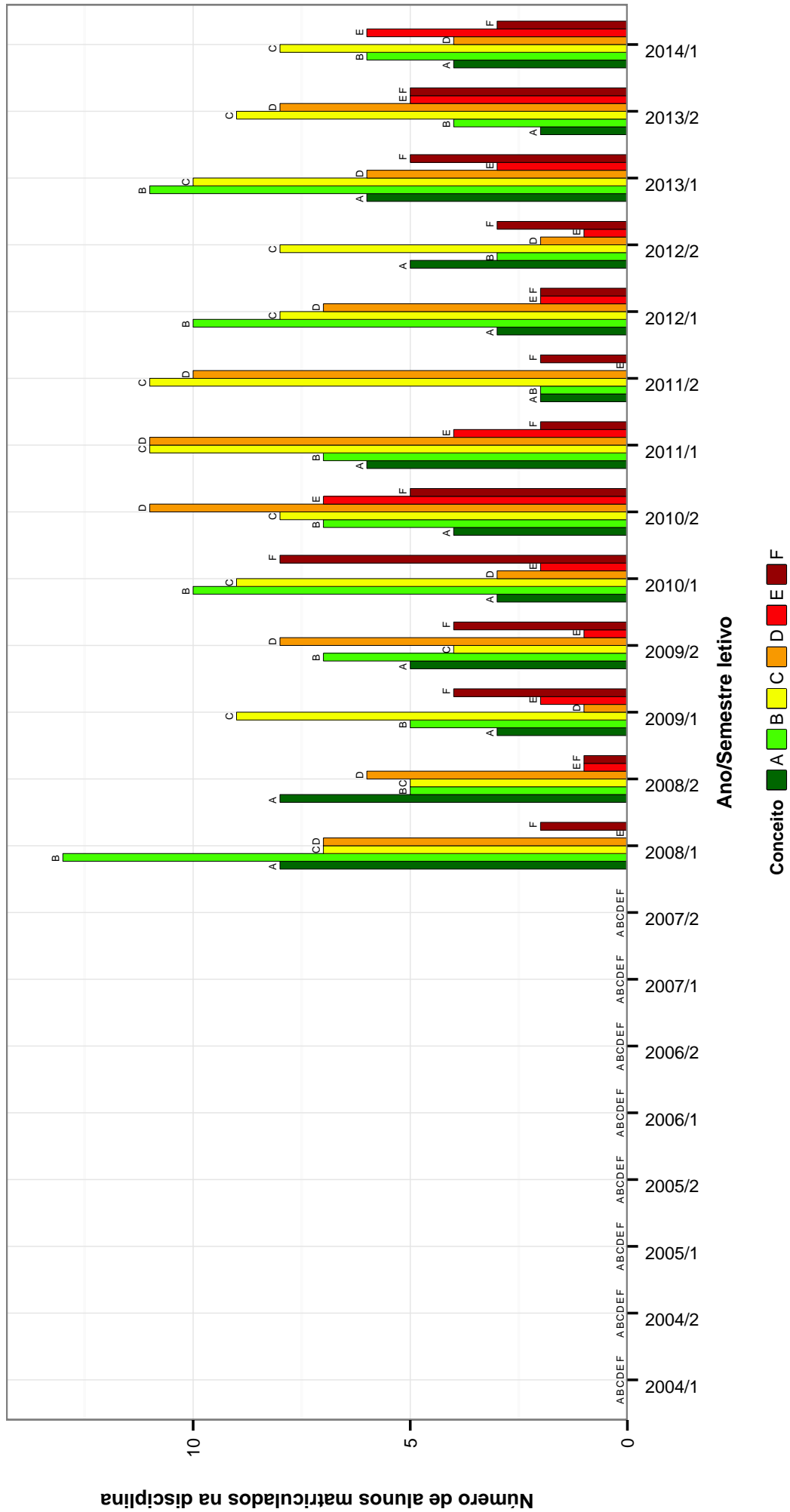


Figura 25: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina INTRODUCAO AS LITERATURAS DE LINGUA INGLESA .

## LINGUA ALEMA I

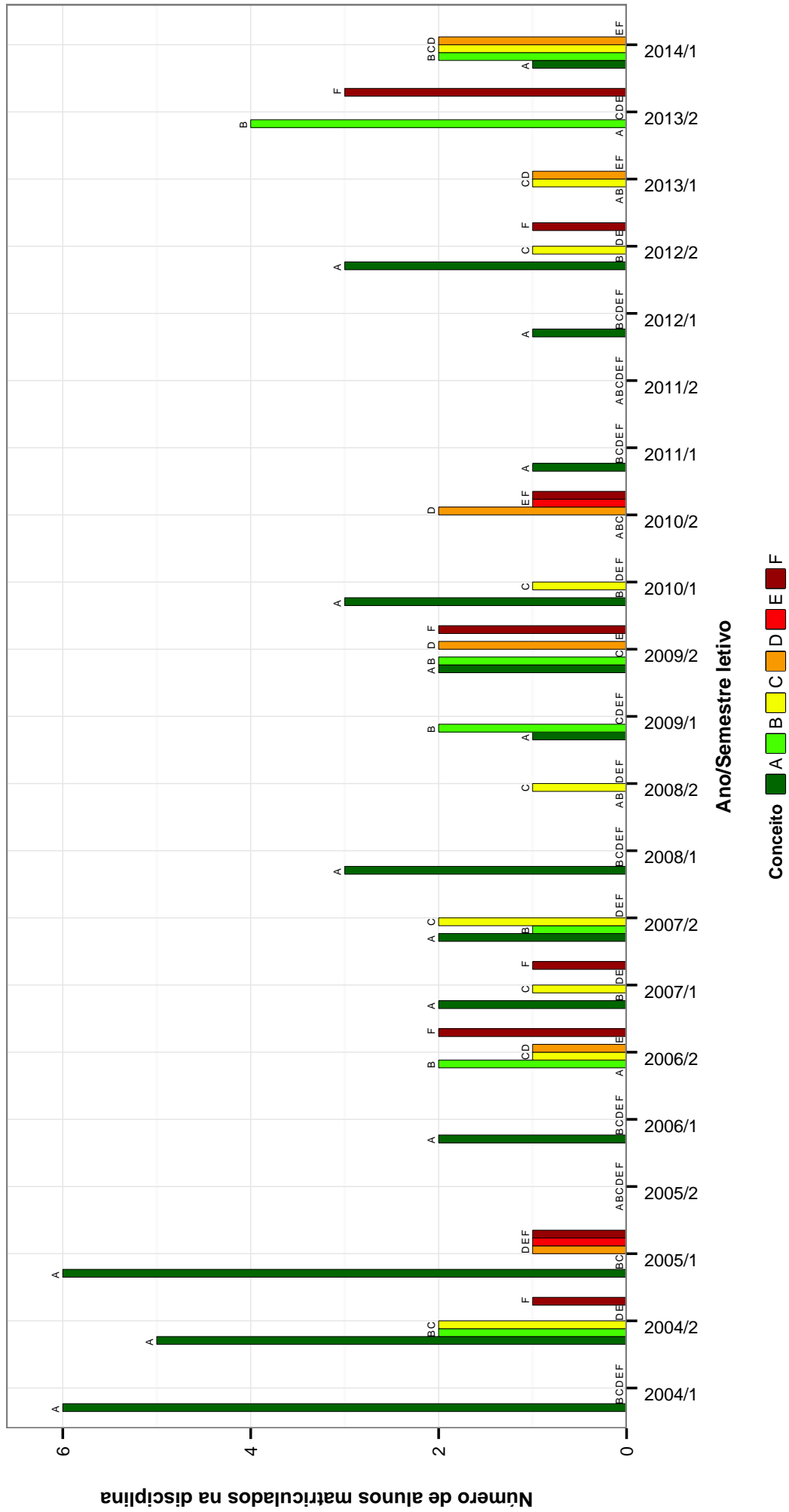


Figura 26: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ALEMA I.

## LINGUA ALEMA II

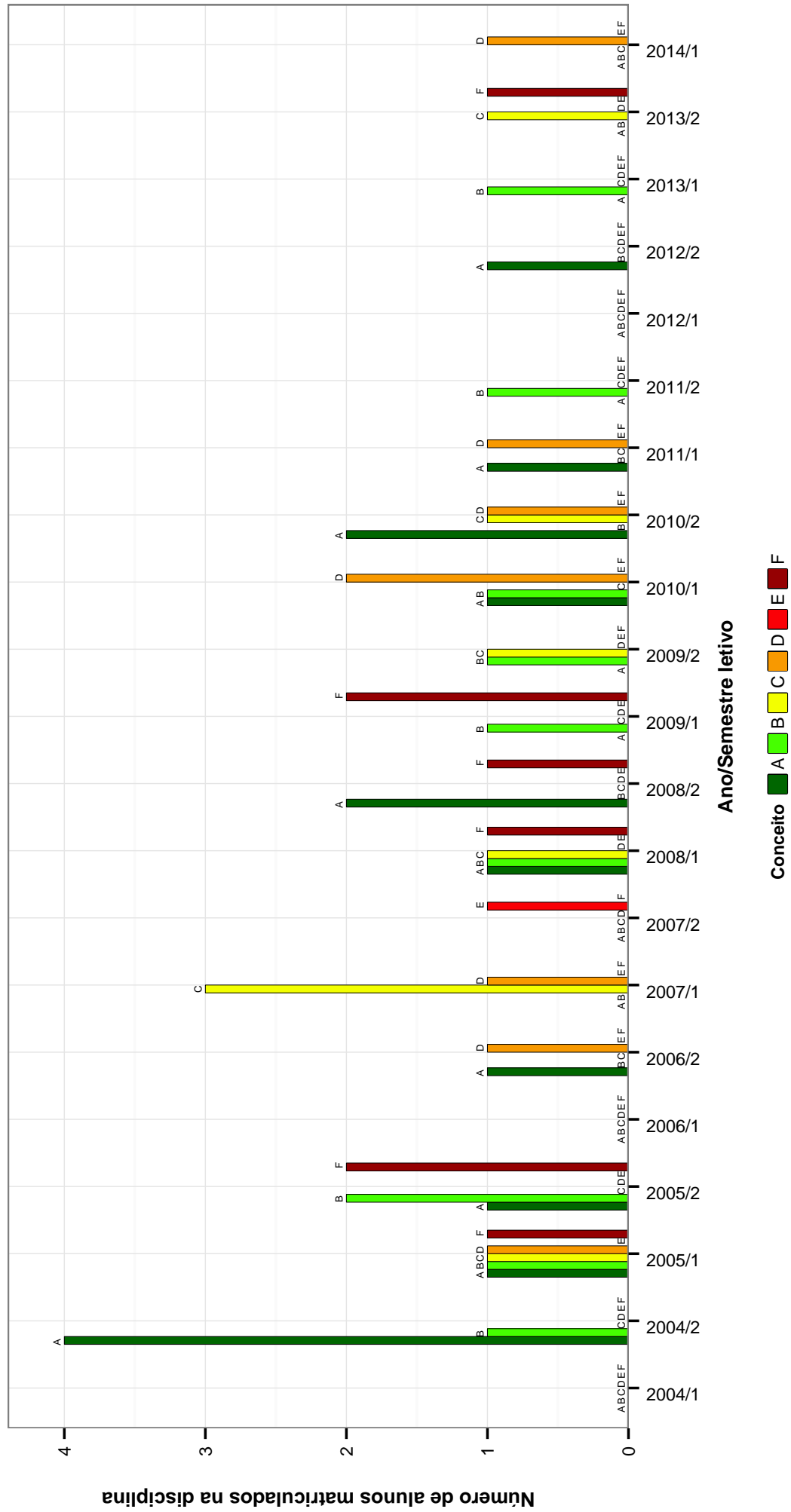


Figura 27: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ALEMA II.

## LINGUA ESPANHOLA I

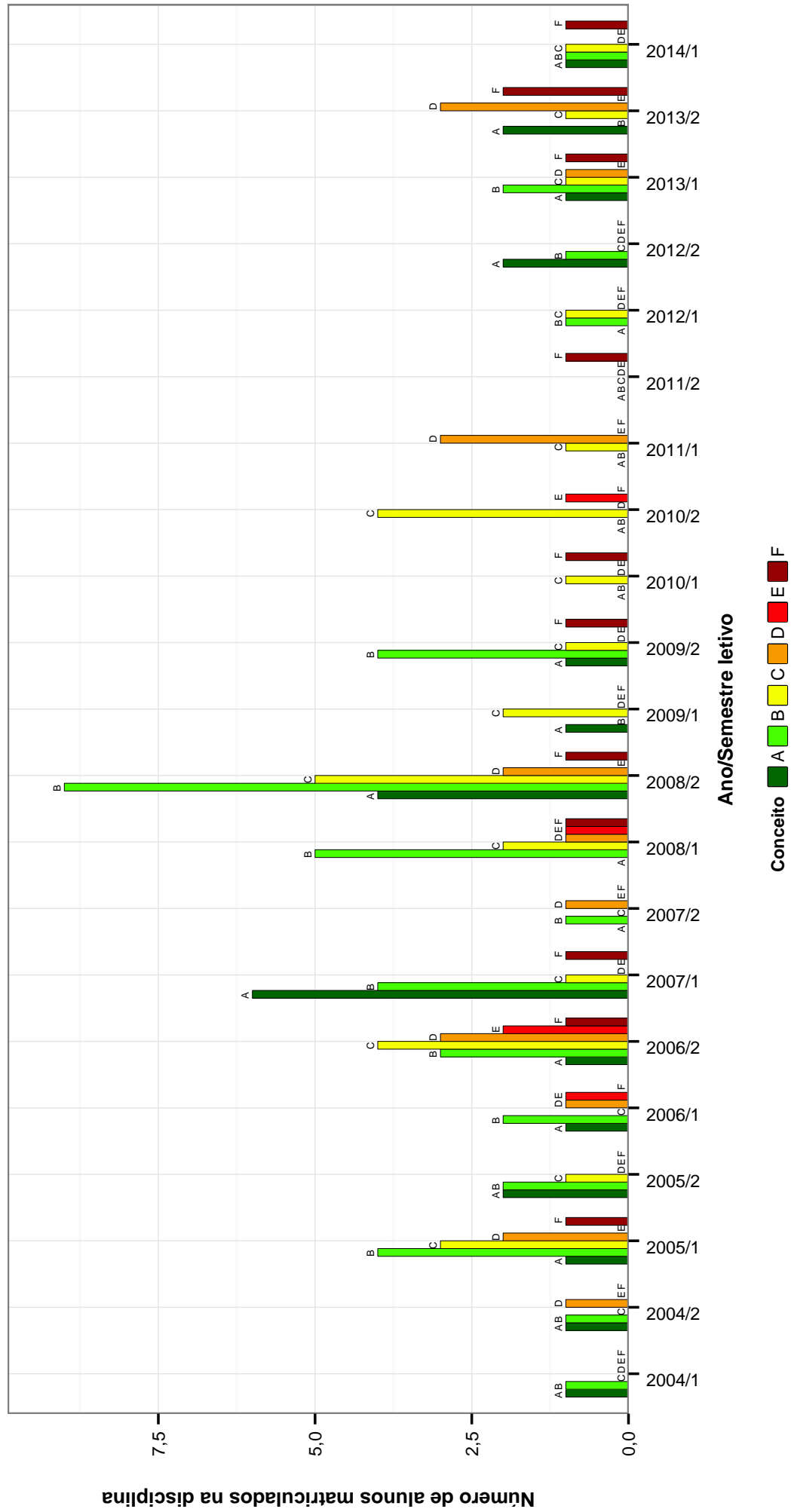


Figura 28: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ESPANHOLA I.



## LINGUA ESPANHOLA II

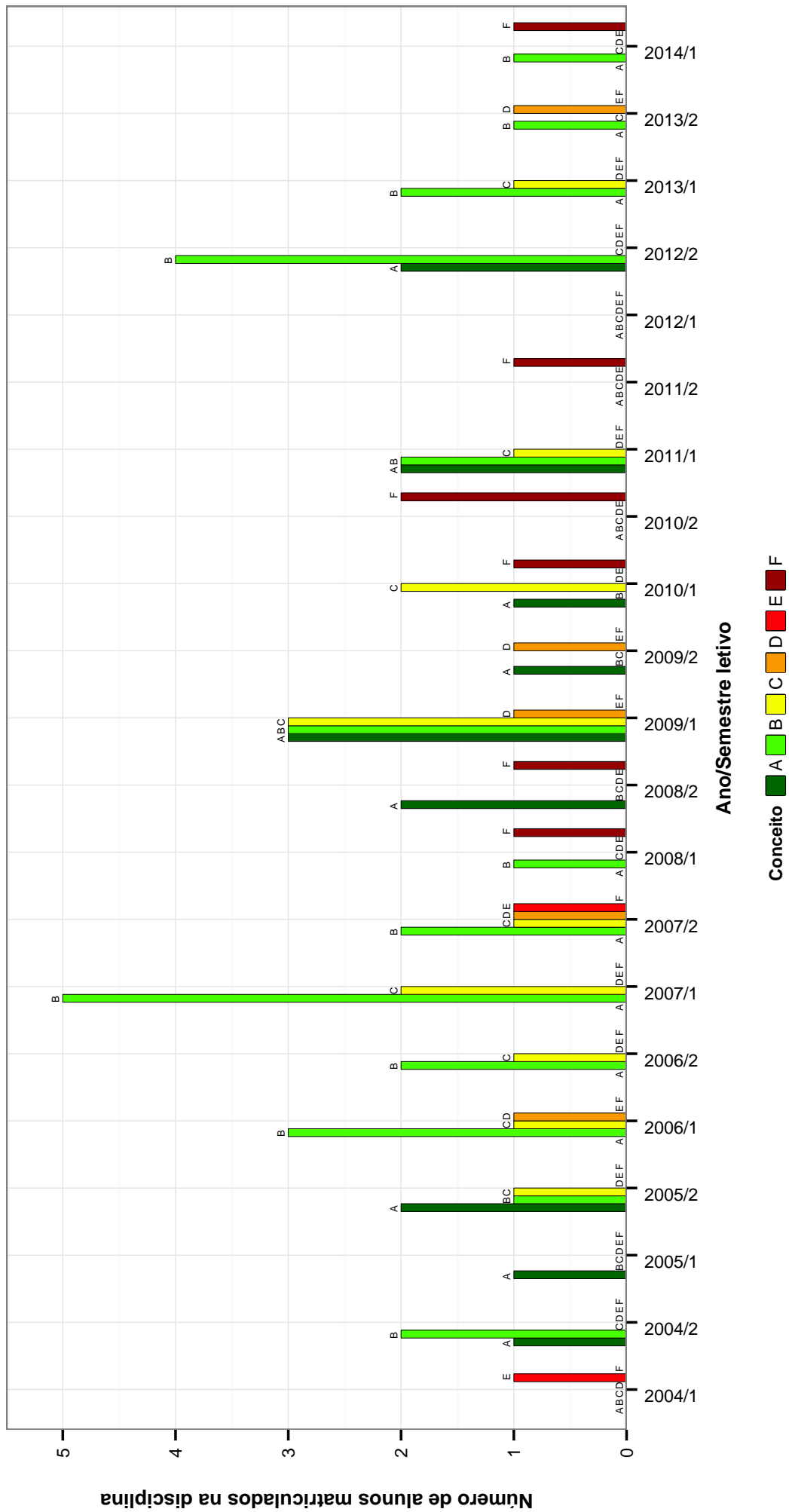


Figura 29: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ESPANHOLA II.

### LINGUA ESPANHOLA III

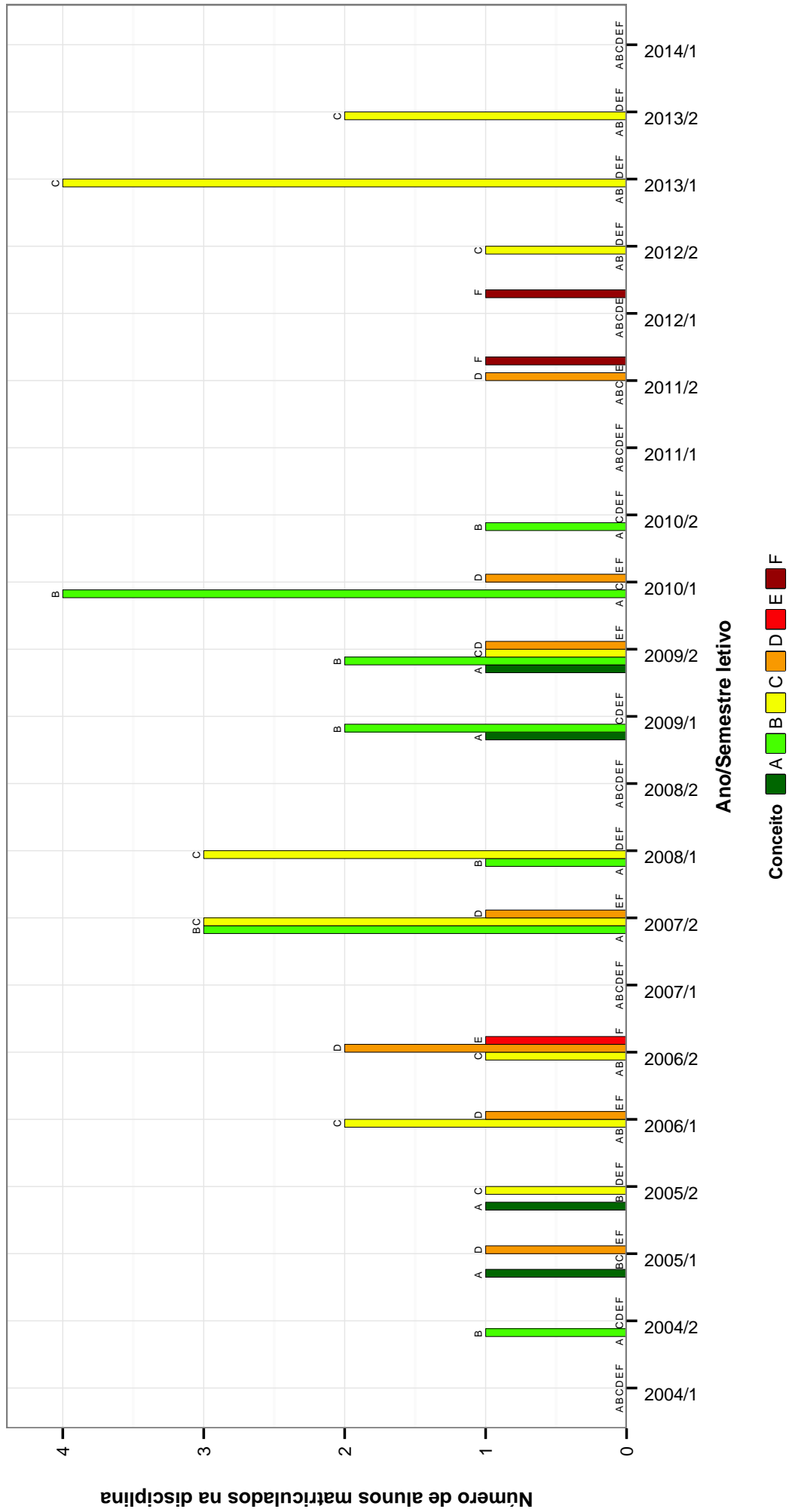


Figura 30: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ESPANHOLA III.

## LINGUA FRANCESA I

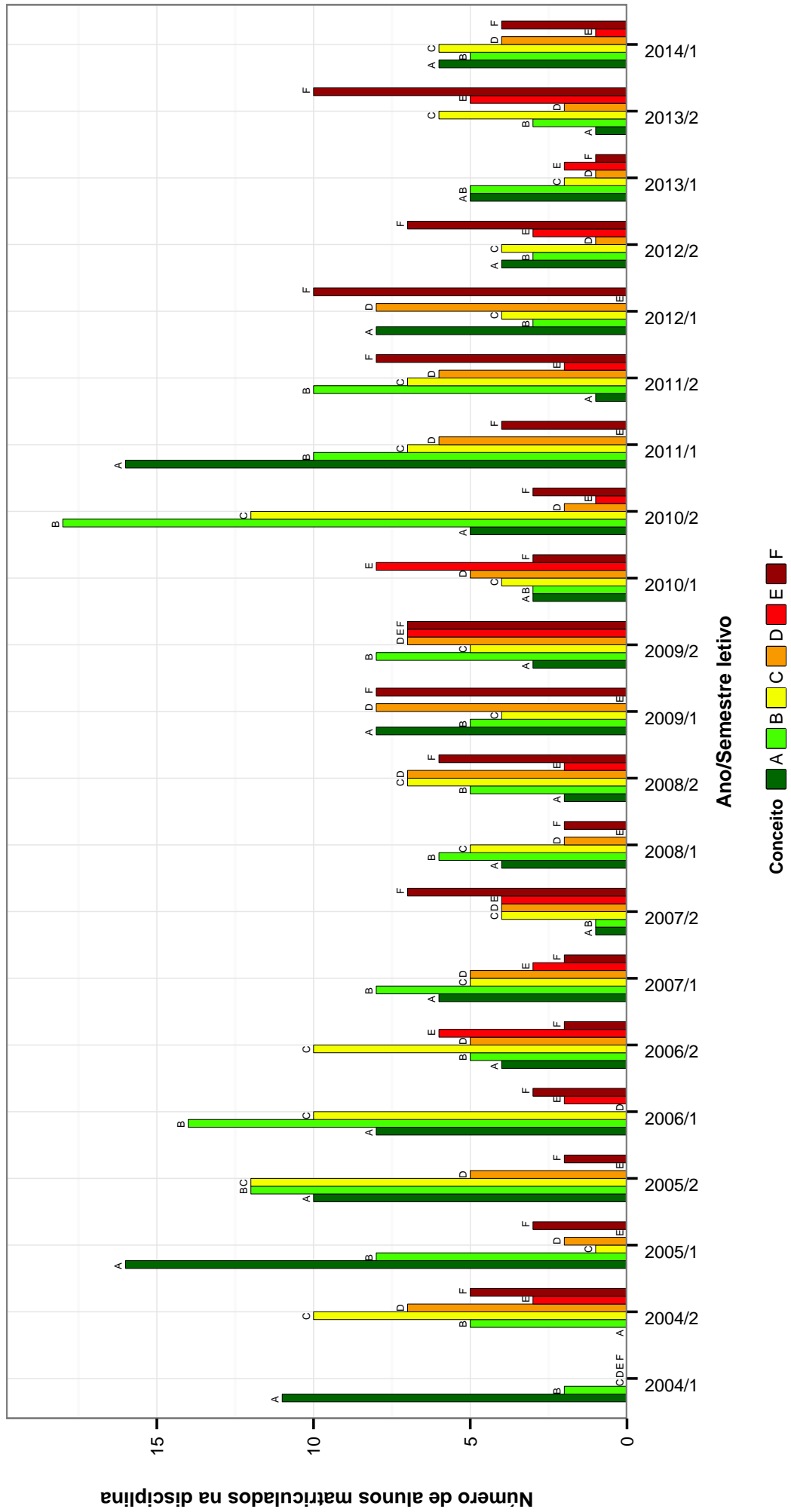


Figura 31: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA I.

