

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
SETOR DE ESTATÍSTICA

Análise das disciplinas e cursos ofertados pela unidade  
acadêmica:  
Escola de Belas Artes

BELO HORIZONTE  
MARÇO DE 2016

**SETOR DE ESTATÍSTICA / PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO**

**PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

RICARDO HIROSHI CALDEIRA TAKAHASHI

**PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO**

WALMIR MATOS CAMINHAS

**COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA**

CAROLINA SILVA PENA

**EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA**

RAQUEL YURI DA SILVEIRA AOKI

ALINE MOREIRA MARTINS

BRUNA FÁTIMA FARIA

Contato: [estatistica@prograd.ufmg.br](mailto:estatistica@prograd.ufmg.br)

# Sumário

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>ANÁLISE DA EVASÃO</b>	<b>94</b>

## Lista de Tabelas

1	Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2014/1 a 2015/2 . . . . .	13
2	Avaliação da disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	23
3	Avaliação da disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	23
4	Avaliação da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	23
5	Avaliação da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	24
6	Avaliação da disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	24
7	Avaliação da disciplina APL014-PINTURA A entre os anos de 2008 e 2015	25
8	Avaliação da disciplina APL015-PINTURA B entre os anos de 2008 e 2015	25
9	Avaliação da disciplina APL017-CERAMICA entre os anos de 2008 e 2015	26
10	Avaliação da disciplina APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	26
11	Avaliação da disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	26
12	Avaliação da disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	27
13	Avaliação da disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	27
14	Avaliação da disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	28
15	Avaliação da disciplina APL051-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	28
16	Avaliação da disciplina APL053-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	28
17	Avaliação da disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	29

18	Avaliação da disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	29
19	Avaliação da disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	29
20	Avaliação da disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	30
21	Avaliação da disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	30
22	Avaliação da disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	31
23	Avaliação da disciplina DES006-DESENHO A entre os anos de 2008 e 2015	31
24	Avaliação da disciplina DES007-DESENHO B entre os anos de 2008 e 2015	31
25	Avaliação da disciplina DES008-DESENHO C entre os anos de 2008 e 2015	32
26	Avaliação da disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	32
27	Avaliação da disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	33
28	Avaliação da disciplina DES011-ARTES GRAFICAS C entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	33
29	Avaliação da disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	33
30	Avaliação da disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	34
31	Avaliação da disciplina DES055-TOPICOS EM MODA entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	34
32	Avaliação da disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	34
33	Avaliação da disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	35
34	Avaliação da disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	35

35	Avaliação da disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	35
36	Avaliação da disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	36
37	Avaliação da disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	36
38	Avaliação da disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	37
39	Avaliação da disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	37
40	Avaliação da disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	37
41	Avaliação da disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	38
42	Avaliação da disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	39
43	Avaliação da disciplina FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	39
44	Avaliação da disciplina FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	40
45	Avaliação da disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSIO DO TEATRO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	40
46	Avaliação da disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	40
47	Avaliação da disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	41
48	Avaliação da disciplina FTC208-VIDEO ARTE entre os anos de 2008 e 2015	41
49	Avaliação da disciplina FTC238-TOPICOS EM ARTES DIGITAIS A entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	42
50	Avaliação da disciplina UNI004-INTRODUCAO A INTERMIDIALIDADE entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	42

51	Avaliação da disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORÂNEO entre os anos de 2008 e 2015 . . . . .	42
----	--	----

## Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	44
2	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	45
3	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL008-ARTES VISUAIS I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	46
4	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL009-ARTES VISUAIS II no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	47
5	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	48
6	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL014-PINTURA A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	49
7	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL015-PINTURA B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	50
8	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL017-CERAMICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	51
9	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	52
10	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . .	53
11	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	54
12	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . .	55
13	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . .	56
14	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL051-ARTES VISUAIS I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	57



15	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL053-ARTES VISUAIS II no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	58
16	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	59
17	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	60
18	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	61
19	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	62
20	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	63
21	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . .	64
22	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES006-DESENHO A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	65
23	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES007-DESENHO B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	66
24	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES008-DESENHO C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	67
25	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	68
26	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	69
27	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES011-ARTES GRAFICAS C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	70
28	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	71

29	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	72
30	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES055-TOPICOS EM MODA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	73
31	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	74
32	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	75
33	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	76
34	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	77
35	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	78
36	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	79
37	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	80
38	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	81
39	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	82
40	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	83
41	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . .	84

42	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	85
43	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	86
44	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSIO DO TEATRO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	87
45	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	88
46	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	89
47	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC208-VIDEO ARTE no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	90
48	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC238-TOPICOS EM ARTES DIGITAIS A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .	91
49	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI004-INTRODUCAO A INTERMIDIALIDADE no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	92
50	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes . . . . .	93

# 1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para avaliar a taxa de retenção das principais disciplinas de cada unidade acadêmica e também analisar a taxa de evasão dos cursos vinculados à unidade. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo das disciplinas e cursos de cada unidade acadêmica.

Neste relatório serão analisados os dados da Escola de Belas Artes no período de 2008 a 2015. Os dados analisados foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

## 2 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

A Escola de Belas Artes ofertou 359 disciplinas no período de 2008 a 2015. A Tabela 1 mostra o número de estudantes aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as disciplinas que apresentaram pelo menos 30 estudantes matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2014/1 a 2015/2. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as disciplinas que apresentaram percentual de aprovação menor que 50%.

As Tabelas 2 a 51 mostram as 50 disciplinas cursadas por pelo menos 30 estudantes que apresentaram os maiores números absolutos de estudantes reprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes nessas 50 disciplinas foi construída uma tabela por disciplina que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos de separado por curso. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes cursaram a disciplina. Por exemplo, considere uma disciplina cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a disciplina, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada disciplina. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da disciplina é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual geral de aprovados da disciplina considerando todo o período avaliado.

O relatório<sup>1</sup> apresenta ainda uma avaliação geral das disciplinas com maiores percentuais de reprovação que foram cursadas por pelo menos 30 estudantes e foram ofertadas nos últimos 3 anos a partir da construção de gráficos de barras com os conceitos obtidos por todos os estudantes que cursaram a disciplina entre os anos de 2008 e 2015.

---

<sup>1</sup>Para manter o mesmo padrão utilizado nos relatórios de avaliação dos cursos de graduação, foram filtrados os dados relativos à continuidade de estudos.

**Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2014/1 a 2015/2**

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES044-ACABAMENTO DE CONFECÇÃO	70	90,9%	4	5,2%	1	1,3%	2	2,6%	77
APL059-ANALISE CIENTIFICA DA OBRA DE ARTE	48	84,2%	4	7%	1	1,8%	4	7%	57
FTC259-ANALISE DA PRATICA EM ESTAGIO SUPERVISIONADO EM DANCA I	30	93,8%	0	0%	1	3,1%	1	3,1%	32
FTC248-ANATOMIA PARA O MOVIMENTO	34	89,5%	1	2,6%	0	0%	3	7,9%	38
FTC211-ANIMACAO 2D DIGITAL	41	97,6%	0	0%	0	0%	1	2,4%	42
FTC214-ANIMACAO 3D DIGITAL I	84	91,3%	0	0%	4	4,3%	4	4,3%	92
FTC216-ANIMACAO 3D DIGITAL II	38	97,4%	0	0%	1	2,6%	0	0%	39
FTC206-ANIMACAO DE PERSONAGENS	70	86,4%	6	7,4%	0	0%	5	6,2%	81
FTC219-ANIMACAO EXPERIMENTAL	58	92,1%	4	6,3%	0	0%	1	1,6%	63
UNI016-ARTE E MIDIA I	80	94,1%	0	0%	4	4,7%	1	1,2%	85
UNI018-ARTE E MIDIA II	78	95,1%	0	0%	1	1,2%	3	3,7%	82
APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I	43	65,2%	3	4,5%	8	12,1%	12	18,2%	66
APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II	43	69,4%	9	14,5%	8	12,9%	2	3,2%	62
APL176-ARTE E MUSEUS NO BRASIL	55	84,6%	5	7,7%	3	4,6%	2	3,1%	65
APL615-ARTES DA FIBRA I	31	83,8%	0	0%	0	0%	6	16,2%	37
DES009-ARTES GRAFICAS A	61	70,1%	13	14,9%	0	0%	13	14,9%	87
DES010-ARTES GRAFICAS B	68	84%	2	2,5%	5	6,2%	6	7,4%	81
DES011-ARTES GRAFICAS C	69	88,5%	0	0%	0	0%	9	11,5%	78
DES013-ARTES GRAFICAS: PROJETO	42	87,5%	2	4,2%	0	0%	4	8,3%	48
APL008-ARTES VISUAIS I	151	80,3%	13	6,9%	12	6,4%	12	6,4%	188
APL051-ARTES VISUAIS I	45	69,2%	4	6,2%	11	16,9%	5	7,7%	65
APL009-ARTES VISUAIS II	147	81,2%	12	6,6%	13	7,2%	9	5%	181
APL053-ARTES VISUAIS II	47	75,8%	3	4,8%	3	4,8%	9	14,5%	62
APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA	140	80,5%	13	7,5%	5	2,9%	16	9,2%	174
APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I	174	72,2%	7	2,9%	32	13,3%	28	11,6%	241
APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II	163	64,4%	21	8,3%	44	17,4%	25	9,9%	253
FTC222-ATELIE : CINEMA DE ANIMACAO II	55	85,9%	0	0%	9	14,1%	0	0%	64

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infreqüência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES015-ATELIE DE ARTES GRAFICAS I	46	86,8%	2	3,8%	0	0%	5	9,4%	53
DES017-ATELIE DE ARTES GRAFICAS II	36	75%	1	2,1%	6	12,5%	5	10,4%	48
DES019-ATELIE DE ARTES GRAFICAS III	33	94,3%	1	2,9%	0	0%	1	2,9%	35
DES014-ATELIE DE DESENHO I	38	86,4%	3	6,8%	1	2,3%	2	4,5%	44
DES016-ATELIE DE DESENHO II	42	89,4%	2	4,3%	1	2,1%	2	4,3%	47
DES018-ATELIE DE DESENHO III	30	85,7%	1	2,9%	1	2,9%	3	8,6%	35
DES020-ATELIE DE DESENHO IV	28	82,4%	1	2,9%	2	5,9%	3	8,8%	34
APL031-ATELIE DE ESCULTURA I	22	73,3%	1	3,3%	4	13,3%	3	10%	30
APL032-ATELIE DE GRAVURA I	27	71,1%	8	21,1%	0	0%	3	7,9%	38
FTC221-ATELIE: CINEMA DE ANIMACAO I	65	95,6%	1	1,5%	1	1,5%	1	1,5%	68
FTC225-ATELIE: CINEMA DE ANIMACAO III	51	76,1%	0	0%	12	17,9%	4	6%	67
DES045-ATELIER DE CRIACAO: DESENVOLVIMENTO	61	79,2%	2	2,6%	11	14,3%	3	3,9%	77
DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO	82	84,5%	5	5,2%	1	1%	9	9,3%	97
EBA042-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA A	84	89,4%	8	8,5%	0	0%	2	2,1%	94
EBA043-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA B	80	79,2%	9	8,9%	3	3%	9	8,9%	101
EBA044-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA C	79	82,3%	8	8,3%	3	3,1%	6	6,2%	96
EBA045-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA D	67	84,8%	5	6,3%	5	6,3%	2	2,5%	79
FTC139-ATUACAO CENICA A	76	85,4%	4	4,5%	0	0%	9	10,1%	89
UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS	122	84,1%	13	9%	0	0%	10	6,9%	145
DES004-BIDIMENSIONALIDADE I	147	90,7%	5	3,1%	0	0%	10	6,2%	162
APL010-BIDIMENSIONALIDADE II	147	95,5%	3	1,9%	0	0%	4	2,6%	154
APL068-CARACTERIZACAO DE PINTURAS	31	93,9%	1	3%	0	0%	1	3%	33

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL060-CAUSAS DE DETE- RIORACAO DE BENS CUL- TURAIS	44	88%	1	2%	0	0%	5	10%	50
APL017-CERAMICA	82	83,7%	3	3,1%	0	0%	13	13,3%	98
FTC200-CINEMA DE ANI- MACAO E ARTES DIGI- TAIS: INTRODUCAO	77	97,5%	2	2,5%	0	0%	0	0%	79
FTC201-CINEMA DE ANI- MACAO E ARTES DIGI- TAIS:ESTUDO DE CASOS	63	76,8%	5	6,1%	14	17,1%	0	0%	82
DES031-CONCEITOS, MA- TERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN DE MODA	94	92,2%	3	2,9%	3	2,9%	2	2%	102
APL178-CONSERVACAO E MUSEUS I	54	74%	12	16,4%	0	0%	7	9,6%	73
APL179-CONSERVACAO E MUSEUS II	59	95,2%	3	4,8%	0	0%	0	0%	62
APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA	40	85,1%	2	4,3%	3	6,4%	2	4,3%	47
APL601-COR I	44	84,6%	4	7,7%	0	0%	4	7,7%	52
APL077-COR NA RESTAU- RACAO	41	87,2%	4	8,5%	0	0%	2	4,3%	47
DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO	97	88,2%	3	2,7%	3	2,7%	7	6,4%	110
DES066-COR, FORMA, COMPOSICAO DA IMA- GEM DIGITAL	78	98,7%	0	0%	1	1,3%	0	0%	79
FTC245-CORPO E SOCIE- DADE I	43	93,5%	2	4,3%	0	0%	1	2,2%	46
APL048-CRITICA DAS AR- TES VISUAIS	95	51,4%	20	10,8%	53	28,6%	17	9,2%	185
DES068-CRITICA E PRO- DUCAO PARA WEB	33	80,5%	6	14,6%	1	2,4%	1	2,4%	41
DES049-CULTURA E MODA	43	71,7%	11	18,3%	2	3,3%	4	6,7%	60
FTC280-DANCA CONTEM- PORANEA I: IMPROVISA- CAO	32	86,5%	2	5,4%	0	0%	3	8,1%	37
FTC244-DANCA E SOCIE- DADE	44	93,6%	1	2,1%	1	2,1%	1	2,1%	47
FTC250-DANCA NO BRA- SIL	38	76%	2	4%	3	6%	7	14%	50
FTC283-DANCAS POPULA- RES BRASILEIRAS I	26	83,9%	0	0%	1	3,2%	4	12,9%	31
DES006-DESENHO A	68	73,1%	11	11,8%	1	1,1%	13	14%	93
DES007-DESENHO B	61	70,9%	13	15,1%	0	0%	12	14%	86
DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO	83	80,6%	7	6,8%	5	4,9%	8	7,8%	103
DES008-DESENHO C	104	81,2%	11	8,6%	0	0%	13	10,2%	128
DES034-DESENHO DA FI- GURA HUMANA	65	94,2%	1	1,4%	2	2,9%	1	1,4%	69

continua na próxima página



Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES065-DESENHO PARA CINEMA DE ANIMACAO	80	97,6%	1	1,2%	1	1,2%	0	0%	82
DES030-DESENHO TECNICO I	88	93,6%	1	1,1%	3	3,2%	2	2,1%	94
DES033-DESENHO TECNICO II	42	84%	6	12%	1	2%	1	2%	50
DES012-DESENHO: PROJETO	55	90,2%	2	3,3%	0	0%	4	6,6%	61
DES067-DESIGN DE INTERFACE	49	79%	5	8,1%	3	4,8%	5	8,1%	62
FTC220-DESIGN DE PERSONAGEM	72	82,8%	12	13,8%	0	0%	3	3,4%	87
FTC209-DESIGN SONORO I	67	80,7%	0	0%	10	12%	6	7,2%	83
FTC223-DESIGN SONORO II	61	92,4%	0	0%	1	1,5%	4	6,1%	66
DES059-ERGONOMIA VISUAL	42	80,8%	4	7,7%	2	3,8%	4	7,7%	52
APL024-ESCUPTURA EM MADEIRA E PEDRA	36	67,9%	4	7,5%	4	7,5%	9	17%	53
APL025-ESCUPTURA EM METAL	47	79,7%	6	10,2%	1	1,7%	5	8,5%	59
DES037-ESTAMPARIA	106	89,8%	6	5,1%	0	0%	6	5,1%	118
FTC249-ESTUDO DO MOVIMENTO NA DANCA	35	87,5%	2	5%	0	0%	3	7,5%	40
FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A	76	85,4%	1	1,1%	0	0%	12	13,5%	89
FTC141-ESTUDOS VOCAIS E MUSICAIS A	71	93,4%	0	0%	0	0%	5	6,6%	76
FTC255-ETICA E CRITICA DE DANCA	32	80%	0	0%	3	7,5%	5	12,5%	40
FTC307-EVOLUÇÃO E CRÍTICA DA FOTOGRAFIA	43	68,3%	10	15,9%	1	1,6%	9	14,3%	63
APL177-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA I	53	80,3%	7	10,6%	1	1,5%	5	7,6%	66
APL180-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA II	63	96,9%	0	0%	2	3,1%	0	0%	65
DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO	239	90,5%	9	3,4%	2	0,8%	14	5,3%	264
FTC087-FOTOGRAFIA	46	93,9%	3	6,1%	0	0%	0	0%	49
FTC601-FOTOGRAFIA A	51	78,5%	1	1,5%	7	10,8%	6	9,2%	65
FTC207-FOTOGRAFIA BASICA	88	95,7%	2	2,2%	0	0%	2	2,2%	92
FTC303-FOTOGRAFIA BÁSICA	109	78,4%	12	8,6%	5	3,6%	13	9,4%	139
APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO	30	54,5%	7	12,7%	11	20%	7	12,7%	55
FTC202-FUNDAMENTOS DA ANIMACAO	75	90,4%	5	6%	1	1,2%	2	2,4%	83

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
UNI019-FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM AUDIO-VISUAL	94	94%	2	2%	0	0%	4	4%	100
FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO	72	73,5%	5	5,1%	7	7,1%	14	14,3%	98
APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I	41	80,4%	3	5,9%	1	2%	6	11,8%	51
APL028-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE II	24	72,7%	3	9,1%	2	6,1%	4	12,1%	33
APL018-GRAVURA EM METAL	48	87,3%	5	9,1%	0	0%	2	3,6%	55
FTC228-GRUPOS DE ESTUDO	84	100%	0	0%	0	0%	0	0%	84
APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO	49	76,6%	4	6,2%	6	9,4%	5	7,8%	64
APL070-ICONOGRAFIA RELIGIOSA	29	63%	5	10,9%	4	8,7%	8	17,4%	46
DES039-ILUSTRACAO DE MODA	91	84,3%	9	8,3%	0	0%	8	7,4%	108
FTC070-IMAGEM TECNICA	141	85,5%	8	4,8%	5	3%	11	6,7%	165
APL012-IMPRESSAO	146	92,4%	2	1,3%	0	0%	10	6,3%	158
EBA012-INICIACAO A PESQUISA, DOCENCIA E EXTENSAO	55	100%	0	0%	0	0%	0	0%	55
FTC217-INTRODUCAO A COMPOSICAO E POS-PRODUCAO	72	92,3%	1	1,3%	0	0%	5	6,4%	78
FTC181-INTRODUCAO A PRATICA DOCENTE EM TEATRO	32	80%	0	0%	1	2,5%	7	17,5%	40
FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS	67	75,3%	0	0%	20	22,5%	2	2,2%	89
FTC210-JOGOS I	78	94%	0	0%	4	4,8%	1	1,2%	83
FTC218-JOGOS II	31	81,6%	0	0%	2	5,3%	5	13,2%	38
APL003-LABORATORIO DE LICENCIATURA I**	33	91,7%	2	5,6%	0	0%	1	2,8%	36
APL026-LITOGRAFIA	30	76,9%	4	10,3%	0	0%	5	12,8%	39
FTC262-MEDIACAO DOS PROCESSOS EDUCATIVOS NA DANCA: DIDATICA	31	100%	0	0%	0	0%	0	0%	31
APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE	135	81,8%	10	6,1%	3	1,8%	17	10,3%	165
FTC252-METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE: DANCA	34	94,4%	0	0%	0	0%	2	5,6%	36