## LINGUA FRANCESA II

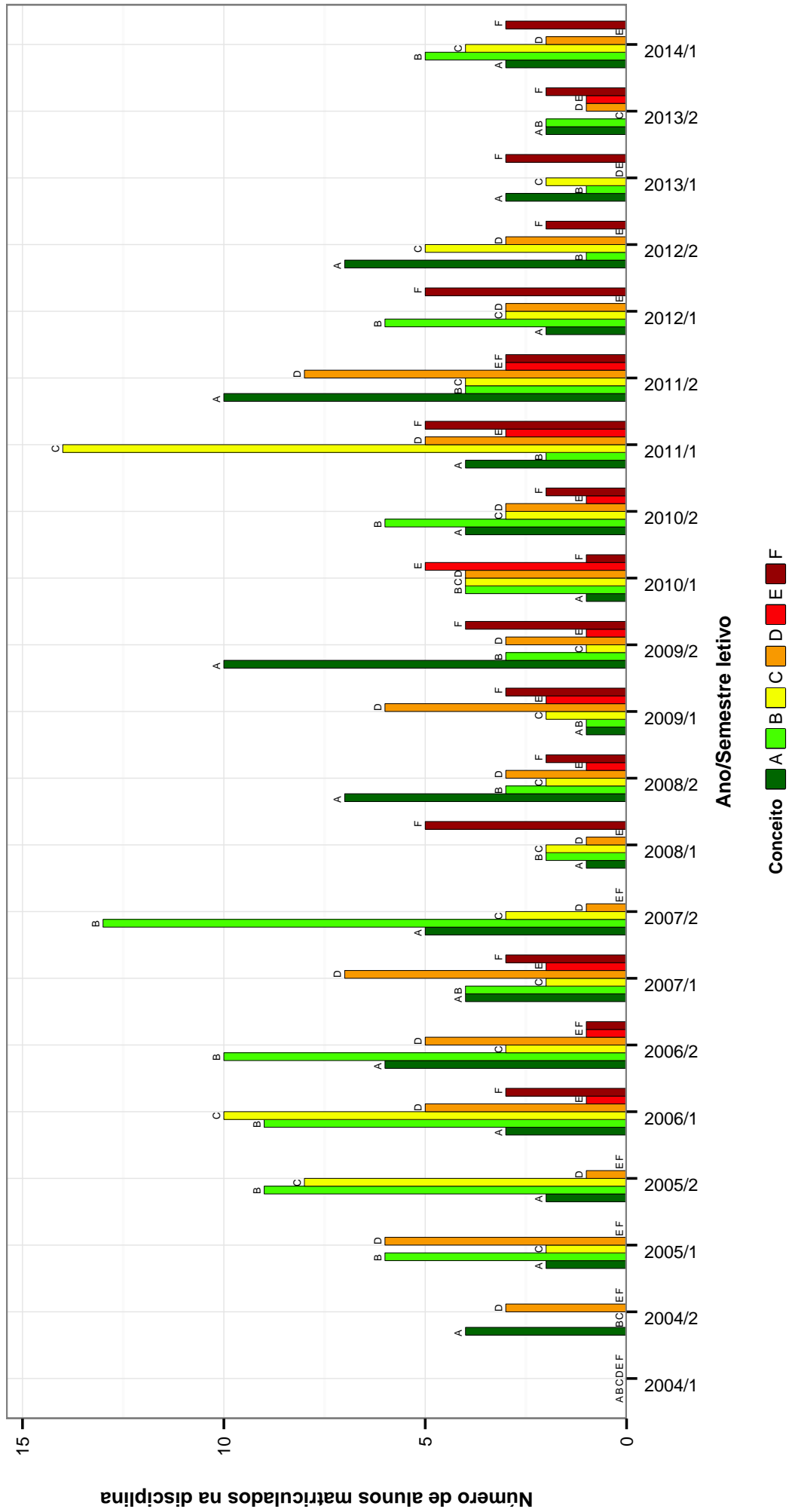


Figura 32: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA II.

### LINGUA FRANCESA III

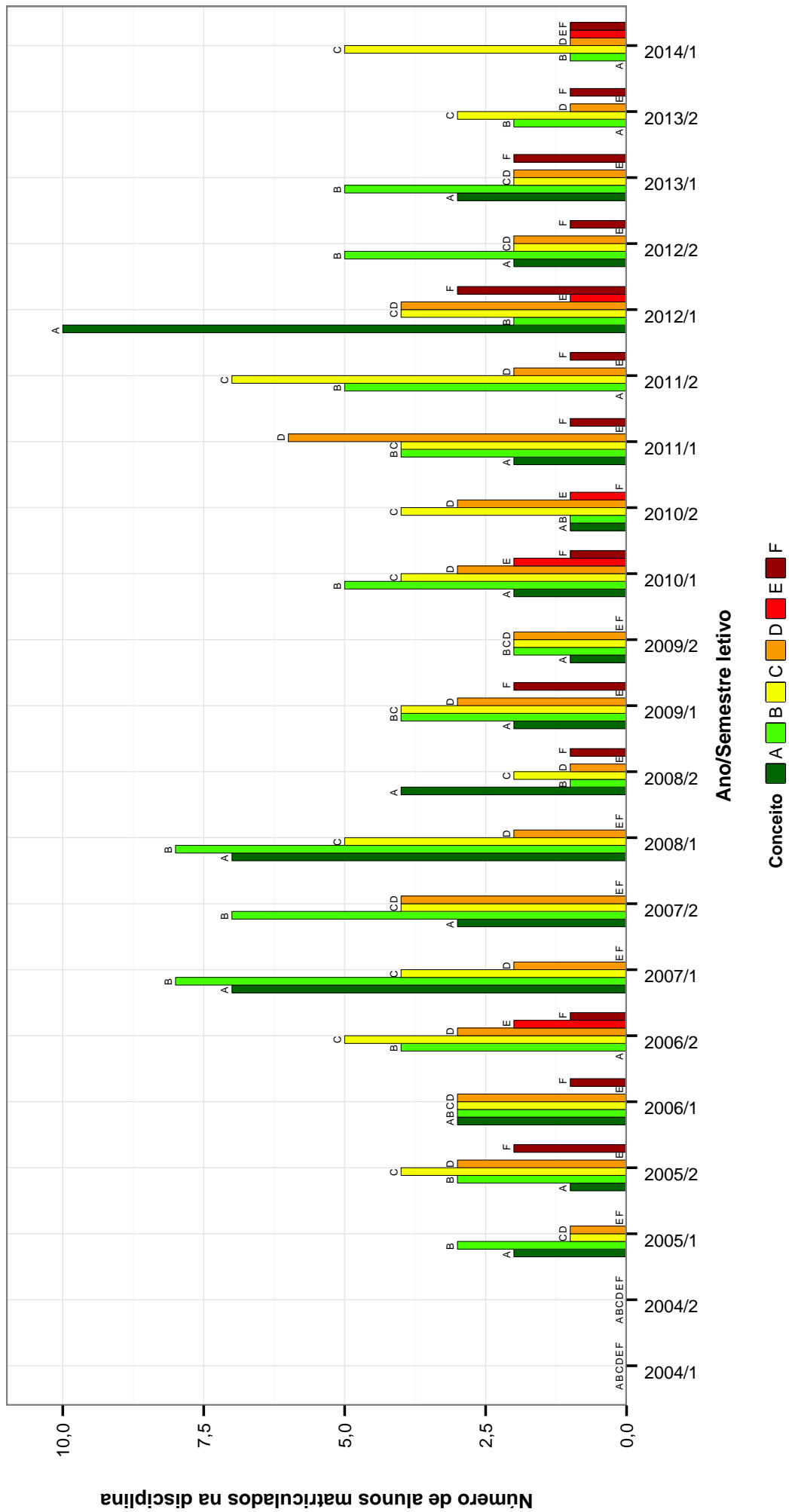


Figura 33: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA III.

## LINGUA FRANCESA IV

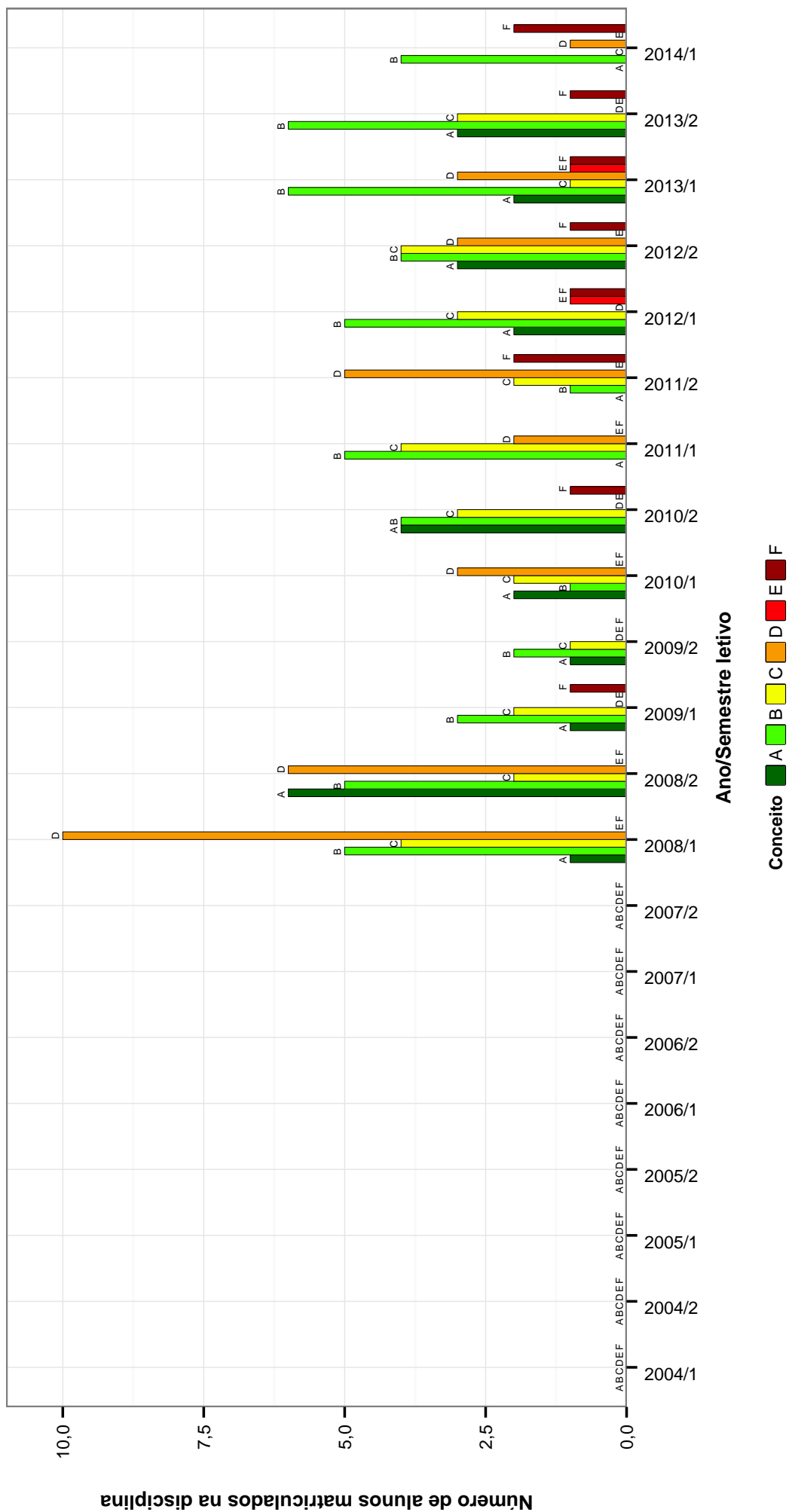


Figura 34: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA FRANCESA IV .

## LINGUA GREGA I

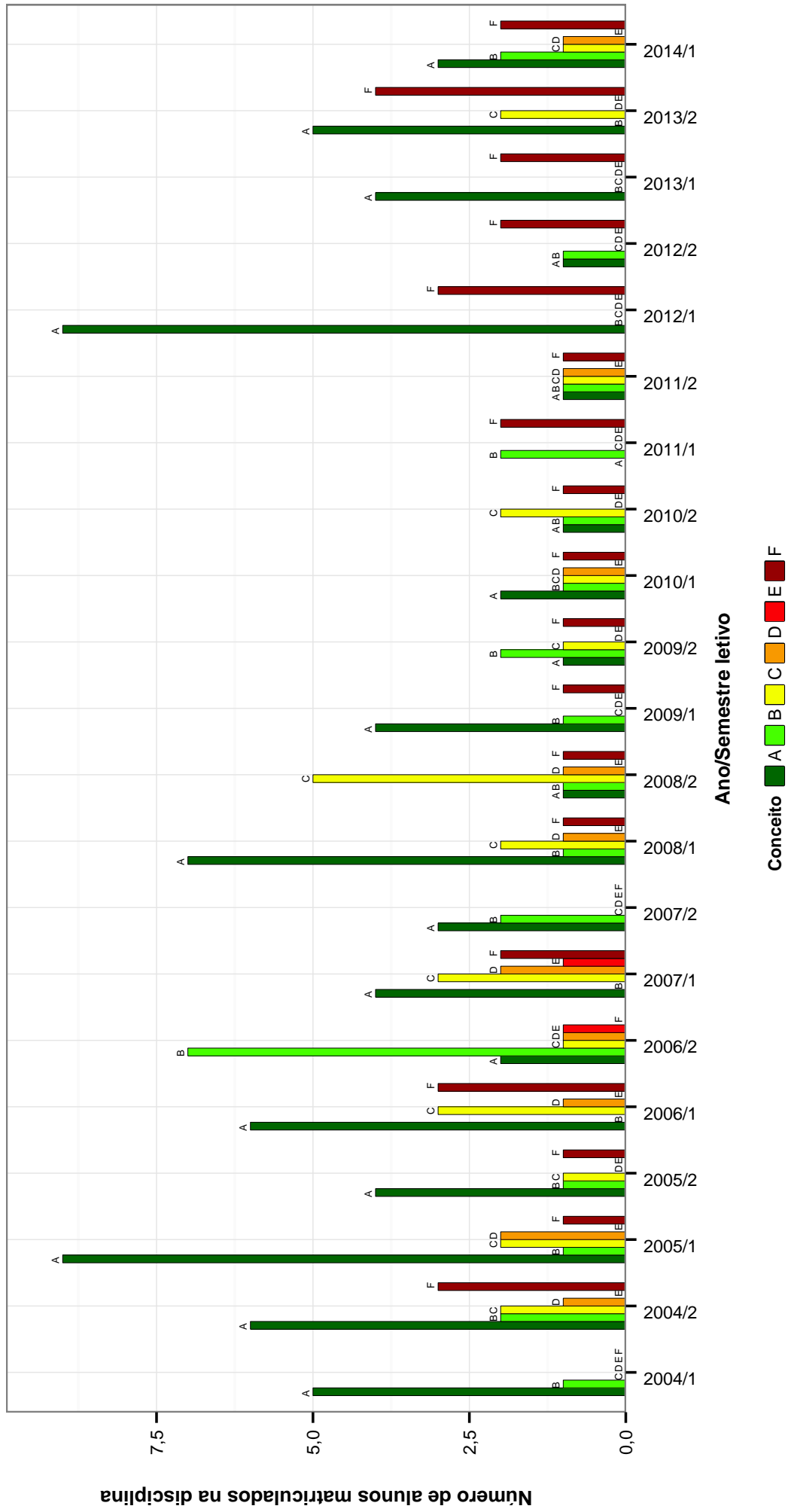


Figura 35: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA GREGA I.

## LINGUA GREGA II

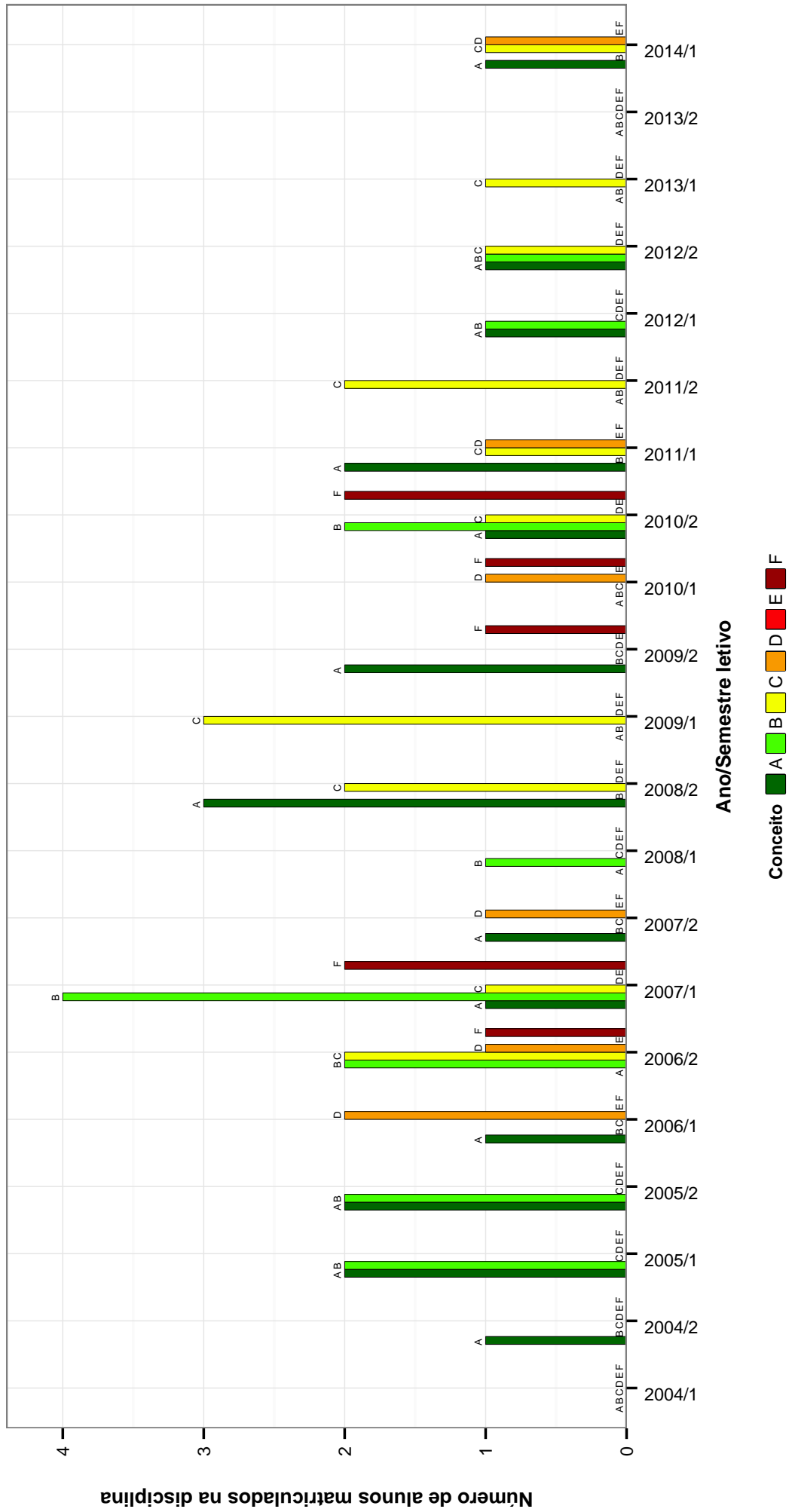


Figura 36: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA GREGA II.



### LINGUA ITALIANA III

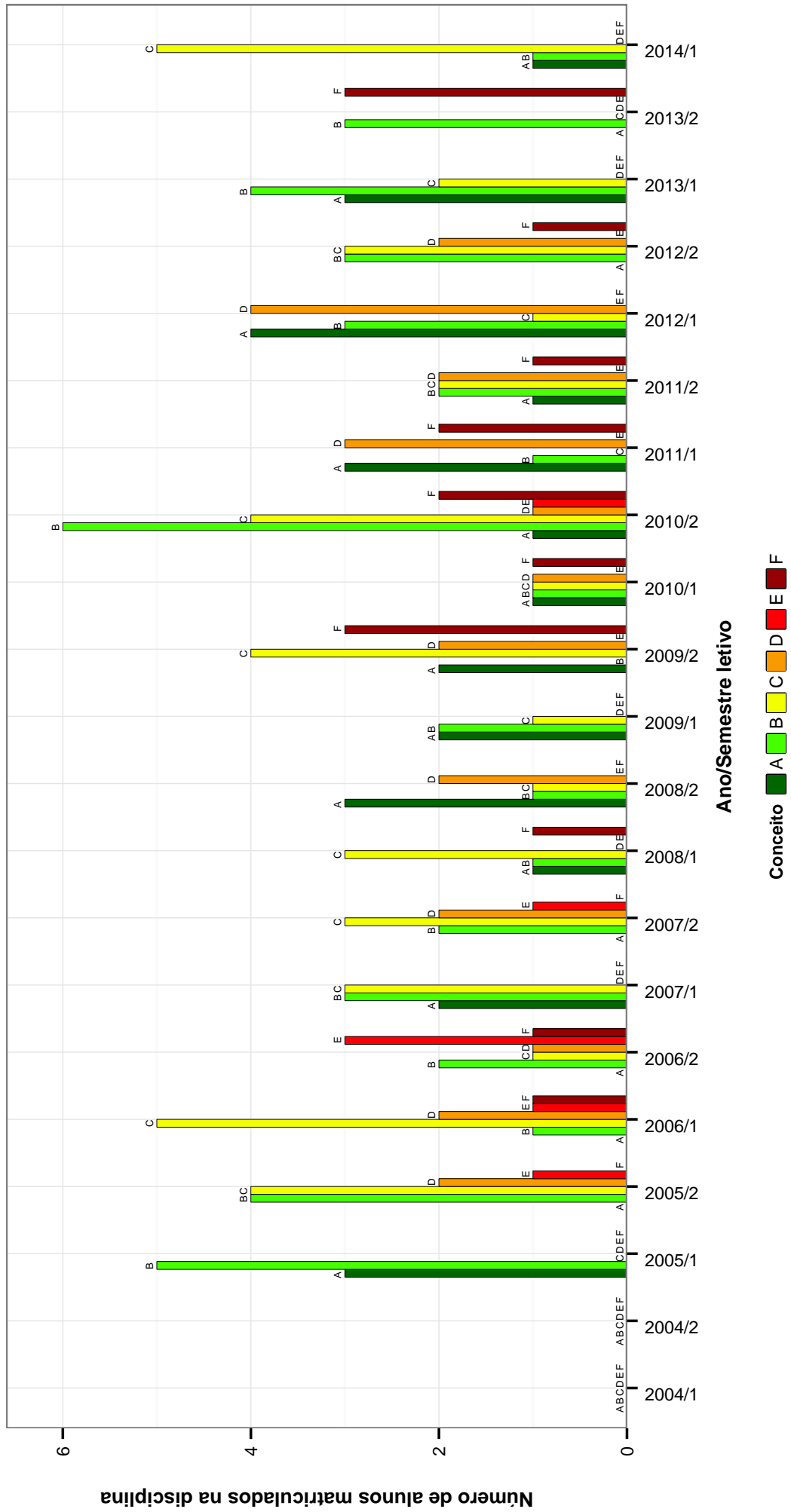


Figura 37: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurna no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ITALIANA III.

## LINGUA ITALIANA IV

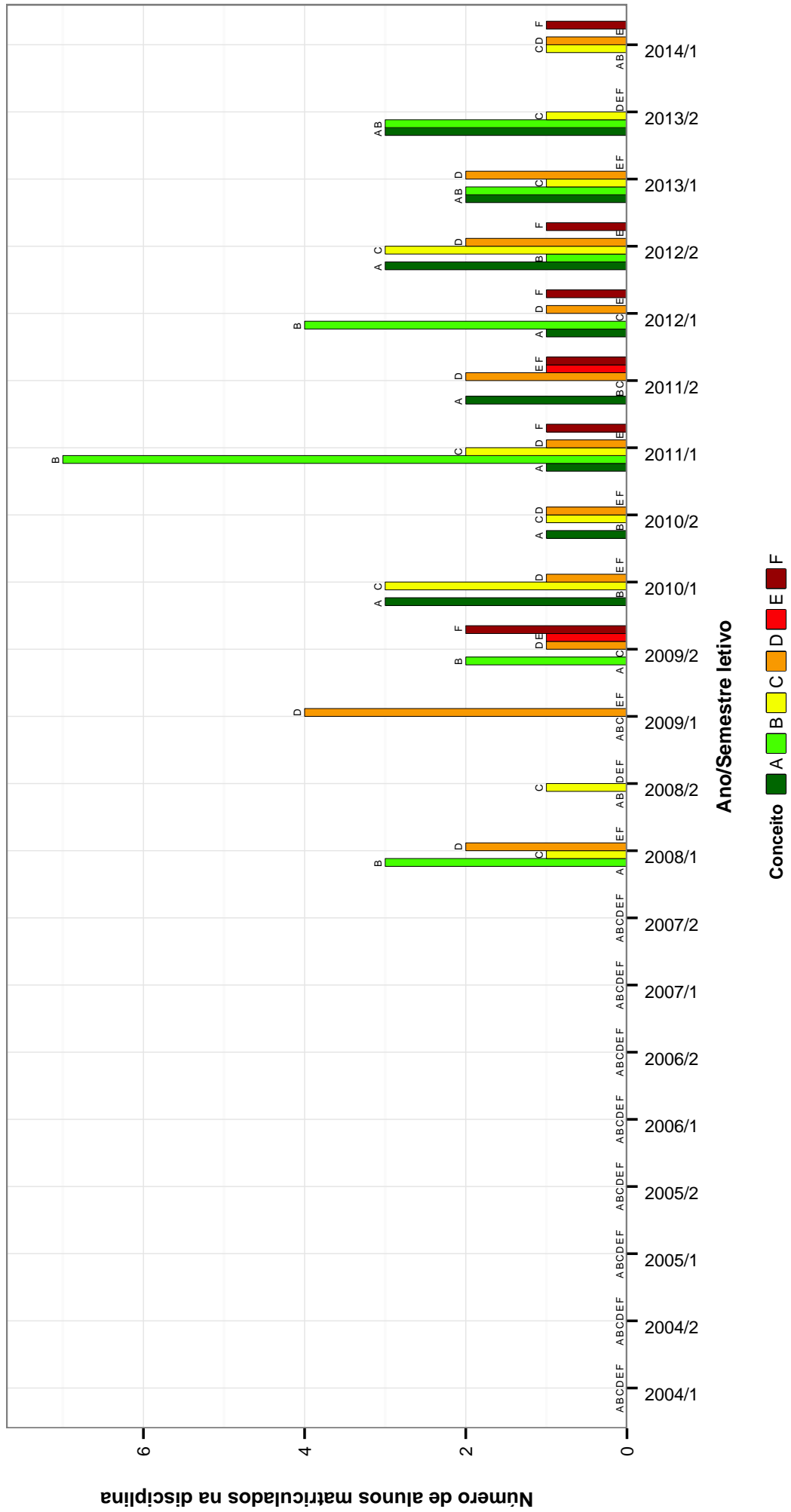


Figura 38: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ITALIANA IV .

## LINGUA ITALIANA V

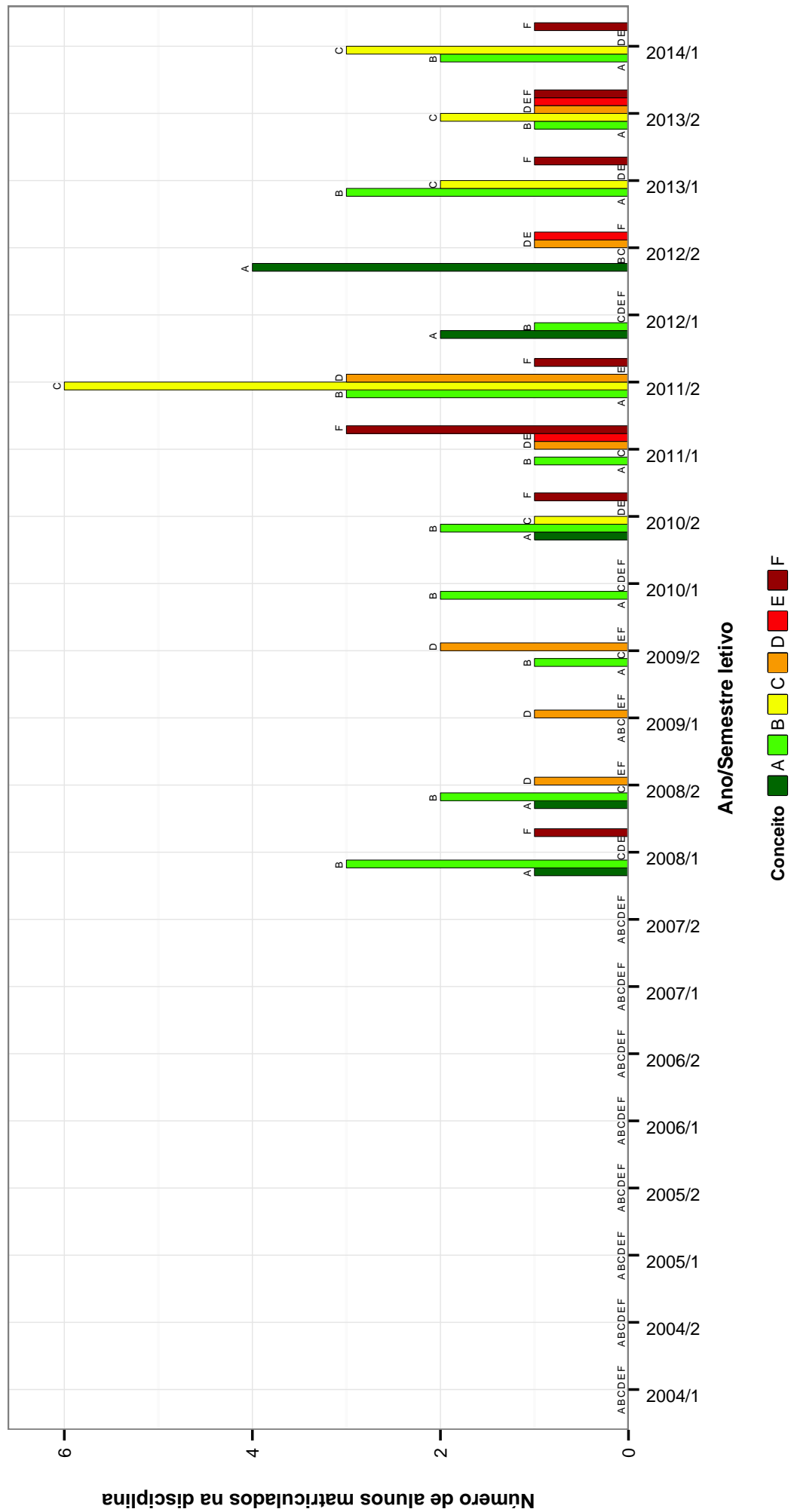


Figura 39: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LINGUA ITALIANA V.

## LITTERATURAS ESTRANGEIRAS EM LINGUA PORTUGUESA(HAB)

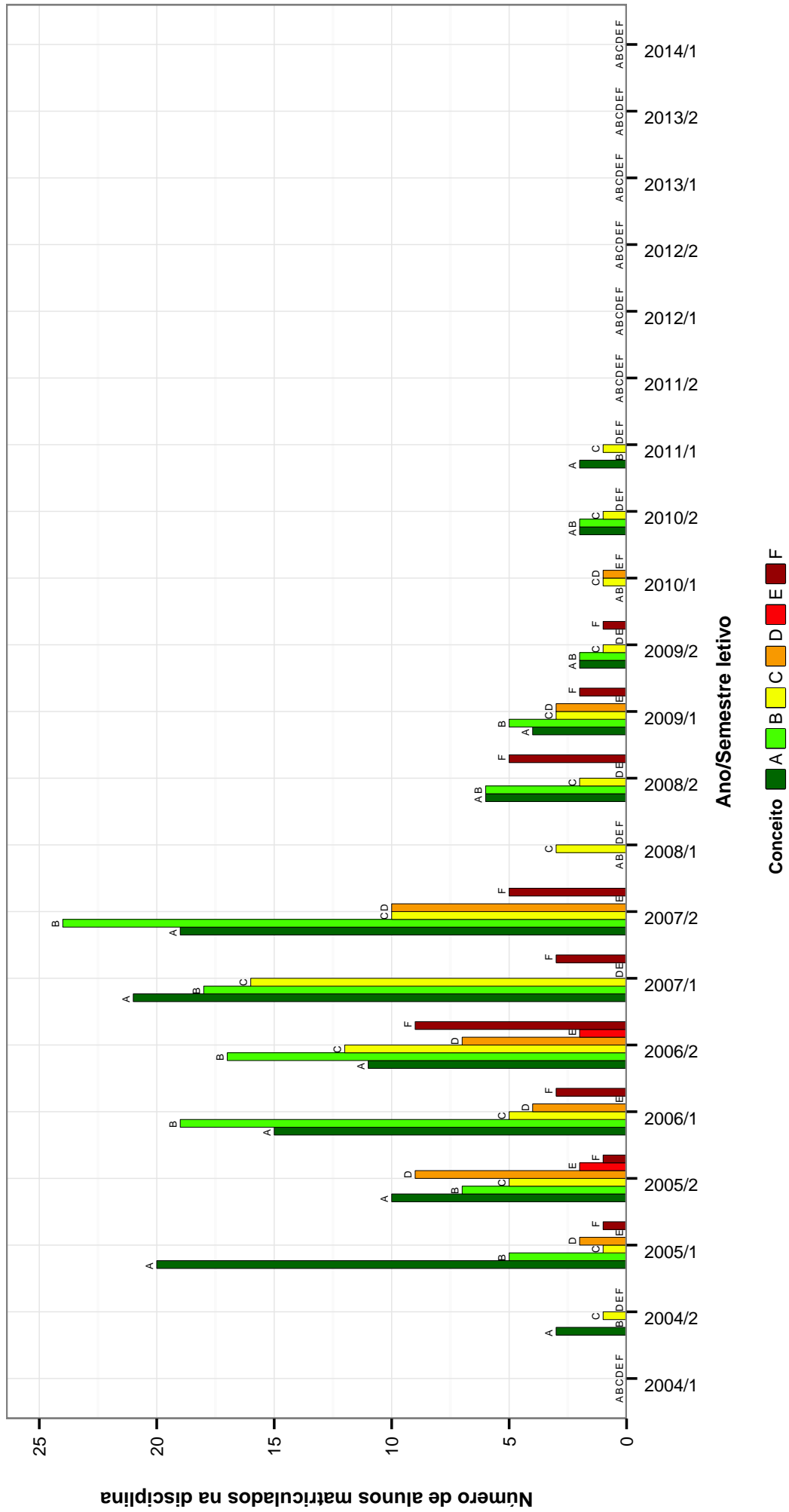


Figura 40: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina LITTERATURAS ESTRANGEIRAS EM LINGUA PORTUGUESA(HAB) .

## MONOGRAFIA II (INGLES)

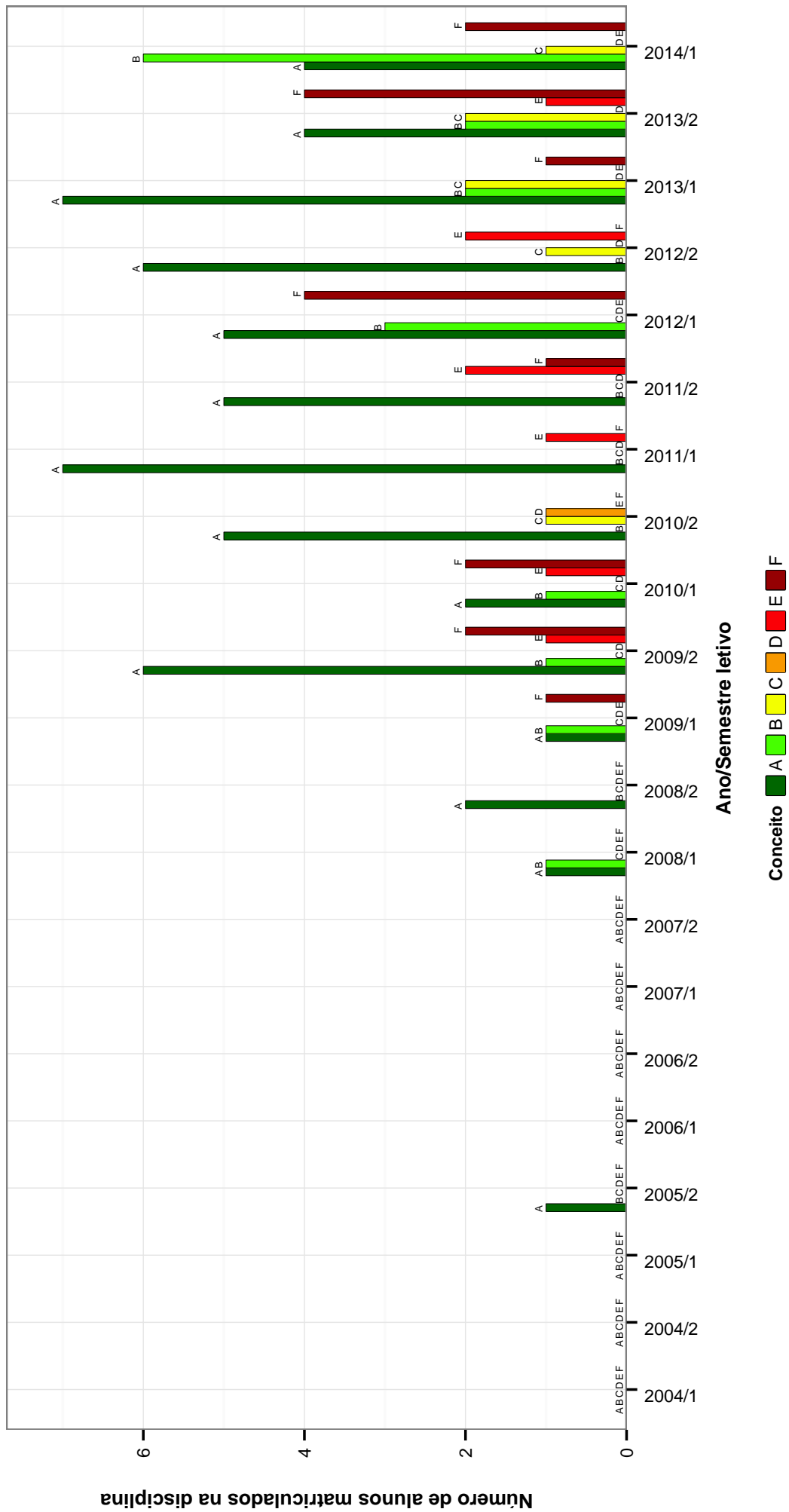


Figura 41: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina MONOGRAFIA II (INGLES) .

## OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS

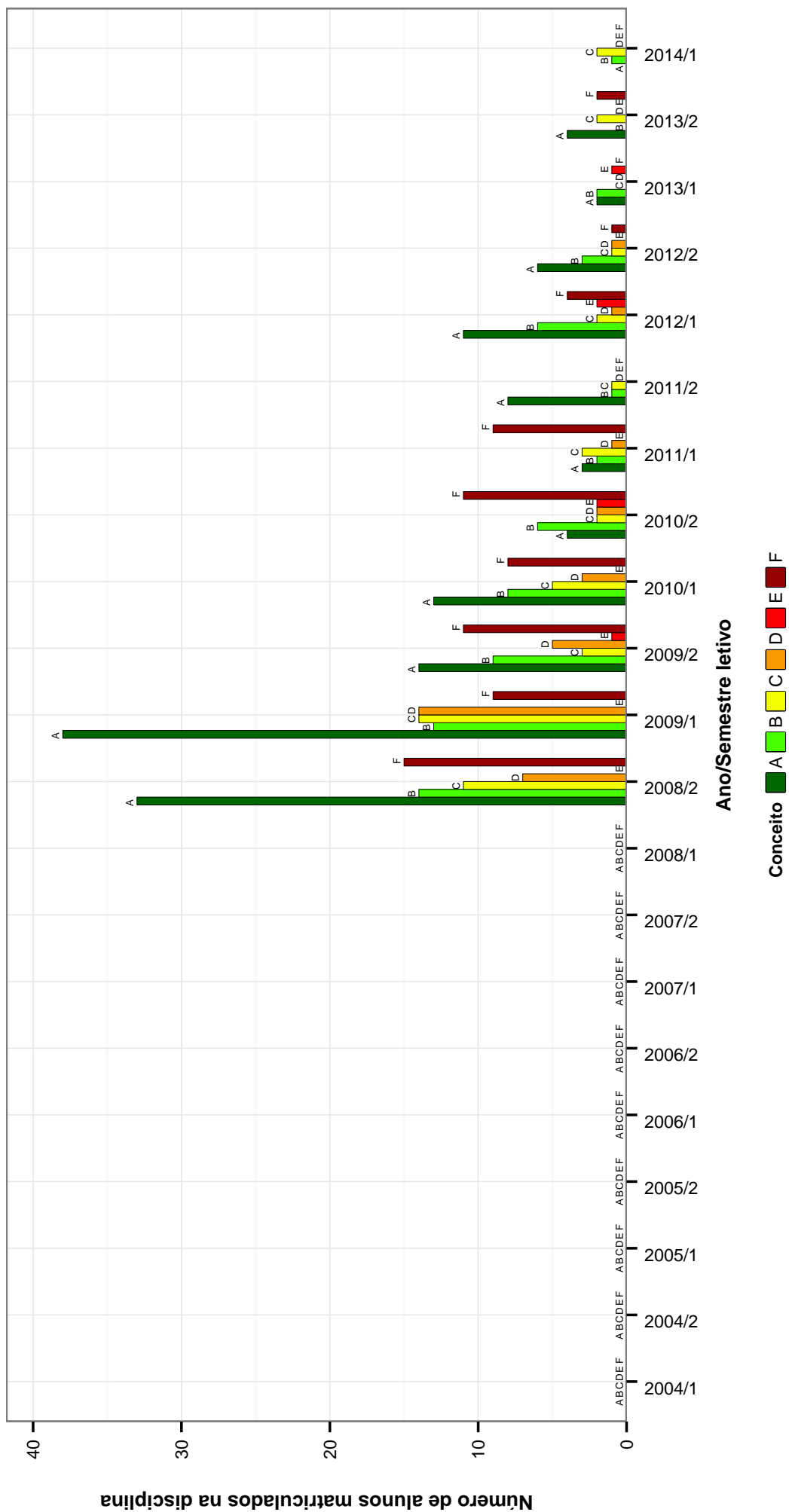


Figura 42: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS .

## OFICINA DE TRADUCAO

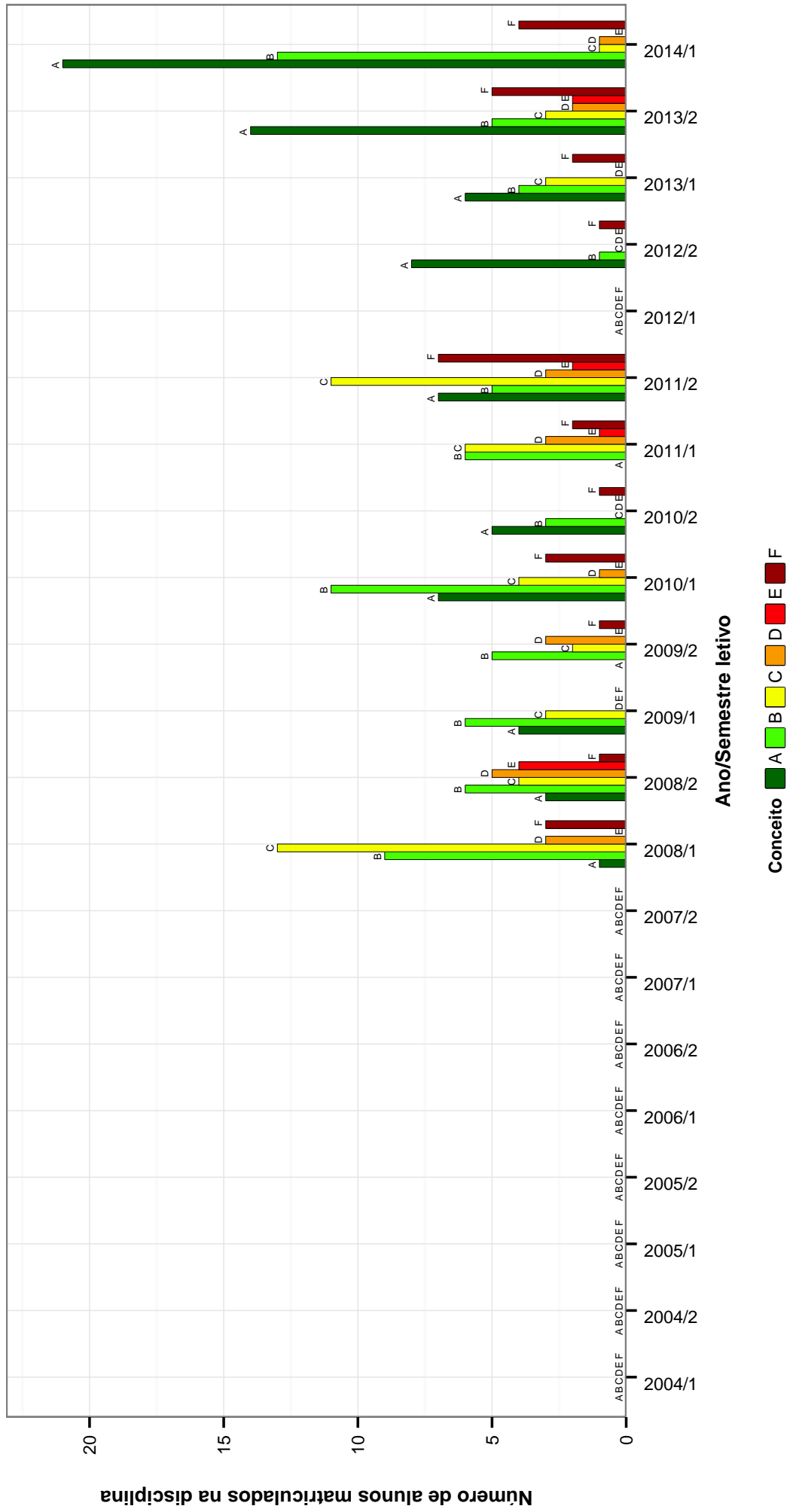


Figura 43: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina OFICINA DE TRADUCAO .

## TEORIA DA VARIACAO E MUDANCA LINGUISTICA

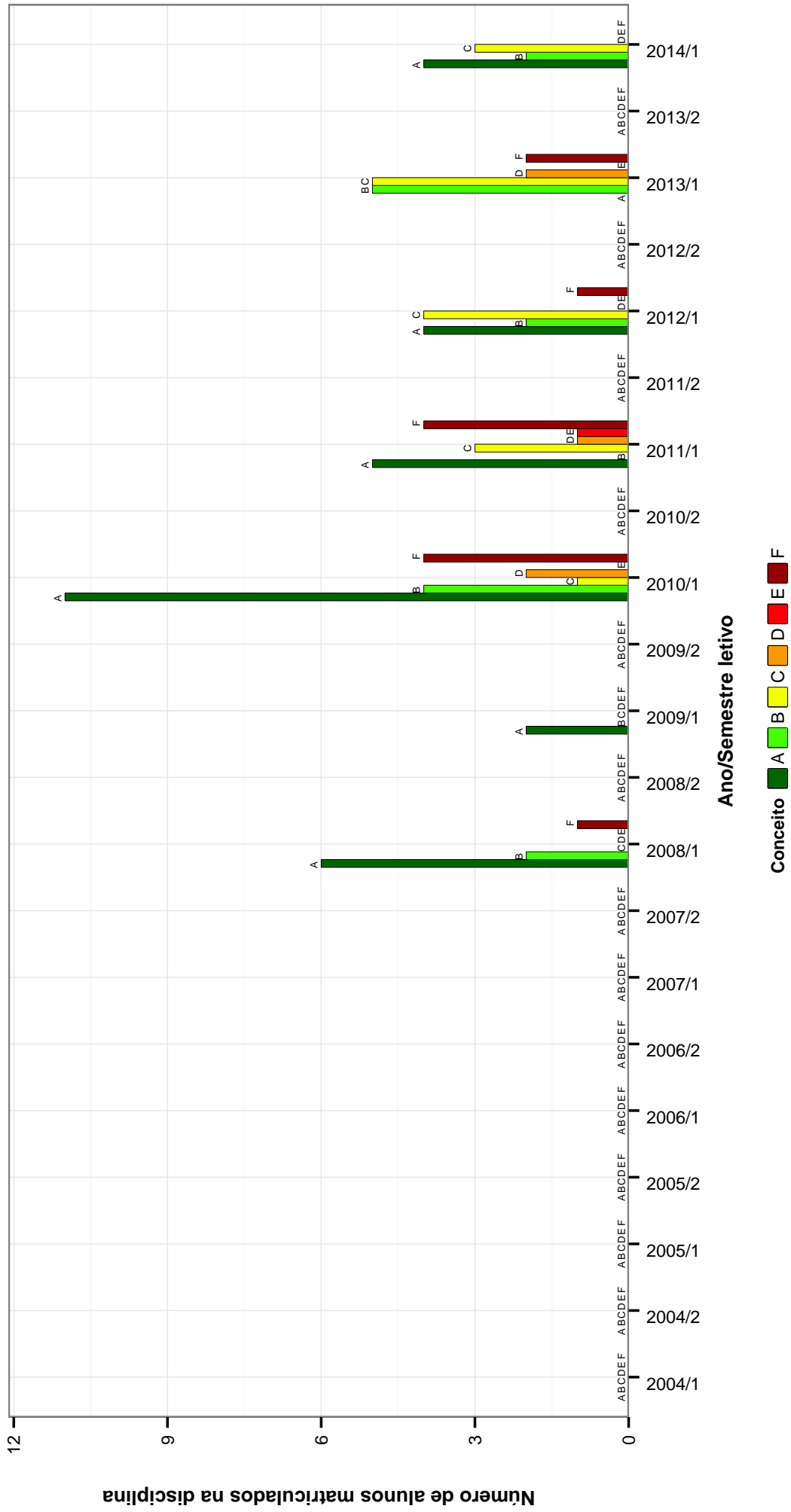


Figura 44: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA DA VARIACAO E MUDANCA LINGUISTICA .



## TEORIA FONETICA/FONOLOGICA

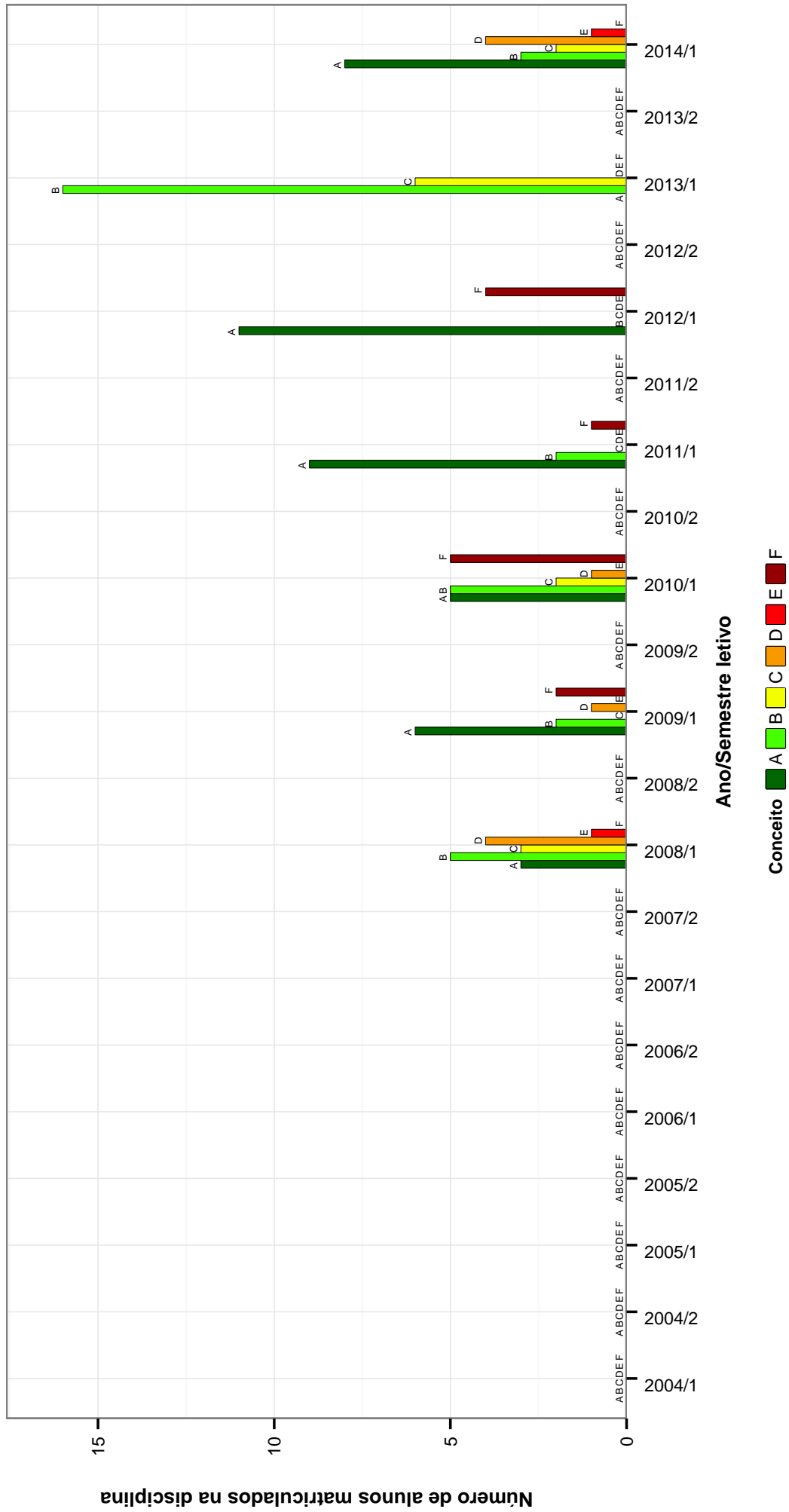


Figura 45: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA FONETICA/FONOLOGICA .