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL078-MOBILIARIO DE RESERVAS TECNICAS E SISTEMAS DE EMBALAGEM, TRANSPORTE E EXPOSICAO	26	86,7%	0	0%	2	6,7%	2	6,7%	30
DES035-MODELAGEM BASICA	91	89,2%	6	5,9%	2	2%	3	2,9%	102
DES038-MODELAGEM FEMININA	83	93,3%	5	5,6%	1	1,1%	0	0%	89
DES041-MODELAGEM MASCULINA	94	90,4%	3	2,9%	1	1%	6	5,8%	104
FTC203-MONTAGEM E EDICAO	75	87,2%	1	1,2%	6	7%	4	4,7%	86
DES042-MOULAGE	91	89,2%	4	3,9%	4	3,9%	3	2,9%	102
FTC135-OFICINA DE CONSCIENCIA E DOMINIO DO MOVIMENTO	86	93,5%	0	0%	0	0%	6	6,5%	92
FTC051-OFICINA DE FOTOGRAFIA	225	95,3%	4	1,7%	2	0,8%	5	2,1%	236
FTC175-OFICINA DE ILUMINACAO	63	90%	2	2,9%	0	0%	5	7,1%	70
FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL	74	84,1%	1	1,1%	3	3,4%	10	11,4%	88
FTC134-OFICINA DE IMPROVISACAO I	87	94,6%	0	0%	0	0%	5	5,4%	92
FTC138-OFICINA DE IMPROVISACAO VOCAL E MUSICAL	78	85,7%	3	3,3%	0	0%	10	11%	91
FTC234-OFICINA LIVRE	63	88,7%	6	8,5%	0	0%	2	2,8%	71
EBA046-OFICINAS DE CRIACAO E PROJETOS	47	77%	9	14,8%	1	1,6%	4	6,6%	61
FTC136-OFICINA DE IMPROVISACAO II	73	84,9%	2	2,3%	2	2,3%	9	10,5%	86
FTC235-PALESTRAS	85	78,7%	2	1,9%	15	13,9%	6	5,6%	108
UNI021-PANORAMA DA ARTE DIGITAL	55	80,9%	0	0%	1	1,5%	12	17,6%	68
UNI017-PANORAMA DO CINEMA	83	90,2%	6	6,5%	2	2,2%	1	1,1%	92
UNI020-PANORAMA DO CINEMA DE ANIMACAO	76	83,5%	0	0%	9	9,9%	6	6,6%	91
DES057-PANORAMA DO VESTUARIO	93	93,9%	3	3%	2	2%	1	1%	99
UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO	75	83,3%	9	10%	0	0%	6	6,7%	90
EBA024-PARTICIPACAO EM CURSOS E OFICINAS NA AREA ARTISTICA E AFINS	47	100%	0	0%	0	0%	0	0%	47
EBA013-PARTICIPACAO EM EVENTOS	62	100%	0	0%	0	0%	0	0%	62

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infreqüência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC236-PARTICIPACAO EM EVENTOS	47	100%	0	0%	0	0%	0	0%	47
EBA018-PARTICIPACAO EM EVENTOS B	48	100%	0	0%	0	0%	0	0%	48
FTC246-PERCEPCAO CORPORAL	39	92,9%	1	2,4%	1	2,4%	1	2,4%	42
FTC311-PERFORMANCE E CULTURAS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIRAS	28	70%	3	7,5%	1	2,5%	8	20%	40
DES032-PESQUISA DE MODA I	81	83,5%	12	12,4%	1	1%	3	3,1%	97
DES040-PESQUISA DE MODA II	96	82,8%	6	5,2%	3	2,6%	11	9,5%	116
FTC065-PESQUISA EM ARTES CENICAS	65	84,4%	2	2,6%	3	3,9%	7	9,1%	77
APL014-PINTURA A	57	83,8%	4	5,9%	4	5,9%	3	4,4%	68
APL015-PINTURA B	48	71,6%	4	6%	5	7,5%	10	14,9%	67
APL016-PINTURA C	55	84,6%	2	3,1%	1	1,5%	7	10,8%	65
APL023-PINTURA: PROJETO	44	88%	4	8%	0	0%	2	4%	50
FTC824-PRÁTICA DE CRIAÇÃO CÊNICA A	72	96%	0	0%	1	1,3%	2	2,7%	75
FTC164-PRATICA DE CRIACAO CENICA B	37	97,4%	0	0%	0	0%	1	2,6%	38
FTC247-PRATICA DE DANCA I	39	92,9%	2	4,8%	0	0%	1	2,4%	42
FTC251-PRATICA DE DANCA II	36	87,8%	0	0%	1	2,4%	4	9,8%	41
FTC254-PRATICA DE DANCA III	34	82,9%	0	0%	1	2,4%	6	14,6%	41
FTC256-PRATICA DE DANCA IV	32	88,9%	0	0%	0	0%	4	11,1%	36
FTC258-PRATICA DE DANCA V	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%	32
FTC260-PRATICA DE DANCA VI	34	100%	0	0%	0	0%	0	0%	34
FTC261-PRATICA DE DANCA VII	33	97,1%	1	2,9%	0	0%	0	0%	34
FTC153-PRATICA DE ENSINO C:LABORATORIO PRATICAS TEATRAIS DRAMATURGICAS	39	83%	4	8,5%	0	0%	4	8,5%	47
FTC155-PRATICA DE ENSINO D:SEMINARIO DE TEATRO E SEU ENSINO	30	81,1%	2	5,4%	2	5,4%	3	8,1%	37
APL089-PRATICA DE RESTAURACAO	58	96,7%	0	0%	0	0%	2	3,3%	60
EBA048-PRODUCAO COLABORATIVA VIA WEB	65	94,2%	0	0%	4	5,8%	0	0%	69
DES054-PRODUCAO DE MODA	31	72,1%	4	9,3%	0	0%	8	18,6%	43

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infreqüência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC151-PRODUCAO E LEGISLACAO	52	89,7%	2	3,4%	0	0%	4	6,9%	58
DES060-PRODUCAO GRAFICA	79	90,8%	6	6,9%	1	1,1%	1	1,1%	87
FTC064-PROJETOS ESPECIAIS EM EDUCACAO	29	87,9%	1	3%	0	0%	3	9,1%	33
APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES	41	61,2%	4	6%	12	17,9%	10	14,9%	67
APL630-RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	51	72,9%	11	15,7%	2	2,9%	6	8,6%	70
FTC204-ROTEIRO ESCRITO E VISUAL	76	88,4%	3	3,5%	4	4,7%	3	3,5%	86
APL055-SEMINARIO - INSETOS	45	83,3%	1	1,9%	0	0%	8	14,8%	54
APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA	48	88,9%	1	1,9%	3	5,6%	2	3,7%	54
APL027-SERIGRAFIA	44	77,2%	6	10,5%	1	1,8%	6	10,5%	57
FTC205-STOP MOTION I - MODELAGEM	78	91,8%	4	4,7%	0	0%	3	3,5%	85
FTC215-STOP MOTION II	56	91,8%	0	0%	0	0%	5	8,2%	61
DES047-TCC EM DESIGN DE MODA	55	87,3%	1	1,6%	1	1,6%	6	9,5%	63
APL052-TECNICAS E MATERIAIS DE BENS CULTURAI	49	87,5%	1	1,8%	0	0%	6	10,7%	56
APL082-TECNICAS PICTORICAS SOBRE O PAPEL	23	74,2%	3	9,7%	0	0%	5	16,1%	31
DES046-TECNOLOGIA TEXTIL	84	95,5%	3	3,4%	0	0%	1	1,1%	88
FTC257-TEORIA DO ENSINO DE DANCA:METODOLOGIA	33	91,7%	1	2,8%	1	2,8%	1	2,8%	36
FTC253-TEORIAS DE DANCA	37	78,7%	2	4,3%	0	0%	8	17%	47
FTC142-TEORIAS DO ENSINO DO TEATRO	48	76,2%	5	7,9%	0	0%	10	15,9%	63
APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS	60	78,9%	2	2,6%	2	2,6%	12	15,8%	76
APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS	58	67,4%	10	11,6%	4	4,7%	14	16,3%	86
APL049-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS V	71	78%	6	6,6%	1	1,1%	13	14,3%	91
FTC240-TOPICOS EM CINEMA A	107	93%	2	1,7%	0	0%	6	5,2%	115
FTC241-TOPICOS EM CINEMA B	30	61,2%	11	22,4%	0	0%	8	16,3%	49
APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO	129	84,3%	7	4,6%	2	1,3%	15	9,8%	153

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A	104	84,6%	3	2,4%	2	1,6%	14	11,4%	123
APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C	164	74,9%	15	6,8%	10	4,6%	30	13,7%	219
FTC276-TOPICOS EM DANCA III	123	83,7%	4	2,7%	4	2,7%	16	10,9%	147
FTC277-TOPICOS EM DANCA IV	49	96,1%	1	2%	0	0%	1	2%	51
DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I	106	75,7%	10	7,1%	4	2,9%	20	14,3%	140
FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV	122	83%	12	8,2%	0	0%	13	8,8%	147
FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V	90	69,8%	13	10,1%	1	0,8%	25	19,4%	129
DES055-TOPICOS EM MODA	423	86,3%	32	6,5%	6	1,2%	29	5,9%	490
FTC044-TOPICOS EM TEATRO A	162	83,9%	5	2,6%	4	2,1%	22	11,4%	193
FTC045-TOPICOS EM TEATRO B	120	81,6%	7	4,8%	2	1,4%	18	12,2%	147
FTC046-TOPICOS EM TEATRO C	205	75,1%	21	7,7%	8	2,9%	39	14,3%	273
FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSOTCC	54	67,5%	0	0%	19	23,8%	7	8,8%	80
EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS	26	70,3%	0	0%	8	21,6%	3	8,1%	37
EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO	17	40,5%	0	0%	17	40,5%	8	19%	42
EBA031-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM PINTURA	26	66,7%	4	10,3%	2	5,1%	7	17,9%	39
FTC068-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/BAC	38	77,6%	1	2%	2	4,1%	8	16,3%	49
FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC	34	77,3%	0	0%	2	4,5%	8	18,2%	44
EBA032-TRABALHO FINAL DE GRADUACAO	37	74%	0	0%	4	8%	9	18%	50
APL075-TRATAMENTO DE SUPORTE I	32	91,4%	0	0%	1	2,9%	2	5,7%	35
APL084-TRATAMENTO DE SUPORTE II	32	91,4%	0	0%	1	2,9%	2	5,7%	35
APL011-TRIDIMENSIONALIDADE	152	97,4%	1	0,6%	0	0%	3	1,9%	156

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC208-VIDEO ARTE	15	35,7%	6	14,3%	10	23,8%	11	26,2%	42
EBA021-VIVENCIA PROFISSIONAL COMPLEMENTAR	91	100%	0	0%	0	0%	0	0%	91
APL019-XILOGRAVURA	52	85,2%	6	9,8%	0	0%	3	4,9%	61

Tabela 2: Avaliação da disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	0	-	5	45,5%	0	-	34	79,1%	5	55,6%	5	62,5%	46	83,6%	0	-	95	75,4%
	REPROVADO(I)	0	-	2	18,2%	0	-	2	4,7%	1	11,1%	1	12,5%	1	1,8%	0	-	7	5,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0,8%
	TRANCADO	0	-	4	36,4%	0	-	7	16,3%	2	22,2%	2	25%	8	14,5%	0	-	23	18,3%
	TOTAL	0	-	11	100%	0	-	43	100%	9	100%	8	100%	55	100%	0	-	126	100%
07003PD001-COINS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	1	50%	16	76,2%	0	-	4	80%	0	0%	0	100%	0	-	0	-	22	73,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	9,5%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	2	6,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	9,5%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	2	6,7%
	TRANCADO	1	50%	1	4,8%	0	-	1	20%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	4	13,3%
	TOTAL	2	100%	21	100%	0	-	5	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	30	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	0%	0	-	1	100%	1	100%	1	60%	9	69,2%	0	-	14	70%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,7%	0	-	1	5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	2	40%	3	23,1%	0	-	5	25%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	1	100%	1	100%	1	100%	5	100%	13	100%	20	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	0%	0	-	13	72,2%	1	33,3%	0	-	0	-	0	-	14	63,6%
	REPROVADO(I)	0	-	1	100%	0	-	2	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	3	13,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	66,7%	0	-	0	-	0	-	2	9,1%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	-	3	16,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	3	13,6%
	TOTAL	0	-	1	100%	0	-	18	100%	3	100%	0	-	0	-	0	-	22	100%
TOTAL	APROVADO	3	60%	25	64,1%	0	-	58	74,4%	8	44,4%	9	64,3%	60	78,9%	0	-	163	70,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	5	12,8%	0	-	7	9%	2	11,1%	1	7,1%	2	2,6%	0	-	17	7,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	7,7%	0	-	0	0%	4	22,2%	0	0%	2	2,6%	0	-	9	3,9%
	TRANCADO	2	40%	6	15,4%	0	-	13	16,7%	4	22,2%	4	28,6%	12	15,8%	0	-	41	17,8%
	TOTAL	5	100%	39	100%	0	-	78	100%	18	100%	14	100%	76	100%	0	-	230	100%

Tabela 3: Avaliação da disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	3	75%	1	12,5%	4	50%	2	50%	14	51,9%	0	-	10	58,8%	43	67,2%	77	58,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	25%	1	25%	8	29,6%	0	-	3	17,6%	7	10,9%	21	15,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	4	6,2%	6	4,5%
	TRANCADO	1	25%	5	62,5%	2	25%	1	25%	5	18,5%	0	-	4	23,5%	10	15,6%	28	21,2%
	TOTAL	4	100%	8	100%	8	100%	4	100%	27	100%	0	-	17	100%	64	100%	132	100%
TOTAL	APROVADO	4	80%	4	36,4%	4	40%	12	75%	18	54,5%	0	-	11	61,1%	47	69,1%	100	62,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	20%	3	18,8%	8	24,2%	0	-	3	16,7%	7	10,3%	23	14,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	18,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	4	5,9%	6	3,7%
	TRANCADO	1	20%	5	45,5%	4	40%	1	6,2%	7	21,2%	0	-	4	22,2%	10	14,7%	32	19,9%
	TOTAL	5	100%	11	100%	10	100%	16	100%	33	100%	0	-	18	100%	68	100%	161	100%

Tabela 4: Avaliação da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
APROVADO		61	92,4%	77	93,9%	73	83,9%	68	86,1%	77	81,9%	79	87,8%	66	90,4%	71	77,2%	572	86,3%

continua na próxima página



Tabela 4 : Continuação APL008-ARTES VISUAIS I

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	REPROVADO(I)	1	1,5%	2	2,4%	12	13,8%	0	0%	4	4,3%	5	5,6%	2	2,7%	6	6,5%	32	4,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,2%	0	0%	5	6,3%	4	4,3%	0	0%	2	2,7%	7	7,6%	19	2,9%
	TRANCADO	4	6,1%	2	2,4%	2	2,3%	6	7,6%	9	9,6%	6	6,7%	3	4,1%	8	8,7%	40	6%
	TOTAL	66	100%	82	100%	87	100%	79	100%	94	100%	90	100%	73	100%	92	100%	663	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	3	75%	5	100%	4	100%	1	100%	3	60%	2	40%	18	75%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	1	20%	2	8,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	2	40%	3	12,5%
	TOTAL	0	-	0	-	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,2%
TOTAL	APROVADO	66	88%	78	94%	76	83,5%	75	86,2%	82	82,8%	82	86,3%	76	85,4%	75	75,8%	610	88%
	REPROVADO(I)	2	2,7%	2	2,4%	12	13,2%	0	0%	4	4%	6	6,3%	6	6,7%	7	7,1%	39	5,4%
	REPROVADO(R)	1	1,3%	1	1,2%	0	0%	5	5,7%	4	4%	0	0%	3	3,4%	9	9,1%	23	3,2%
	TOTAL	69	88%	83	100%	91	100%	87	100%	99	100%	95	100%	89	100%	99	100%	718	100%

Tabela 5: Avaliação da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	62	92,5%	68	93,2%	71	92,2%	69	86,2%	70	92,1%	72	90%	75	86,2%	56	75,7%	543	88,4%
	REPROVADO(I)	3	4,5%	3	4,1%	1	1,3%	5	6,2%	1	1,3%	3	3,8%	4	4,6%	5	6,8%	25	4,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	2,7%	0	0%	3	3,8%	1	1,3%	2	2,5%	5	5,7%	8	10,8%	21	3,4%
	TOTAL	67	100%	73	100%	77	100%	80	100%	76	100%	80	100%	87	100%	74	100%	614	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	2	50%	3	75%	1	50%	0	-	5	100%	2	40%	13	65%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	25%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	2	40%	3	15%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	1	25%	1	25%	1	50%	0	-	0	0%	1	20%	4	20%
TOTAL	APROVADO	65	91,5%	71	92,2%	73	90,1%	72	85,7%	72	87,8%	72	90%	88	88%	59	72,8%	572	87,2%
	REPROVADO(I)	3	4,2%	4	5,2%	2	2,5%	5	6%	3	3,7%	3	3,8%	4	4%	8	9,9%	32	4,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	2,6%	0	0%	3	3,6%	1	1,2%	2	2,5%	5	5%	8	9,9%	21	3,2%
	TOTAL	71	100%	77	100%	81	100%	84	100%	82	100%	80	100%	100	100%	81	100%	656	100%

Tabela 6: Avaliação da disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	56	83,6%	59	75,6%	73	84,9%	60	68,2%	76	87,4%	76	91,6%	74	92,5%	49	67,1%	523	81,5%
	REPROVADO(I)	8	11,9%	9	11,5%	9	10,5%	13	14,8%	0	0%	0	0%	0	0%	10	13,7%	49	7,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	3,8%	2	2,3%	10	11,4%	0	0%	2	2,4%	0	0%	4	5,5%	21	3,3%
	TOTAL	67	100%	78	100%	86	100%	88	100%	87	100%	83	100%	80	100%	73	100%	642	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	100%	4	100%	2	100%	3	100%	1	25%	12	80%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	75%	3	20%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	2	100%	4	100%	2	100%	3	100%	4	100%	15	100%

continua na próxima página

Tabela 6 : Continuação APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
COMUNICACAO SOCIAL	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	APROVADO	2	28,6%	4	66,7%	5	83,3%	2	33,3%	0	-	2	100%	0	-	0	-	15	55,6%
	REPROVADO(I)	1	14,3%	0	0%	1	16,7%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	3	11,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	-	1	3,7%
	TRANCADO	4	57,1%	2	33,3%	0	0%	2	33,3%	0	-	0	0%	0	-	0	-	8	29,6%
	TOTAL	7	100%	6	100%	6	100%	6	100%	0	-	2	100%	0	-	0	-	27	100%
	APROVADO	59	78,7%	64	74,4%	80	84,2%	70	65,4%	85	88,5%	86	92,5%	89	93,7%	51	64,6%	584	80,4%
TOTAL	REPROVADO(I)	9	12%	10	11,6%	10	10,5%	15	14%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	13	16,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	3,5%	3	3,2%	15	14%	0	0%	2	2,2%	0	0%	5	6,3%	28	3,9%
	TRANCADO	7	9,3%	9	10,5%	2	2,1%	7	6,5%	11	11,5%	5	5,4%	6	6,3%	10	12,7%	57	7,9%
	TOTAL	75	100%	86	100%	95	100%	107	100%	96	100%	93	100%	95	100%	79	100%	726	100%