## TEORIA PRAGMATICA

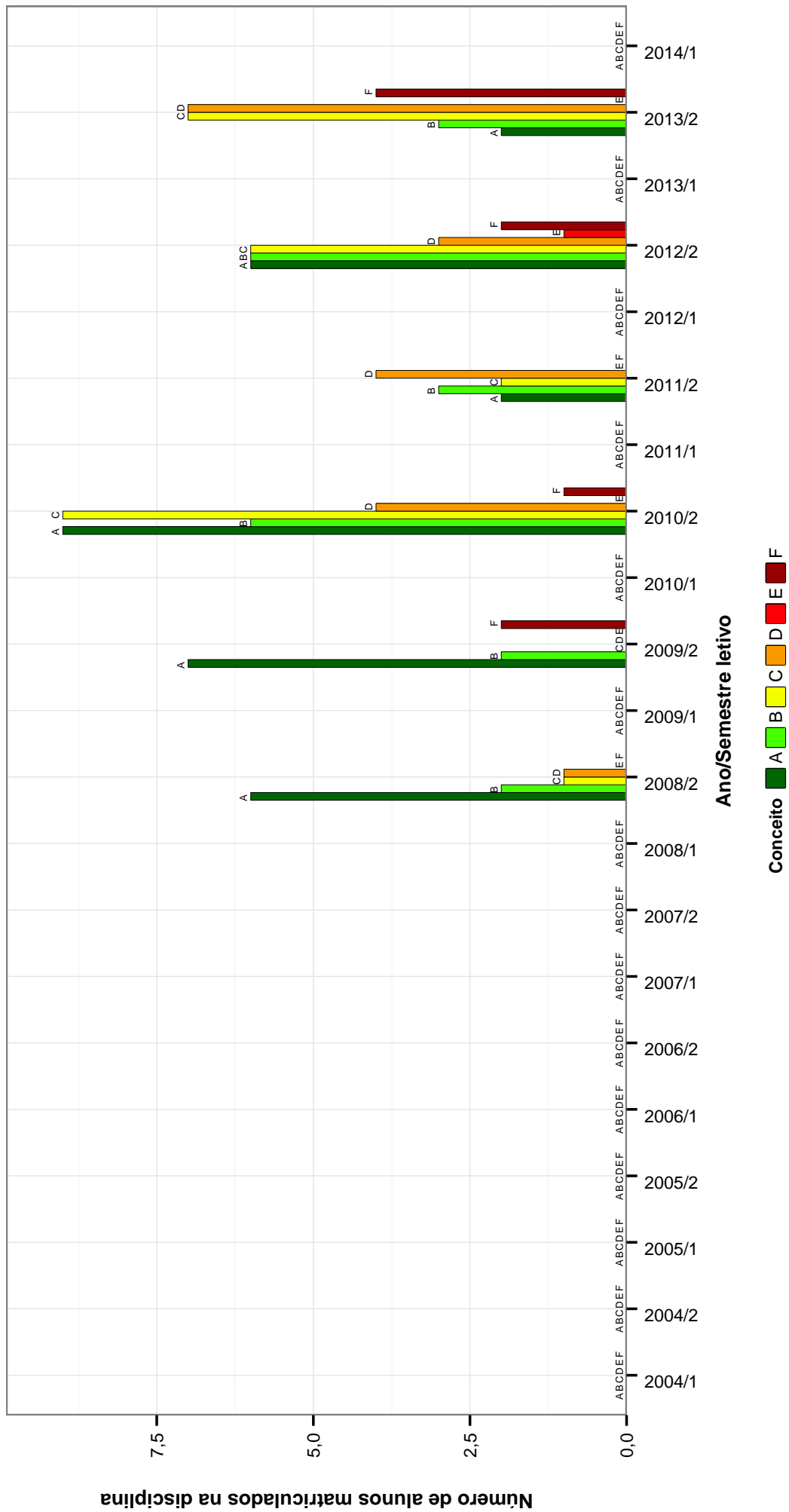


Figura 46: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA PRAGMATICA .

## TEORIA SINTATICA

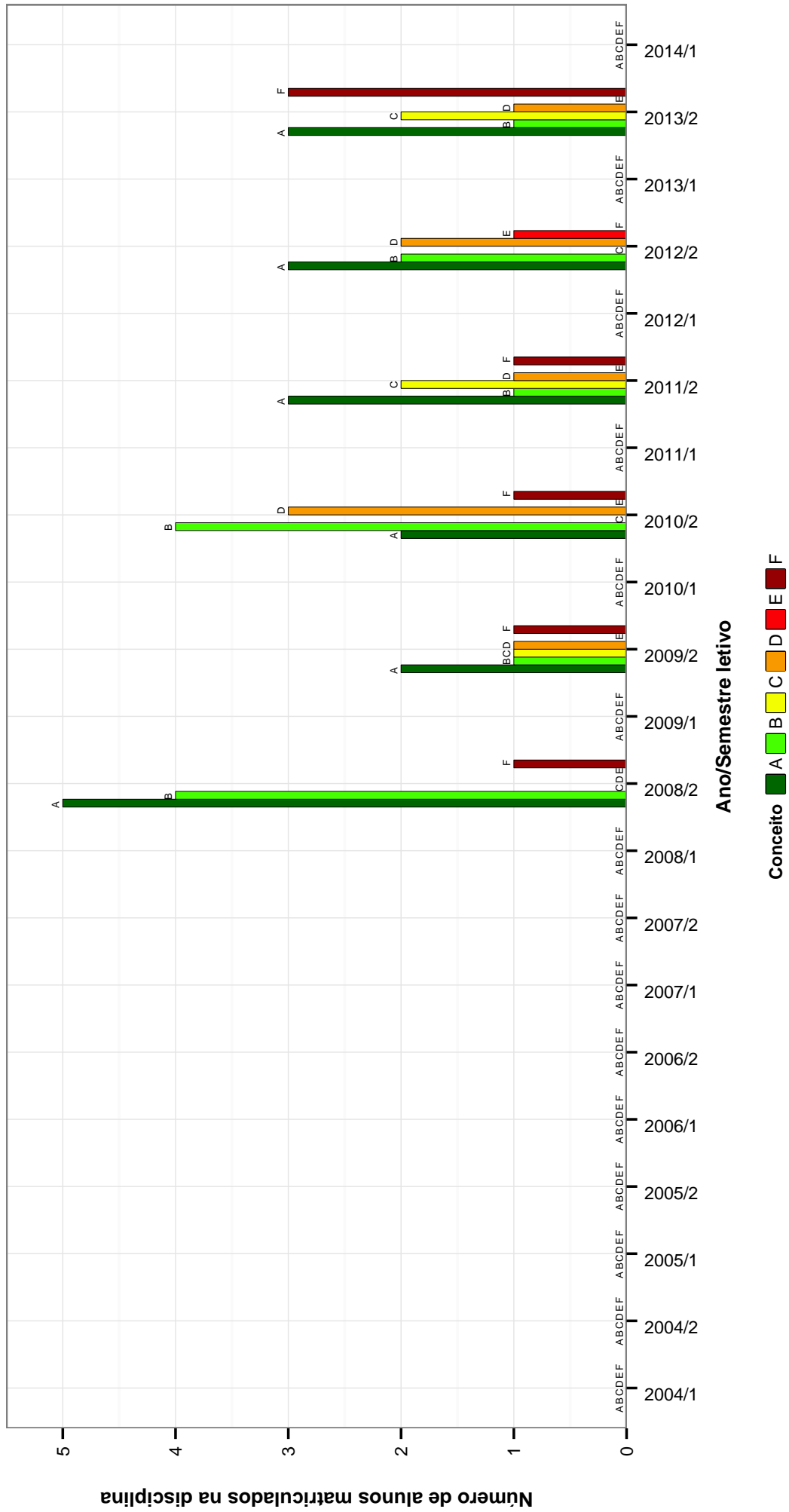


Figura 47: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TEORIA SINTATICA .

## TOPICOS EM FRANCES

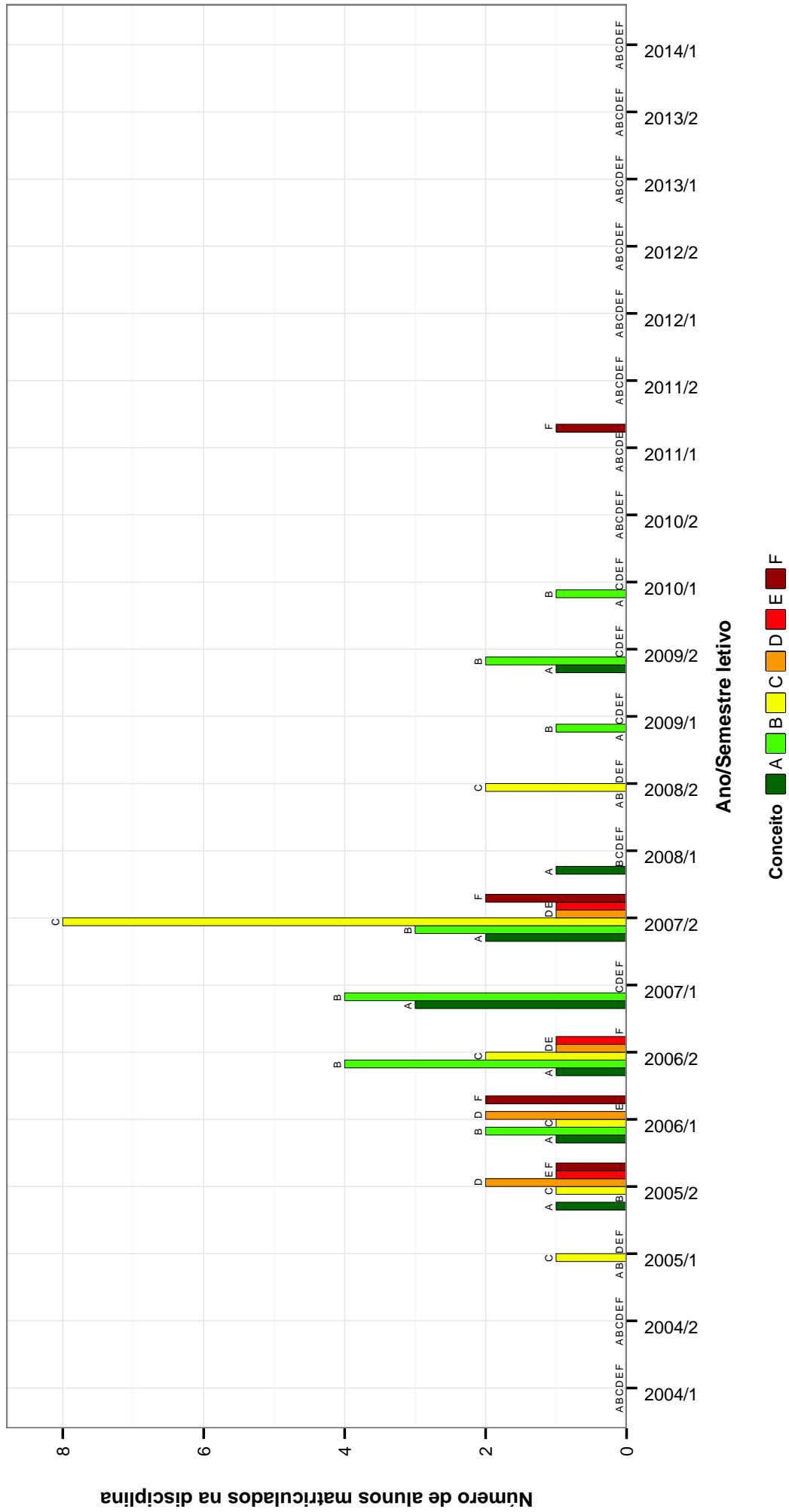


Figura 48: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TOPICOS EM FRANCES .

## TRADUCAO I (INGLES)

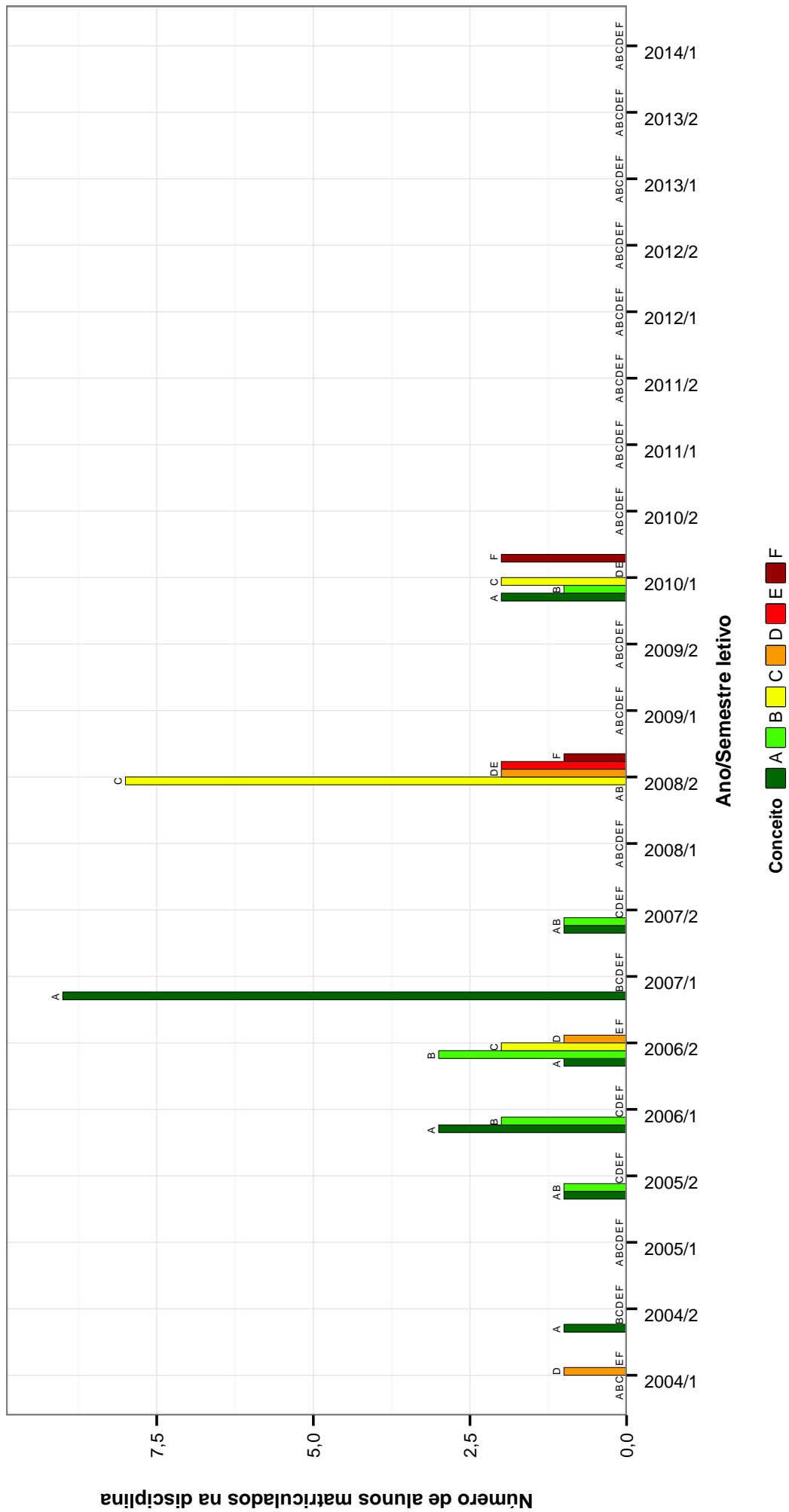


Figura 49: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TRADUCAO I (INGLES) .

## TRADUCAO II (INGLES)

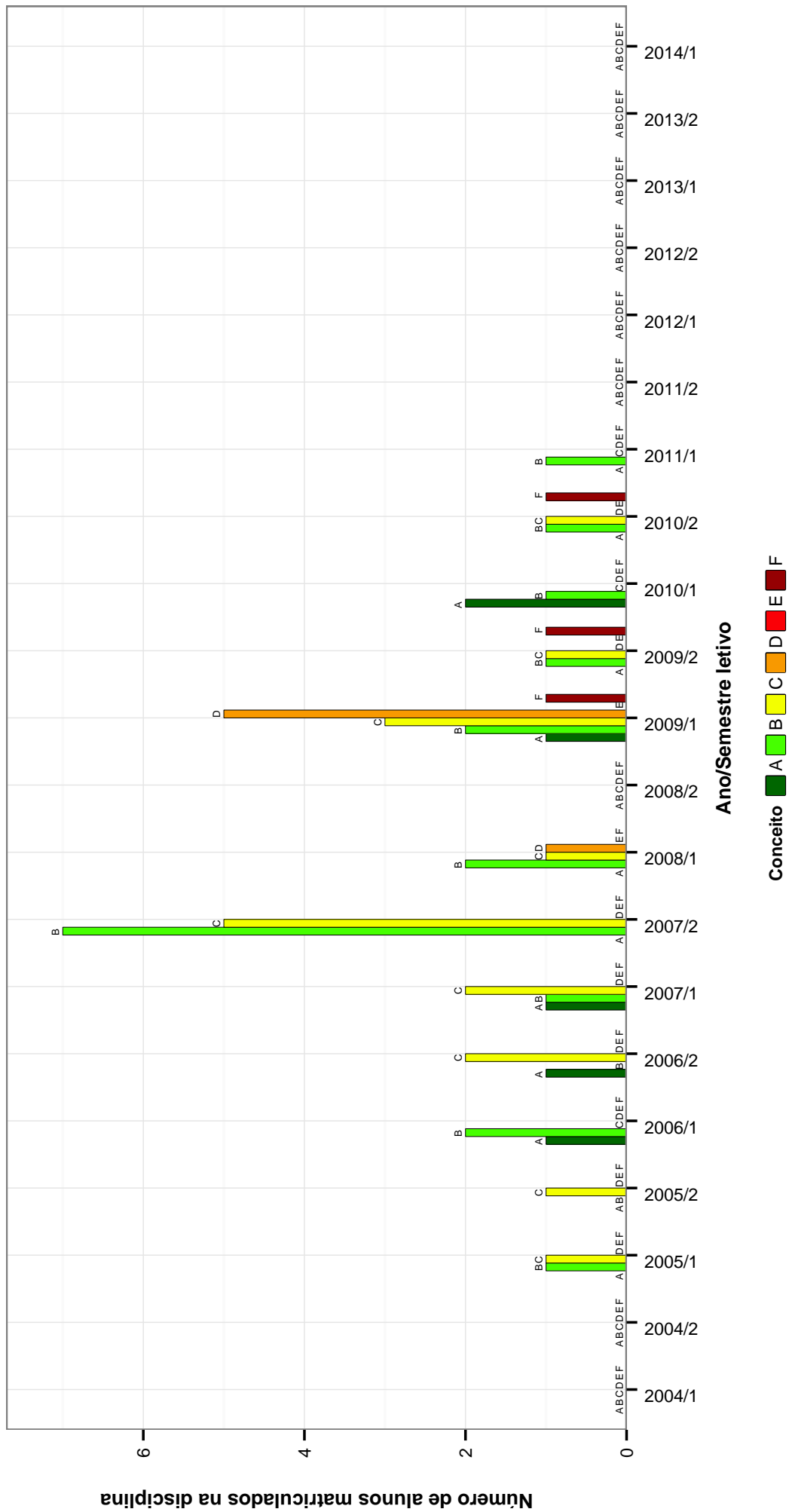


Figura 50: Conceitos obtidos pelos alunos matriculados no curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 na disciplina TRADUCAO II (INGLES) .

**Tabela 2: Situação dos alunos nas principais disciplinas do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1**

| Disciplinas  | Situação   | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 | 11/1 | 11/2 | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |     |
|--|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
| ANALISE DA PRÁTICA E ESTAGIO DE INGLÊS I           | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 1    | 0    | 0    | 3    | 2    | 0    | 10    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 16   | 12   | 11   | 16   | 7    | 8    | 8    | 15   | 14    | 112 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 4     | 7   |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 16   | 13   | 14   | 17   | 7    | 9    | 12   | 18   | 18    | 129 |
| ANALISE DA PRÁTICA E ESTAGIO DE INGLÊS II          | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 14   | 9    | 13   | 17   | 1    | 6    | 13   | 14    | 87  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 3     | 6   |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 14   | 10   | 15   | 18   | 2    | 7    | 14   | 17   | 97    |     |
| ANALISE DA PRÁTICA E ESTAGIO DE PORTUGUES I        | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 11   | 6    | 9    | 5    | 7    | 10   | 54    |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 10   | 13   | 7    | 9    | 7    | 9    | 7    | 10   | 61    |     |
| ANALISE DA PRÁTICA E ESTAGIO DE PORTUGUES II       | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 2    | 4    | 2    | 3    | 1    | 2    | 19    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 18   | 17   | 13   | 14   | 15   | 19   | 15   | 23   | 169   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 0    | 0    | 1    | 2    | 2    | 9     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 18   | 18   | 22   | 16   | 18   | 17   | 23   | 18   | 27   | 197   |     |
| ATIVIDADES ACACIENCULTURAIS B                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 2    | 3    | 0    | 9     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 12   | 20   | 15   | 18   | 13   | 13   | 18   | 16   | 143   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 2    | 1    | 1    | 0    | 6     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 13   | 21   | 16   | 20   | 13   | 16   | 21   | 22   | 16   | 158   |     |
| DIDÁTICA DE LICENCIATURA                           | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 6    | 2    | 2    | 1    | 1    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2     | 36  |
|  | Aprovados  | 0    | 2    | 4    | 9    | 24   | 17   | 20   | 31   | 31   | 23   | 44   | 51   | 50   | 25   | 28   | 46   | 34   | 39   | 36   | 36   | 40   | 39    | 593 |
|  | Trancados  | 0    | 2    | 1    | 2    | 3    | 2    | 7    | 7    | 2    | 2    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 6    | 4    | 4    | 3    | 3    | 10    | 63  |
|  | Total      | 0    | 4    | 4    | 10   | 27   | 20   | 21   | 39   | 34   | 26   | 47   | 61   | 55   | 29   | 32   | 49   | 43   | 47   | 47   | 46   | 51   | 692   |     |
| ESTUDOS DA TRADUÇÃO                                | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 13   | 6    | 3    | 25    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 33   | 33   | 17   | 36   | 16   | 135   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 9    | 20   | 10   | 6    | 47    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 37   | 43   | 50   | 52   | 25   | 207   |     |
| ESTUDOS SOBRE EDICAO                               | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 4    | 8    | 8    | 5    | 34    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 15   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 24   | 37   | 53   | 31   | 15   | 175   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 5    | 8    | 2    | 7    | 28    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 23   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 31   | 46   | 69   | 41   | 27   | 237   |     |
| ESTUDOS SOBRE O ESTILO(HAB)                        | Reprovados | 0    | 0    | 1    | 2    | 3    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 7     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 10   | 8    | 13   | 23   | 0    | 0    | 12   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 66    |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 4    | 1    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 11   | 14   | 17   | 27   | 0    | 0    | 12   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 81    |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE EDICAO                        | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 1    | 2    | 0    | 10   | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 19    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 16   | 22   | 16   | 25   | 16   | 67   | 12   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 175   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 6    | 4    | 5    | 5    | 5    | 6    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 35    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 17   | 27   | 24   | 30   | 82   | 19   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 229   |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE FILOGOGIA ROMANICA            | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 1    | 0    | 0    | 1    | 6     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 1    | 6    | 3    | 10   | 12   | 9    | 15   | 14   | 16   | 13   | 11   | 9    | 124   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 4    | 1    | 1    | 1    | 1    | 4    | 2    | 6    | 24    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 1    | 6    | 4    | 13   | 16   | 16   | 16   | 18   | 18   | 17   | 13   | 16   | 154   |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA FRANCESA | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 4    | 4    | 2    | 5    | 21   | 2    | 4    | 10   | 7    | 62    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 18   | 10   | 19   | 26   | 37   | 39   | 26   | 15   | 90   | 45   | 51   | 48   | 50   | 474   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 4    | 7    | 8    | 6    | 5    | 2    | 15   | 12   | 13   | 10   | 7    | 91    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20   | 10   | 25   | 34   | 49   | 49   | 33   | 22   | 126  | 59   | 68   | 68   | 64   | 627   |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 3    | 1    | 7    | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 5    | 4    | 9    | 63    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 38   | 16   | 18   | 19   | 17   | 8    | 15   | 14   | 69   | 68   | 30   | 40   | 63   | 415   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 2    | 5    | 10   | 6    | 10   | 2    | 23   | 14   | 3    | 14   | 16   | 109   |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 43   | 18   | 23   | 25   | 34   | 15   | 28   | 19   | 95   | 87   | 37   | 63   | 100  | 587   |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LINGUISTICA INGLESA  | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 7    | 0    | 2    | 0    | 0    | 16    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 3    | 17   | 10   | 8    | 4    | 0    | 8    | 22   | 12   | 20   | 15   | 8    | 130   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 5    | 0    | 2    | 5    | 0    | 2    | 0    | 8    | 1    | 2    | 3    | 2    | 28    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 3    | 19   | 20   | 8    | 7    | 0    | 11   | 37   | 13   | 24   | 18   | 10   | 174   |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LITERATURA GREGA     | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 4    | 3    | 2    | 3    | 8    | 8    | 9    | 8    | 7    | 9    | 63    |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 1    | 2    | 0    | 0    | 2    | 1    | 10    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 5    | 3    | 2    | 7    | 9    | 10   | 9    | 8    | 9    | 10   | 74    |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA E LITERATURA LATINA    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 9     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 2    | 0    | 3    | 4    | 10   | 8    | 9    | 10   | 8    | 9    | 10   | 13   | 6     | 97  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 2    | 1    | 0    | 1    | 2    | 1    | 0    | 1    | 6    | 0    | 5    | 1    | 23    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 2    | 1    | 5    | 6    | 12   | 11   | 8    | 10   | 17   | 20   | 18   | 11   | 129   |     |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUA PORTUGUESA             | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 0    | 0    | 4    | 7    | 9    | 8    | 10   | 2    | 9    | 7    | 7    | 67    |     |
|  | Tranc      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |     |