Tabela 7: Avaliação da disciplina APL014-PINTURA A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	30	93,8%	18	58,1%	20	69,9%	31	93,9%	26	89,7%	17	58,6%	25	80,6%	31	88,6%	198	79,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	9,7%	3	10,3%	0	0%	1	3,4%	7	24,1%	3	9,7%	0	0%	17	6,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	9,7%	1	3,4%	1	3%	0	0%	1	3,4%	1	3,2%	3	8,6%	10	4%
	TRANCADO	2	6,2%	7	22,6%	5	17,2%	1	3%	2	6,9%	2	6,9%	2	6,5%	1	2,9%	24	9,6%
TOTAL	TOTAL	32	100%	31	100%	29	100%	33	100%	29	100%	29	100%	31	100%	35	100%	249	100%
	APROVADO	31	93,9%	20	60,6%	24	66,7%	32	88,9%	30	88,2%	17	58,6%	26	78,8%	31	88,6%	211	78,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	9,1%	4	11,1%	1	2,8%	1	2,9%	7	24,1%	4	12,1%	0	0%	20	7,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	9,1%	1	2,8%	1	2,8%	0	0%	1	3,4%	1	3%	3	8,6%	10	3,7%
TOTAL	TRANCADO	2	6,1%	7	21,2%	7	19,4%	2	5,6%	3	8,8%	4	13,8%	2	6,1%	1	2,9%	28	10,4%
	TOTAL	33	100%	33	100%	36	100%	36	100%	34	100%	29	100%	33	100%	35	100%	269	100%

Tabela 8: Avaliação da disciplina APL015-PINTURA B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	30	90,9%	19	86,4%	23	82,1%	29	93,5%	19	76%	20	83,3%	20	64,5%	28	80%	188	82,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	9,1%	3	10,7%	1	3,2%	2	8%	2	8,3%	4	12,9%	0	0%	14	6,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	3,6%	1	3,2%	1	4%	0	0%	1	3,2%	4	11,4%	8	3,5%
	TRANCADO	3	9,1%	1	4,5%	1	3,6%	0	0%	3	12%	2	8,3%	6	19,4%	3	8,6%	19	8,3%
TOTAL	TOTAL	33	100%	22	100%	28	100%	31	100%	25	100%	24	100%	31	100%	35	100%	229	100%
	APROVADO	30	90,9%	21	80,8%	25	73,5%	29	90,6%	19	76%	20	83,3%	20	62,5%	28	80%	192	79,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	11,5%	5	14,7%	1	3,1%	2	8%	2	8,3%	4	12,5%	0	0%	17	7,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	5,9%	2	6,2%	1	4%	0	0%	1	3,1%	4	11,4%	10	4,1%
TOTAL	TRANCADO	3	9,1%	2	7,7%	2	5,9%	0	0%	3	12%	2	8,3%	7	21,9%	3	8,6%	22	9,1%
	TOTAL	33	100%	26	100%	34	100%	32	100%	25	100%	24	100%	32	100%	35	100%	241	100%

Tabela 9: Avaliação da disciplina APL017-CERAMICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	13	76,5%	17	81%	11	64,7%	17	85%	17	73,9%	24	80%	24	72,7%	30	81,1%	153	77,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	5,9%	2	10%	1	4,3%	2	6,7%	2	6,1%	1	2,7%	9	4,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	4	23,5%	4	19%	5	29,4%	1	5%	5	21,7%	4	13,3%	7	21,2%	6	16,2%	36	18,2%
TOTAL	17	100%	21	100%	17	100%	20	100%	23	100%	30	100%	33	100%	37	100%	198	100%	
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	2	66,7%	3	75%	4	100%	4	100%	0	-	12	100%	1	100%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	33,3%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	0	-	0	-	3	100%	4	100%	4	100%	4	100%	0	-	12	100%	1	100%	
TOTAL	APROVADO	17	77,3%	25	86,2%	22	66,7%	28	80%	24	80%	27	81,8%	45	83,3%	37	84,1%	225	80,4%
	REPROVADO(I)	1	4,5%	0	0%	3	9,1%	4	11,4%	1	3,3%	2	6,1%	2	3,7%	1	2,3%	14	5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	4	18,2%	4	13,8%	8	24,2%	3	8,6%	5	16,7%	4	12,1%	7	13%	6	13,6%	41	14,6%
TOTAL	22	100%	29	100%	33	100%	35	100%	30	100%	33	100%	54	100%	44	100%	280	100%	

Tabela 10: Avaliação da disciplina APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	7	41,2%	14	77,8%	9	75,9%	10	76,9%	12	85,7%	17	68%	21	77,8%	20	83,3%	110	73,3%
	REPROVADO(I)	4	23,5%	1	5,6%	2	16,7%	1	7,7%	2	14,3%	1	4%	1	3,7%	2	8,3%	14	9,3%
	REPROVADO(R)	2	11,8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	1	3,7%	0	0%	5	3,3%
	TRANCADO	4	23,5%	3	16,7%	1	8,3%	2	15,4%	0	0%	5	20%	4	14,8%	2	8,3%	21	14%
TOTAL	17	100%	18	100%	12	100%	13	100%	14	100%	25	100%	27	100%	24	100%	150	100%	
TOTAL	APROVADO	7	38,9%	14	77,8%	9	60%	11	78,6%	18	69,2%	17	68%	21	77,8%	20	83,3%	117	70,1%
	REPROVADO(I)	5	27,8%	1	5,6%	3	20%	1	7,1%	4	15,4%	1	4%	1	3,7%	2	8,3%	18	10,8%
	REPROVADO(R)	2	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	1	3,7%	0	0%	5	3%
	TRANCADO	4	22,2%	3	16,7%	3	20%	2	14,3%	4	15,4%	5	20%	4	14,8%	2	8,3%	27	16,2%
TOTAL	18	100%	18	100%	15	100%	14	100%	26	100%	25	100%	27	100%	24	100%	167	100%	

Tabela 11: Avaliação da disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	57	85,1%	61	75,3%	60	80%	65	82,3%	63	81,8%	79	95,2%	67	97,1%	36	46,8%	488	80,3%
	REPROVADO(I)	2	3%	6	7,4%	9	12%	1	1,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	18	3%
	REPROVADO(R)	2	3%	3	3,7%	2	2,7%	7	8,9%	2	2,7%	0	0%	0	0%	26	33,8%	40	6,6%
	TRANCADO	6	9%	11	13,6%	4	5,3%	6	7,6%	14	18,2%	4	4,8%	2	2,9%	15	19,5%	62	10,2%
TOTAL	67	100%	81	100%	75	100%	79	100%	77	100%	83	100%	69	100%	77	100%	608	100%	
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	0	-	18	85,7%	24	88,9%	28	93,3%	22	84,6%	21	70%	23	82,1%	22	84,6%	158	84%
	REPROVADO(I)	0	-	2	9,5%	0	0%	0	0%	3	11,5%	4	13,3%	2	7,1%	0	0%	11	5,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	7,4%	0	0%	1	3,6%	3	10%	1	3,6%	3	11,5%	9	4,8%
	TRANCADO	0	-	1	4,8%	1	3,7%	2	6,7%	1	3,8%	1	3,8%	2	7,1%	1	3,8%	10	5,3%
TOTAL	0	-	21	100%	27	100%	30	100%	30	100%	26	100%	28	100%	26	100%	188	100%	
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	50%	1	100%	2	100%	7	63,6%	4	57,1%	15	65,2%

continua na próxima página

Tabela 11 : Continuação APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
COMUNICACAO SOCIAL	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	27,3%	0	0%	3	13%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	1	4,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	1	9,1%	2	28,6%	4	17,4%
	TOTAL	0	-	0	-	0	0%	2	100%	2	100%	2	100%	11	100%	7	100%	23	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	1	100%	2	40%	3	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	100%	7	43,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	2	12,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	20%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	2	12,5%
	TRANCADO	0	0%	2	40%	0	0%	3	100%	3	100%	0	0%	0	-	0	0%	5	31,2%
	TOTAL	1	100%	5	100%	6	100%	3	100%	3	100%	0	0%	0	-	1	100%	16	100%
TOTAL	APROVADO	59	85,5%	82	75,9%	88	80,7%	96	82,8%	96	82,2%	105	88,2%	107	87,7%	67	56,3%	692	79,6%
	REPROVADO(I)	2	2,9%	8	7,4%	11	10,1%	1	0,9%	1	0,9%	3	2,8%	6	4,9%	1	0,8%	36	4,1%
	REPROVADO(R)	2	2,9%	4	3,7%	5	4,6%	7	6%	7	6%	0	0%	2	1,6%	30	25,2%	53	6,1%
	TRANCADO	6	8,7%	14	13%	5	4,6%	12	10,3%	12	10,3%	16	15%	7	5,7%	21	17,6%	88	10,1%
	TOTAL	69	100%	108	100%	109	100%	116	100%	116	100%	119	100%	122	100%	119	100%	869	100%

Tabela 12: Avaliação da disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	59	89,4%	51	79,7%	53	72,6%	73	79,3%	62	80,5%	65	77,4%	65	78,3%	68	85%	496	80,1%
	REPROVADO(I)	2	3%	2	3,1%	4	5,5%	9	9,8%	3	3,9%	13	15,5%	6	7,2%	4	5%	43	6,9%
	REPROVADO(R)	3	4,5%	2	3,1%	0	0%	0	0%	2	2,6%	0	0%	2	2,4%	1	1,2%	10	1,6%
	TRANCADO	2	3%	9	14,1%	16	21,9%	10	10,9%	10	13%	6	7,1%	10	12%	7	8,8%	70	11,3%
	TOTAL	66	100%	64	100%	73	100%	92	100%	77	100%	84	100%	83	100%	80	100%	619	100%
TOTAL	APROVADO	60	89,6%	51	78,5%	53	72,6%	74	78,7%	64	81%	65	77,4%	67	78,8%	68	85%	502	80,1%
	REPROVADO(I)	2	3%	2	3,1%	4	5,5%	10	10,6%	3	3,8%	13	15,5%	6	7,1%	4	5%	44	7%
	REPROVADO(R)	3	4,5%	2	3,1%	0	0%	0	0%	2	2,5%	0	0%	2	2,4%	1	1,2%	10	1,6%
	TRANCADO	2	3%	10	15,4%	16	21,9%	10	10,6%	10	12,7%	6	7,1%	10	11,8%	7	8,8%	71	11,3%
	TOTAL	67	100%	65	100%	73	100%	94	100%	79	100%	84	100%	85	100%	80	100%	627	100%

Tabela 13: Avaliação da disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	40	65,6%	55	79,7%	63	79,7%	63	74,1%	52	62,7%	61	64,9%	68	71,6%	38	43,2%	440	67,3%
	REPROVADO(I)	3	4,9%	4	5,8%	9	11,4%	10	11,8%	19	22,9%	10	10,6%	11	11,6%	8	9,1%	74	11,3%
	REPROVADO(R)	4	6,6%	4	5,8%	2	2,5%	5	5,9%	0	0%	9	9,6%	4	4,2%	31	35,2%	59	9%
	TRANCADO	14	23%	6	8,7%	5	6,3%	7	8,2%	12	14,5%	14	14,9%	12	12,6%	11	12,5%	81	12,4%
	TOTAL	61	100%	69	100%	79	100%	85	100%	83	100%	94	100%	95	100%	88	100%	654	100%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	0	-	17	94,4%	18	94,7%	21	67,7%	26	92,9%	19	76%	16	100%	28	77,8%	145	83,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	2	6,5%	0	0%	1	4%	0	0%	0	0%	3	1,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	2	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	7	19,4%	9	5,2%
	TRANCADO	0	-	1	5,6%	1	5,3%	6	19,4%	2	7,1%	5	20%	0	0%	1	2,8%	16	9,2%
	TOTAL	0	-	18	100%	19	100%	31	100%	28	100%	25	100%	16	100%	36	100%	173	100%
TOTAL	APROVADO	40	65,6%	77	81,9%	84	81,6%	85	71,4%	80	69,6%	81	65,9%	93	75,6%	70	53,8%	610	70,3%
	REPROVADO(I)	3	4,9%	5	5,3%	11	10,7%	14	11,8%	19	16,5%	13	10,6%	13	10,6%	8	6,2%	86	9,9%
	REPROVADO(R)	4	6,6%	4	4,3%	2	1,9%	7	5,9%	0	0%	9	7,3%	5	4,1%	39	30%	70	8,1%

continua na próxima página

Tabela 13 : Continuação APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANCADO	14	23%	8	8,5%	6	5,8%	13	10,9%	16	13,9%	20	16,3%	12	9,8%	13	10%	102	11,8%
	TOTAL	61	100%	94	100%	103	100%	119	100%	115	100%	123	100%	123	100%	130	100%	868	100%

Tabela 14: Avaliação da disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	43	79,6%	56	80%	44	75,9%	54	74%	56	64,4%	56	70,9%	55	61,1%	40	42,6%	404	66,8%
	REPROVADO(I)	1	1,9%	8	11,4%	9	15,5%	7	9,6%	12	13,8%	7	8,9%	19	21,1%	0	0%	63	10,4%
	TRANCADO(R)	2	3,7%	1	1,4%	1	1,7%	3	4,1%	3	3,4%	4	5,1%	6	6,7%	47	50%	67	11,1%
	TOTAL	54	100%	70	100%	58	100%	73	100%	87	100%	79	100%	90	100%	94	100%	605	100%
TOTAL	APROVADO	44	80%	56	80%	52	76,5%	54	74%	57	64,8%	56	70,9%	55	60,4%	40	42,6%	414	67%
	REPROVADO(I)	1	1,8%	8	11,4%	10	14,7%	7	9,6%	12	13,6%	7	8,9%	20	22%	0	0%	65	10,5%
	TRANCADO(R)	2	3,6%	1	1,4%	1	1,5%	3	4,1%	3	3,4%	4	5,1%	6	6,6%	47	50%	67	10,8%
	TOTAL	55	100%	70	100%	68	100%	73	100%	88	100%	79	100%	91	100%	94	100%	618	100%

Tabela 15: Avaliação da disciplina APL051-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	20	87%	19	79,2%	31	93,9%	31	100%	25	73,5%	20	66,7%	18	56,2%	27	81,8%	191	79,6%
	REPROVADO(I)	1	4,3%	4	16,7%	0	0%	0	0%	3	8,8%	0	0%	1	3,1%	3	9,1%	12	5%
	TRANCADO(R)	0	0%	1	4,2%	0	0%	0	0%	0	0%	5	16,7%	10	31,2%	1	3%	17	7,1%
	TOTAL	23	100%	24	100%	33	100%	31	100%	34	100%	30	100%	32	100%	33	100%	240	100%
TOTAL	APROVADO	20	76,9%	19	79,2%	31	93,9%	31	100%	25	73,5%	20	66,7%	18	56,2%	27	81,8%	191	78,6%
	REPROVADO(I)	2	7,7%	4	16,7%	0	0%	0	0%	3	8,8%	0	0%	1	3,1%	3	9,1%	13	5,3%
	TRANCADO(R)	0	0%	1	4,2%	0	0%	0	0%	0	0%	5	16,7%	10	31,2%	1	3%	17	7%
	TOTAL	26	100%	24	100%	33	100%	31	100%	34	100%	30	100%	32	100%	33	100%	243	100%

Tabela 16: Avaliação da disciplina APL053-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	17	70,8%	24	88,9%	30	93,8%	23	76,7%	20	80%	16	47,1%	19	67,9%	25	80,6%	174	75,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,8%	3	10,7%	0	0%	7	3%
	TRANCADO(R)	2	8,3%	0	0%	0	0%	4	13,3%	2	8%	3	8,8%	2	7,1%	1	3,2%	14	6,1%
	TOTAL	24	100%	27	100%	32	100%	30	100%	35	100%	34	100%	28	100%	31	100%	231	100%
TOTAL	APROVADO	17	70,8%	24	88,9%	30	93,8%	23	76,7%	20	80%	17	48,6%	22	71%	25	80,6%	178	75,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,4%	3	9,7%	0	0%	7	3%
	TRANCADO(R)	2	8,3%	0	0%	0	0%	4	13,3%	2	8%	3	8,6%	2	6,5%	1	3,2%	14	6%

continua na próxima página

Tabela 16 : Continuação APL053-ARTES VISUAIS II

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANCADO	5	20,8%	3	11,1%	2	6,2%	3	10%	3	12%	11	31,4%	4	12,9%	5	16,1%	36	15,3%
	TOTAL	24	100%	27	100%	32	100%	30	100%	25	100%	35	100%	31	100%	31	100%	235	100%

Tabela 17: Avaliação da disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-COONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	28	93,3%	28	93,3%	31	88,6%	28	84,8%	27	77,1%	17	51,5%	20	57,1%	21	67,7%	200	76,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	12,1%	2	5,7%	1	3,2%	10	3,8%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	1	2,9%	1	3%	3	8,6%	8	24,2%	7	20%	5	16,1%	25	9,5%
	TOTAL	30	100%	30	100%	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	31	100%	262	100%
TOTAL	APROVADO	29	93,5%	28	93,3%	31	88,6%	28	84,8%	27	77,1%	17	51,5%	20	57,1%	21	65,6%	201	76,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	12,1%	2	5,7%	2	6,2%	11	4,2%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	1	2,9%	1	3%	3	8,6%	8	24,2%	7	20%	5	15,6%	25	9,5%
	TOTAL	2	6,5%	0	0%	2	5,7%	4	12,1%	5	14,3%	4	12,1%	6	17,1%	4	12,5%	27	10,2%
	TOTAL	31	100%	30	100%	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	32	100%	264	100%

Tabela 18: Avaliação da disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-COONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	16	80%	39	81,2%	109	91,6%	87	88,8%	53	82,8%	35	92,1%	55	91,7%	58	82,9%	452	87,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	2,1%	3	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	7,1%	9	1,7%
	TRANCADO	4	20%	8	16,7%	7	5,9%	10	10,2%	4	6,2%	0	0%	1	1,7%	1	1,4%	7	1,4%
	TOTAL	20	100%	48	100%	119	100%	98	100%	64	100%	38	100%	60	100%	70	100%	517	100%
13003PD001- MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	10	66,7%	10	62,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	13,3%	2	12,5%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	3	20%	4	25%
TOTAL	APROVADO	16	80%	39	81,2%	109	91,6%	87	87,9%	54	83,1%	35	92,1%	55	91,7%	74	79,6%	469	86,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	2,1%	3	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	7,5%	11	2%
	TRANCADO	4	20%	8	16,7%	7	5,9%	11	11,1%	7	10,8%	3	7,9%	4	6,7%	11	11,8%	55	10,1%
	TOTAL	20	100%	48	100%	119	100%	99	100%	65	100%	38	100%	60	100%	93	100%	542	100%

Tabela 19: Avaliação da disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-COONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MOVEIS	APROVADO	0	-	0	0%	30	90,9%	46	93,9%	83	89,2%	45	88,2%	52	91,2%	40	85,1%	296	89,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	2	4,3%	3	0,9%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,9%	0	0%	2	4,3%	4	1,2%

continua na próxima página

Tabela 19 : Continuação APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
13003PD001- MUSEOLOGIA	TRANCADO	0	-	1	100%	3	9,1%	3	6,1%	10	10,8%	3	5,9%	5	8,8%	3	6,4%	28	8,5%
	TOTAL	0	-	1	100%	33	100%	49	100%	93	100%	51	100%	57	100%	47	100%	331	100%
13003PD001- MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	100%	6	100%	5	55,6%	0	-	9	56,2%	22	66,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	6,2%	1	3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	44,4%	0	-	6	37,5%	10	30,3%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	0%	31	81,6%	48	94,1%	95	90,5%	50	83,3%	55	91,7%	49	77,8%	328	86,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	4,8%	6	1,6%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,3%	0	0%	2	3,2%	4	1,1%
	TOTAL	0	-	1	100%	5	13,2%	3	5,9%	10	9,5%	7	11,7%	5	8,3%	9	14,3%	40	10,6%
TOTAL	APROVADO	0	-	1	100%	38	100%	51	100%	105	100%	60	100%	60	100%	63	100%	378	100%

Tabela 20: Avaliação da disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIIS MOVEIS	APROVADO	0	-	0	0%	62	84,9%	63	74,1%	122	87,8%	110	83,3%	78	76,5%	64	86,5%	499	82,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	2,7%	3	3,5%	2	1,4%	1	0,8%	8	7,8%	2	2,7%	18	3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	1,4%	2	2,4%	3	2,2%	6	4,5%	8	7,8%	0	0%	20	3,3%
	TOTAL	0	-	1	100%	8	11%	17	20%	12	8,6%	15	11,4%	8	7,8%	8	10,8%	69	11,4%
13003PD001- MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	0%	0	-	9	90%	10	83,3%	5	55,6%	3	30%	13	65%	40	65,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	1	10%	0	0%	0	0%	1	10%	3	15%	5	8,2%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	1	5%	2	3,3%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	16,7%	4	44,4%	5	50%	3	15%	14	23%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	0%	65	82,3%	81	74,3%	143	81,7%	118	81,9%	85	71,4%	79	79%	571	78,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	3	3,8%	5	4,6%	7	4%	1	0,7%	9	7,6%	6	6%	31	4,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	2,5%	3	2,8%	4	2,3%	6	4,2%	9	7,6%	1	1%	25	3,4%
	TOTAL	0	-	2	100%	9	11,4%	20	18,3%	21	12%	19	13,2%	16	13,4%	14	14%	101	13,9%
TOTAL	APROVADO	0	-	2	100%	79	100%	109	100%	175	100%	144	100%	119	100%	100	100%	728	100%

Tabela 21: Avaliação da disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	59	89,4%	82	97,6%	72	87,8%	69	81,2%	76	83,5%	82	92,1%	71	93,4%	73	88%	584	89%
	REPROVADO(I)	2	3%	0	0%	8	9,8%	9	10,6%	3	3,3%	1	1,1%	2	2,6%	3	3,6%	28	4,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	4	0,6%
	TOTAL	5	7,6%	2	2,4%	2	2,4%	7	8,2%	8	8,8%	6	6,7%	3	3,9%	7	8,4%	40	6,1%
TOTAL	APROVADO	66	100%	84	100%	82	100%	85	100%	91	100%	89	100%	76	100%	83	100%	656	100%
	REPROVADO(I)	61	89,7%	87	96,7%	74	88,1%	70	80,5%	76	83,5%	86	90,5%	73	93,6%	74	88,1%	601	88,8%
TOTAL	REPROVADO(R)	2	2,9%	1	1,1%	8	9,5%	9	10,3%	3	3,3%	3	3,2%	2	2,6%	3	3,6%	31	4,6%
	TOTAL	5	7,4%	2	2,2%	2	2,4%	8	9,2%	8	8,8%	6	6,3%	3	3,8%	7	8,3%	41	6,1%
TOTAL	APROVADO	68	100%	90	100%	84	100%	87	100%	91	100%	95	100%	78	100%	84	100%	677	100%

Tabela 22: Avaliação da disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	60	87%	79	91,9%	75	86,2%	69	84,1%	76	80%	81	88%	74	91,4%	73	86,9%	587	86,8%	
	REPROVADO(I)	4	5,8%	4	4,7%	3	3,4%	4	4,9%	8	8,4%	2	2,2%	3	3,7%	3	3,6%	31	4,6%	
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,2%	7	8%	2	2,4%	1	1,1%	3	3,3%	0	0%	0	0%	14	2,1%	
	TRANCADO	5	7,2%	2	2,3%	2	2,3%	7	8,5%	10	10,5%	6	6,5%	4	4,9%	8	9,5%	44	6,5%	
TOTAL	69	100%	86	100%	87	100%	82	100%	82	100%	95	100%	92	100%	81	100%	84	100%	676	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	36	90%	39	86,7%	45	91,8%	45	86,5%	59	93,7%	45	93,8%	42	93,3%	311	90,9%	
	REPROVADO(I)	0	-	3	7,5%	3	6,7%	1	2%	5	9,6%	1	1,6%	1	2,1%	2	4,4%	16	4,7%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	4,4%	0	0%	0	0%	2	3,2%	1	2,1%	0	0%	5	1,5%	
	TRANCADO	0	-	1	2,5%	1	2,2%	3	6,1%	2	3,8%	1	1,6%	1	2,1%	1	2,2%	10	2,9%	
TOTAL	0	-	40	100%	45	100%	49	100%	49	100%	52	100%	63	100%	48	100%	45	100%	342	100%
TOTAL	APROVADO	62	87,3%	120	91,6%	114	85,1%	117	87,3%	121	82,3%	143	88,3%	124	91,9%	115	89,1%	916	87,8%	
	REPROVADO(I)	4	5,6%	7	5,3%	6	4,5%	5	3,7%	13	8,8%	3	1,9%	4	3%	5	3,9%	47	4,5%	
	REPROVADO(R)	0	0%	1	0,8%	11	8,2%	2	1,5%	1	0,7%	7	4,3%	2	1,5%	0	0%	24	2,3%	
	TRANCADO	5	7%	3	2,3%	3	2,2%	10	7,5%	12	8,2%	9	5,6%	5	3,7%	9	7%	56	5,4%	
TOTAL	71	100%	131	100%	134	100%	134	100%	147	100%	162	100%	135	100%	129	100%	1043	100%		

Tabela 23: Avaliação da disciplina DES006-DESENHO A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	18	72%	19	90,5%	19	79,2%	35	92,1%	35	87,5%	35	81,4%	33	75%	30	73,2%	224	81,2%	
	REPROVADO(I)	2	8%	2	9,5%	4	16,7%	0	0%	0	0%	2	4,7%	6	13,6%	4	9,8%	21	7,6%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,4%	1	0,4%	
	TRANCADO	5	20%	0	0%	1	4,2%	3	7,9%	3	7,9%	4	10%	5	11,4%	6	14,6%	30	10,9%	
TOTAL	25	100%	21	100%	24	100%	38	100%	38	100%	40	100%	43	100%	44	100%	41	100%	276	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	5	50%	1	100%	0	-	1	100%	1	33,3%	1	100%	9	56,2%	
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	2	20%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	3	18,8%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
	TRANCADO	0	-	0	-	3	30%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	4	25%	
TOTAL	0	-	0	-	10	100%	1	100%	1	100%	0	-	1	100%	3	100%	1	100%	16	100%
TOTAL	APROVADO	22	75,9%	28	77,8%	27	64,3%	37	90,2%	37	86%	36	81,8%	36	72%	32	74,4%	255	77,7%	
	REPROVADO(I)	2	6,9%	4	11,1%	7	16,7%	0	0%	0	4,7%	2	4,5%	7	14%	4	9,3%	28	8,5%	
	REPROVADO(R)	0	0%	3	8,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%	4	1,2%	
	TRANCADO	5	17,2%	1	2,8%	8	19%	4	9,8%	4	9,8%	4	9,3%	7	14%	6	14%	41	12,5%	
TOTAL	29	100%	36	100%	42	100%	41	100%	41	100%	43	100%	44	100%	50	100%	43	100%	328	100%

Tabela 24: Avaliação da disciplina DES007-DESENHO B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	21	87,5%	12	66,7%	11	64,7%	29	93,5%	26	76,5%	29	82,9%	28	80%	22	62,9%	178	77,7%	
	REPROVADO(I)	2	8,3%	1	5,6%	3	17,6%	0	0%	2	5,9%	2	5,7%	5	14,3%	7	20%	22	9,6%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	2	5,9%	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	1,7%	
	TRANCADO	1	4,2%	5	27,8%	2	11,8%	2	6,5%	4	11,8%	3	8,6%	2	5,7%	6	17,1%	25	10,9%	
TOTAL	24	100%	18	100%	17	100%	31	100%	34	100%	34	100%	35	100%	35	100%	35	100%	229	100%
TOTAL	24	82,8%	16	51,6%	16	64%	30	88,2%	26	76,5%	31	83,8%	29	76,3%	32	66,7%	204	73,9%		

continua na próxima página



Tabela 24 : Continuação DES007-DESENHO B

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	REPROVADO(I)	3	10,3%	3	9,7%	5	20%	0	0%	2	5,9%	2	5,4%	6	15,8%	7	14,6%	28	10,1%
	REPROVADO(R)	1	3,4%	0	0%	1	4%	1	2,9%	2	5,9%	1	2,7%	0	0%	0	0%	6	2,2%
	TRANCADO	1	3,4%	12	38,7%	3	12%	3	8,8%	4	11,8%	3	8,1%	3	7,9%	9	18,8%	38	13,8%
	TOTAL	29	100%	31	100%	25	100%	34	100%	34	100%	37	100%	38	100%	48	100%	276	100%

Tabela 25: Avaliação da disciplina DES008-DESENHO C entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	32	86,5%	25	73,5%	26	78,8%	32	97%	31	70,5%	47	88,7%	46	83,6%	50	82%	289	82,6%
	REPROVADO(I)	2	5,4%	2	5,9%	4	12,1%	0	0%	2	4,5%	6	11,3%	5	9,1%	5	8,2%	26	7,4%
	REPROVADO(R)	1	2,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	1	2,3%	0	0%	0	0%	0	0%	3	0,9%
	TRANCADO	2	5,4%	6	17,6%	3	9,1%	1	3%	10	22,7%	0	0%	4	7,3%	6	9,8%	32	9,1%
	TOTAL	37	100%	34	100%	33	100%	33	100%	44	100%	53	100%	55	100%	61	100%	350	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	2	66,7%	0	-	0	0%	1	100%	4	57,1%	3	100%	10	66,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	1	100%	0	0%	1	14,3%	0	0%	2	13,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	0%	3	20%
	TOTAL	0	-	0	-	3	100%	0	-	1	100%	1	100%	7	100%	3	100%	15	100%
TOTAL	APROVADO	32	86,5%	30	75%	30	76,9%	34	97,1%	32	69,6%	53	89,8%	51	81%	53	81,5%	315	82%
	REPROVADO(I)	2	5,4%	2	5%	4	10,3%	0	0%	3	6,5%	6	10,2%	6	9,5%	5	7,7%	28	7,3%
	REPROVADO(R)	1	2,7%	1	2,5%	0	0%	0	0%	1	2,2%	0	0%	0	0%	0	0%	3	0,8%
	TRANCADO	2	5,4%	7	17,5%	5	12,8%	1	2,9%	10	21,7%	0	0%	6	9,5%	7	10,8%	38	9,9%
	TOTAL	37	100%	40	100%	39	100%	35	100%	46	100%	59	100%	63	100%	65	100%	384	100%

Tabela 26: Avaliação da disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	11	68,8%	19	65,5%	17	70,8%	31	79,5%	19	54,3%	25	78,1%	25	75,8%	31	79,5%	178	72,1%
	REPROVADO(I)	3	18,8%	3	10,3%	4	16,7%	6	15,4%	8	22,9%	6	18,8%	3	9,1%	3	7,7%	36	14,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	3,4%	0	0%	0	0%	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,2%
	TRANCADO	2	12,5%	6	20,7%	3	12,5%	2	5,1%	6	17,1%	1	3,1%	5	15,2%	5	12,8%	30	12,1%
	TOTAL	16	100%	29	100%	24	100%	39	100%	35	100%	32	100%	33	100%	39	100%	247	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	5	83,3%	0	-	1	100%	0	0%	3	100%	1	12,5%	10	52,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	1	100%	0	0%	6	75%	7	36,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	16,7%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	2	10,5%
	TOTAL	0	-	0	-	6	100%	0	-	1	100%	1	100%	3	100%	8	100%	19	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	3	42,9%	1	33,3%	1	33,3%	1	50%	0	-	0	-	0	-	0	-	6	40%
	REPROVADO(I)	3	42,9%	2	66,7%	2	66,7%	1	50%	0	-	0	-	0	-	0	-	8	53,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	1	14,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	6,7%
	TOTAL	7	100%	3	100%	3	100%	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	15	100%
TOTAL	APROVADO	14	58,3%	20	62,5%	23	69,7%	33	78,6%	22	57,9%	25	73,5%	29	78,4%	32	64%	198	68,3%
	REPROVADO(I)	6	25%	5	15,6%	6	18,2%	7	16,7%	8	21,1%	7	20,6%	3	8,1%	10	20%	52	17,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1%

continua na próxima página

Tabela 26 : Continuação DES009-ARTES GRAFICAS A

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANCADO	4	16,7%	6	18,8%	4	12,1%	2	4,8%	6	15,8%	2	5,9%	5	13,5%	8	16%	37	12,8%
	TOTAL	24	100%	32	100%	33	100%	42	100%	38	100%	34	100%	37	100%	50	100%	290	100%

Tabela 27: Avaliação da disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	10	90,9%	20	76,9%	20	66,7%	30	69,8%	26	78,8%	28	80%	36	85,7%	32	84,2%	202	78,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,8%	4	13,3%	7	16,3%	1	3%	2	5,7%	2	4,8%	0	0%	17	6,6%
	REPROVADO(R)	1	9,1%	1	3,8%	1	3,3%	2	4,7%	1	3%	2	5,7%	2	4,8%	2	5,3%	12	4,7%
	TOTAL	11	100%	26	100%	30	100%	43	100%	33	100%	35	100%	42	100%	38	100%	258	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	5	83,3%	4	66,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	9	60%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	16,7%	1	50%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	20%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	6,7%
	TOTAL	6	100%	6	100%	2	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	13,3%
TOTAL	APROVADO	15	71,4%	24	75%	21	63,6%	31	68,9%	27	79,4%	30	78,9%	36	85,7%	32	82,1%	216	76,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	6,2%	5	15,2%	8	17,8%	1	2,9%	2	5,3%	2	4,8%	0	0%	20	7%
	REPROVADO(R)	1	4,8%	2	6,2%	1	3%	2	4,4%	1	2,9%	2	5,3%	2	4,8%	3	7,7%	14	4,9%
	TOTAL	5	23,8%	4	12,5%	6	18,2%	4	8,9%	5	14,7%	4	10,5%	2	4,8%	4	10,3%	34	12%
	TOTAL	21	100%	32	100%	33	100%	45	100%	34	100%	38	100%	42	100%	39	100%	284	100%

Tabela 28: Avaliação da disciplina DES011-ARTES GRAFICAS C entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	18	69,2%	29	85,3%	35	87,5%	38	97,4%	30	83,3%	27	75%	31	86,1%	34	89,5%	242	84,9%
	REPROVADO(I)	3	11,5%	2	5,9%	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,3%	0	0%	0	0%	8	2,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TOTAL	5	19,2%	3	8,8%	5	12,5%	1	2,6%	6	16,7%	6	16,7%	5	13,9%	4	10,5%	35	12,3%
TOTAL	APROVADO	26	100%	34	100%	40	100%	39	100%	36	100%	36	100%	36	100%	38	100%	285	100%
	REPROVADO(I)	19	65,5%	31	81,6%	38	88,4%	42	97,7%	32	84,2%	30	76,9%	32	86,5%	37	90,2%	261	84,7%
	REPROVADO(R)	4	13,8%	2	5,3%	0	0%	0	0%	0	0%	3	7,7%	0	0%	0	0%	9	2,9%
	TOTAL	6	20,7%	5	13,2%	5	11,6%	1	2,3%	6	15,8%	6	15,4%	5	13,5%	4	9,8%	38	12,3%
	TOTAL	29	100%	38	100%	43	100%	43	100%	38	100%	39	100%	37	100%	41	100%	308	100%

Tabela 29: Avaliação da disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	36	97,3%	15	78,9%	47	75,8%	30	78,9%	64	94,1%	32	68,1%	224	82,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	1	5,3%	3	4,8%	0	0%	3	4,4%	3	6,4%	10	3,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	1	5,3%	7	11,3%	8	21,1%	0	0%	3	6,4%	19	7%
	TOTAL	0	-	0	-	36	100%	16	100%	57	100%	38	100%	67	100%	38	100%	253	100%

continua na próxima página

Tabela 29 : Continuação DES040-PESQUISA DE MODA II

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	1	2,7%	2	10,5%	5	8,1%	0	0%	1	1,5%	9	19,1%	18	6,6%
	TOTAL	0	-	0	-	37	100%	19	100%	62	100%	38	100%	68	100%	47	100%	271	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	36	97,3%	15	78,9%	47	75,8%	31	79,5%	64	94,1%	32	66,7%	225	82,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	1	5,3%	3	4,8%	0	0%	3	4,4%	3	6,2%	10	3,7%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	1	5,3%	7	11,3%	8	20,5%	0	0%	3	6,2%	19	7%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	2,7%	2	10,5%	5	8,1%	0	0%	1	1,5%	10	20,8%	19	7%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	37	100%	19	100%	62	100%	39	100%	68	100%	48	100%	273	100%

Tabela 30: Avaliação da disciplina DES043-ATELIER DE CRIAÇÃO DE MODA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	20	66,7%	28	75,7%	31	70,5%	42	89,4%	40	80%	161	77,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	5	16,7%	1	2,7%	0	0%	1	2,1%	4	8%	11	5,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	2	6,7%	5	13,5%	9	20,5%	1	2,1%	0	0%	17	8,2%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	3	10%	3	8,1%	4	9,1%	3	6,4%	6	12%	19	9,1%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	0	-	30	100%	37	100%	44	100%	47	100%	50	100%	208	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	20	66,7%	28	75,7%	31	70,5%	42	89,4%	40	80%	161	77,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	5	16,7%	1	2,7%	0	0%	1	2,1%	4	8%	11	5,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	2	6,7%	5	13,5%	9	20,5%	1	2,1%	0	0%	17	8,2%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	3	10%	3	8,1%	4	9,1%	3	6,4%	6	12%	19	9,1%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	0	-	30	100%	37	100%	44	100%	47	100%	50	100%	208	100%

Tabela 31: Avaliação da disciplina DES055-TOPICOS EM MODA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	96	84,2%	166	75,8%	76	87,4%	191	90,1%	232	83,5%	761	83,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	7	6,1%	18	8,2%	4	4,6%	12	5,7%	20	7,2%	61	6,7%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	5	4,4%	8	3,7%	2	2,3%	0	0%	6	2,2%	21	2,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	6	5,3%	27	12,3%	5	5,7%	9	4,2%	20	7,2%	67	7,4%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	0	-	114	100%	219	100%	87	100%	212	100%	278	100%	910	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	109	78,4%	173	76,2%	76	87,4%	191	90,1%	232	83,5%	781	82,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	12	8,6%	18	7,9%	4	4,6%	12	5,7%	20	7,2%	66	7%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	5	3,6%	8	3,5%	2	2,3%	0	0%	6	2,2%	21	2,2%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	13	9,4%	28	12,3%	5	5,7%	9	4,2%	20	7,2%	75	8%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	0	-	139	100%	227	100%	87	100%	212	100%	278	100%	943	100%