Tabela 2 : Continuação

| Disciplinas   | Situação   | 08/2 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |      |      |
|---|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|
|   |            | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 |      |      |      |      |      |       | 11/1 | 11/2 |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUISTICA DO TEXTO E DO DISCURSO | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 26   | 3    | 8    | 1    | 1    | 30   | 11   | 36   | 27   | 89   | 15   | 38   | 42    | 327  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 1    | 4    | 3    | 0    | 2    | 0     | 4    | 20   |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 12   | 24   | 10   | 27   | 3    | 3    | 2    | 4    | 57   | 21   | 18   | 10    | 33   | 224  |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LINGUISTICA TEORICA E DESCRITIVA   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 19   | 29   | 17   | 32   | 3    | 2    | 5    | 65   | 26   | 22   | 15   | 40    | 281  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 2    | 3    | 0    | 3    | 5    | 14   | 12   | 16   | 9    | 10   | 9    | 11    | 100  |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20   | 29   | 61   | 43   | 54   | 35   | 62   | 73   | 172  | 68   | 66   | 66   | 85    | 834  |      |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LITERATURA BRASILEIRA              | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 25   | 35   | 70   | 50   | 64   | 47   | 88   | 93   | 211  | 100  | 91   | 113  | 88    | 1075 |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 5    | 5    | 7    | 13   | 11   | 11   | 17   | 20   | 5    | 34   | 23   | 14    | 164  |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 84   | 81   | 54   | 113  | 84   | 106  | 115  | 165  | 125  | 96   | 182  | 177  | 79    | 1461 |      |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LITERATURA COMPARADA               | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 100  | 90   | 121  | 137  | 120  | 129  | 128  | 204  | 159  | 118  | 242  | 230  | 105   | 1833 |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 3    | 0    | 3    | 0    | 3    | 0    | 2    | 7    | 3    | 5    | 1    | 2     | 30   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 36   | 41   | 7    | 7    | 22   | 15   | 19   | 16   | 22   | 15   | 37   | 29   | 5     | 249  |      |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LITERATURA ITALIANA                | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 45   | 0    | 53   | 7    | 28   | 0    | 23   | 26   | 35   | 22   | 60   | 39   | 7     | 345  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0     | 8    |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 0    | 6    | 6    | 6    | 6    | 10   | 12   | 5    | 12   | 8    | 12   | 14    | 105  |      |
| ESTUDOS TEMATICOS DE LITERATURAS E OUTRAS ARTES         | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 8    |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 17   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 15   | 14   | 6    | 12   | 16   | 15   | 26    | 11   |      |
| ESTUDOS TEMATICOS DE TEORIA DA LITERATURA               | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 21   | 29   | 17   | 29   | 43   | 36   | 30   | 48   | 53   | 127  | 29   | 74   | 117   | 653  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 2    | 0    | 3    | 3    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0     | 12   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 16   | 16   | 15   | 22   | 22   | 6    | 9    | 13   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 103  |      |
| ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURA DE EXPRESSAO FRANCESA   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 18   | 0    | 18   | 26   | 25   | 7    | 16   | 20   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 130  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 3    | 0    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 1    | 6     | 27   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 7    | 9    | 34   | 16   | 31   | 3    | 39   | 26   | 48   | 26   | 18   | 23    | 44   |      |
| ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURAS DE LINGUA INGLESA A    | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 97   | 52   | 63   | 102  | 72   | 117  | 103  | 172  | 181  | 177  | 189  | 168  | 185   | 1678 |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 1     | 13   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 19   | 6    | 25   | 8    | 13   | 21   | 20   | 5    | 11   | 8    | 9    | 8    | 24    | 177  |      |
| FILOGOIA ROMANICA: CRITICA TEXTUAL                      | Total      | 0    | 1    | 0    | 0    | 2    | 1    | 0    | 24   | 1    | 31   | 15   | 15   | 23   | 22   | 7    | 15   | 8    | 10   | 10   | 29    | 217  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 12   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 1    | 0    | 0    | 2    | 1    | 0    | 24   | 1    | 29   | 15   | 15   | 23   | 22   | 7    | 15   | 8    | 10   | 10   | 29    | 205  |      |
| FILOGOIA ROMANICA: HISTORICA DAS LINGUAS ROMANICAS      | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 29   | 32   | 41   | 25   | 41   | 36   | 3    | 37   | 43   | 18   | 25   | 19   | 32    | 470  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 4    | 1    | 4    | 0    | 2    | 3    | 7    | 3    | 7    | 5    | 10    | 66   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 27   | 32   | 37   | 21   | 41   | 36   | 1    | 34   | 40   | 15   | 19   | 14   | 22    | 568  |      |
| FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA COMPARADA                    | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 35   | 48   | 43   | 51   | 70   | 92   | 95   | 81   | 77   | 59   | 44   | 22   | 90    | 807  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 2    | 2    | 5    | 5    | 11   | 8    | 17   | 11   | 20   | 11   | 23    | 128  |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 68   | 55   | 68   | 87   | 79   | 69   | 83   | 75   | 66   | 68   | 62   | 69   | 69    | 918  |      |
| FUNDAMENTOS DE LITERATURA GREGA I                       | Total      | 1    | 0    | 4    | 1    | 0    | 4    | 5    | 73   | 66   | 81   | 102  | 91   | 83   | 98   | 91   | 93   | 97   | 95   | 88   | 100   | 1158 |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 30   |      |
|   | Aprovados  | 1    | 0    | 4    | 1    | 0    | 4    | 5    | 72   | 66   | 81   | 102  | 91   | 83   | 98   | 91   | 93   | 97   | 95   | 88   | 100   | 1128 |      |
| FUNDAMENTOS DE LITERATURA GREGA II                      | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 8    |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 8    |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0    |      |
| FUNDAMENTOS METODOLOGICOS DO ENS.INGLES                 | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 22   | 19   | 26   | 16   | 27   | 31   | 35   | 18   | 21   | 23   | 13   | 16   | 21    | 288  |      |
|   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 2    | 0    | 8    | 3    | 1    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0     | 19   |      |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20   | 19   | 24   | 14   | 19   | 28   | 34   | 17   | 18   | 17   | 10   | 15   | 15    | 230  |      |



Tabela 2 : Continuação

| Disciplinas                                      | Situação   | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 | 11/1 | 11/2 | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |     |
|--|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
| FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DE PORTUGUÊS | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 2    | 3    | 2    | 0    | 1    | 12    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 16   | 20   | 19   | 22   | 15   | 36   | 17   | 17   | 19   | 34   | 33    | 231 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 1    | 4    | 1    | 1    | 0    | 2    | 2    | 15    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20   | 22   | 19   | 25   | 20   | 39   | 20   | 36   | 21   | 36   | 36    | 258 |
| GRAMÁTICA TRADICIONAL: MORFO SINTAXE             | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 13   | 7    | 9    | 12   | 11   | 10   | 8    | 12   | 6    | 7    | 26   | 12   | 12   | 145   |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 115  | 100  | 82   | 74   | 74   | 93   | 75   | 81   | 70   | 60   | 85   | 70   | 60   | 1059  |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 12   | 6    | 5    | 7    | 13   | 5    | 6    | 14   | 8    | 11   | 15   | 18   | 118   |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 136  | 119  | 97   | 92   | 92   | 97   | 106  | 95   | 93   | 91   | 94   | 108  | 97   | 1322  |     |
| HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA(HAB)               | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8     |     |
|  | Aprovados  | 3    | 0    | 20   | 3    | 24   | 20   | 16   | 0    | 5    | 2    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 94    |     |
|  | Trancados  | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8     |     |
|  | Total      | 3    | 1    | 20   | 5    | 24   | 25   | 0    | 17   | 0    | 6    | 2    | 4    | 0    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 110   |     |
| INGLÊS INSTRUMENTAL I                            | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 9    | 5    | 5    | 6    | 10   | 8    | 3    | 7    | 8    | 9    | 75    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 4    | 14   | 15   | 9    | 16   | 32   | 12   | 20   | 20   | 21   | 18   | 185   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 7    | 4    | 4    | 5    | 6    | 7    | 10   | 8    | 7    | 9    | 67    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 4    | 7    | 30   | 24   | 18   | 27   | 48   | 27   | 33   | 36   | 33   | 38   | 327   |     |
| INGLÊS INSTRUMENTAL II                           | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 2    | 4    | 5    | 3    | 3    | 32    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 4    | 1    | 4    | 2    | 3    | 4    | 4    | 4    | 0    | 1    | 91    |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 5    | 14   | 9    | 11   | 12   | 14   | 18   | 15   | 18   | 17   | 150   |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 8    | 20   | 18   | 20   | 26   | 29   | 36   | 44   | 44   | 18   | 20   | 313   |     |
| INGLÊS: EXPRESSÃO ORAL                           | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 4    | 2    | 2    | 0    | 4    | 1    | 0    | 2    | 1    | 7    | 3    | 3    | 3    | 35    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 1    | 1    | 1    | 14   | 12   | 16   | 7    | 24   | 21   | 33   | 13   | 20   | 18   | 26   | 14   | 24   | 14   | 24   | 20   | 24   | 10    | 313 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 4    | 2    | 2    | 0    | 4    | 1    | 0    | 2    | 1    | 7    | 3    | 3    | 3    | 35    |     |
|  | Total      | 0    | 1    | 1    | 1    | 15   | 12   | 17   | 10   | 28   | 23   | 36   | 13   | 24   | 19   | 26   | 18   | 26   | 22   | 22   | 24   | 27   | 17    | 360 |
| INGLÊS: FONOLOGIA                                | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 2    | 4    | 5    | 0    | 1    | 4    | 4    | 3    | 8    | 5    | 5    | 2    | 5    | 6    | 1    | 6     | 59  |
|  | Aprovados  | 0    | 6    | 9    | 21   | 14   | 25   | 15   | 25   | 21   | 20   | 20   | 12   | 26   | 30   | 27   | 20   | 20   | 25   | 20   | 29   | 21   | 21    | 387 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 2    | 2    | 1    | 4    | 4    | 2    | 2    | 3    | 1    | 1    | 3    | 6    | 3    | 4    | 2    | 40    |     |
|  | Total      | 0    | 6    | 9    | 24   | 15   | 27   | 21   | 31   | 22   | 25   | 20   | 32   | 36   | 36   | 36   | 26   | 33   | 28   | 33   | 26   | 29   | 486   |     |
| INGLÊS: HABILIDADES INTEGRADAS I                 | Reprovados | 1    | 0    | 1    | 2    | 3    | 2    | 6    | 1    | 7    | 5    | 0    | 3    | 7    | 7    | 2    | 3    | 4    | 1    | 2    | 5    | 2    | 7     | 63  |
|  | Aprovados  | 12   | 26   | 16   | 19   | 18   | 34   | 23   | 23   | 26   | 19   | 30   | 12   | 23   | 20   | 20   | 24   | 28   | 22   | 28   | 26   | 27   | 16    | 464 |
|  | Trancados  | 2    | 4    | 1    | 1    | 4    | 3    | 1    | 3    | 3    | 5    | 2    | 2    | 1    | 5    | 1    | 6    | 1    | 6    | 6    | 6    | 5    | 6     | 68  |
|  | Total      | 15   | 30   | 18   | 22   | 25   | 39   | 30   | 27   | 30   | 31   | 37   | 14   | 27   | 32   | 33   | 33   | 33   | 29   | 37   | 34   | 29   | 595   |     |
| INGLÊS: HABILIDADES INTEGRADAS II                | Reprovados | 0    | 0    | 3    | 7    | 1    | 1    | 1    | 1    | 5    | 4    | 4    | 4    | 6    | 1    | 3    | 1    | 4    | 4    | 6    | 6    | 3    | 6     | 66  |
|  | Aprovados  | 0    | 16   | 22   | 11   | 20   | 19   | 38   | 25   | 20   | 13   | 18   | 39   | 19   | 32   | 29   | 24   | 27   | 36   | 21   | 26   | 33   | 488   |     |
|  | Trancados  | 1    | 2    | 1    | 3    | 6    | 5    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 2    | 5    | 5    | 4    | 2    | 4    | 2    | 7    | 1    | 3     | 71  |
|  | Total      | 1    | 18   | 26   | 21   | 27   | 25   | 42   | 32   | 24   | 21   | 26   | 46   | 27   | 38   | 37   | 29   | 33   | 46   | 34   | 30   | 42   | 625   |     |
| INGLÊS: HABILIDADES INTEGRADAS III               | Reprovados | 0    | 0    | 2    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 2    | 3    | 3    | 2    | 1    | 4    | 1    | 4    | 8    | 3    | 42    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 1    | 14   | 24   | 9    | 21   | 20   | 33   | 20   | 23   | 12   | 17   | 36   | 23   | 31   | 26   | 22   | 27   | 27   | 24   | 18   | 30    | 431 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 4    | 1    | 1    | 3    | 0    | 4    | 3    | 3    | 4    | 36    |     |
|  | Total      | 0    | 1    | 16   | 25   | 12   | 23   | 23   | 34   | 22   | 26   | 14   | 20   | 43   | 27   | 34   | 30   | 26   | 32   | 35   | 29   | 37   | 509   |     |
| INGLÊS: PRODUÇÃO DE TEXTOS                       | Reprovados | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 4    | 1    | 3    | 1    | 0    | 1    | 4    | 6    | 2    | 6    | 3    | 4    | 5    | 4    | 5    | 54    |     |
|  | Aprovados  | 1    | 0    | 0    | 5    | 8    | 8    | 13   | 23   | 28   | 30   | 26   | 20   | 15   | 26   | 26   | 34   | 14   | 17   | 30   | 27   | 19   | 370   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 0    | 4    | 7    | 3    | 3    | 1    | 6     | 43  |
|  | Total      | 1    | 0    | 1    | 5    | 8    | 11   | 18   | 25   | 31   | 31   | 30   | 25   | 21   | 36   | 32   | 40   | 21   | 28   | 40   | 40   | 33   | 30    | 467 |
| INGLÊS: SINTAXE                                  | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 4    | 11   | 3    | 6    | 5    | 7    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 68    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 4    | 5    | 9    | 9    | 12   | 29   | 15   | 19   | 20   | 30   | 13   | 21   | 30   | 30   | 31   | 14   | 14   | 25   | 21   | 22    | 350 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 4    | 2    | 6    | 1    | 3    | 3    | 3    | 3    | 0    | 6    | 3    | 3    | 3    | 4     | 48  |
|  | Total      | 0    | 0    | 1    | 7    | 10   | 14   | 30   | 23   | 32   | 29   | 37   | 21   | 31   | 37   | 36   | 35   | 25   | 32   | 28   | 31   | 31   | 466   |     |
| INTRODUÇÃO A ANÁLISE DO DISCURSO (PORTUGUÊS)     | Reprovados | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 1    | 1    | 0    | 6    | 3    | 7    | 8    | 15   | 3    | 6    | 5    | 12   | 12   | 13   | 96    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 12   | 1    | 1    | 0    | 23   | 0    | 38   | 46   | 46   | 65   | 61   | 56   | 29   | 53   | 38   | 36   | 56   | 45   | 46   | 48   | 700   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 1    | 4    | 0    | 8    | 6    | 8    | 15   | 5    | 10   | 8    | 11   | 8    | 7    | 11   | 105   |     |
|  | Total      | 0    | 13   | 1    | 1    | 0    | 29   | 0    | 40   | 51   | 46   | 79   | 70   | 71   | 52   | 73   | 51   | 50   | 72   | 65   | 65   | 72   | 901   |     |
| INTRODUÇÃO A LITERATURA BRASILEIRA               | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 2    | 6    | 3    | 2    | 3    | 1    | 4    | 3    | 3    | 8    | 11   | 8     | 54  |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 35   | 35   | 31   | 40   | 48   | 46   | 44   | 38   | 49   | 42   | 51   | 40   | 54   | 553   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 3    | 7    | 5    | 2    | 7    | 2    | 7    | 10   | 6    | 12   | 66    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 39   | 37   | 36   | 48   | 58   | 53   | 49   | 46   | 55   | 52   | 69   | 57   | 74   | 673   |     |
| INTRODUÇÃO A LITERATURA COMPARADA                | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 4    | 11   | 11   | 20   | 10   | 8    | 10   | 16   | 8    | 10   | 12   | 13   | 136   |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 82   | 77   | 87   | 86   | 69   | 73   | 77   | 86   | 74   | 76   | 66   | 65   | 61   | 979   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 9    | 5    | 13   | 11   | 11   | 10   | 8    | 12   | 16   | 14   | 11   | 22   | 137   |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 86   | 86   | 107  | 102  | 102  | 94   | 95   | 104  | 102  | 100  | 90   | 88   | 96   | 1252  |     |
| INTRODUÇÃO A LITERATURA PORTUGUESA               | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 6    | 4    | 12   | 5    | 5    | 13   | 6    | 7    | 7    | 10   | 8    | 7    | 90    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 31   | 24   | 33   | 41   | 35   | 45   | 46   | 43   | 56   | 31   | 40   | 36   | 53   | 514   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 1    | 2    | 5    | 8    | 5    | 10   | 11   | 6    | 6    | 7    | 10   | 6    | 81    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 38   | 31   | 39   | 50   | 51   | 58   | 64   | 59   | 74   | 44   | 51   | 51   | 70   | 685   |     |
| INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM              | Reprovados | 0    | 4    | 2    | 5    | 1    | 1    | 3    | 1    | 1    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |     |

Tabela 2 : Continuação

| Disciplinas          | Situação   | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 | 11/1 | 11/2 | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |     |
|----------------------|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
| LIBRAS A             | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 35   | 24   | 18   | 24   | 25   | 30   | 35   | 25   | 28   | 18   | 33   | 23   | 22   | 340   |     |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 4    | 5    | 3    | 3    | 3    | 2    | 4    | 3    | 5    | 5    | 2    | 8     | 48  |
|                      | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 37   | 30   | 28   | 34   | 38   | 45   | 43   | 31   | 35   | 27   | 46   | 35   | 39    | 468 |
| LINGUA ALEMA I       | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 6   |
|                      | Aprovados  | 6    | 9    | 7    | 0    | 2    | 4    | 3    | 5    | 3    | 1    | 3    | 6    | 4    | 2    | 4    | 1    | 0    | 1    | 4    | 2    | 4    | 7     | 74  |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 3    | 2     | 14  |
| LINGUA ALEMA II      | Reprovados | 0    | 5    | 4    | 3    | 0    | 2    | 4    | 0    | 3    | 2    | 1    | 2    | 4    | 4    | 0    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1     | 41  |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 2    | 2    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 8   |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 4    | 1    | 4    | 4    | 3    | 4    | 6    | 5    | 2    | 2    | 1    | 0    | 1    | 1    | 2    | 1     | 58  |
| LINGUA ESPANHOLA I   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 1    | 0    | 2    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1     | 17  |
|                      | Aprovados  | 2    | 3    | 10   | 5    | 4    | 11   | 11   | 2    | 8    | 20   | 3    | 6    | 1    | 4    | 4    | 4    | 0    | 2    | 3    | 5    | 6    | 3     | 113 |
|                      | Trancados  | 0    | 1    | 3    | 0    | 1    | 2    | 1    | 1    | 2    | 3    | 2    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 2    | 0    | 0     | 22  |
| LINGUA ESPANHOLA II  | Reprovados | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 9   |
|                      | Aprovados  | 0    | 3    | 1    | 4    | 5    | 3    | 7    | 4    | 1    | 2    | 10   | 2    | 3    | 0    | 3    | 5    | 0    | 0    | 6    | 3    | 2    | 1     | 62  |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 2     | 12  |
| LINGUA ESPANHOLA III | Reprovados | 1    | 3    | 1    | 5    | 6    | 3    | 7    | 5    | 2    | 3    | 11   | 3    | 5    | 5    | 4    | 5    | 1    | 0    | 6    | 3    | 5    | 4     | 83  |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 2    | 3    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0     | 3   |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 5    | 5    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 4    | 2    | 0     | 44  |
| LINGUA FRANCESA I    | Reprovados | 0    | 8    | 3    | 2    | 5    | 8    | 5    | 11   | 2    | 8    | 8    | 14   | 11   | 4    | 4    | 10   | 10   | 10   | 10   | 3    | 15   | 5     | 146 |
|                      | Aprovados  | 13   | 22   | 27   | 39   | 32   | 24   | 24   | 10   | 17   | 21   | 25   | 23   | 15   | 37   | 39   | 24   | 23   | 12   | 13   | 12   | 13   | 21    | 473 |
|                      | Trancados  | 1    | 2    | 0    | 2    | 6    | 1    | 1    | 8    | 2    | 3    | 5    | 4    | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 11   | 1    | 6    | 5    | 73    |     |
| LINGUA FRANCESA II   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 3    | 5    | 0    | 5    | 3    | 5    | 5    | 6    | 6    | 3    | 6    | 5    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3     | 69  |
|                      | Aprovados  | 0    | 7    | 16   | 20   | 27   | 23   | 17   | 22   | 15   | 10   | 10   | 17   | 13   | 16   | 16   | 25   | 26   | 14   | 16   | 6    | 5    | 14    | 315 |
|                      | Trancados  | 1    | 1    | 2    | 2    | 3    | 6    | 3    | 1    | 2    | 5    | 2    | 5    | 3    | 4    | 4    | 5    | 6    | 2    | 4    | 7    | 4    | 6     | 68  |
| LINGUA FRANCESA III  | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 452 |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 7    | 11   | 12   | 12   | 21   | 18   | 22   | 8    | 13   | 7    | 14   | 9    | 1    | 16   | 14   | 20   | 11   | 12   | 6    | 7     | 240 |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 2    | 5    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 3    | 2    | 0    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 1    | 0     | 34  |
| LINGUA FRANCESA IV   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 299 |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 20   | 12   | 17   | 18   | 28   | 15   | 15   | 7    | 9    | 9     | 299 |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 1    | 2     | 12  |
| LINGUA FRANCESA V    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 9   |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 9    | 17   | 9    | 6    | 5    | 11   | 11   | 5    | 6    | 16   | 8    | 7     | 118 |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 2    | 1    | 0    | 1    | 2    | 3    | 0    | 0    | 2    | 3    | 2     | 18  |
| LINGUA GREGA I       | Reprovados | 0    | 3    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    | 0    | 1    | 1    | 20   | 10   | 6    | 8    | 13   | 14   | 8    | 8    | 8    | 19   | 11   | 9     | 145 |
|                      | Aprovados  | 6    | 11   | 14   | 6    | 10   | 11   | 9    | 5    | 11   | 8    | 5    | 4    | 5    | 4    | 2    | 4    | 9    | 2    | 4    | 7    | 7    | 7     | 144 |
|                      | Trancados  | 0    | 2    | 2    | 3    | 1    | 9    | 3    | 2    | 1    | 2    | 3    | 6    | 6    | 4    | 1    | 2    | 5    | 5    | 1    | 5    | 4    | 2     | 64  |
| LINGUA GREGA II      | Reprovados | 0    | 10   | 17   | 10   | 14   | 21   | 15   | 7    | 13   | 11   | 9    | 11   | 12   | 9    | 5    | 7    | 17   | 5    | 11   | 15   | 11   | 11    | 242 |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 7   |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 1    | 4    | 4    | 3    | 5    | 6    | 2    | 1    | 5    | 3    | 2    | 1    | 4    | 4    | 2    | 2    | 3    | 1    | 0    | 3     | 56  |
| LINGUA ITALIANA I    | Reprovados | 1    | 0    | 1    | 2    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 2    | 1    | 3    | 4    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 1    | 3    | 4     | 35  |
|                      | Aprovados  | 14   | 19   | 12   | 16   | 11   | 17   | 10   | 6    | 16   | 16   | 9    | 27   | 9    | 15   | 11   | 14   | 24   | 9    | 23   | 21   | 25   | 25    | 324 |
|                      | Trancados  | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 3    | 1    | 0    | 3    | 2    | 2    | 1    | 3    | 3    | 1    | 4    | 2    | 1     | 31  |
| LINGUA ITALIANA II   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 19   | 10   | 8    | 19   | 19   | 10   | 33   | 15   | 20   | 13   | 19   | 29   | 12   | 28   | 26   | 30   | 390   |     |
|                      | Aprovados  | 0    | 10   | 16   | 8    | 8    | 9    | 8    | 6    | 7    | 7    | 12   | 4    | 14   | 7    | 13   | 12   | 11   | 17   | 4    | 14   | 16   | 203   |     |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 2    | 1    | 2    | 3    | 5    | 1    | 0    | 0    | 2    | 0    | 3    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 6    | 2     | 31  |
| LINGUA ITALIANA III  | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 1    | 2    | 4    | 8    | 7    | 5    | 7    | 5    | 8    | 4    | 12   | 1    | 2    | 1    | 0    | 1    | 0    | 3    | 0     | 23  |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 8    | 10   | 8    | 4    | 8    | 7    | 5    | 7    | 5    | 4    | 4    | 3    | 7    | 7    | 12   | 8    | 9    | 3    | 7     | 139 |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 2    | 4    | 3    | 1    | 3    | 4    | 29    | 44  |
| LINGUA ITALIANA IV   | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 9   |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 1    | 4    | 3    | 7    | 3    | 11   | 4    | 6    | 9    | 7    | 7    | 2     | 70  |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1     | 4   |
| LINGUA ITALIANA V    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 83  |
|                      | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 12  |
|                      | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 4    | 1    | 3    | 2    | 4    | 2    | 12   | 3    | 5    | 4    | 5    | 5     | 54  |
| LINGUA LATINA I      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 74  |
|                      | Aprovados  | 50   | 42   | 50   | 50   | 43   | 37   | 56   | 8    | 9    | 8    | 13   | 7    | 13   | 14   | 7    | 10   | 7    | 8    | 2    | 18   | 9    | 17    | 476 |

Tabela 2 : Continuação

| Disciplinas  | Situação  | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 | 11/1 | 11/2 | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |      |
|--|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| LINGUA LATINA II   | Trancados | 1    | 2    | 5    | 9    | 6    | 3    | 2    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 2    | 0    | 0    | 4    | 5    | 1    | 7    | 1    | 6    | 57    |      |
|  | Total     | 51   | 44   | 55   | 64   | 58   | 40   | 61   | 12   | 12   | 10   | 15   | 9    | 17   | 14   | 8    | 14   | 12   | 11   | 27   | 11   | 26   | 571   |      |
|  | Aprovados | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 4    | 1    | 1    | 0    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0     | 17   |
| LINGUA LATINA III  | Trancados | 0    | 8    | 11   | 18   | 21   | 7    | 12   | 6    | 6    | 5    | 3    | 8    | 3    | 12   | 6    | 6    | 5    | 7    | 2    | 8    | 7    | 161   |      |
|  | Total     | 0    | 1    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 5    | 2    | 0    | 1    | 3    | 1    | 3    | 1    | 2    | 2    | 0    | 0    | 1    | 1    | 34    |      |
|  | Aprovados | 0    | 10   | 14   | 24   | 24   | 14   | 15   | 12   | 6    | 8    | 5    | 10   | 8    | 14   | 7    | 8    | 5    | 7    | 4    | 9    | 8    | 212   |      |
| LINGUISTICA APLICADA AO ENSINO                             | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 2    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 10    |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 3    | 5    | 11   | 0    | 6    | 8    | 6    | 1    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 8    | 4    | 3    | 3    | 4    | 2    | 80    |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 15    |      |
| LINGUISTICA ITALIANA:FONETICA, MORFOLOGIA E LEXICO         | Trancados | 0    | 0    | 3    | 5    | 12   | 0    | 9    | 9    | 7    | 3    | 5    | 6    | 3    | 6    | 15   | 9    | 10   | 5    | 3    | 11   | 9    | 85    |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 2    | 3    | 6    | 15   | 9    | 10   | 5    | 3    | 11   | 9    | 85    |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 95   | 50   | 36   | 51   | 38   | 77   | 80   | 71   | 50   | 42   | 81   | 67   | 827   |      |
| LITERATURA BRASILEIRA(HAB)                                 | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 28   | 8    | 5    | 8    | 8    | 7    | 9    | 9    | 12   | 15   | 5    | 16   | 4    | 134   |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 133  | 60   | 41   | 61   | 49   | 90   | 104  | 89   | 72   | 62   | 89   | 116  | 80   | 1046  |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2     |      |
| LITERATURA ITALIANA: SECULO XX                             | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 24   | 0    | 0    | 7    | 0    | 0    | 12   | 48    |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 13   | 3     |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 26   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 13   | 53    |      |
| LITERATURA LATINA: FUNDAMENTOS A                           | Trancados | 0    | 0    | 1    | 6    | 4    | 6    | 16   | 12   | 0    | 3    | 4    | 9    | 4    | 6    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 74   |
|  | Total     | 1    | 5    | 54   | 55   | 72   | 94   | 133  | 198  | 8    | 80   | 36   | 35   | 21   | 19   | 10   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 821  |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 6    | 10   | 10   | 8    | 18   | 15   | 0    | 11   | 7    | 9    | 4    | 8    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 109  |
| LITERATURAS DE EXPRESSAO FRANCESA                          | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 1    | 5    | 61   | 71   | 86   | 108  | 167  | 225  | 8    | 94   | 47   | 53   | 29   | 33   | 16   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 1004 |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 3    |
| LITERATURAS ESTRANGEIRAS EM LINGUA PORTUGUESA(HAB)         | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 1    | 3    | 3    | 11   | 3    | 5    | 0    | 0    | 3    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 35   |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 28   | 31   | 43   | 47   | 55   | 63   | 3    | 14   | 14   | 5    | 2    | 5    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 317  |
| MONOGRAFIA I (INGLES)                                      | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 0    | 1    | 4    | 4    | 9    | 6    | 6    | 6    | 1    | 9    | 11   | 9    | 11   | 9    | 11   | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 82   |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
| MONOGRAFIA II(PORTUGUES)                                   | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 1    | 3    | 3    | 11   | 3    | 5    | 0    | 8    | 15   | 11   | 9    | 11   | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 394  |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
| MONOGRAFIA I(PORTUGUES)                                    | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
| MONOGRAFIA II(PORTUGUES)                                   | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
| MORFOLOGIA DO PORTUGUES                                    | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 2    | 0    | 4    | 16   | 21   | 42   | 62   | 31   | 33   | 32   | 22   | 23   | 37   | 44   | 47   | 47   | 18   | 36   | 31   | 46   | 34   | 628   |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 1    | 3    | 2    | 6    | 7    | 3    | 3    | 5    | 4    | 2    | 3    | 8    | 5    | 3    | 6    | 3    | 6    | 3    | 6    | 5     | 77   |
| OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUCAO DE TEXTOS | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 2    | 0    | 5    | 20   | 24   | 52   | 72   | 38   | 42   | 39   | 27   | 28   | 41   | 59   | 54   | 51   | 25   | 45   | 36   | 53   | 42   | 755   |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 15   | 9    | 12   | 8    | 13   | 9    | 0    | 6    | 1    | 1    | 2    | 0    | 76    |      |
| OFICINA DE TEXTO EM LINGUA PORTUGUESA(HAB)                 | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 3    | 42   | 30   | 36   | 50   | 97   | 40   | 73   | 14   | 19   | 8    | 27   | 43   | 38   | 51   | 9    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 580  |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 3    | 5    | 4    | 8    | 1    | 10   | 4    | 3    | 5    | 0    | 5    | 4    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 59   |
| OFICINA DE TRADUCAO  | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 3    | 45   | 37   | 41   | 55   | 109  | 42   | 89   | 18   | 23   | 15   | 30   | 49   | 43   | 56   | 12   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 667  |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 5    | 0    | 3    | 1    | 3    | 11   | 0    | 1    | 2    | 7    | 4    | 41    |      |
| PANORAMA DA LITERATURA FRANCESA                            | Trancados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Total     | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |      |
|  | Aprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 0    | 8    | 0    | 11   | 16   | 17   | 10   | 5    | 0    | 13   | 10   | 9    | 15   | 15   | 7    | 9    | 150   |      |