Tabela 32: Avaliação da disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	15	83,3%	20	64,5%	53	69,7%	53	82,8%	141	74,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5,6%	3	9,7%	4	5,3%	6	9,4%	14	7,4%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	5,3%	0	0%	4	2,1%

continua na próxima página

Tabela 32 : Continuação DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	2	11,1%	8	25,8%	15	19,7%	5	7,8%	30	15,9%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	18	100%	31	100%	76	100%	64	100%	189	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	15	83,3%	20	62,5%	53	69,7%	53	82,8%	141	74,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5,6%	4	12,5%	4	5,3%	6	9,4%	15	7,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	5,3%	0	0%	4	2,1%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	2	11,1%	8	25%	15	19,7%	5	7,8%	30	15,8%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	18	100%	32	100%	76	100%	64	100%	190	100%

Tabela 33: Avaliação da disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	0	-	5	50%	11	55%	13	44,8%	13	41,9%	11	24,4%	11	35,5%	6	7,5%	70	40,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,7%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	10%	5	17,2%	3	9,7%	23	51,1%	15	48,4%	1	12,5%	49	28,2%
	TRANCADO	0	-	5	50%	7	35%	11	37,9%	12	38,7%	11	24,4%	5	16,1%	1	12,5%	52	29,9%
	TOTAL	0	-	10	100%	20	100%	29	100%	31	100%	45	100%	31	100%	8	100%	174	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	5	50%	11	55%	13	44,8%	13	41,9%	11	24,4%	11	35,5%	6	54,5%	70	39,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,7%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	10%	5	17,2%	3	9,7%	23	51,1%	15	48,4%	2	18,2%	50	28,2%
	TRANCADO	0	-	5	50%	7	35%	11	37,9%	12	38,7%	11	24,4%	5	16,1%	3	27,3%	54	30,5%
	TOTAL	0	-	10	100%	20	100%	29	100%	31	100%	45	100%	31	100%	11	100%	177	100%

Tabela 34: Avaliação da disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	99	79,8%	59	76,6%	55	85,9%	51	75%	108	81,8%	59	83,1%	60	85,7%	95	87,2%	586	82%
	REPROVADO(I)	4	3,2%	5	6,5%	2	3,1%	3	4,4%	4	3%	0	0%	0	0%	5	4,6%	23	3,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	6,2%	6	8,8%	6	4,5%	4	5,6%	4	5,7%	0	0%	24	3,4%
	TRANCADO	21	16,9%	13	16,9%	3	4,7%	8	11,8%	14	10,6%	8	11,3%	6	8,6%	9	8,3%	82	11,5%
	TOTAL	124	100%	77	100%	64	100%	68	100%	132	100%	71	100%	70	100%	109	100%	715	100%
TOTAL	APROVADO	102	79,1%	64	74,4%	55	83,3%	58	69,9%	114	78,1%	64	84,2%	60	84,5%	102	83,6%	619	79,5%
	REPROVADO(I)	4	3,1%	7	8,1%	3	4,5%	9	10,8%	8	5,5%	0	0%	0	0%	5	4,1%	36	4,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	5	7,6%	7	8,4%	6	4,1%	4	5,3%	4	5,6%	0	0%	26	3,3%
	TRANCADO	23	17,8%	15	17,4%	3	4,5%	9	10,8%	18	12,3%	8	10,5%	7	9,9%	15	12,3%	98	12,6%
	TOTAL	129	100%	86	100%	66	100%	83	100%	146	100%	76	100%	71	100%	122	100%	779	100%

Tabela 35: Avaliação da disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	37	75,5%	37	63,8%	0	-	19	79,2%	31	68,9%	15	93,8%	55	78,6%	50	96,2%	244	77,7%
	REPROVADO(I)	3	6,1%	4	6,9%	0	-	1	4,2%	3	6,7%	1	6,2%	5	7,1%	1	1,9%	18	5,7%

continua na próxima página

Tabela 35 : Continuação FTC045-TOPICOS EM TEATRO B

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07004PN001-DANCA	REPROVADO(R)	0	0%	9	15,5%	0	-	0	0%	3	6,7%	0	0%	2	2,9%	0	0%	14	4,5%
	TRANCADO	9	18,4%	8	13,8%	0	-	4	16,7%	8	17,8%	0	0%	8	11,4%	1	1,9%	38	12,1%
	TOTAL	49	100%	58	100%	0	-	24	100%	45	100%	16	100%	70	100%	52	100%	314	100%
TOTAL	APROVADO	38	76%	39	60,9%	0	-	19	73,1%	34	70,8%	18	94,7%	63	72,4%	57	95%	268	75,7%
	REPROVADO(I)	3	6%	6	9,4%	0	-	3	11,5%	3	6,2%	1	5,3%	6	6,9%	1	1,7%	23	6,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	9	14,1%	0	-	0	0%	3	6,2%	0	0%	2	2,3%	0	0%	14	4%
	TRANCADO	9	18%	10	15,6%	0	-	4	15,4%	8	16,7%	0	0%	16	18,4%	2	3,3%	49	13,8%
	TOTAL	50	100%	64	100%	0	-	26	100%	48	100%	19	100%	87	100%	60	100%	354	100%

Tabela 36: Avaliação da disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07004PN001-DANCA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	100%	9	90%	5	83,3%	0	-	0	-	15	88,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	10%	1	16,7%	0	-	0	-	2	11,8%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	1	100%	10	100%	6	100%	0	-	0	-	17	100%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	10	90,9%	42	76,4%	4	50%	40	81,6%	43	81,1%	122	86,5%	51	65,4%	129	84,9%	441	80,6%
	REPROVADO(I)	1	9,1%	7	12,7%	2	25%	3	6,1%	1	1,9%	1	0,7%	9	11,5%	4	2,6%	28	5,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	2	3,8%	4	2,8%	5	6,4%	2	1,3%	14	2,6%
	TRANCADO	0	0%	6	10,9%	2	25%	5	10,2%	7	13,2%	14	9,9%	13	16,7%	17	11,2%	64	11,7%
	TOTAL	11	100%	55	100%	8	100%	49	100%	53	100%	141	100%	78	100%	152	100%	547	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	0%	15	93,8%	16	88,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	100%	1	6,2%	2	11,1%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	100%	1	100%	16	100%	18	100%
TOTAL	APROVADO	11	91,7%	43	74,1%	4	50%	44	80%	57	82,6%	136	86,1%	56	58,3%	149	84,2%	500	79%
	REPROVADO(I)	1	8,3%	9	15,5%	2	25%	4	7,3%	2	2,9%	2	1,3%	17	17,7%	4	2,3%	41	6,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,6%	2	2,9%	4	2,5%	5	5,2%	3	1,7%	16	2,5%
	TRANCADO	0	0%	6	10,3%	2	25%	5	9,1%	8	11,6%	16	10,1%	18	18,8%	21	11,9%	76	12%
	TOTAL	12	100%	58	100%	8	100%	55	100%	69	100%	158	100%	96	100%	177	100%	633	100%

Tabela 37: Avaliação da disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	40	81,6%	34	73,9%	40	90,9%	32	84,2%	39	84,8%	39	88,6%	28	65,1%	40	85,1%	292	81,8%
	REPROVADO(I)	1	2%	6	13%	2	4,5%	1	2,6%	2	4,3%	1	2,3%	2	4,7%	3	6,4%	18	5%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	4,3%	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	6	14%	1	2,1%	11	3,1%
	TRANCADO	8	16,3%	4	8,7%	2	4,5%	3	7,9%	5	10,9%	4	9,1%	7	16,3%	3	6,4%	36	10,1%
	TOTAL	49	100%	46	100%	44	100%	38	100%	46	100%	44	100%	43	100%	47	100%	357	100%
TOTAL	APROVADO	40	81,6%	35	74,5%	40	88,9%	32	84,2%	39	84,8%	41	89,1%	31	64,6%	41	82%	299	81%
	REPROVADO(I)	1	2%	6	12,8%	3	6,7%	1	2,6%	2	4,3%	1	2,2%	2	4,2%	3	6%	19	5,1%

continua na próxima página

Tabela 37 : Continuação FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	4,3%	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	6	12,5%	1	2%	11	3%
	TRANCADO	8	16,3%	4	8,5%	2	4,4%	3	7,9%	5	10,9%	4	8,7%	9	18,8%	5	10%	40	10,8%
	TOTAL	49	100%	47	100%	45	100%	38	100%	46	100%	46	100%	48	100%	50	100%	369	100%

Tabela 38: Avaliação da disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	63	94%	78	95,1%	73	84,9%	71	84,5%	79	80,6%	84	90,3%	70	92,1%	71	79,8%	589	87,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	2,4%	8	9,3%	7	8,3%	0	0%	2	2,2%	1	1,3%	7	7,9%	27	4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	3,5%	0	0%	8	8,2%	1	1,1%	2	2,6%	3	3,4%	17	2,5%
	TOTAL	4	6%	2	2,4%	2	2,3%	6	7,1%	11	11,2%	6	6,5%	3	3,9%	8	9%	42	6,2%
TOTAL	APROVADO	63	94%	78	95,1%	73	84,9%	71	84,5%	80	80,8%	84	90,3%	70	92,1%	71	79,8%	590	87,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	2,4%	8	9,3%	7	8,3%	0	0%	2	2,2%	1	1,3%	7	7,9%	27	4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	3,5%	0	0%	8	8,1%	1	1,1%	2	2,6%	3	3,4%	17	2,5%
	TOTAL	4	6%	2	2,4%	2	2,3%	6	7,1%	11	11,1%	6	6,5%	3	3,9%	8	9%	42	6,2%
	TOTAL	67	100%	82	100%	86	100%	84	100%	99	100%	93	100%	76	100%	89	100%	675	100%

Tabela 39: Avaliação da disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	1	100%	8	66,7%	11	42,3%	14	43,8%	7	23,3%	29	64,4%	0	-	0	-	70	47,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	4	12,5%	0	0%	1	2,2%	0	0	0	0	5	3,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	5	19,2%	6	18,8%	11	36,7%	8	17,8%	0	-	0	-	30	20,5%
	TOTAL	1	100%	4	33,3%	10	38,5%	8	25%	12	40%	7	15,6%	0	-	0	-	41	28,1%
TOTAL	APROVADO	1	100%	8	66,7%	11	42,3%	14	43,8%	7	23,3%	32	59,3%	0	-	0	-	73	47,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	4	12,5%	0	0%	1	1,9%	0	0	0	0	5	3,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	5	19,2%	6	18,8%	11	36,7%	13	24,1%	0	-	0	-	35	22,6%
	TOTAL	1	100%	4	33,3%	10	38,5%	8	25%	12	40%	8	14,8%	0	-	0	-	42	27,1%
	TOTAL	1	100%	12	100%	26	100%	32	100%	30	100%	45	100%	0	-	0	-	155	100%

Tabela 40: Avaliação da disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
04003PD001-TURISMO	APROVADO	16	100%	3	75%	0	-	2	100%	0	0%	0	-	0	-	0	-	21	87,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	25%	0	-	0	0%	1	50%	0	-	0	-	0	-	2	8,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	50%	0	-	0	-	0	-	1	4,2%
	TOTAL	16	100%	4	100%	0	-	2	100%	2	100%	0	-	0	-	0	-	24	100%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	54	91,5%	42	91,3%	27	90%	34	72,3%	27	67,5%	6	37,5%	0	-	0	-	190	79,8%
	REPROVADO(I)	2	3,4%	1	2,2%	2	6,7%	6	12,8%	4	10%	7	43,8%	0	-	0	-	22	9,2%

continua na próxima página

Tabela 40 : Continuação FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001- CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	REPROVADO(R)	1	1,7%	0	0%	0	0%	0	0%	4	10%	1	6,2%	0	-	0	-	6	2,5%
	TRANCADO	2	3,4%	3	6,5%	1	3,3%	7	14,9%	5	12,5%	2	12,5%	0	-	0	-	20	8,4%
	TOTAL	59	100%	46	100%	30	100%	47	100%	40	100%	16	100%	0	-	0	-	238	100%
07002PN001- CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	1	50%	3	100%	14	93,3%	30	85,7%	7	53,8%	0	-	0	-	55	80,9%
	REPROVADO(I)	0	-	1	50%	0	0%	0	0%	1	2,9%	5	38,5%	0	-	0	-	7	10,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,6%	1	7,7%	0	-	0	-	4	5,9%
COMUNICACAO SOCIAL	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	-	0	-	2	2,9%
	TOTAL	0	-	2	100%	3	100%	15	100%	35	100%	13	100%	0	-	0	-	68	100%
	APROVADO	17	77,3%	32	97%	22	84,6%	22	88%	20	76,9%	1	100%	0	-	0	-	114	85,7%
COMUNICACAO SOCIAL	REPROVADO(I)	1	4,5%	0	0%	3	11,5%	1	4%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	5	3,8%
	REPROVADO(R)	2	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	4	15,4%	0	0%	0	-	0	-	6	4,5%
	TRANCADO	2	9,1%	1	3%	1	3,8%	2	8%	2	7,7%	0	0%	0	-	0	-	8	6%
TOTAL	TOTAL	22	100%	33	100%	26	100%	25	100%	26	100%	26	100%	0	-	0	-	133	100%
	APROVADO	97	90,7%	81	92%	59	86,8%	86	81,9%	93	76,9%	15	46,9%	0	-	0	-	431	82,7%
	REPROVADO(I)	3	2,8%	3	3,4%	7	10,3%	8	7,6%	6	5%	12	37,5%	0	-	0	-	39	7,5%
TOTAL	REPROVADO(R)	3	2,8%	0	0%	0	0%	0	0%	13	10,7%	2	6,2%	0	-	0	-	18	3,5%
	TRANCADO	4	3,7%	4	4,5%	2	2,9%	11	10,5%	9	7,4%	3	9,4%	0	-	0	-	33	6,3%
	TOTAL	107	100%	88	100%	68	100%	105	100%	121	100%	32	100%	0	-	0	-	521	100%

Tabela 41: Avaliação da disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
03001PD001- CIENCIAS BIOLOGICAS	APROVADO	5	100%	8	88,9%	1	100%	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	16	94,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
04003PD001- TURISMO	TRANCADO	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5,9%
	TOTAL	5	100%	9	100%	1	100%	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	17	100%
	APROVADO	2	66,7%	1	33,3%	4	100%	5	83,3%	2	66,7%	0	0%	0	-	0	-	14	70%
05002PD001- CIENCIAS SOCIAIS	REPROVADO(I)	1	33,3%	2	66,7%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	4	20%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	-	0	-	1	5%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	0	-	0	-	1	5%
07001PD001- ARTES VISUAIS	TOTAL	3	100%	3	100%	4	100%	6	100%	3	100%	3	100%	0	-	0	-	20	100%
	APROVADO	4	100%	3	100%	3	75%	4	80%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	16	88,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
07001PD001- ARTES VISUAIS	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	5,6%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	5,6%
	TOTAL	4	100%	3	100%	4	100%	5	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	18	100%
07002PN001- CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	80	73,4%	81	82,7%	110	76,4%	109	77,9%	95	73,6%	69	72,6%	42	79,2%	18	78,3%	604	76,4%
	REPROVADO(I)	11	10,1%	3	3,1%	19	13,2%	14	10%	12	9,3%	11	11,6%	6	11,3%	2	8,7%	78	9,9%
	REPROVADO(R)	1	0,9%	1	1%	3	2,1%	3	2,1%	7	5,4%	1	1,1%	0	0%	0	0%	16	2%
07005PN001- DESIGN DE MODA	TRANCADO	17	15,6%	13	13,3%	12	8,3%	14	10%	15	11,6%	14	14,7%	5	9,4%	3	1,8%	93	11,8%
	TOTAL	109	100%	98	100%	144	100%	140	100%	129	100%	95	100%	53	100%	23	100%	791	100%
	APROVADO	0	-	0	0%	0	-	0	0%	6	75%	5	71,4%	21	95,5%	1	50%	34	77,3%
07005PN001- DESIGN DE MODA	REPROVADO(I)	0	-	1	50%	0	-	0	0%	1	12,5%	2	28,6%	1	4,5%	0	0%	5	11,4%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%
	TRANCADO	0	-	1	50%	0	-	1	33,3%	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	50%	4	9,1%
TOTAL	TOTAL	0	-	2	100%	0	-	3	100%	3	100%	8	100%	22	100%	2	100%	44	100%
	APROVADO	0	-	1	100%	7	58,3%	38	95%	7	100%	34	85%	19	90,5%	0	-	106	87,6%

continua na próxima página

Tabela 41 : Continuação FTC079-TÓPICOS EM FOTOGRAFIA IV

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
COMUNICACAO SOCIAL	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	16,7%	1	2,5%	0	0%	2	5%	2	9,5%	0	-	7	5,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	-	1	0,8%
	TRANCADO	0	-	0	0%	3	25%	1	2,5%	0	0%	3	7,5%	0	0%	0	-	7	5,8%
	TOTAL	0	-	1	100%	12	100%	40	100%	7	100%	40	100%	21	100%	0	-	121	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	3	75%	44	84,6%	11	100%	11	100%	23	95,8%	17	68%	4	57,1%	1	100%	114	84,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	8	15,4%	0	0%	0	0%	1	4,2%	2	8%	0	0%	0	0%	11	8,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	6	24%	3	42,9%	0	0%	10	7,4%
	TOTAL	4	100%	52	100%	11	100%	11	100%	24	100%	25	100%	7	100%	1	100%	135	100%
TOTAL	APROVADO	101	76,5%	168	82,4%	139	76,8%	186	81,9%	147	76,6%	140	76,1%	99	83,9%	23	79,3%	1003	79,2%
	REPROVADO(I)	12	9,1%	17	8,3%	22	12,2%	17	7,5%	17	8,9%	17	9,2%	10	8,5%	2	6,9%	114	9%
	REPROVADO(R)	1	0,8%	2	1%	4	2,2%	5	2,2%	9	4,7%	2	1,1%	0	0%	0	0%	23	1,8%
	TRANCADO	18	13,6%	17	8,3%	16	8,8%	19	8,4%	19	9,9%	25	13,6%	9	7,6%	4	13,8%	127	10%
	TOTAL	132	100%	204	100%	181	100%	227	100%	192	100%	184	100%	118	100%	29	100%	1267	100%

Tabela 42: Avaliação da disciplina FTC083-TÓPICOS EM FOTOGRAFIA V entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	0	-	0	-	24	82,8%	35	85,4%	31	70,5%	19	63,3%	29	69%	25	67,6%	163	73,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	6,9%	2	4,9%	4	9,1%	6	20%	7	16,7%	3	8,1%	24	10,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	0%	3	10,3%	4	9,8%	9	20,5%	5	16,7%	6	14,3%	9	24,3%	36	16,1%
	TOTAL	0	-	0	0%	29	100%	41	100%	44	100%	30	100%	42	100%	37	100%	223	100%
07002PN001-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	5	100%	9	90%	5	62,5%	19	82,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	0	0%	1	4,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	37,5%	3	13%
	TOTAL	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	100%	10	100%	8	100%	23	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	-	18	75%	13	76,5%	10	76,9%	12	80%	4	66,7%	2	66,7%	59	75,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	3	12,3%	1	5,9%	1	7,7%	2	13,3%	0	0%	0	0%	7	9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	4,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,3%
	TRANCADO	0	-	0	0%	2	8,3%	3	17,6%	2	15,4%	1	6,7%	2	33,3%	1	33,3%	11	14,1%
	TOTAL	0	-	0	0%	24	100%	17	100%	13	100%	15	100%	6	100%	3	100%	78	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	0%	42	79,2%	53	84,1%	44	72,1%	39	70,9%	52	71,2%	38	67,9%	268	74,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	5	9,4%	3	4,8%	5	8,2%	10	18,2%	10	13,7%	3	5,4%	36	10%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	1,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,8%	2	0,6%
	TRANCADO	0	-	0	0%	5	9,4%	7	11,1%	12	19,7%	6	10,9%	11	15,1%	14	25%	55	15,2%
	TOTAL	0	-	0	0%	53	100%	63	100%	61	100%	55	100%	73	100%	56	100%	361	100%