continua na próxima página

Tabela 2 : Continuação

| Disciplinas                               | Situação   | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 | 11/1 | 11/2 | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |     |
|---|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 0    | 9    | 0    | 11   | 16   | 17   | 10   | 6    | 0    | 13   | 13   | 15   | 16   | 15   | 11   | 11   | 168   |     |
| POLITICA EDUCACIONAL                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 1    | 5    | 1    | 4    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    | 1    | 3    | 4    | 3    | 2    | 36    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 2    | 0    | 1    | 10   | 13   | 17   | 32   | 25   | 20   | 19   | 27   | 23   | 16   | 13   | 13   | 11   | 16   | 9    | 8    | 13   | 288   |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 1    | 2    | 7    | 3    | 2    | 7    | 3    | 2    | 2    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 6    | 0    | 3    | 4    | 40    |     |
|   | Total      | 0    | 2    | 0    | 2    | 10   | 17   | 20   | 44   | 29   | 26   | 22   | 30   | 26   | 20   | 14   | 16   | 16   | 25   | 13   | 14   | 18   | 364   |     |
| PRÁTICA DE ENSINO DE INGLES**             | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 1    | 5    | 2    | 3    | 8    | 6    | 17   | 7    | 6    | 6    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 62    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 1    | 5    | 4    | 4    | 9    | 6    | 17   | 8    | 7    | 7    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 69    |     |
| PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUES**          | Reprovados | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 9     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 1    | 4    | 4    | 13   | 14   | 18   | 33   | 29   | 13   | 12   | 18   | 6    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 147   |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 2    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 7     |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 1    | 2    | 4    | 5    | 13   | 14   | 19   | 38   | 31   | 14   | 13   | 9    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 163   |     |
| PROGRAMA DE EXTENSAO                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 3    | 3    | 8    | 7    | 21   | 28   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 70    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 3    | 3    | 8    | 7    | 21   | 28   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 70    |     |
| PROGRAMA DE INICIACAO CIENTIFICA          | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |     |
|   | Aprovados  | 1    | 1    | 4    | 6    | 8    | 11   | 28   | 19   | 20   | 11   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 109   |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     |     |
|   | Total      | 1    | 1    | 4    | 6    | 8    | 11   | 28   | 19   | 20   | 11   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 109   |     |
| PSICOLOGIA DA EDAPRENDIZAGEM E ENSINO     | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 3    | 3    | 0    | 2    | 2    | 2    | 2    | 0    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 5    | 2    | 38    |     |
|   | Aprovados  | 1    | 2    | 5    | 7    | 18   | 19   | 27   | 41   | 38   | 28   | 32   | 32   | 52   | 30   | 46   | 34   | 33   | 43   | 47   | 29   | 27   | 591   |     |
|   | Trancados  | 1    | 0    | 0    | 0    | 1    | 2    | 5    | 3    | 3    | 1    | 3    | 6    | 3    | 3    | 2    | 1    | 5    | 4    | 4    | 4    | 1    | 50    |     |
|   | Total      | 2    | 2    | 5    | 7    | 20   | 21   | 35   | 47   | 39   | 31   | 37   | 40   | 57   | 33   | 52   | 38   | 41   | 50   | 54   | 38   | 30   | 679   |     |
| SEMANTICA DO PORTUGUES                    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 3    | 2    | 1    | 6    | 1    | 4    | 5    | 9    | 7    | 2    | 2    | 5    | 3    | 4     | 59  |
|   | Aprovados  | 1    | 2    | 7    | 4    | 29   | 42   | 27   | 44   | 32   | 35   | 45   | 33   | 33   | 33   | 48   | 29   | 43   | 24   | 31   | 42   | 35   | 40    | 626 |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 1    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 5    | 2    | 4    | 3    | 8    | 7    | 3    | 4    | 2    | 3    | 4    | 4    | 6    | 6     | 68  |
|   | Total      | 1    | 2    | 8    | 6    | 31   | 44   | 31   | 49   | 40   | 39   | 50   | 42   | 42   | 59   | 37   | 56   | 33   | 36   | 51   | 46   | 50   | 753   |     |
| SEMINARIO DE LINGUA E LITERATURA GREGA    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 1    | 0    | 2    | 2    | 8    | 9    | 13   | 0    | 9    | 8    | 10   | 9    | 3    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 75    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 1    | 5    | 1    | 2    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 14    |     |
|   | Total      | 0    | 1    | 0    | 2    | 2    | 8    | 11   | 13   | 0    | 10   | 15   | 10   | 5    | 4    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 91    |     |
| SINTAXE DO PORTUGUES                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 4    | 0    | 4    | 0    | 2    | 5    | 5    | 7    | 5    | 8    | 7    | 6    | 9    | 9    | 77    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 1    | 19   | 25   | 9    | 35   | 28   | 23   | 47   | 39   | 46   | 41   | 50   | 26   | 23   | 49   | 39   | 39   | 39   | 36   | 35   | 645   |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 3    | 1    | 0    | 4    | 4    | 1    | 2    | 5    | 9    | 4    | 11   | 9    | 4    | 6    | 3    | 8    | 10   | 6    | 9    | 94    |     |
|   | Total      | 0    | 1    | 19   | 28   | 11   | 36   | 32   | 28   | 49   | 48   | 55   | 47   | 66   | 44   | 34   | 60   | 55   | 49   | 50   | 54   | 50   | 816   |     |
| SOCIOLOGIA DA EDUCACAO                    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 4    | 0    | 1    | 3    | 1    | 1    | 3    | 1    | 0    | 5    | 0    | 2    | 2    | 2    | 27    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 3    | 13   | 18   | 19   | 38   | 44   | 32   | 21   | 14   | 23   | 18   | 21   | 12   | 10   | 20   | 11   | 20   | 14   | 25   | 376   |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 3    | 1    | 0    | 2    | 3    | 2    | 1    | 2    | 0    | 4    | 1    | 0    | 3    | 4    | 28    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 3    | 13   | 19   | 20   | 40   | 51   | 33   | 22   | 19   | 27   | 21   | 25   | 15   | 10   | 29   | 12   | 22   | 19   | 31   | 431   |     |
| TEORIA DA LITERATURA I                    | Reprovados | 1    | 2    | 3    | 10   | 5    | 6    | 6    | 4    | 6    | 5    | 8    | 5    | 10   | 8    | 9    | 17   | 6    | 6    | 11   | 14   | 16   | 158   |     |
|   | Aprovados  | 62   | 68   | 66   | 56   | 68   | 71   | 65   | 63   | 64   | 70   | 75   | 76   | 65   | 72   | 72   | 63   | 83   | 68   | 72   | 69   | 61   | 1429  |     |
|   | Trancados  | 4    | 4    | 5    | 6    | 10   | 6    | 5    | 7    | 6    | 7    | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 7    | 6    | 14   | 9    | 10   | 15   | 143   |     |
|   | Total      | 67   | 74   | 74   | 72   | 83   | 83   | 76   | 74   | 76   | 82   | 88   | 85   | 79   | 85   | 85   | 87   | 95   | 88   | 92   | 93   | 92   | 1730  |     |
| TEORIA DA LITERATURA II                   | Reprovados | 0    | 0    | 2    | 3    | 1    | 3    | 3    | 2    | 4    | 4    | 3    | 9    | 4    | 2    | 13   | 5    | 16   | 11   | 8    | 11   | 21   | 125   |     |
|   | Aprovados  | 3    | 56   | 62   | 64   | 54   | 60   | 78   | 68   | 60   | 60   | 67   | 73   | 80   | 66   | 65   | 76   | 54   | 85   | 64   | 68   | 44   | 1307  |     |
|   | Trancados  | 0    | 5    | 3    | 4    | 8    | 4    | 3    | 5    | 9    | 5    | 3    | 5    | 7    | 3    | 4    | 7    | 6    | 9    | 10   | 7    | 20   | 131   |     |
|   | Total      | 3    | 61   | 67   | 70   | 59   | 71   | 85   | 73   | 69   | 73   | 79   | 87   | 91   | 71   | 82   | 88   | 76   | 105  | 82   | 86   | 85   | 1563  |     |
| TEORIA DA VARIACAO E MUDANCA LINGUISTICA  | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 0    | 5    | 0    | 1    | 0    | 2    | 0    | 0    | 13    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 0    | 2    | 0    | 18   | 0    | 9    | 0    | 10   | 0    | 12   | 0    | 9    | 68    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 1    | 0    | 2    | 0    | 4    | 0    | 2    | 12    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 0    | 2    | 0    | 25   | 0    | 15   | 0    | 13   | 0    | 18   | 0    | 11   | 93    |     |
| TEORIA FONETICA/FONOLOGICA                | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 5    | 0    | 1    | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 1    | 14    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 15   | 0    | 9    | 0    | 13   | 0    | 11   | 0    | 11   | 0    | 22   | 0    | 17   | 98    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 0    | 5    | 0    | 3    | 0    | 1    | 0    | 3    | 0    | 5    | 0    | 2    | 23    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20   | 0    | 16   | 0    | 21   | 0    | 13   | 0    | 18   | 0    | 27   | 0    | 20   | 135   |     |
| TEORIA MORFOLOGICA                        | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 4    | 0    | 9     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 8    | 0    | 9    | 0    | 9    | 0    | 23   | 0    | 9    | 0    | 61    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 13   | 0    | 6    | 0    | 21    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 9    | 0    | 12   | 0    | 10   | 0    | 38   | 0    | 19   | 0    | 91    |     |
| TEORIA PRAGMATICA                         | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 4    | 0    | 10    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 10   | 0    | 9    | 0    | 28   | 1    | 16   | 0    | 21   | 0    | 19   | 0    | 98    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 2    | 0    | 3    | 0    | 0    | 4    | 0    | 3    | 0    | 13    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 11   | 0    | 13   | 0    | 32   | 0    | 11   | 0    | 28   | 0    | 26   | 0    | 121   |     |
| TEORIA SEMANTICA                          | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 2    | 0    | 3    | 0    | 2    | 0    | 2    | 12    |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 15   | 0    | 17   | 0    | 5    | 0    | 16   | 0    | 21   | 0    | 15   | 0    | 19   | 108   |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 0    | 4    | 0    | 3    | 0    | 1    | 0    | 3    | 0    | 2    | 16    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 17   | 0    | 18   | 0    | 12   | 0    | 21   | 0    | 25   | 0    | 20   | 0    | 23   | 136   |     |
| TEORIA SINTATICA                          | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 3    | 0    | 8     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 9    | 0    | 5    | 0    | 0    | 9    | 0    | 7    | 0    | 7    | 0    | 7    | 44    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 0    | 4    | 0    | 2    | 0    | 12    |     |
|   | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 13   | 0    | 6    | 0    | 12   | 0    | 9    | 0    | 12   | 0    | 12   | 0    | 64    |     |
| TOPICOS DE ANALISE DO DISCURSO(PORTUGUES) | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6     |     |
|   | Aprovados  | 0    | 0    | 2    | 0    | 9    | 7    | 21   | 13   | 10   | 0    | 10   | 0    | 3    | 4    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 83    |     |
|   | Trancados  | 0    | 0    | 0    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |     |

Tabela 2 : Continuação

| Disciplinas                              | Situação   | 04/1 | 04/2 | 05/1 | 05/2 | 06/1 | 06/2 | 07/1 | 07/2 | 08/1 | 08/2 | 09/1 | 09/2 | 10/1 | 10/2 | 11/1 | 11/2 | 12/1 | 12/2 | 13/1 | 13/2 | 14/1 | Total |     |
|--|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
| TOPICOS DE ENSINO B                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 3   |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 14   | 22   | 9    | 1    | 0    | 0     | 54  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 3   |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 10   | 15   | 22   | 10   | 1    | 0    | 2     | 60  |
| TOPICOS DE FONETICA E FONOLOGIA          | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 5   |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 1    | 17   | 0    | 21   | 0    | 0    | 6    | 0    | 6    | 0    | 3    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 48  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 8   |
|  | Total      | 0    | 0    | 1    | 24   | 0    | 21   | 0    | 0    | 6    | 0    | 11   | 0    | 4    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 61  |
| TOPICOS DE SINTaxE DO PORTUGUES(HAB)     | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 1    | 3    | 0    | 1    | 3    | 0    | 0    | 3    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 15  |
|  | Aprovados  | 0    | 1    | 2    | 37   | 6    | 16   | 6    | 0    | 1    | 11   | 7    | 4    | 2    | 4    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 93  |
|  | Trancados  | 1    | 0    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 5   |
|  | Total      | 1    | 1    | 2    | 40   | 10   | 17   | 6    | 17   | 9    | 1    | 14   | 9    | 7    | 7    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 113 |
| TOPICOS EM FIOLOGIA ROMANICA             | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 7    | 5    | 9    | 5    | 12   | 2    | 0    | 1    | 4    | 1    | 1    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 49  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 5    | 0    | 0    | 1    | 2    | 1    | 2    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 13  |
|  | Total      | 0    | 0    | 7    | 5    | 12   | 5    | 14   | 7    | 5    | 1    | 5    | 3    | 3    | 3    | 3    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 66  |
| TOPICOS EM FRANCES                       | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 2    | 2    | 1    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 9     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 1    | 4    | 6    | 8    | 7    | 14   | 1    | 2    | 1    | 3    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 48  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 2    | 5    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 10  |
|  | Total      | 0    | 0    | 1    | 6    | 8    | 10   | 9    | 22   | 1    | 3    | 1    | 4    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 67  |
| TOPICOS EM ITALIANO                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 17   | 5    | 14   | 0    | 10   | 1    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 56  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 2    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 9     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 5    | 20   | 5    | 19   | 0    | 10   | 1    | 6    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 66  |
| TOPICOS EM LETRAS                        | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 16    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 17   | 3    | 5    | 1    | 10   | 0    | 0    | 0    | 0    | 6    | 4    | 4    | 1     | 99  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 1    | 6    | 3    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 4    | 3    | 4     | 25  |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 18   | 4    | 7    | 53   | 3    | 7    | 0    | 0    | 7    | 8    | 24   | 8    | 140   |     |
| TOPICOS EM LINGUA INGLES A               | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 2    | 0    | 0    | 6    | 2    | 23   | 0    | 0    | 16   | 5    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 58    |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     |     |
|  | Total      | 0    | 2    | 0    | 0    | 8    | 2    | 25   | 0    | 0    | 18   | 5    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 65  |
| TOPICOS EM LINGUAGEM E COGNICAO          | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 12   | 0    | 20   | 17   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 14   | 0    | 22   | 23   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 59  |
| TOPICOS EM LINGUISTICA APLICADA(INGLES)  | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 6    | 0    | 0    | 2    | 2    | 3    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 3    | 2    | 19   | 1    | 14   | 31   | 42   | 0    | 19   | 24   | 10   | 5    | 8    | 6    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 184 |
|  | Trancados  | 0    | 1    | 0    | 2    | 0    | 2    | 0    | 6    | 0    | 1    | 1    | 3    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 21  |
|  | Total      | 0    | 4    | 2    | 22   | 1    | 16   | 31   | 54   | 0    | 20   | 27   | 15   | 11   | 14   | 8    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 225 |
| TOPICOS EM LIT. DE LINGUA INGLES A       | Reprovados | 1    | 0    | 3    | 3    | 3    | 5    | 3    | 8    | 0    | 3    | 6    | 9    | 6    | 6    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 60    |     |
|  | Aprovados  | 3    | 5    | 13   | 25   | 30   | 38   | 63   | 69   | 0    | 65   | 54   | 66   | 20   | 31   | 24   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 506 |
|  | Trancados  | 2    | 2    | 1    | 3    | 2    | 4    | 4    | 12   | 0    | 8    | 4    | 4    | 12   | 10   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 69  |
|  | Total      | 6    | 7    | 17   | 31   | 35   | 47   | 74   | 86   | 0    | 76   | 64   | 79   | 38   | 47   | 28   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 635 |
| TOPICOS EM SEMANTICA                     | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 1    | 2    | 0    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 10    |     |
|  | Aprovados  | 1    | 0    | 0    | 0    | 12   | 0    | 9    | 6    | 0    | 9    | 9    | 5    | 0    | 5    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 54  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 3    | 3    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 8   |
|  | Total      | 1    | 0    | 0    | 0    | 14   | 0    | 13   | 11   | 0    | 2    | 11   | 9    | 7    | 7    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 72  |
| TOPICOS EM SINTaxE                       | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 4     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 6    | 0    | 0    | 0    | 25   | 0    | 0    | 11   | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 47  |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 4    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 9     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 6    | 0    | 0    | 0    | 29   | 0    | 0    | 17   | 0    | 8    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 60  |
| TOPICOS EM TEORIA DA LITERATURA          | Reprovados | 0    | 1    | 2    | 0    | 1    | 2    | 1    | 1    | 0    | 2    | 4    | 1    | 1    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 20    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 21   | 8    | 42   | 17   | 26   | 17   | 7    | 0    | 23   | 20   | 13   | 5    | 0    | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 201 |
|  | Trancados  | 0    | 2    | 1    | 7    | 4    | 6    | 2    | 6    | 0    | 1    | 8    | 3    | 3    | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 53  |
|  | Total      | 0    | 24   | 12   | 53   | 25   | 32   | 24   | 10   | 0    | 26   | 32   | 20   | 9    | 1    | 6    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 274 |
| TOPICOS ESPECIAIS EM PRATICA DE ENSINO** | Reprovados | 0    | 0    | 2    | 1    | 1    | 2    | 10   | 10   | 0    | 3    | 1    | 3    | 0    | 3    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 39  |
|  | Aprovados  | 2    | 3    | 13   | 33   | 23   | 39   | 77   | 137  | 6    | 89   | 25   | 21   | 17   | 7    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 497 |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 4    | 1    | 5    | 9    | 23   | 0    | 10   | 1    | 8    | 4    | 3    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 69  |
|  | Total      | 2    | 3    | 15   | 38   | 25   | 46   | 96   | 170  | 6    | 102  | 27   | 32   | 21   | 13   | 9    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 605 |
| TOPICOS INTRODUTORIOS                    | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 10   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 16    |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 76   | 200  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8    | 0    | 0    | 7    | 291   |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 13   | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 27    |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 81   | 223  | 2    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 17   | 0    | 1    | 0    | 334   |     |
| TRADUCAO I (INGLES)                      | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 5     |     |
|  | Aprovados  | 1    | 1    | 0    | 2    | 5    | 7    | 9    | 2    | 0    | 10   | 0    | 5    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 42  |
|  | Trancados  | 0    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 1    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 8     |     |
|  | Total      | 1    | 2    | 0    | 3    | 5    | 7    | 9    | 2    | 0    | 16   | 1    | 0    | 9    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 55  |
| TRADUCAO II (INGLES)                     | Reprovados | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 1    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     |     |
|  | Aprovados  | 0    | 0    | 2    | 1    | 3    | 3    | 4    | 12   | 4    | 0    | 11   | 2    | 3    | 2    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 48    |     |
|  | Trancados  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 2    | 1    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6     |     |
|  | Total      | 0    | 0    | 2    | 1    | 3    | 3    | 4    | 12   | 4    | 0    | 14   | 4    | 4    | 5    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 57  |
| TOTAL                                    | 6          | 27   | 48   | 80   | 84   | 112  | 129  | 164  | 157  | 196  | 216  | 296  | 345  | 308  | 336  | 313  | 419  | 255  | 441  | 431  | 467  | 4830 |       |     |
| TOTAL                                    | Reprovados | 322  | 603  | 851  | 1041 | 1142 | 1399 | 1701 | 1834 | 2164 | 2189 | 2299 | 2592 | 2962 | 3296 | 2503 | 2453 | 2672 | 2433 | 2464 | 2496 | 2433 | 39765 |     |
|  | Aprovados  | 25   | 52   | 67   | 127  | 131  | 150  | 154  | 201  | 211  | 237  | 312  | 357  | 361  | 357  | 273  | 355  | 404  | 531  | 429  | 483  | 477  |       |     |

## 4 ANÁLISE DA EVASÃO DOS DISCENTES

Esta seção avalia a situação dos alunos no curso de Letras Diurno e busca entender como ocorre a evasão<sup>6</sup> nesse curso e quais fatores podem ser utilizados para sinalizar a evasão. Esta seção procura responder perguntas como:

1. Qual a situação do aluno no curso de acordo com a forma de ingresso?
2. Qual o número de semestres cursados pela maior parte dos alunos até a evasão ou a conclusão do curso?
3. A evasão está mudando ao longo do tempo? Qual a taxa de evasão da turma que ingressou em 2004 e qual a taxa de evasão das turmas que ingressaram recentemente?
4. Qual o rendimento semestral global médio dos alunos que concluíram o curso (quando há concluintes no curso) e dos alunos que evadiram?
5. Quais as principais disciplinas que chegam a ser cursadas pelos alunos que evadiram?
6. Dado que um estudante foi reprovado em determinada disciplina, qual a chance de evasão?
7. Entre os alunos que evadiram do curso de Letras Diurno e ingressaram novamente na UFMG, quais os cursos escolhidos por esses estudantes?

---

<sup>6</sup>Considera-se como evasão qualquer desvinculação do curso de Letras Diurno que não seja por motivo de conclusão do curso, ainda que o aluno se mantenha vinculado à UFMG em outro curso ou em outra subdivisão.

Considerando o curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 foram encontrados 1815 registros de ingresso, sendo 1805 alunos distintos<sup>7</sup>, ou seja, há 10 alunos que reingressaram no curso de Letras Diurno neste período.

**Tabela 3: Forma de Ingresso versus Situação do Discente**

| Forma de Ingresso       | Conclusão |        | Evasão |        | Cursando |        | Total |        |
|-------------------------|-----------|--------|--------|--------|----------|--------|-------|--------|
|                         | Freq.     | %      | Freq.  | %      | Freq.    | %      | Freq. | %      |
| Aluno avulso            | 0         | 0%     | 1      | 100%   | 0        | 0%     | 1     | 0,06%  |
| Convênio                | 3         | 21,43% | 1      | 7,14%  | 10       | 71,43% | 14    | 0,77%  |
| Obtenção de novo título | 2         | 20%    | 7      | 70%    | 1        | 10%    | 10    | 0,55%  |
| Processo seletivo       | 503       | 32,08% | 479    | 30,55% | 586      | 37,37% | 1568  | 86,39% |
| Reopção                 | 101       | 47,42% | 54     | 25,35% | 58       | 27,23% | 213   | 11,74% |
| Transferência comum     | 3         | 50%    | 3      | 50%    | 0        | 0%     | 6     | 0,33%  |
| Transferência especial  | 0         | 0%     | 2      | 66,67% | 1        | 33,33% | 3     | 0,17%  |
| Total                   | 612       | 33,72% | 547    | 30,14% | 656      | 36,14% | 1815  | 100%   |

A Tabela 3 mostra a situação<sup>8</sup> do discente no curso de acordo com a forma de ingresso. Do total de 1815 registros de ingresso, pode-se observar que 30,14% evadiram do curso, 36,14% ainda estão matriculados e 33,72% se graduaram. Nota-se também que do total de 1815 registros de ingresso, 86,39% foram por Processo Seletivo.

A Tabela 4 mostra a situação do aluno no curso de Letras Diurno por ano<sup>9</sup> de entrada e de acordo com a forma de ingresso no curso. Nota-se que no ano de 2013 ingressaram 161 alunos através de Processo Seletivo, sendo que 25 deles evadiram até o final do ano de 2014/1.

Ressalta-se que o presente relatório considera somente os alunos que ingressaram até 2014/1, portanto, para os cursos com duas entradas em 2014, foram incluídos somente os discentes que ingressaram no primeiro semestre.

<sup>7</sup>Em alguns cursos há casos de alunos que ingressam mais de uma vez em decorrência, por exemplo, de jubileamento e retorno posterior ao curso através de novo vestibular.

<sup>8</sup>Em alguns cursos, devido à mudança de subdivisão, pode ocorrer casos de alunos que concluíram o curso tendo cursado zero períodos.

<sup>9</sup>Se o ingresso no curso de Letras Diurno tiver ocorrido por reopção ou mudança de subdivisão, considera-se que o ano de ingresso do discente neste curso é igual ao ano em que ele realizou a reopção ou a mudança de subdivisão.

Tabela 4: Situação dos alunos por forma de ingresso e de acordo com o ano de entrada no curso de Letras Diurno

| Forma de ingresso       | Situação  | Ano de ingresso no curso |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Total |   |      |
|-------------------------|-----------|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|---|------|
|                         |           | 2004                     | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |       |   |      |
| Aluno avulso            | Conclusão | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 0    |
|                         | Evasão    | 1                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 1    |
|                         | Cursando  | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 0    |
|                         | Total     | 1                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 1    |
| Convênio                | Conclusão | 0                        | 0    | 0    | 0    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 3    |
|                         | Evasão    | 0                        | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 1    |
|                         | Cursando  | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 3    | 3    | 1    | 1    | 0    | 2    | 10    | 0 | 10   |
|                         | Total     | 0                        | 0    | 1    | 0    | 3    | 3    | 3    | 1    | 1    | 0    | 2    | 14    | 0 | 14   |
| Obtenção de novo título | Conclusão | 0                        | 0    | 0    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 2    |
|                         | Evasão    | 0                        | 0    | 4    | 3    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 7    |
|                         | Cursando  | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0     | 0 | 1    |
|                         | Total     | 0                        | 0    | 4    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0     | 0 | 10   |
| Processo seletivo       | Conclusão | 99                       | 78   | 97   | 78   | 70   | 59   | 21   | 1    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 503  |
|                         | Evasão    | 44                       | 57   | 42   | 57   | 51   | 48   | 51   | 46   | 41   | 25   | 17   | 479   | 0 | 479  |
|                         | Cursando  | 0                        | 0    | 0    | 4    | 18   | 49   | 86   | 113  | 118  | 136  | 62   | 586   | 0 | 586  |
|                         | Total     | 143                      | 135  | 139  | 139  | 139  | 156  | 158  | 160  | 160  | 159  | 161  | 1568  | 0 | 1568 |
| Reopção                 | Conclusão | 4                        | 1    | 12   | 11   | 16   | 15   | 21   | 17   | 0    | 4    | 0    | 101   | 0 | 101  |
|                         | Evasão    | 3                        | 4    | 7    | 5    | 9    | 7    | 8    | 5    | 2    | 3    | 1    | 54    | 0 | 54   |
|                         | Cursando  | 0                        | 0    | 0    | 0    | 1    | 2    | 9    | 10   | 7    | 20   | 9    | 58    | 0 | 58   |
|                         | Total     | 7                        | 5    | 19   | 16   | 26   | 24   | 38   | 32   | 9    | 27   | 10   | 213   | 0 | 213  |
| Transferência comum     | Conclusão | 0                        | 0    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     | 0 | 3    |
|                         | Evasão    | 0                        | 0    | 1    | 2    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 3     | 0 | 3    |
|                         | Cursando  | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 0    |
|                         | Total     | 0                        | 0    | 2    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 6     | 0 | 6    |
| Transferência especial  | Conclusão | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0 | 0    |
|                         | Evasão    | 0                        | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 2     | 0 | 2    |

continua na próxima página



Tabela 4 Continuação

| Forma de ingresso | Situação | Ano de ingresso no curso |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Total |   |
|-------------------|----------|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|---|
|                   |          | 2004                     | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |      |       |   |
|                   | Cursando | 0                        | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0     | 1 |
|                   | Total    | 0                        | 0    | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 1    | 0    | 0    | 1    | 0     | 3 |
| <b>Total</b>      |          | 151                      | 140  | 166  | 164  | 168  | 183  | 199  | 194  | 169  | 190  | 91   | 1815 |       |   |

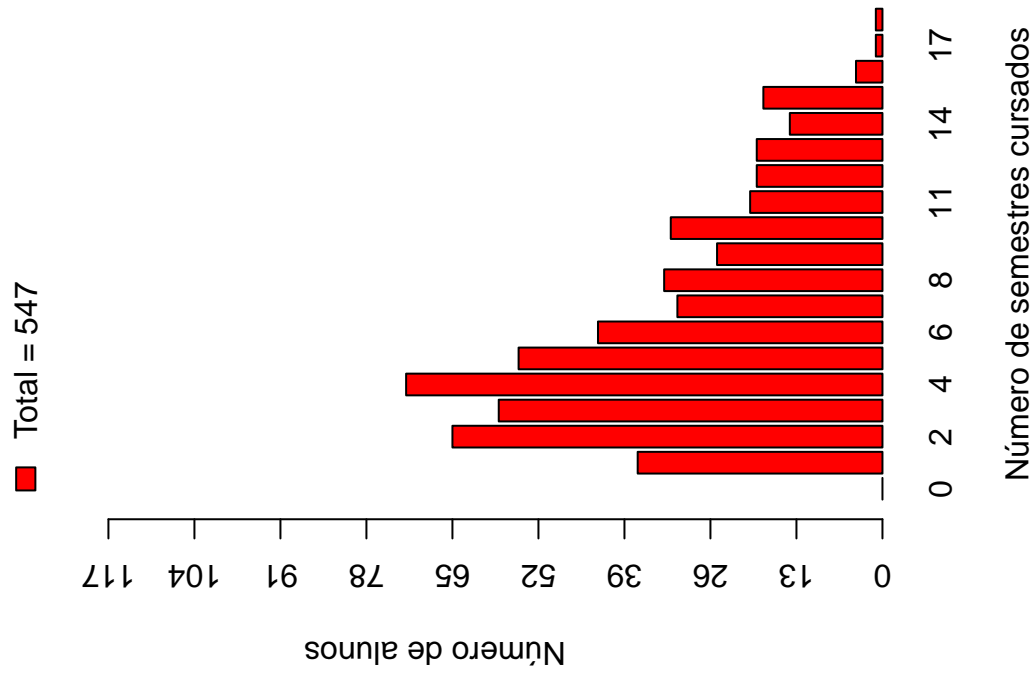
A Tabela 5 e a Figura 51 mostram o número de semestres cursados até a desvinculação por alunos que já concluíram ou evadiram do curso de Letras Diurno. É possível observar que 42,4% dos alunos que evadiram o fizeram até o 4º período.

A Tabela 6 e a Figura 52 mostram a situação dos alunos (conclusão, cursando ou evasão) de acordo com o ano de ingresso no curso de Letras Diurno. É possível observar que no ano de 2013, 190 alunos ingressaram no curso de Letras Diurno sendo que, até 2014/1, 28 (14,74%) deles evadiram do curso.

**Tabela 5: Número de semestres cursados pelos discentes que evadiram ou concluíram o curso no período de 2004/1 a 2014/1**

| Semestres Cursados | Evasão |        |             | Conclusão |        |             |
|--------------------|--------|--------|-------------|-----------|--------|-------------|
|                    | Freq.  | %      | % acumulado | Freq.     | %      | % acumulado |
| 1                  | 37     | 6,76%  | 6,76%       | 2         | 0,33%  | 0,33%       |
| 2                  | 65     | 11,88% | 18,64%      | 6         | 0,98%  | 1,31%       |
| 3                  | 58     | 10,6%  | 29,24%      | 4         | 0,65%  | 1,96%       |
| 4                  | 72     | 13,16% | 42,4%       | 10        | 1,64%  | 3,6%        |
| 5                  | 55     | 10,05% | 52,45%      | 14        | 2,29%  | 5,89%       |
| 6                  | 43     | 7,86%  | 60,31%      | 19        | 3,11%  | 9%          |
| 7                  | 31     | 5,67%  | 65,98%      | 38        | 6,22%  | 15,22%      |
| 8                  | 33     | 6,03%  | 72,01%      | 63        | 10,31% | 25,53%      |
| 9                  | 25     | 4,57%  | 76,58%      | 78        | 12,77% | 38,3%       |
| 10                 | 32     | 5,85%  | 82,43%      | 113       | 18,49% | 56,79%      |
| 11                 | 20     | 3,66%  | 86,09%      | 87        | 14,24% | 71,03%      |
| 12                 | 19     | 3,47%  | 89,56%      | 57        | 9,33%  | 80,36%      |
| 13                 | 19     | 3,47%  | 93,03%      | 49        | 8,02%  | 88,38%      |
| 14                 | 14     | 2,56%  | 95,59%      | 37        | 6,06%  | 94,44%      |
| 15                 | 18     | 3,29%  | 98,88%      | 19        | 3,11%  | 97,55%      |
| 16                 | 4      | 0,73%  | 99,61%      | 11        | 1,8%   | 99,35%      |
| 17                 | 1      | 0,18%  | 99,79%      | 3         | 0,49%  | 99,84%      |
| 18                 | 1      | 0,18%  | 99,97%      | 1         | 0,16%  | 100%        |
| <b>Total</b>       | 547    | -      | 99,97%      | 611       | -      | 100%        |

### Distribuição Evasão



### Distribuição Conclusão

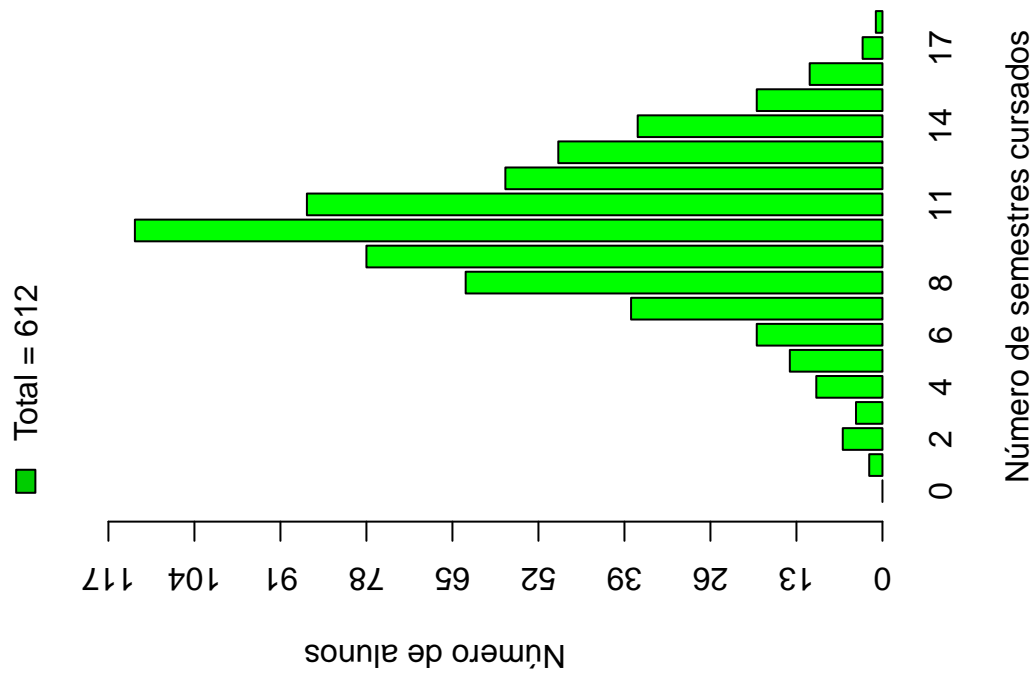
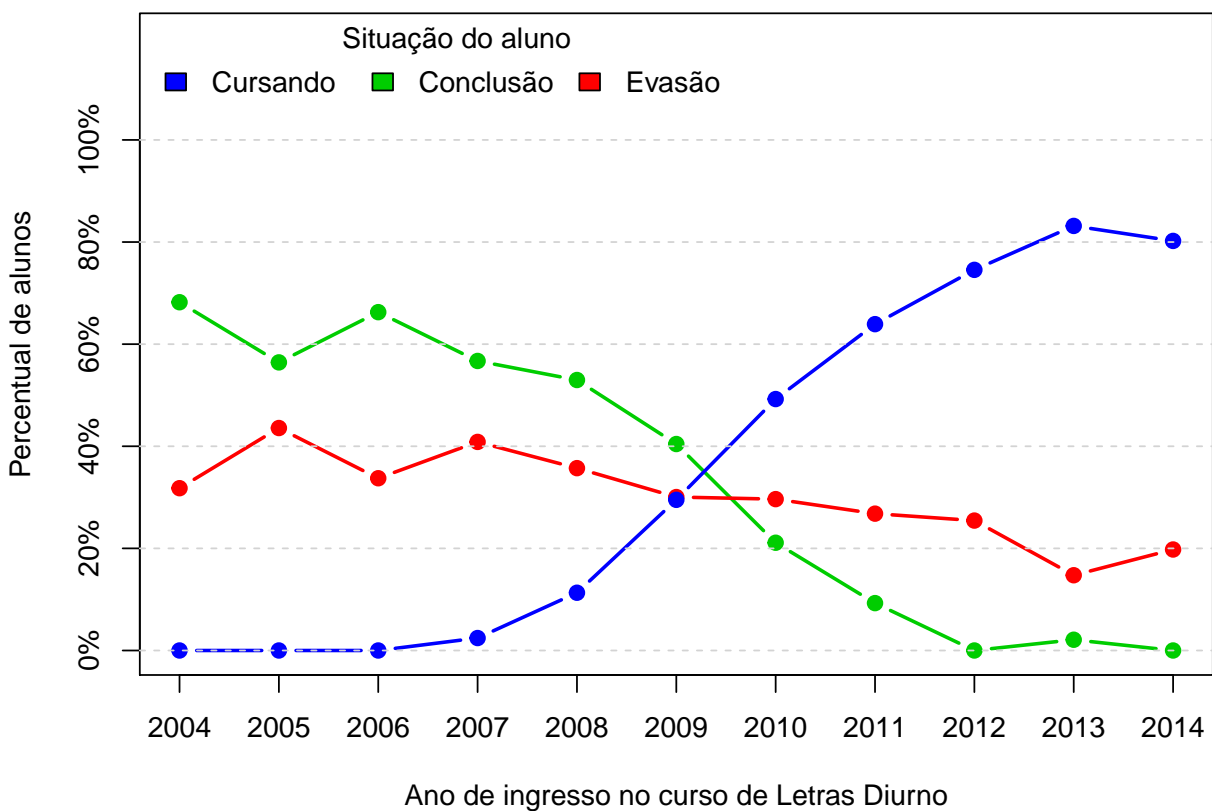


Figura 51: Número de semestres cursados de acordo com a Situação do aluno no curso de Letras Diurno.

**Tabela 6: Situação do aluno na UFMG de acordo com ano de ingresso no curso de Letras Diurno**

| Ano de ingresso | Conclusão |        | Evasão |        | Cursando |        | Total |        |
|-----------------|-----------|--------|--------|--------|----------|--------|-------|--------|
|                 | Freq.     | %      | Freq.  | %      | Freq.    | %      | Freq. | %      |
| 2004            | 103       | 68,21% | 48     | 31,79% | 0        | 0%     | 151   | 8,32%  |
| 2005            | 79        | 56,43% | 61     | 43,57% | 0        | 0%     | 140   | 7,71%  |
| 2006            | 110       | 66,27% | 56     | 33,73% | 0        | 0%     | 166   | 9,15%  |
| 2007            | 93        | 56,71% | 67     | 40,85% | 4        | 2,44%  | 164   | 9,04%  |
| 2008            | 89        | 52,98% | 60     | 35,71% | 19       | 11,31% | 168   | 9,26%  |
| 2009            | 74        | 40,44% | 55     | 30,05% | 54       | 29,51% | 183   | 10,08% |
| 2010            | 42        | 21,11% | 59     | 29,65% | 98       | 49,25% | 199   | 10,96% |
| 2011            | 18        | 9,28%  | 52     | 26,8%  | 124      | 63,92% | 194   | 10,69% |
| 2012            | 0         | 0%     | 43     | 25,44% | 126      | 74,56% | 169   | 9,31%  |
| 2013            | 4         | 2,11%  | 28     | 14,74% | 158      | 83,16% | 190   | 10,47% |
| 2014            | 0         | 0%     | 18     | 19,78% | 73       | 80,22% | 91    | 5,01%  |
| Total           | 612       | 33,72% | 547    | 30,14% | 656      | 36,14% | 1815  | 100%   |



**Figura 52: Situação do aluno de acordo com o ano de ingresso.**

A Tabela 7<sup>10</sup> e a Figura 53 mostram o número de estudantes matriculados por semestre de acordo com o ano de ingresso no curso de Letras Diurno. No ano de 2012, por exemplo, 169 estudantes iniciaram o curso, 169 se matricularam no 2<sup>o</sup> semestre<sup>11</sup>, 162 se matricularam no 3<sup>o</sup> semestre e 155 se matricularam no 4<sup>o</sup> semestre.

É importante ressaltar que parte da redução do número de alunos de um semestre para outro pode ser devido à desvinculação por conclusão (especialmente nos últimos semestres). Para verificar o total de desvinculações por evasão é necessário consultar a Tabela 6.

---

<sup>10</sup>Por uma questão de *layout* do texto, foi possível incluir na Tabela 7 o limite máximo de 16 períodos.

<sup>11</sup>É importante ressaltar que o conceito de semestre apresentado neste relatório indica o tempo em que o estudante se manteve vinculado à UFMG e não se o estudante está efetivamente cursando as disciplinas esperadas para o respectivo período.

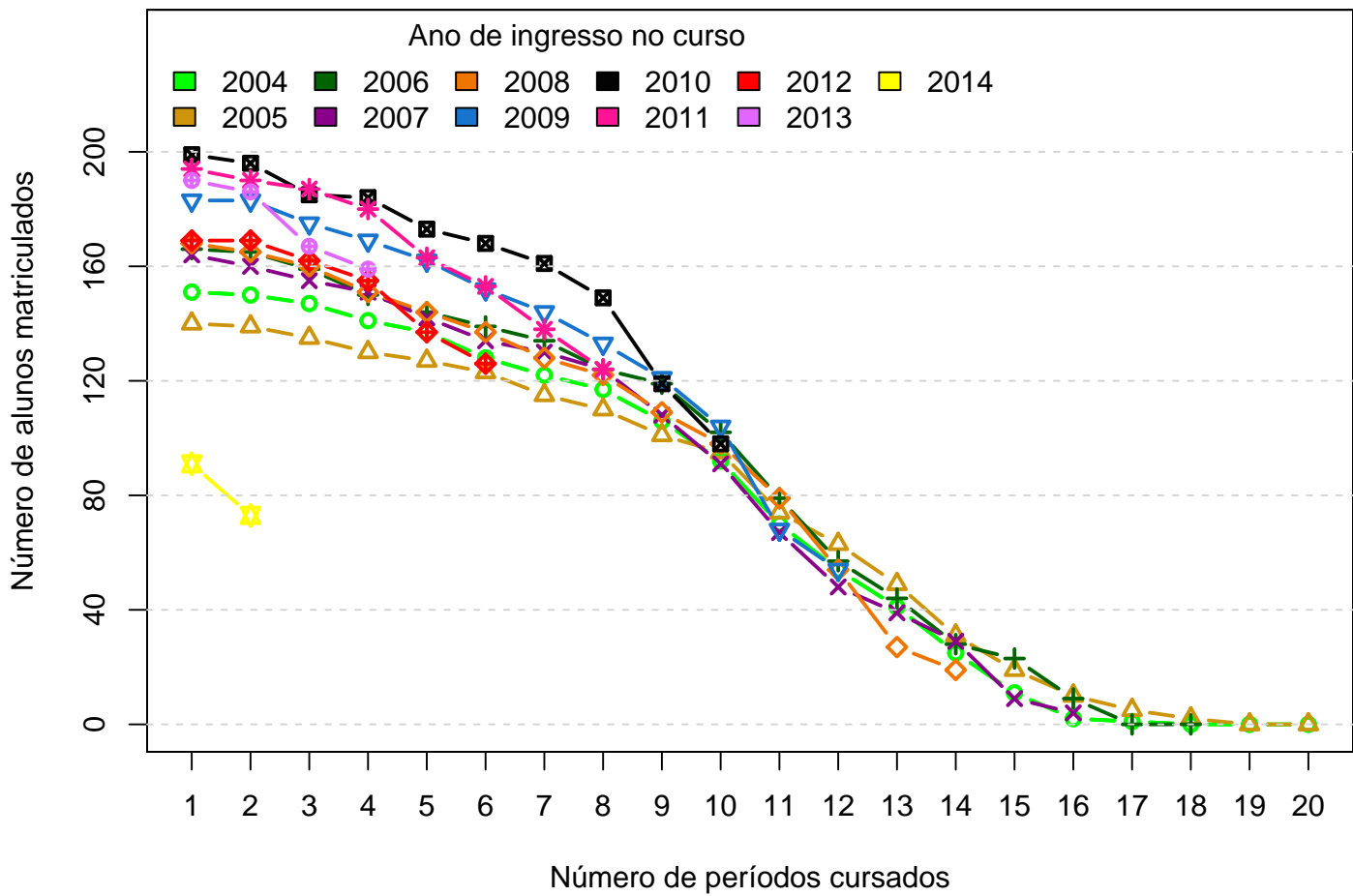
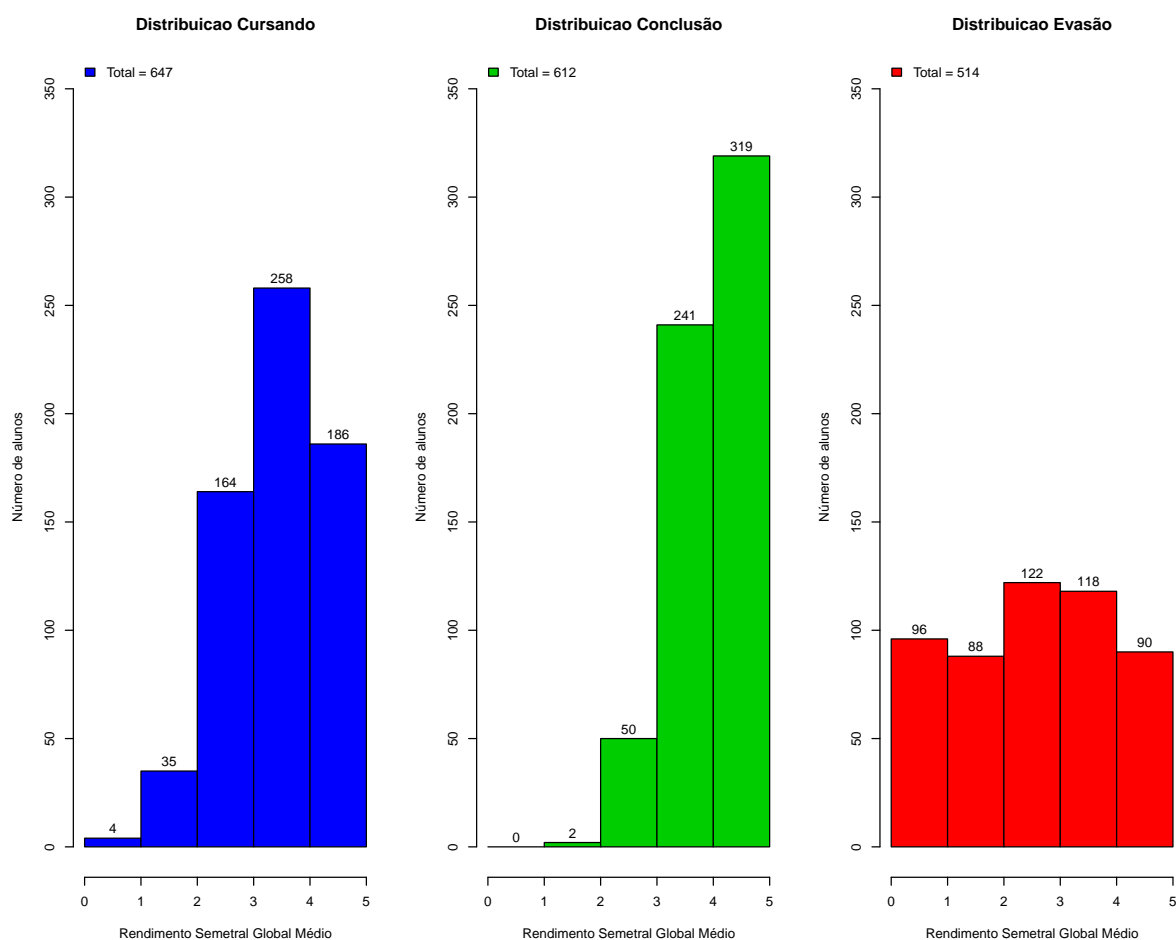


Figura 53: Número de alunos matriculados por períodos de acordo com o ano de ingresso.

Tabela 7: Número de estudantes matriculados no início do período de acordo com o ano de ingresso no curso de Letras Diurno

| Alunos por período | Ano de Ingresso |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                    | 2004            | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
| 1 <sup>o</sup>     | 151             | 140  | 166  | 164  | 168  | 183  | 199  | 194  | 169  | 190  | 91   |
| 2 <sup>o</sup>     | 150             | 139  | 165  | 160  | 165  | 183  | 196  | 190  | 169  | 186  | 73   |
| 3 <sup>o</sup>     | 147             | 135  | 159  | 155  | 160  | 175  | 185  | 187  | 162  | 167  |      |
| 4 <sup>o</sup>     | 141             | 130  | 150  | 151  | 151  | 169  | 184  | 180  | 155  | 159  |      |
| 5 <sup>o</sup>     | 137             | 127  | 144  | 142  | 144  | 162  | 173  | 163  | 137  |      |      |
| 6 <sup>o</sup>     | 128             | 123  | 139  | 134  | 137  | 152  | 168  | 153  | 126  |      |      |
| 7 <sup>o</sup>     | 122             | 115  | 134  | 130  | 128  | 144  | 161  | 138  |      |      |      |
| 8 <sup>o</sup>     | 117             | 110  | 124  | 124  | 122  | 133  | 149  | 124  |      |      |      |
| 9 <sup>o</sup>     | 106             | 101  | 119  | 108  | 109  | 121  | 119  |      |      |      |      |
| 10 <sup>o</sup>    | 92              | 95   | 102  | 91   | 98   | 104  | 98   |      |      |      |      |
| 11 <sup>o</sup>    | 70              | 74   | 79   | 67   | 79   | 68   |      |      |      |      |      |
| 12 <sup>o</sup>    | 54              | 63   | 57   | 48   | 54   | 54   |      |      |      |      |      |
| 13 <sup>o</sup>    | 41              | 49   | 44   | 39   | 27   |      |      |      |      |      |      |
| 14 <sup>o</sup>    | 25              | 31   | 28   | 29   | 19   |      |      |      |      |      |      |
| 15 <sup>o</sup>    | 11              | 19   | 23   | 9    |      |      |      |      |      |      |      |
| 16 <sup>o</sup>    | 2               | 10   | 9    | 4    |      |      |      |      |      |      |      |

A Figura 54 mostra a distribuição do Rendimento Semestral Global Médio (RSGM)<sup>12</sup> dos alunos que estão cursando, dos alunos que concluíram e dos alunos que evadiram do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1.



**Figura 54: Rendimento Semestral Global Médio de acordo com a Situação do aluno na UFMG.**

<sup>12</sup>Ressalta-se que neste gráfico é possível incluir somente os estudantes que possuem RSGM, por isso, em alguns casos, o número total de alunos pode diferir do total apresentado na Tabela 6.

A Figura 55 mostra, dentre o grupo de alunos que evadiram (547 alunos), o percentual deles que chegaram a cursar as principais disciplinas do curso de Letras Diurno antes do desligamento. Observa-se, por exemplo, que mais de 80% dos alunos que evadiram cursaram disciplinas como: INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I e TEORIA DA LITERATURA I.

A Tabela 8 e a Figura 56 mostram a proporção de alunos que evadiram do curso de Letras Diurno dado que foram reprovados nas disciplinas cursadas por pelo menos 60%<sup>13</sup> do grupo de alunos que evadiu. O cálculo é feito dividindo-se o número total de alunos reprovados na disciplina que evadiram do curso pelo total de alunos reprovados na disciplina.

No caso da disciplina "INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I", por exemplo, em um total de 547 alunos que evadiram no período avaliado, 463 deles a cursaram. Para essa disciplina, dado que o aluno foi reprovado, a probabilidade de evasão foi igual a 91,34%. No caso da disciplina "INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II", a probabilidade de evasão dado que o aluno foi reprovado foi igual a 88,89%, sendo que do total de 547 alunos que evadiram, 333 deles chegaram a cursar essa disciplina.

A Figura 57 mostra o boxplot do rendimento nas disciplinas selecionadas na Tabela 8 de acordo com a situação no curso (evasão ou conclusão).

---

<sup>13</sup>Essa restrição foi colocada uma vez que, conforme mostrado na Figura 55, em algumas disciplinas há um número muito pequeno de alunos evadidos que chegaram a cursá-las, neste caso, ter chegado a cursar a disciplina já é um fator que torna menos provável a evasão.