Tabela 43: Avaliação da disciplina FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	33	80,5%	40	83,3%	34	89,5%	39	86,7%	36	92,3%	38	88,4%	31	77,5%	43	93,5%	294	86,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	4,2%	1	2,6%	3	6,7%	0	0%	1	2,3%	1	2,5%	0	0%	8	2,4%
	REPROVADO(R)	1	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,5%	2	4,3%	4	1,2%

continua na próxima página



Tabela 43 : Continuação FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	TRANCADO	7	17,1%	6	12,5%	3	7,9%	3	6,7%	3	7,7%	4	9,3%	7	17,5%	1	2,2%	34	10%
	TOTAL	41	100%	48	100%	38	100%	45	100%	39	100%	43	100%	40	100%	46	100%	340	100%
TOTAL	APROVADO	33	80,5%	41	83,7%	34	89,5%	42	87,5%	42	87,5%	38	88,4%	31	73,8%	43	93,5%	298	86,1%
	REPROVADO(I) REPROVADO(R)	0	0%	2	4,1%	1	2,6%	3	6,2%	0	0%	0	0%	1	2,4%	0	0%	8	2,3%
TOTAL	TRANCADO	7	17,1%	6	12,2%	3	7,9%	3	6,2%	3	7,7%	4	9,3%	9	21,4%	1	2,2%	36	10,4%
	TOTAL	41	100%	49	100%	38	100%	48	100%	39	100%	43	100%	42	100%	46	100%	346	100%

Tabela 44: Avaliação da disciplina FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	23	65,7%	31	81,6%	22	84,6%	8	66,7%	25	92,6%	31	88,6%	38	80,9%	36	90%	214	82,3%
	REPROVADO(I) REPROVADO(R)	3	8,6%	2	5,3%	1	3,8%	2	16,7%	0	0%	3	8,6%	1	2,1%	0	0%	12	4,6%
TOTAL	TRANCADO	9	25,7%	5	13,2%	3	11,5%	2	16,7%	2	7,4%	1	2,9%	8	17%	4	10%	34	13,1%
	TOTAL	35	100%	38	100%	26	100%	12	100%	27	100%	35	100%	47	100%	40	100%	260	100%
TOTAL	APROVADO	23	65,7%	32	82,1%	22	84,6%	9	56,2%	26	92,9%	31	88,6%	40	81,6%	36	90%	219	81,7%
	REPROVADO(I) REPROVADO(R)	3	8,6%	2	5,1%	1	3,8%	5	31,2%	0	0%	3	8,6%	1	2%	0	0%	15	5,6%
TOTAL	TRANCADO	9	25,7%	5	12,8%	3	11,5%	2	12,5%	2	7,1%	1	2,9%	8	16,3%	4	10%	34	12,7%
	TOTAL	35	100%	39	100%	26	100%	16	100%	28	100%	35	100%	49	100%	40	100%	268	100%

Tabela 45: Avaliação da disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSINO DO TEATRO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	23	67,6%	23	79,3%	24	77,4%	19	63,3%	15	60%	15	88,2%	23	69,7%	20	83,3%	162	72,6%
	REPROVADO(I) REPROVADO(R)	2	5,9%	1	3,4%	1	3,2%	3	10%	6	24%	0	0%	2	6,1%	2	8,3%	17	7,6%
TOTAL	TRANCADO	8	23,5%	4	13,8%	5	16,1%	7	23,3%	3	12%	2	11,8%	8	24,2%	2	8,3%	39	17,5%
	TOTAL	34	100%	29	100%	31	100%	30	100%	25	100%	17	100%	33	100%	24	100%	223	100%
TOTAL	APROVADO	23	67,6%	24	80%	26	74,3%	19	61,3%	17	63%	16	88,9%	25	69,4%	23	85,2%	173	72,7%
	REPROVADO(I) REPROVADO(R)	2	5,9%	1	3,3%	3	2,9%	3	9,7%	6	22,2%	0	0%	3	8,3%	2	7,4%	18	7,6%
TOTAL	TRANCADO	8	23,5%	4	13,3%	5	14,3%	7	22,6%	3	11,1%	2	11,1%	8	22,2%	2	7,4%	39	16,4%
	TOTAL	34	100%	30	100%	35	100%	31	100%	27	100%	18	100%	36	100%	27	100%	238	100%

Tabela 46: Avaliação da disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	0	-	1	100%	12	75%	13	48,1%	10	50%	13	52%	20	80%	14	73,7%	83	62,4%
	REPROVADO(I) REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	0%	2	12,5%	2	7,4%	5	25%	2	8%	1	4%	1	5,3%	13	9,8%
	TOTAL	0	-	0	0%	2	12,5%	2	7,4%	5	25%	2	8%	1	4%	1	5,3%	13	9,8%

continua na próxima página

Tabela 46 : Continuação FTC156-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO/LIC

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	0%	2	12,5%	12	44,4%	5	25%	10	40%	4	16%	4	21,1%	37	27,8%
	TOTAL	0	-	1	100%	16	100%	27	100%	20	100%	25	100%	25	100%	19	100%	133	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	1	100%	12	75%	13	48,1%	10	50%	13	52%	20	80%	14	73,7%	83	62,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	12,5%	2	7,4%	5	25%	2	8%	1	4%	1	5,3%	13	9,8%
	TOTAL	0	-	0	0%	2	12,5%	12	44,4%	5	25%	10	40%	4	16%	4	21,1%	37	27,8%
TOTAL	TRANCADO	0	-	1	100%	16	100%	27	100%	20	100%	25	100%	25	100%	19	100%	133	100%
	TOTAL	0	-	1	100%	16	100%	27	100%	20	100%	25	100%	25	100%	19	100%	133	100%

Tabela 47: Avaliação da disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	30	76,9%	42	84%	40	95,2%	46	92%	45	86,5%	26	65%	37	88,1%	266	84,4%
	REPROVADO(I)	0	-	3	7,7%	5	10%	1	2,4%	2	4%	0	0%	5	12,5%	0	0%	16	5,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	4%	0	0%	2	4%	7	13,5%	9	22,5%	5	11,9%	25	7,9%
	TOTAL	0	-	6	15,4%	1	2%	1	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	2,5%
TOTAL	APROVADO	0	-	39	100%	50	100%	42	100%	50	100%	52	100%	40	100%	42	100%	315	100%
	REPROVADO(I)	0	-	30	76,9%	42	84%	40	93%	46	92%	45	86,5%	26	65%	37	88,1%	266	84,2%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	3	7,7%	5	10%	2	4,7%	2	4%	7	13,5%	9	22,5%	5	11,9%	17	5,4%
	TOTAL	0	-	6	15,4%	1	2%	1	2,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	2,5%
TOTAL	TRANCADO	0	-	39	100%	50	100%	43	100%	50	100%	52	100%	40	100%	42	100%	316	100%
	TOTAL	0	-	39	100%	50	100%	43	100%	50	100%	52	100%	40	100%	42	100%	316	100%

Tabela 48: Avaliação da disciplina FTC208-VIDEO ARTE entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	0	-	21	72,4%	12	57,1%	5	45,5%	16	76,2%	5	55,6%	9	37,5%	68	59,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	4	13,8%	4	19%	2	18,2%	3	14,3%	2	22,2%	2	8,3%	17	14,8%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	1	4,8%	0	0%	0	0%	0	0%	10	41,7%	11	9,6%
	TOTAL	0	-	0	-	4	13,8%	4	19%	4	36,4%	2	9,5%	2	22,2%	3	12,5%	19	16,5%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	4	80%	16	61,5%	0	-	0	0%	0	-	20	60,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	1	20%	6	23,1%	0	-	0	0%	0	-	7	21,2%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	4	15,4%	0	-	2	100%	0	-	6	18,2%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	21	72,4%	17	56,7%	21	56,8%	16	76,2%	6	33,3%	9	37,5%	90	56,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	4	13,8%	6	20%	8	21,6%	3	14,3%	4	22,2%	2	8,3%	27	17%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	2	6,7%	0	0%	0	0%	0	0%	10	41,7%	12	7,5%
	TOTAL	0	-	0	-	4	13,8%	5	16,7%	8	21,6%	2	9,5%	8	44,4%	3	12,5%	30	18,9%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	29	100%	30	100%	37	100%	21	100%	18	100%	24	100%	159	100%
	TOTAL	0	-	0	-	29	100%	30	100%	37	100%	21	100%	18	100%	24	100%	159	100%

Tabela 49: Avaliação da disciplina FTC238-TOPICOS EM ARTES DIGITAIS A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001- CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	0	-	29	38,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	100%	31	40,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	8	10,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	8	10,4%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	9	12%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	9	11,7%
	TRANCADO	0	-	0	-	29	38,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	29	37,7%
	TOTAL	0	-	0	-	75	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	100%	77	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	29	38,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	5	71,4%	34	41%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	8	10,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	14,3%	9	10,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	9	11,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	9	10,8%
	TRANCADO	0	-	0	-	30	39,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	14,3%	31	37,3%
	TOTAL	0	-	0	-	76	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	7	100%	83	100%

Tabela 50: Avaliação da disciplina UNI004-INTRODUCAO A INTERMIDIALIDADE entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
06001PD001- LETRAS	APROVADO	8	66,7%	2	66,7%	2	40%	0	0%	1	25%	0	-	0	-	0	-	13	52%
	REPROVADO(I)	2	16,7%	1	33,3%	2	40%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	5	20%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	2	16,7%	0	0%	1	20%	1	100%	3	75%	0	-	0	-	0	-	7	28%
	TOTAL	12	100%	3	100%	5	100%	1	100%	4	100%	0	-	0	-	0	-	25	100%
06001PN002- LETRAS	APROVADO	5	62,5%	2	66,7%	0	0%	0	0%	1	50%	0	-	0	-	0	-	8	53,3%
	REPROVADO(I)	2	25%	1	33,3%	1	100%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	4	26,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	100%	1	50%	0	-	0	-	0	-	3	20%
	TOTAL	8	100%	3	100%	1	100%	1	100%	2	100%	0	-	0	-	0	-	15	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	0	-	4	100%	4	66,7%	5	33,3%	0	-	0	-	0	-	3	37,5%	16	48,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	16,7%	4	26,7%	0	-	0	-	0	-	2	25%	7	21,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	1	12,5%	2	6,1%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	6	40%	0	-	0	-	0	-	2	25%	8	24,2%
	TOTAL	0	-	4	100%	6	100%	15	100%	0	-	0	-	0	-	8	100%	33	100%
TOTAL	APROVADO	13	65%	13	52%	6	33,3%	19	47,5%	5	50%	0	-	0	-	4	40%	60	48,8%
	REPROVADO(I)	4	20%	4	16%	10	55,6%	5	12,5%	0	0%	0	-	0	-	3	30%	26	21,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	5,6%	1	2,5%	0	0%	0	-	0	-	1	10%	3	2,4%
	TRANCADO	3	15%	8	32%	1	5,6%	15	37,5%	5	50%	0	-	0	-	2	20%	34	27,6%
	TOTAL	20	100%	25	100%	18	100%	40	100%	10	100%	0	-	0	-	10	100%	123	100%

Tabela 51: Avaliação da disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	37	90,2%	42	89,4%	42	93,3%	45	91,8%	57	90,5%	0	-	73	83%	296	88,9%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,4%	0	0%	0	0%	4	8,2%	2	3,2%	0	-	9	10,2%	16	4,8%
	REPROVADO(R)	0	-	1	2,4%	1	2,1%	0	0%	0	0%	1	1,6%	0	-	0	0%	3	0,9%
	TRANCADO	0	-	2	4,9%	4	8,5%	3	6,7%	0	0%	3	4,8%	0	-	6	6,8%	18	5,4%

continua na próxima página

Tabela 51 : Continuação UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORANEO

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TOTAL	0	-	41	100%	47	100%	45	100%	49	100%	63	100%	0	-	88	100%	333	100%
	APROVADO	0	-	37	90,2%	42	89,4%	44	81,5%	45	90%	58	86,6%	0	-	75	83,3%	301	86,2%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,4%	0	0%	2	3,7%	5	10%	3	4,5%	0	-	9	10%	20	5,7%
	REPROVADO(R)	0	-	1	2,4%	1	2,1%	1	1,9%	0	0%	3	4,5%	0	-	0	0%	6	1,7%
	TRANCADO	0	-	2	4,9%	4	8,5%	7	13%	0	0%	3	4,5%	0	-	6	6,7%	22	6,3%
	TOTAL	0	-	41	100%	47	100%	54	100%	50	100%	67	100%	0	-	90	100%	349	100%

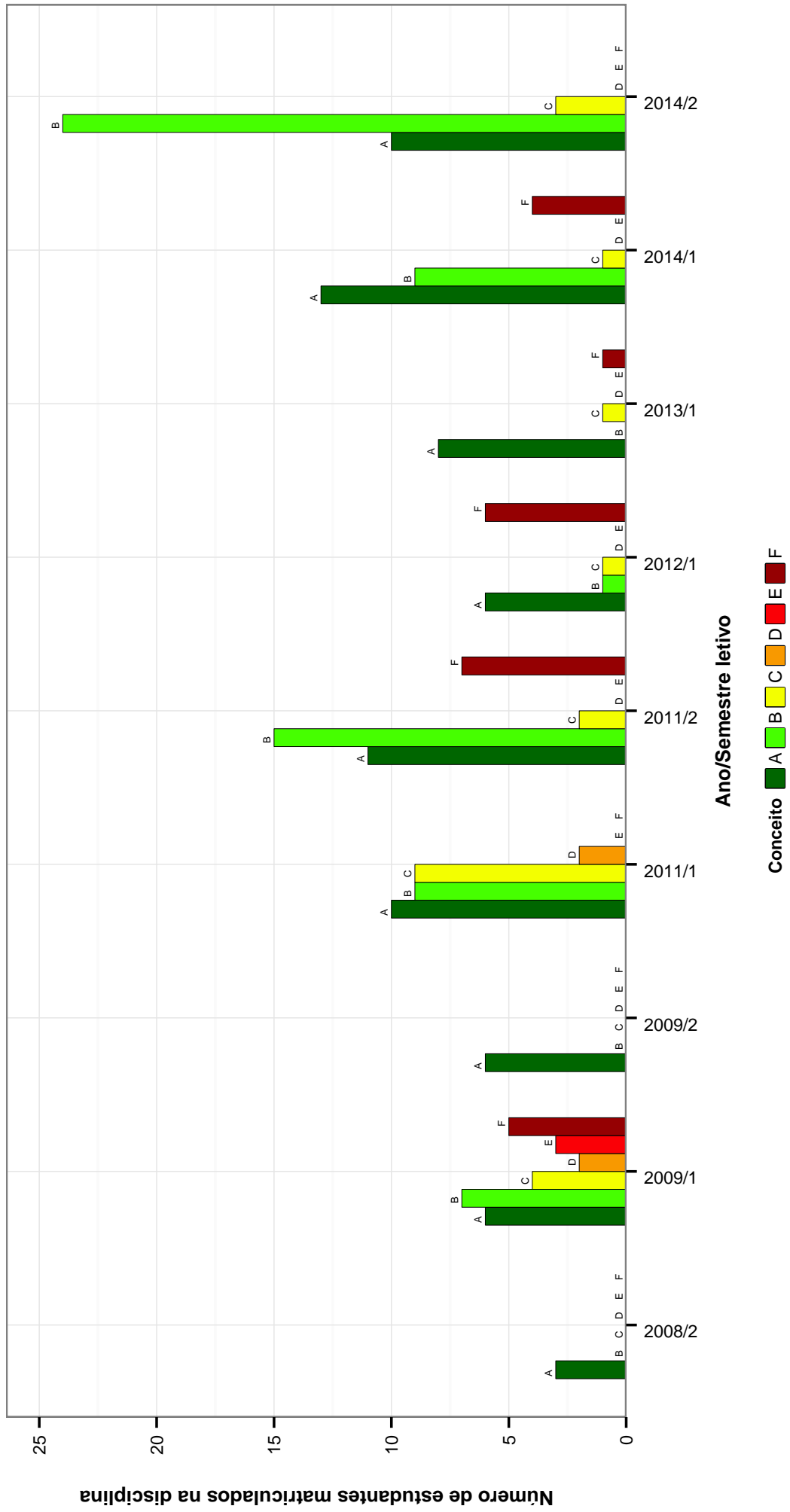


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL001-TÓPICOS EM ARTES PLÁSTICAS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

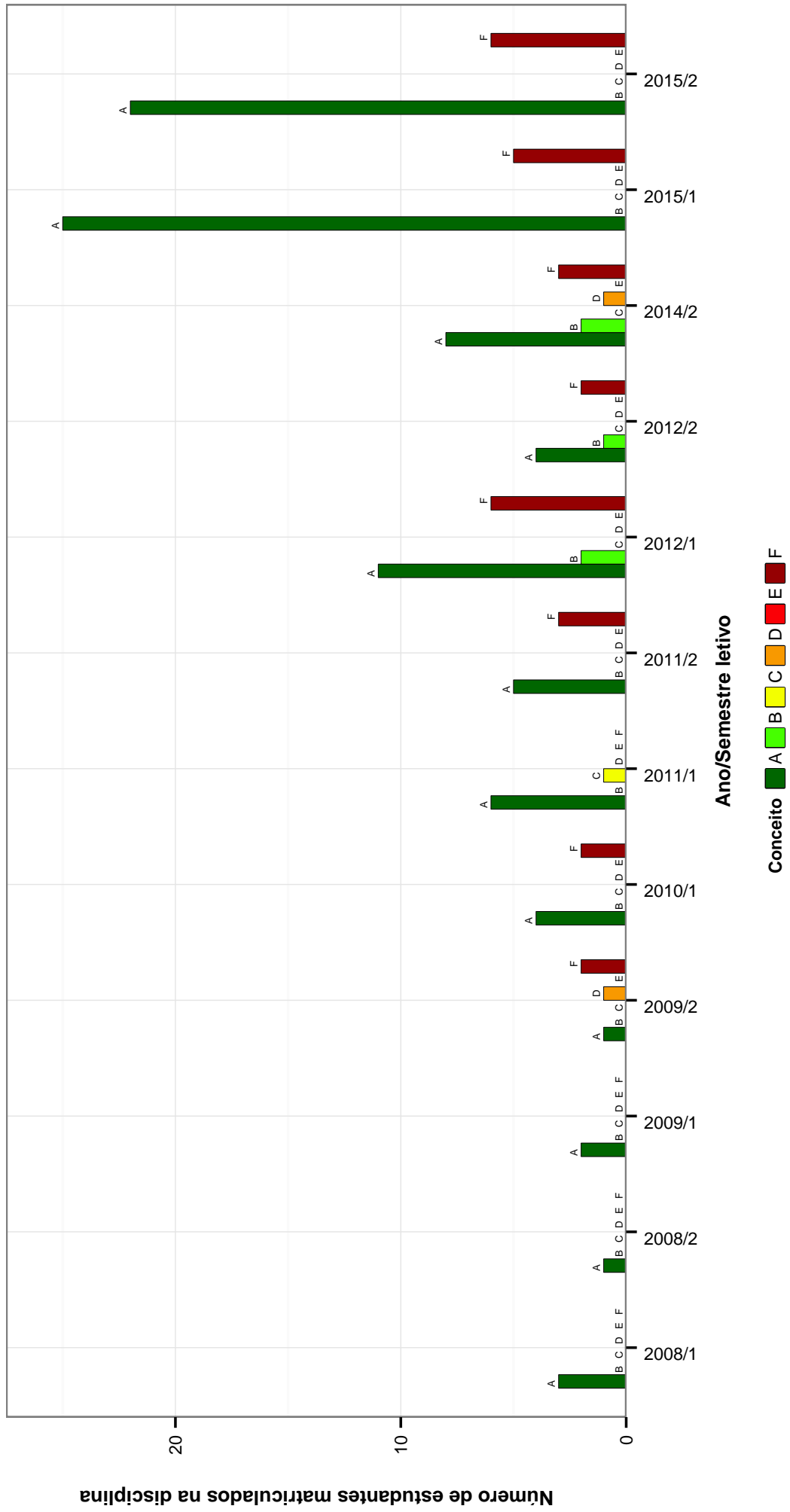


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL006-TÓPICOS EM ARTES PLÁSTICAS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