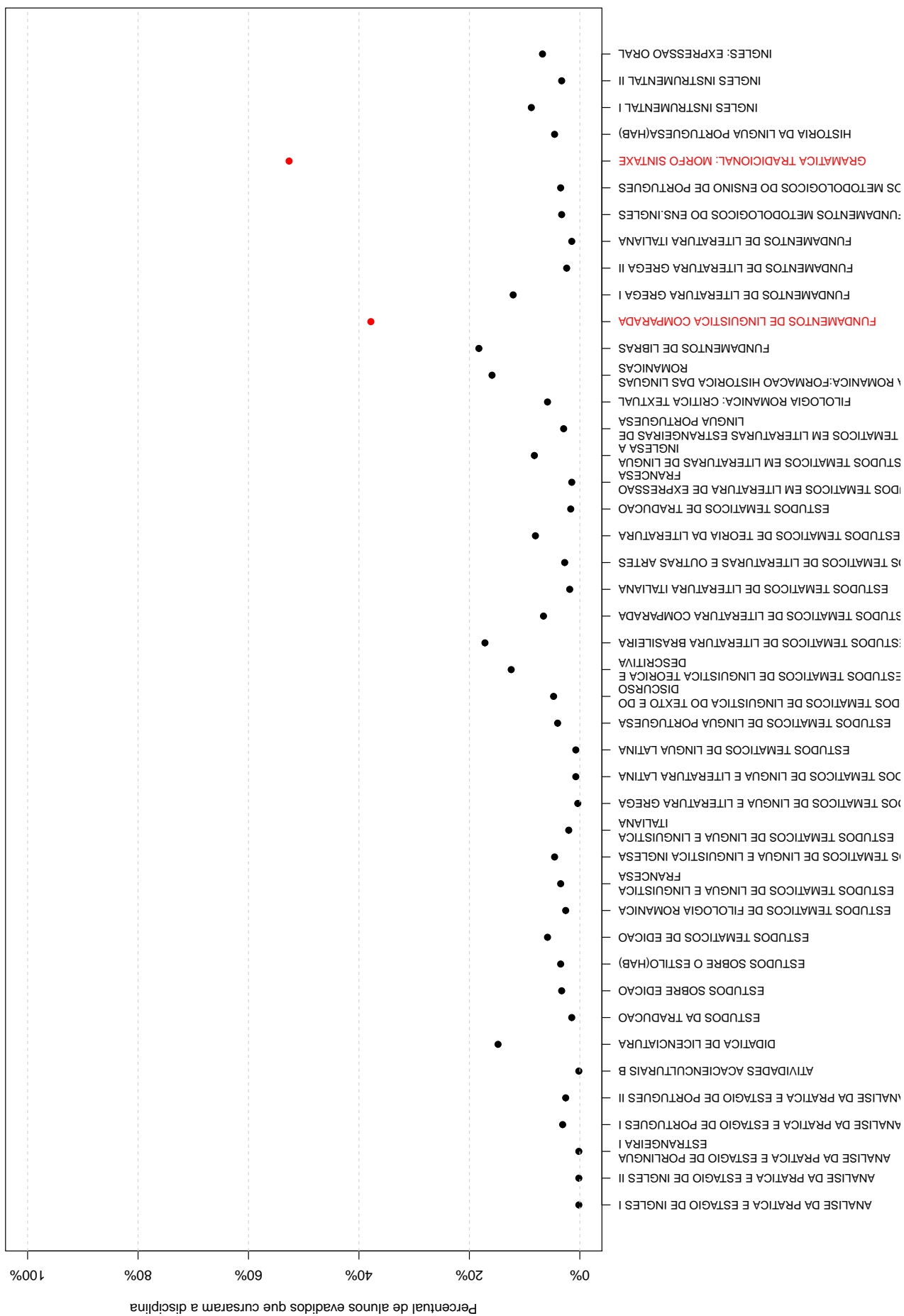
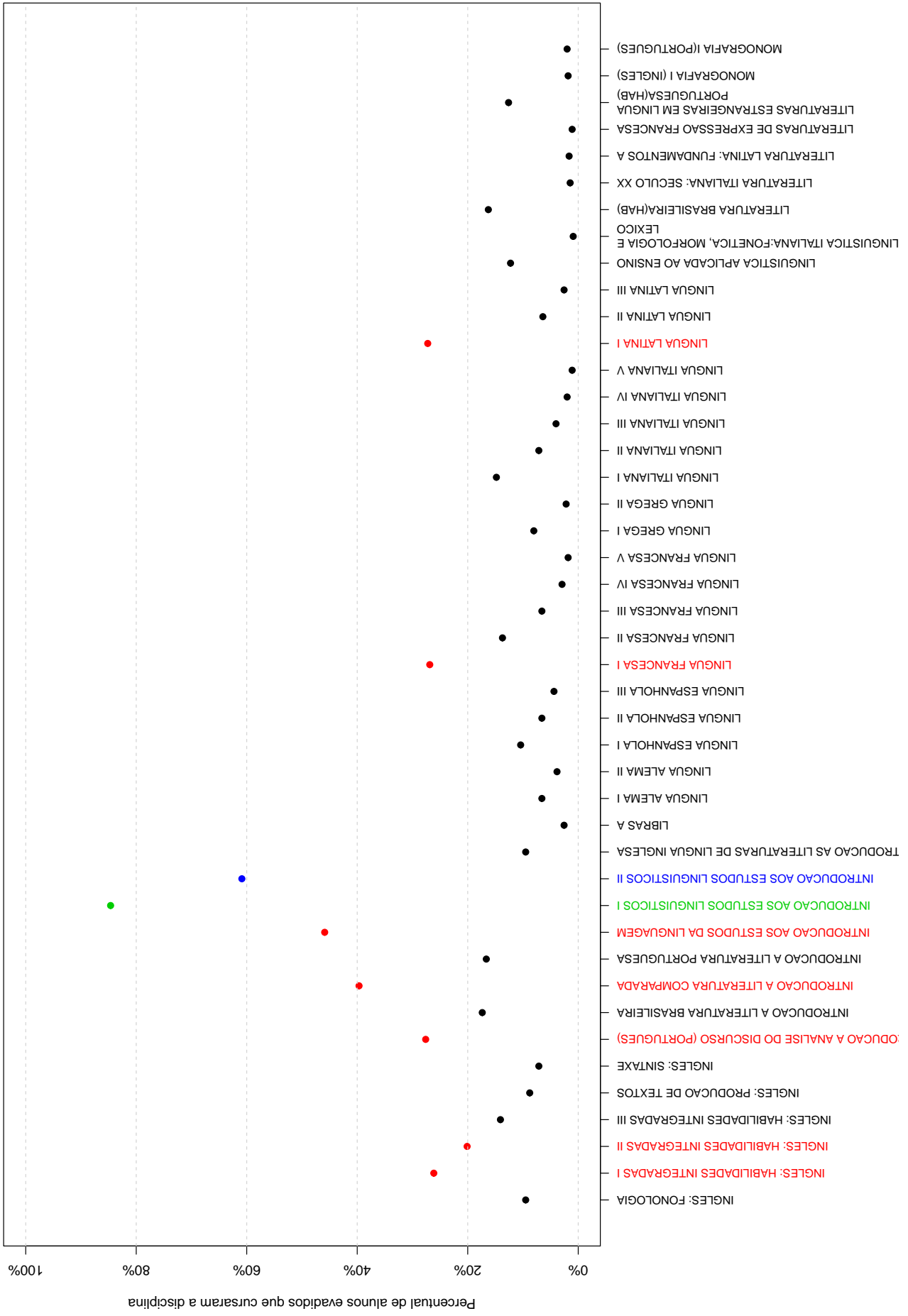
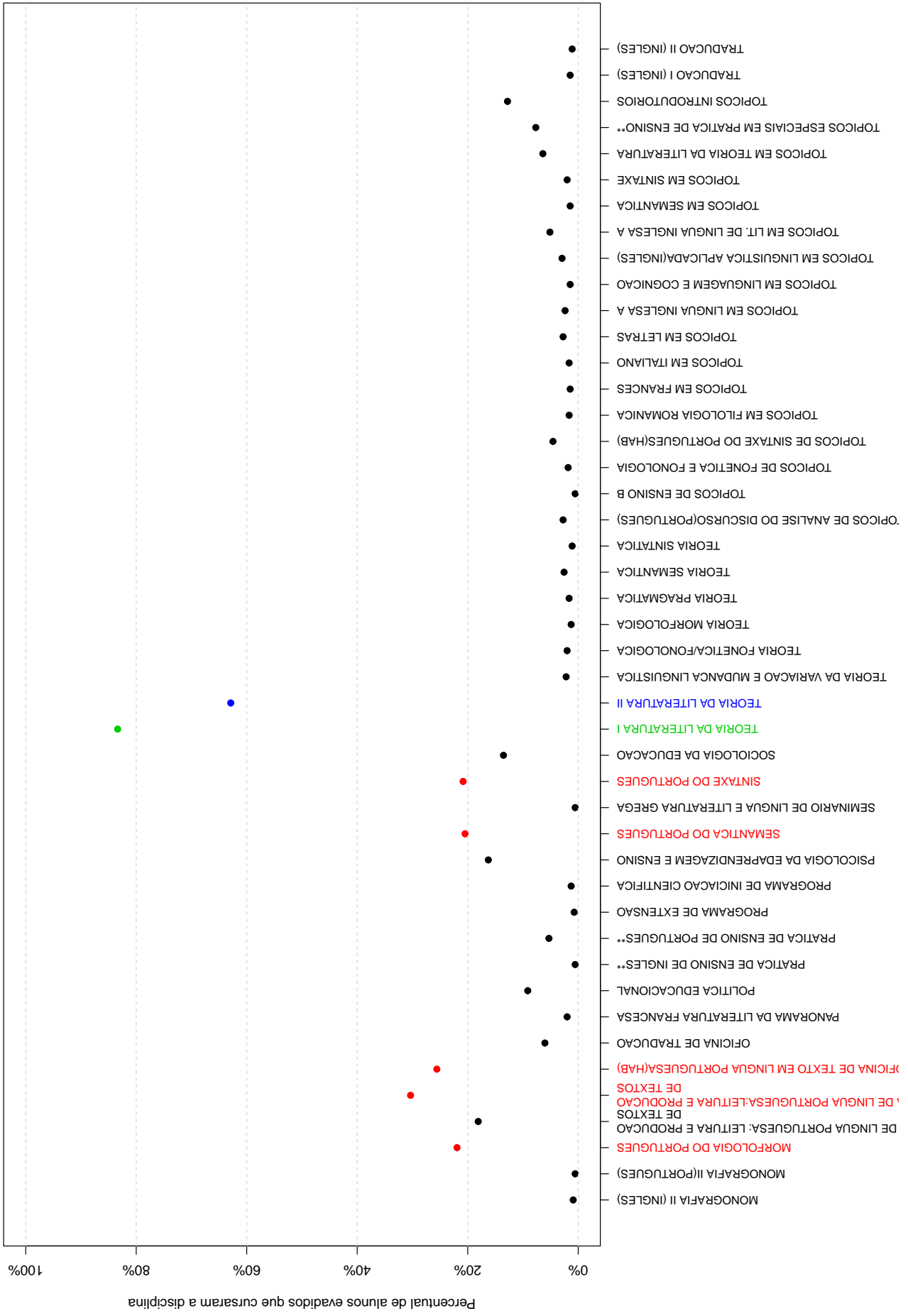


Figura 55: Principais disciplinas cursadas pelos alunos que evadiram do curso de Letras Diurno.





**Tabela 8: Dados sobre reprovação e evasão nas principais disciplinas cursadas pelos alunos que evadiram da UFMG entre 2004/1 e 2014/1**

| Disciplina cursadas por pelo menos 60% dos alunos que evadiram do curso | Alunos que evadiram  |   |  | Total de alunos                           |        | Probabilidade de evadir/reprovação na disciplina |
|---|--|---|--|---|--------|--|
|   | Número de alunos que evadiram e foram reprovados na disciplina | Número de alunos que evadiram e cursaram a disciplina | Total de alunos reprovados na disciplina | Total de alunos que cursaram a disciplina |        |  |
| INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS I                                   | 116  | 463   | 127                                      | 960                                       | 91,34% |  |
| INTRODUCAO AOS ESTUDOS LINGUISTICOS II                                  | 72   | 333   | 81                                       | 848                                       | 88,89% |  |
| TEORIA DA LITERATURA I  | 100  | 456   | 107                                      | 949                                       | 93,46% |  |
| TEORIA DA LITERATURA II   | 49   | 344   | 57                                       | 853                                       | 85,96% |  |

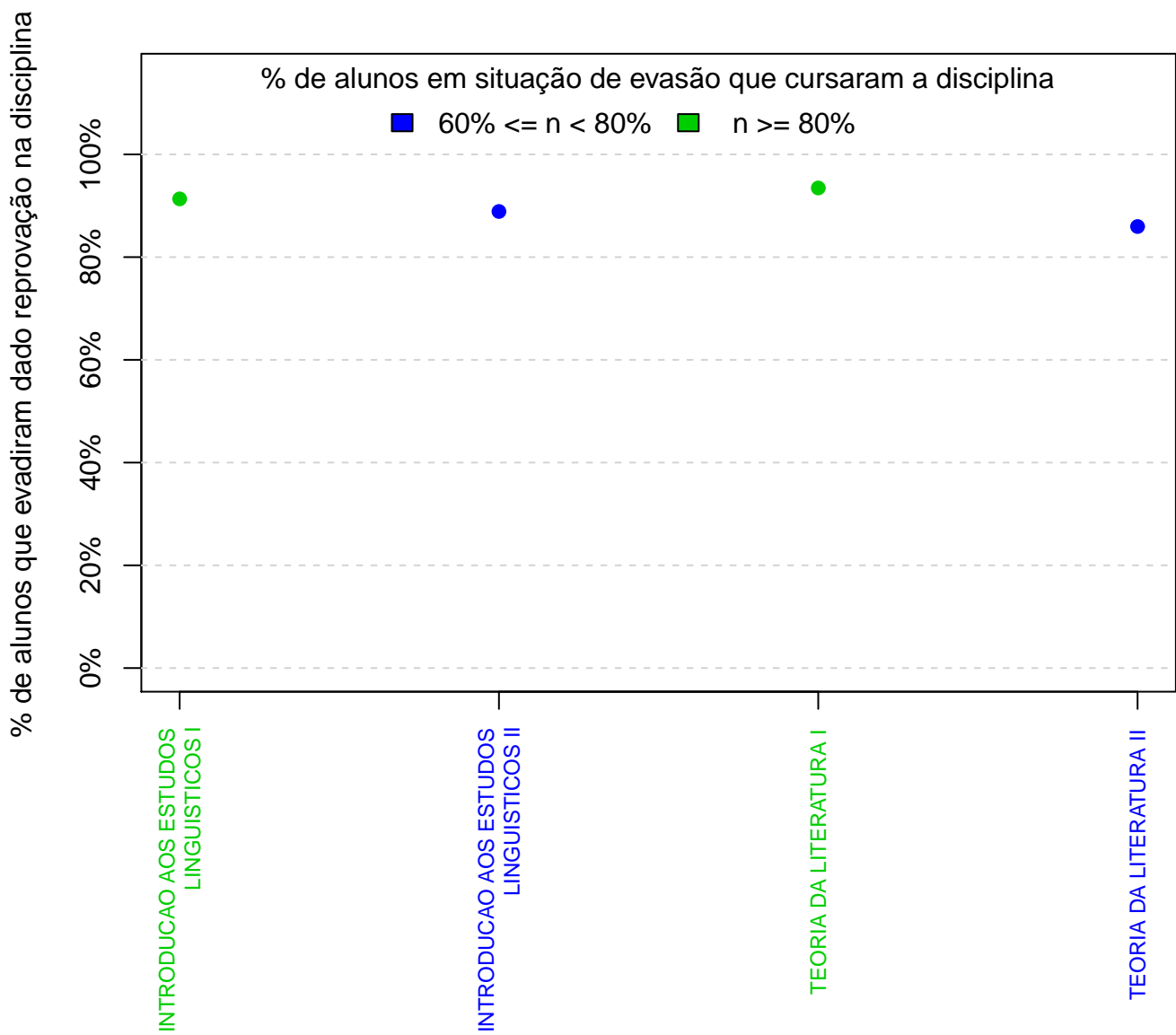


Figura 56: Probabilidade de evasão dado que o aluno foi reprovado na disciplina.

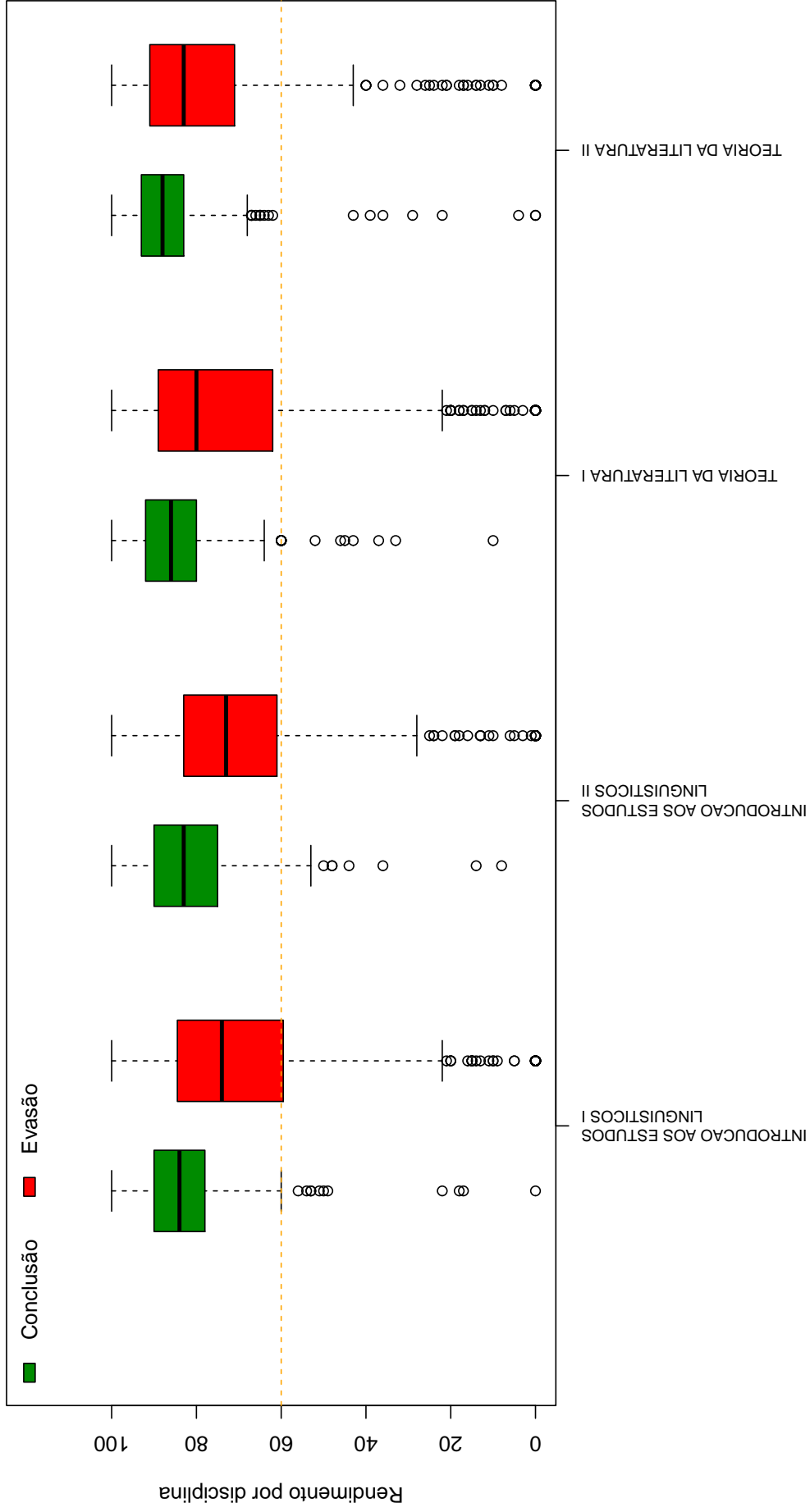


Figura 57: Rendimento por disciplina de acordo com a situação do aluno no curso de Letras Diurno: Evasão ou Conclusão.

A Tabela 9 e a Figura 58 mostram os cursos de destino na UFMG dos alunos que evadiram do curso de Letras Diurno e retornaram para a Instituição. Verifica-se que entre os 547 alunos que evadiram do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1, 203 alunos ingressaram novamente na UFMG em outro curso através de novo processo seletivo, mudança de subdivisão, reopção, entre outras formas<sup>14</sup>.

Na Figura 58 cada aresta representa um aluno, os cursos dispostos mais próximos ao centro do círculo são os que receberam os maiores números de alunos oriundos do curso de Letras Diurno (maior número de arestas).

**Tabela 9: Curso de Destino de parte dos alunos que evadiram no período de 2004/1 a 2014/1**

| <b>Curso</b>                              | <b>Frequência</b> | <b>Percentual</b> |
|---|-------------------|-------------------|
| ADMINISTRACAO DIURNO                      | 1                 | 0,49%             |
| ARQUITETURA E URBANISMO DIURNO            | 1                 | 0,49%             |
| ARQUITETURA E URBANISMO NOTURNO           | 1                 | 0,49%             |
| ARTES VISUAIS DIURNO                      | 2                 | 0,99%             |
| BIBLIOTECONOMIA NOTURNO                   | 1                 | 0,49%             |
| CIENCIAS BIOLOGICAS DIURNO                | 1                 | 0,49%             |
| CIENCIAS CONTABEIS NOTURNO                | 1                 | 0,49%             |
| CIENCIAS SOCIAIS DIURNO                   | 2                 | 0,99%             |
| CIENCIAS SOCIOAMBIENTAIS NOTURNO          | 1                 | 0,49%             |
| COMUNICACAO SOCIAL DIURNO                 | 2                 | 0,99%             |
| COMUNICACAO SOCIAL NOTURNO                | 1                 | 0,49%             |
| DANCA NOTURNO                             | 1                 | 0,49%             |
| DESIGN NOTURNO                            | 1                 | 0,49%             |
| DIREITO DIURNO                            | 2                 | 0,99%             |
| DIREITO NOTURNO                           | 3                 | 1,48%             |
| EDUCACAO FISICA DIURNO                    | 1                 | 0,49%             |
| ENFERMAGEM DIURNO                         | 1                 | 0,49%             |
| ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMACAO DIURNO | 1                 | 0,49%             |
| ENGENHARIA MECANICA DIURNO                | 1                 | 0,49%             |
| FILOSOFIA DIURNO                          | 1                 | 0,49%             |
| FONOAUDIOLOGIA DIURNO                     | 1                 | 0,49%             |
| GEOGRAFIA NOTURNO                         | 1                 | 0,49%             |
| GESTAO DE SERVICOS DE SAUDE NOTURNO       | 1                 | 0,49%             |
| HISTORIA DIURNO                           | 1                 | 0,49%             |
| HISTORIA NOTURNO                          | 1                 | 0,49%             |
| LETRAS NOTURNO                            | 157               | 77,34%            |
| MATEMATICA COMPUTACIONAL DIURNO           | 1                 | 0,49%             |

continua na próxima página

<sup>14</sup>Nos casos em que o estudante ingressou em mais de um curso após a evasão de Letras Diurno, considerou-se o destino final do estudante, ou seja, o último curso em que ele teve registro na UFMG

**Tabela 9 : Continuação**

| <b>Curso</b>                                | <b>Frequência</b> | <b>Percentual</b> |
|---|-------------------|-------------------|
| MATEMATICA DIURNO                           | 1                 | 0,49%             |
| MEDICINA VETERINARIA DIURNO                 | 2                 | 0,99%             |
| MUSEOLOGIA DIURNO                           | 1                 | 0,49%             |
| MUSICA DIURNO                               | 1                 | 0,49%             |
| NUTRICA0 DIURNO                             | 1                 | 0,49%             |
| ODONTOLOGIA DIURNO                          | 1                 | 0,49%             |
| PSICOLOGIA DIURNO                           | 4                 | 1,97%             |
| RELACOES ECONOMICAS INTERNACIONAIS NO-TURNO | 1                 | 0,49%             |
| SISTEMAS DE INFORMACAO DIURNO               | 1                 | 0,49%             |
| TURISMO DIURNO                              | 1                 | 0,49%             |
| TOTAL                                       | 203               | 100%              |



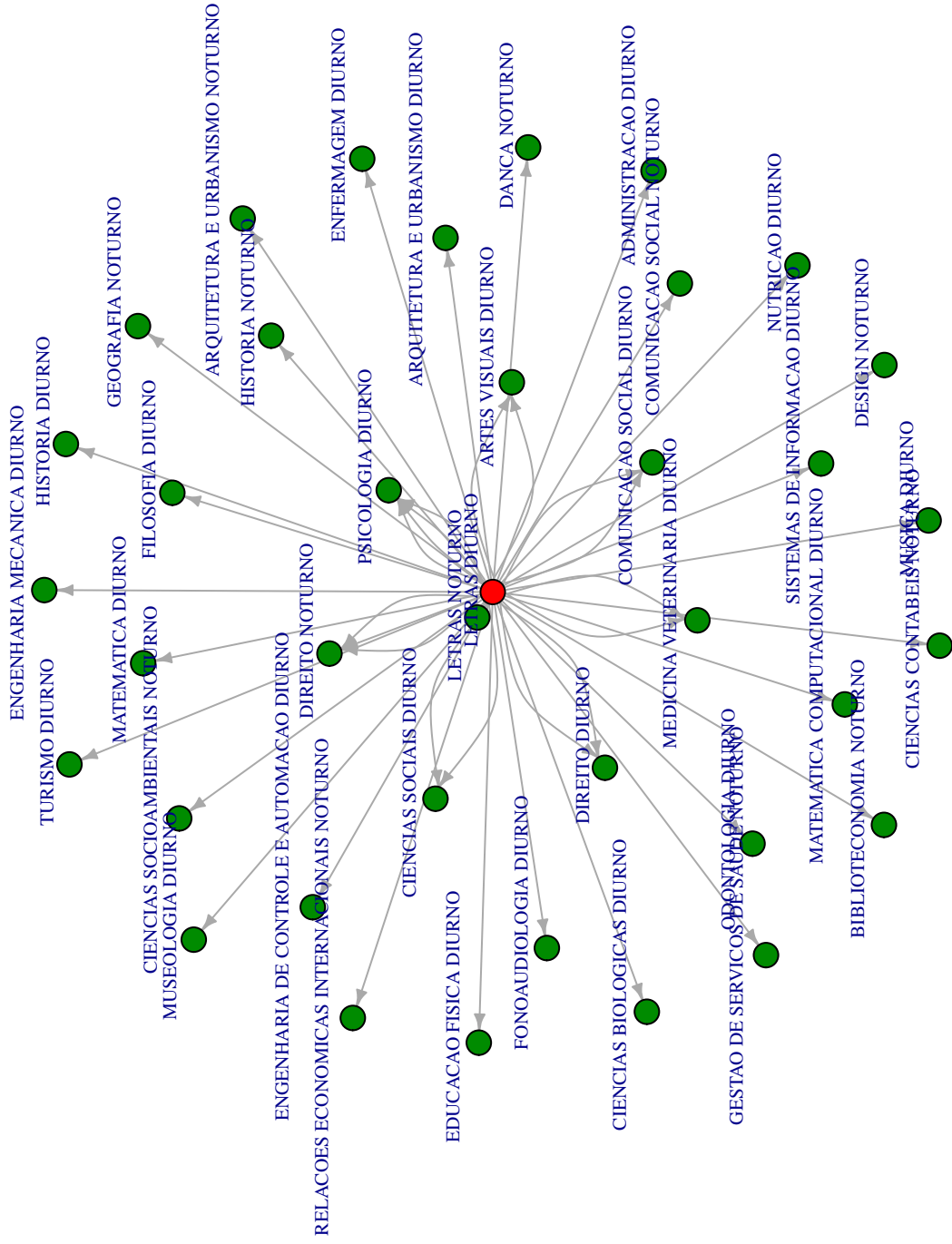


Figura 58: Cursos de destino de alunos que evadiram do curso de Letras Diurno no período de 2004/1 a 2014/1 .

## 5 REFERÊNCIAS

KOHONEN, T., 2001. *Self-Organizing Maps*, Number 30 in Springer Series in Information Sciences, 3 ed. Springer-Verlag, Berlin.

MAGALHÃES, M. N, LIMA, LIMA, A. C. P., 2004. *Noções de Probabilidade e Estatística*, 6 ed . Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MINGOTI, S. A., 2005 *Análise de dados através de métodos de estatística multivariada: uma abordagem aplicada*. Editora UFMG, Belo Horizonte.

WEHRENS, R, BUYDENS, L. M. C., 2007 *Self- and Super-organizing Maps in R: The kohonen Package*. Journal of Statistical Software, Volume 21, Issue 5.

TRIOLA, M.F., 1999. *Introdução à Estatística*, 7 ed . LTC, Rio de Janeiro.