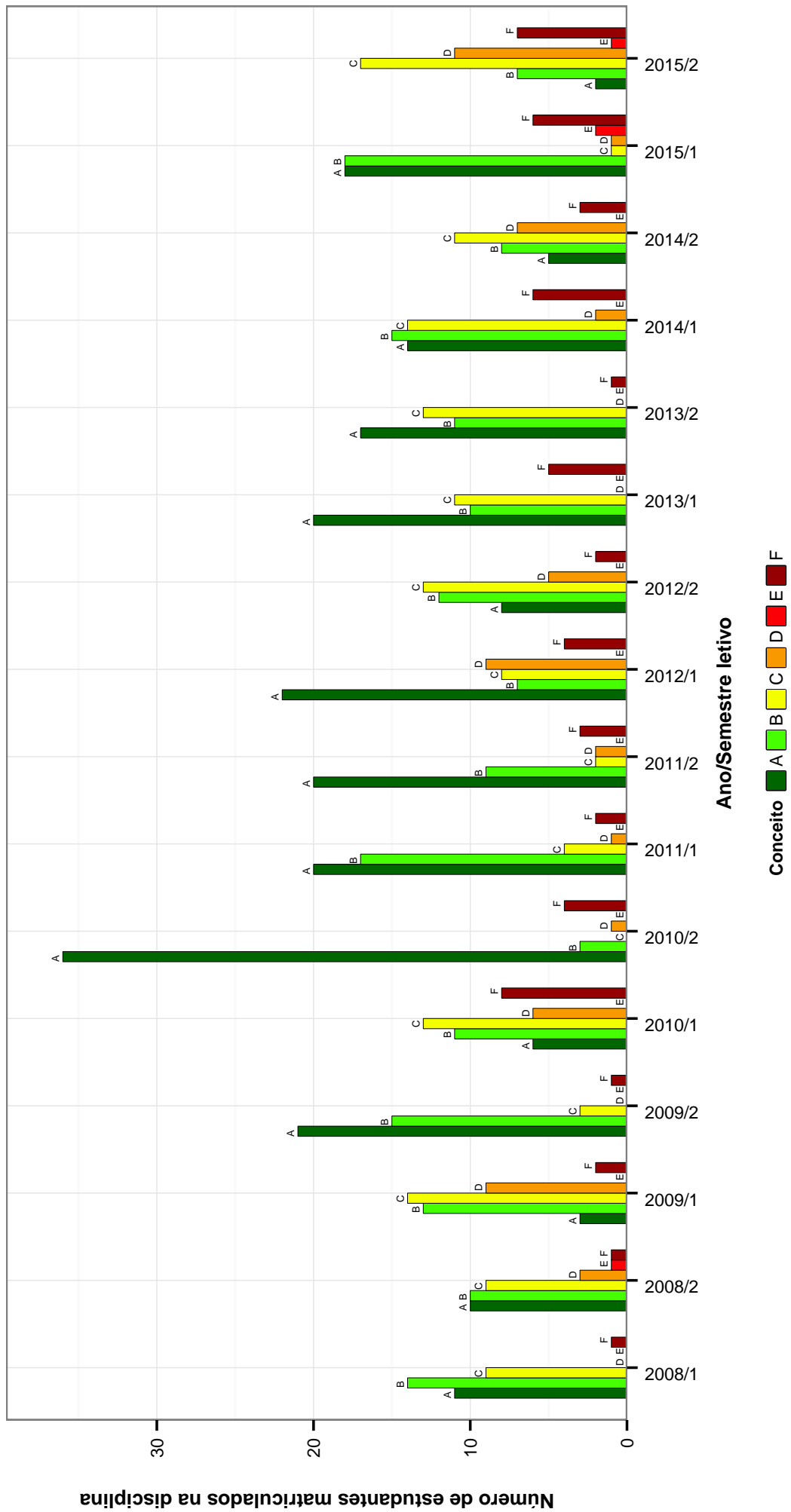


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL008-ARTES VISUAIS I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

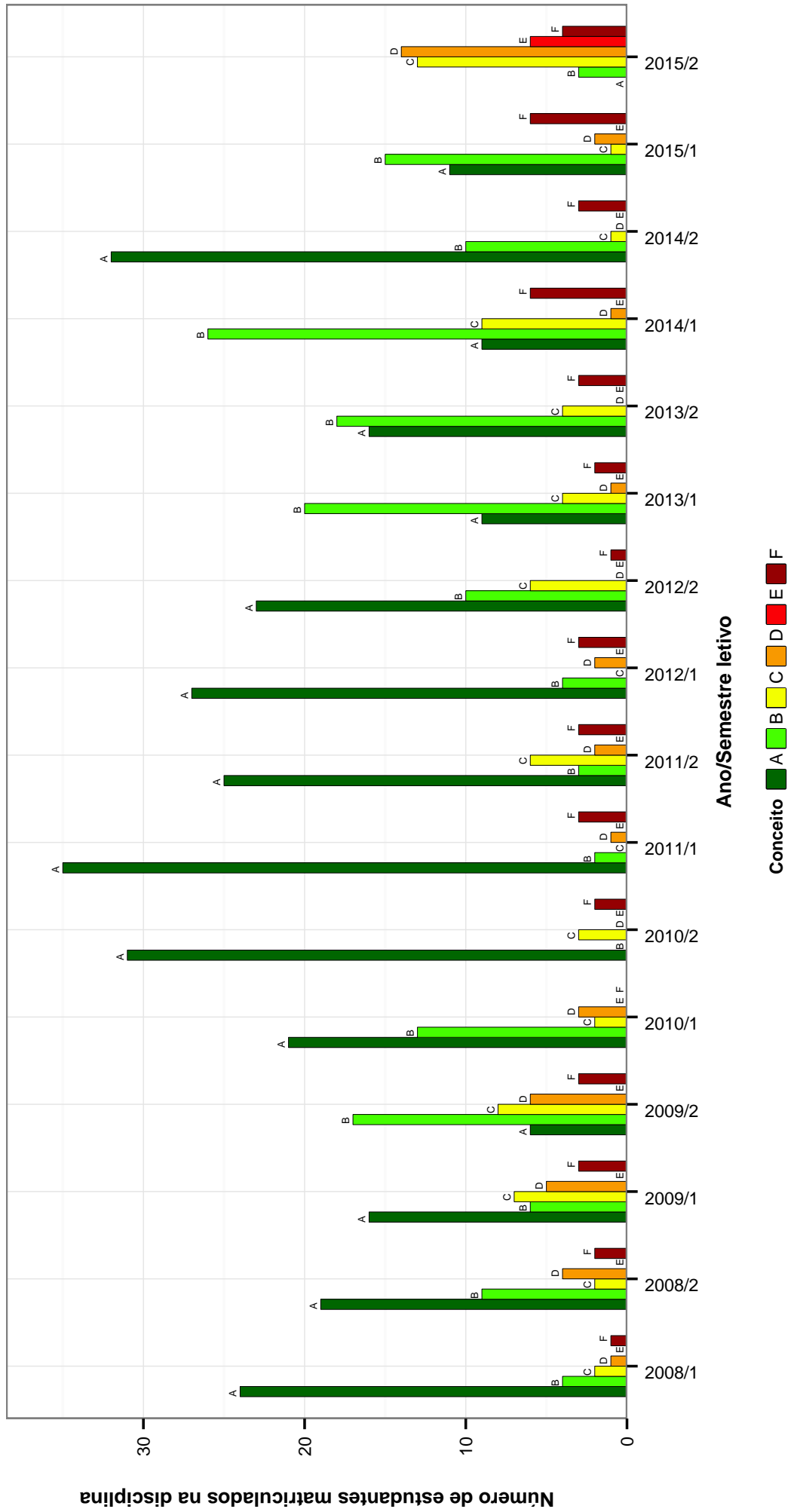


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL009-ARTES VISUAIS II no período de 2008 a 2015 na Escola de Belas Artes .



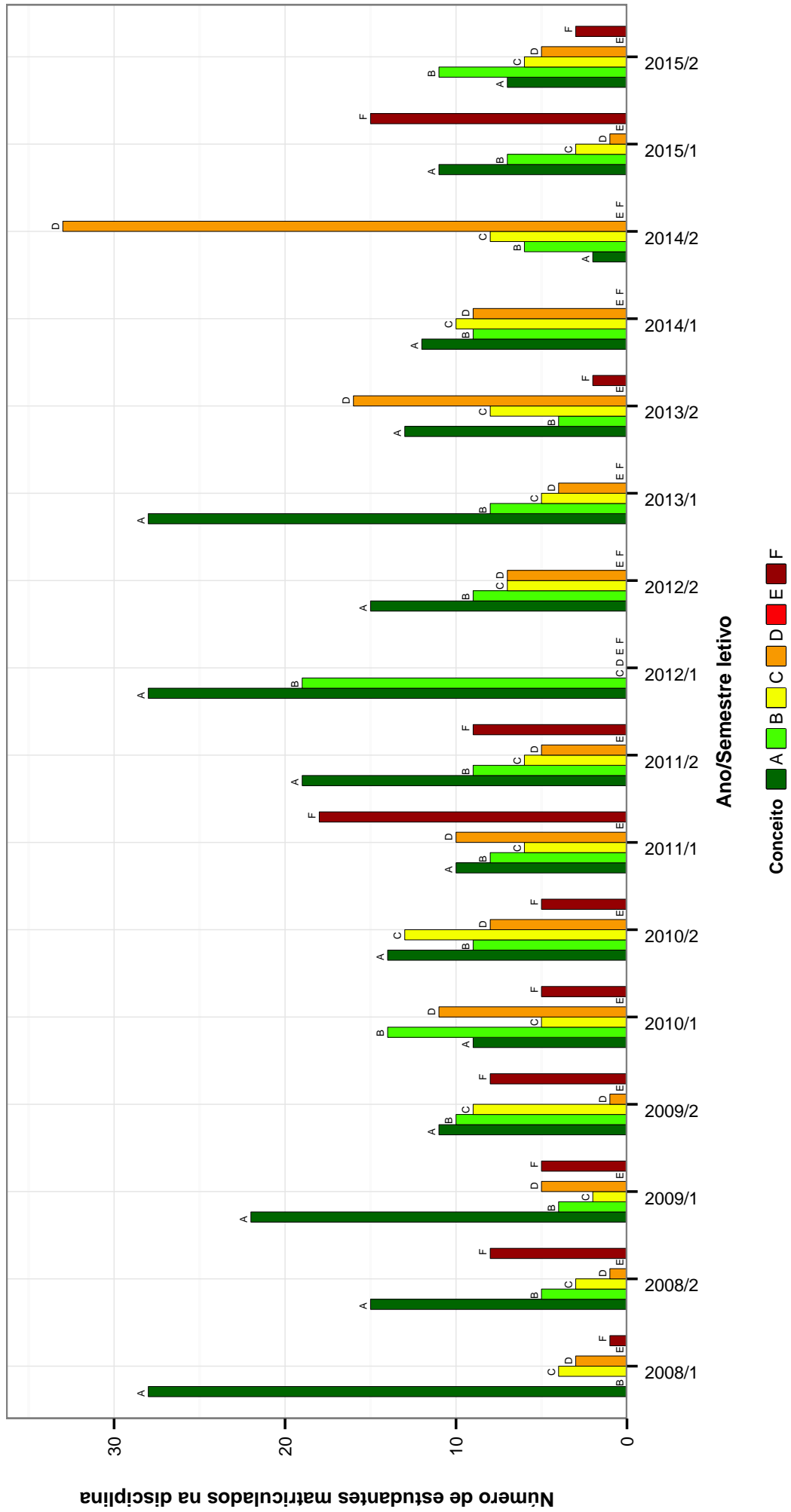


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

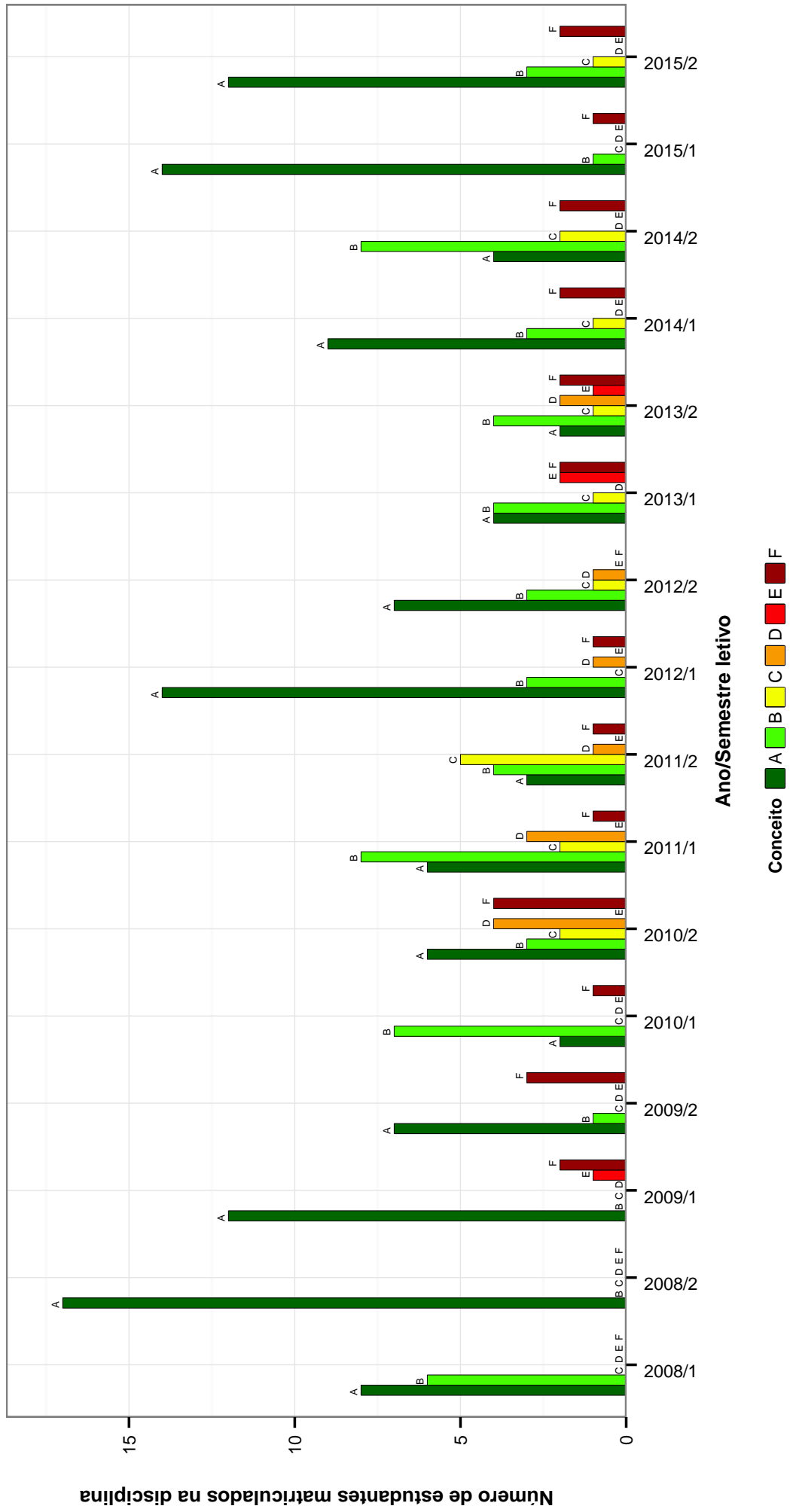


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL014-PINTURA A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

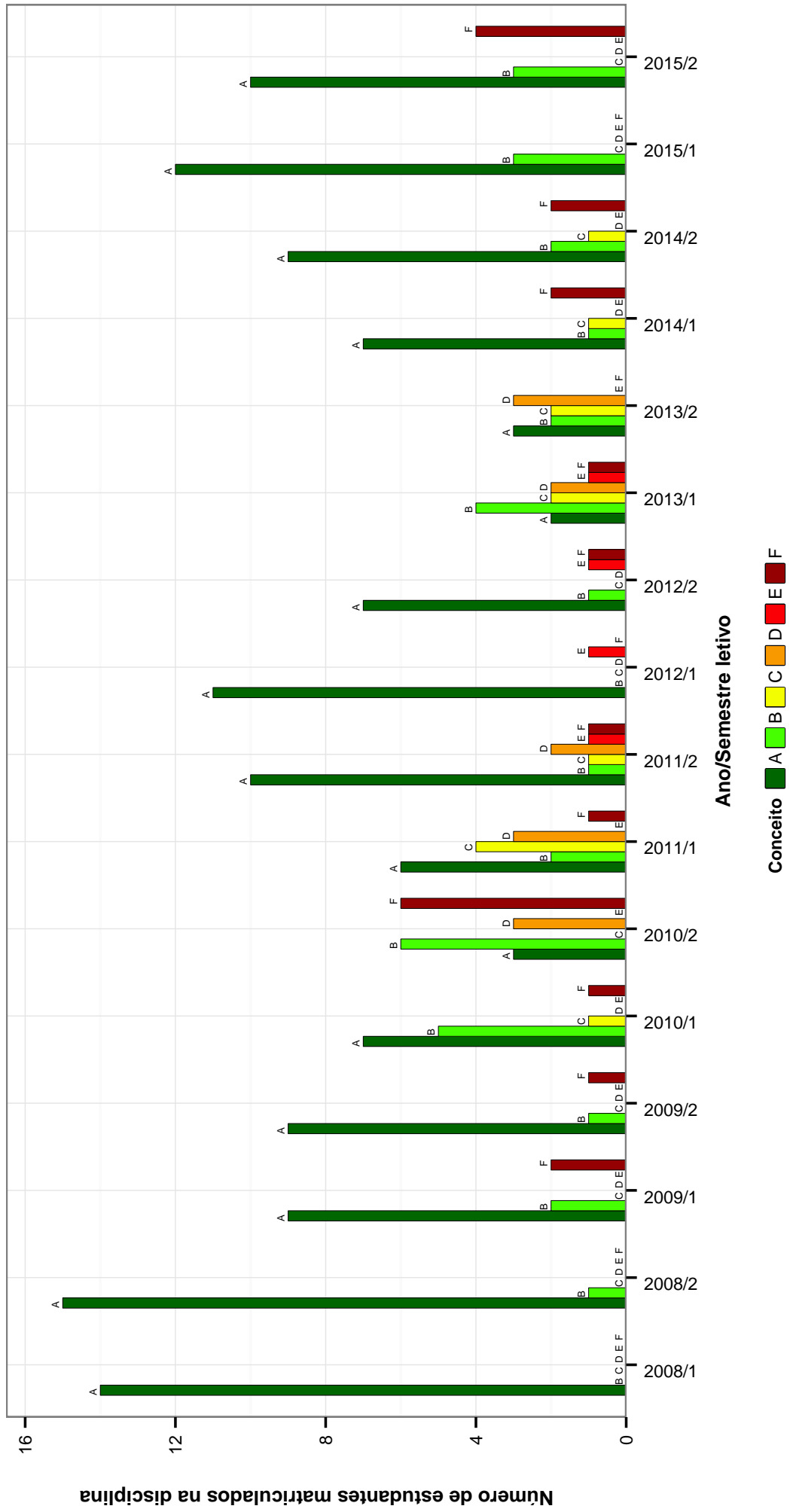


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL015-PINTURA B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

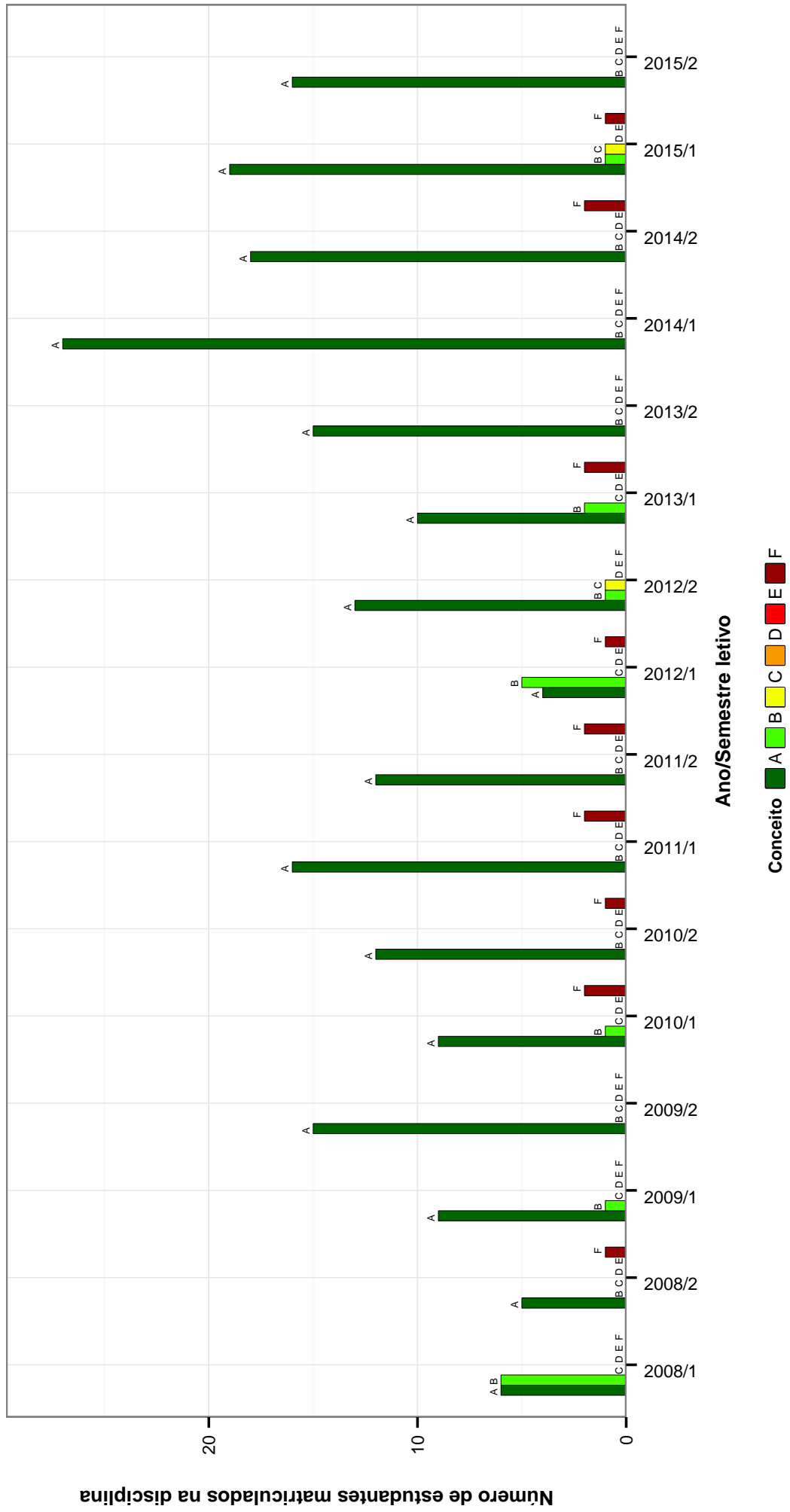


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL017-CERAMICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

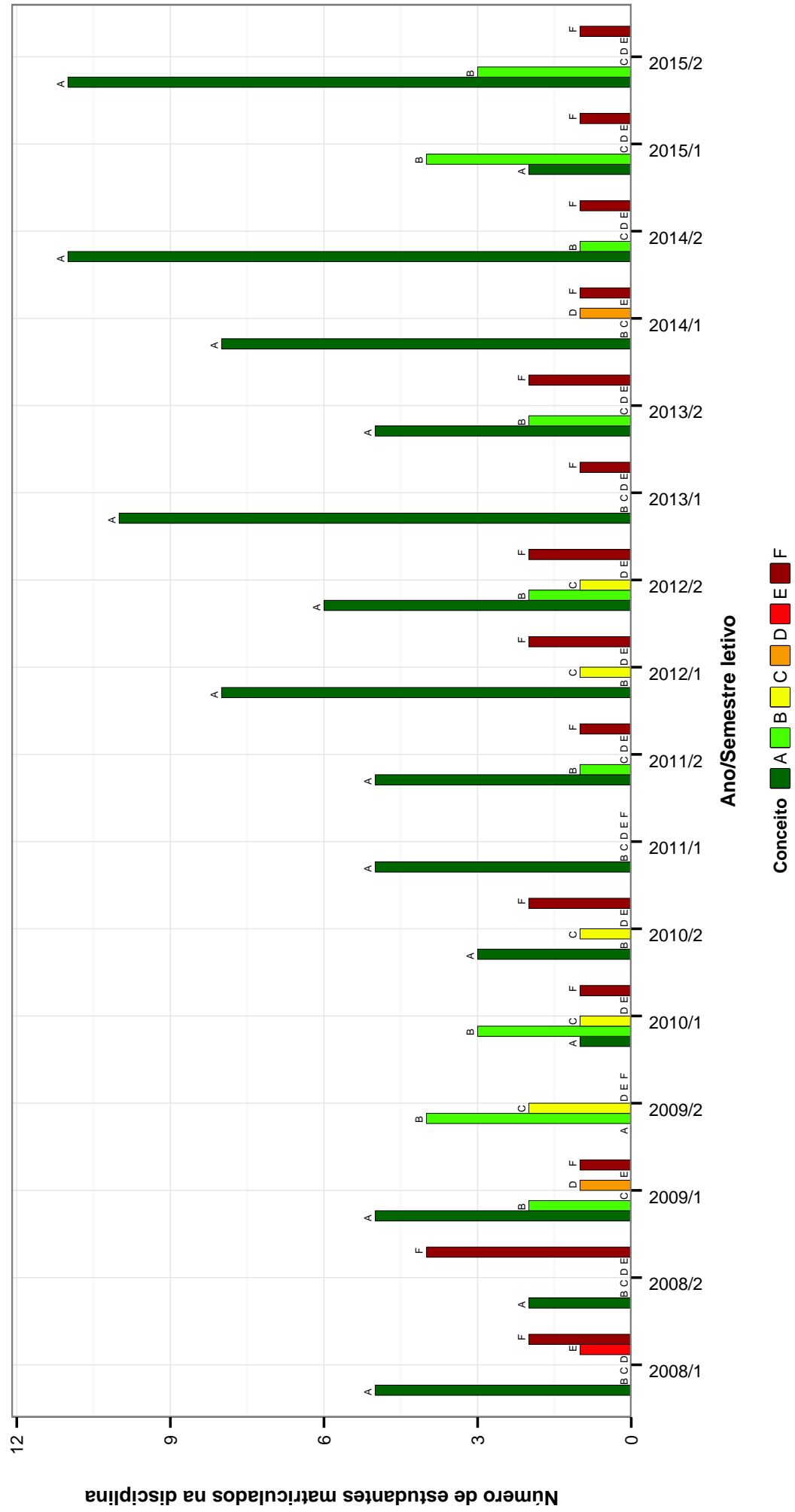


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

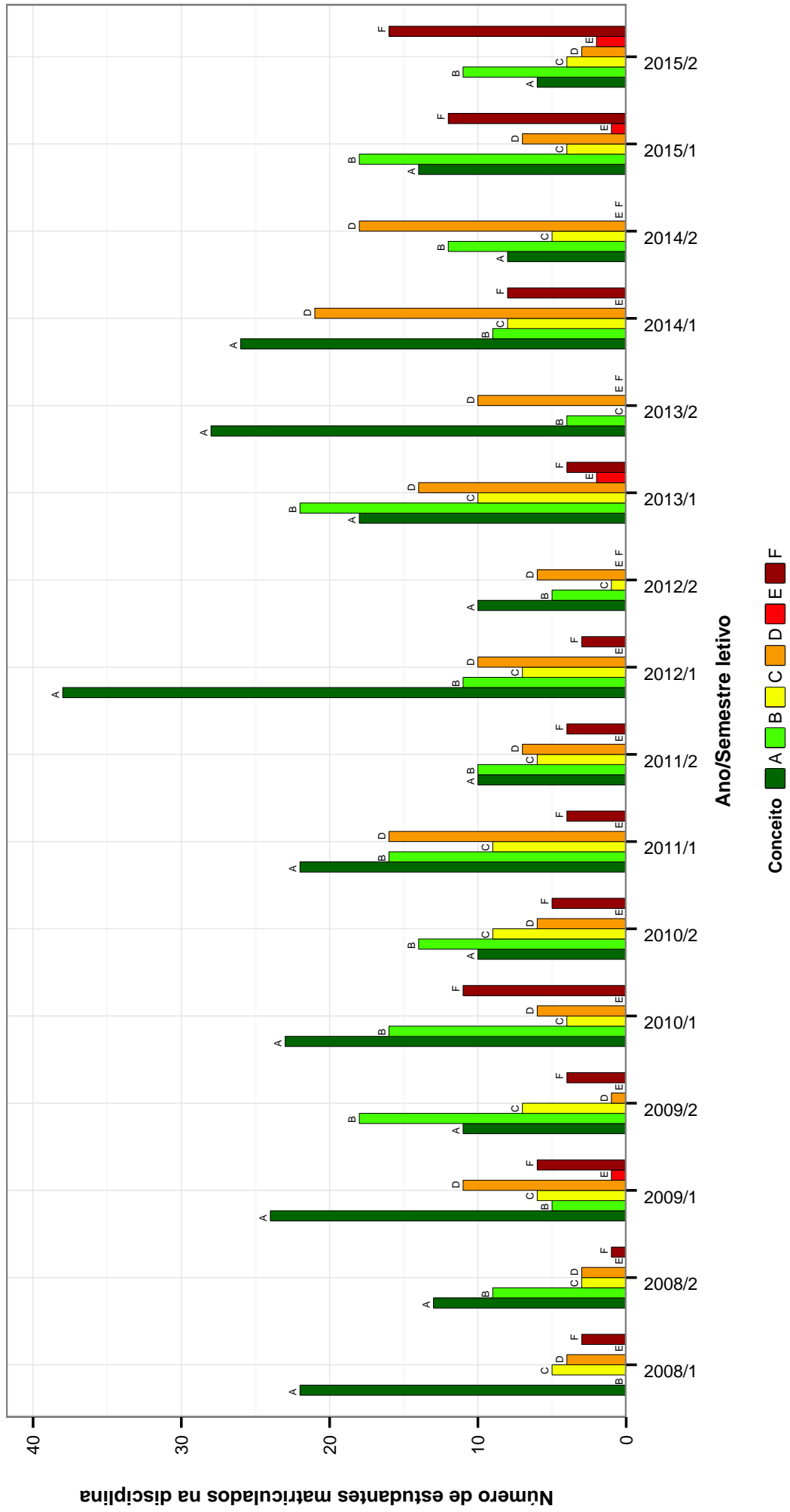


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

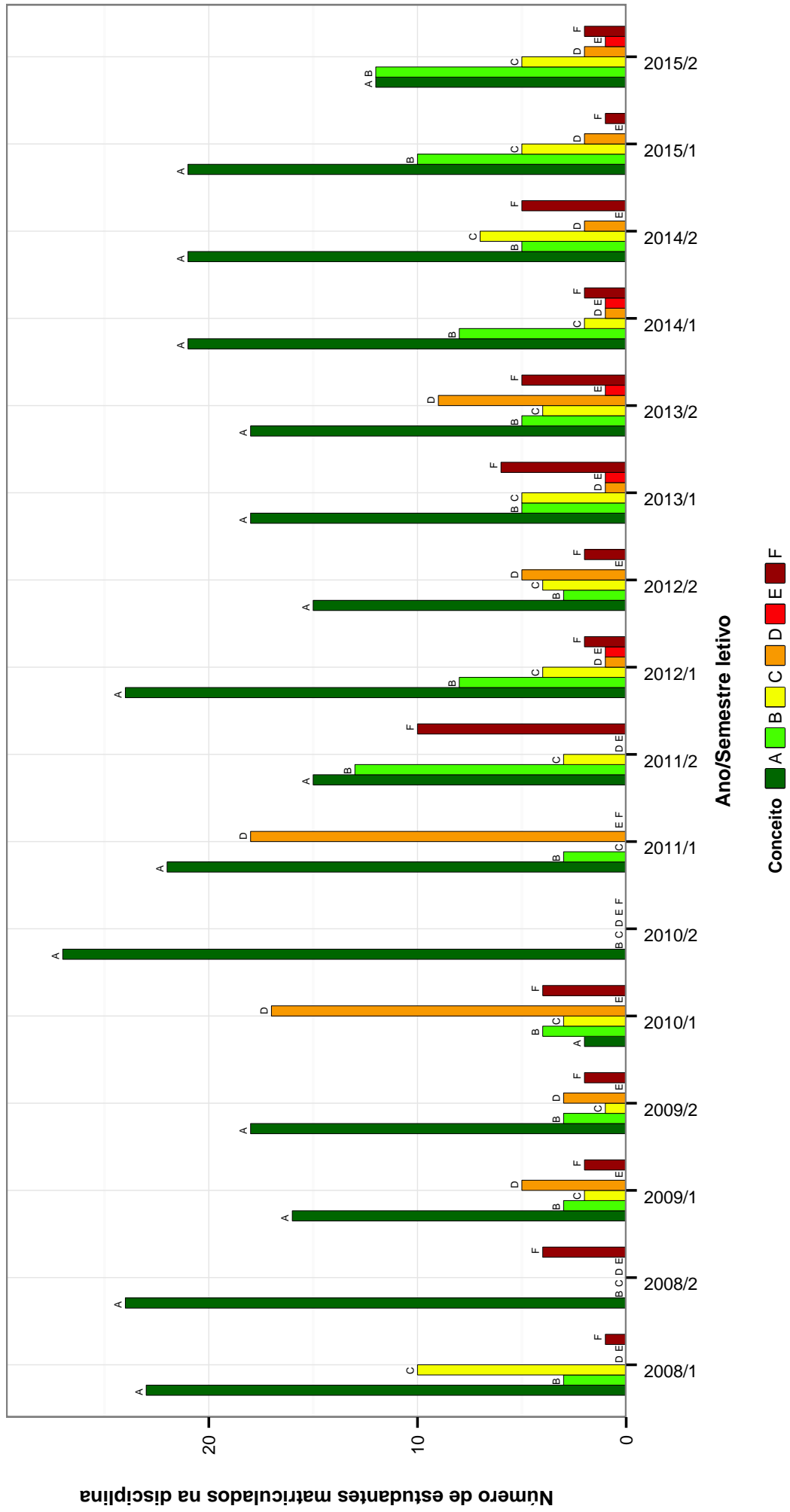


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

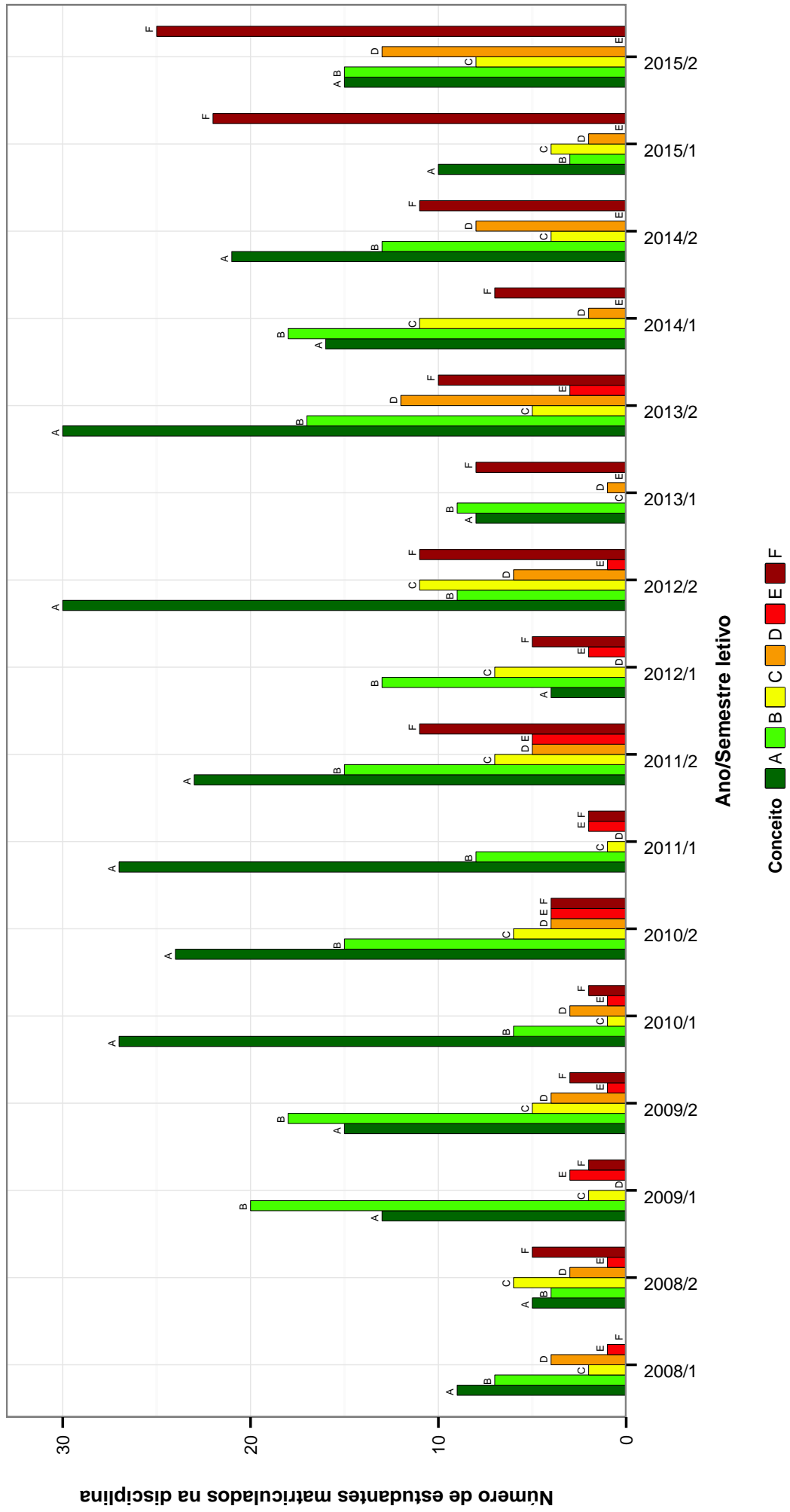


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .



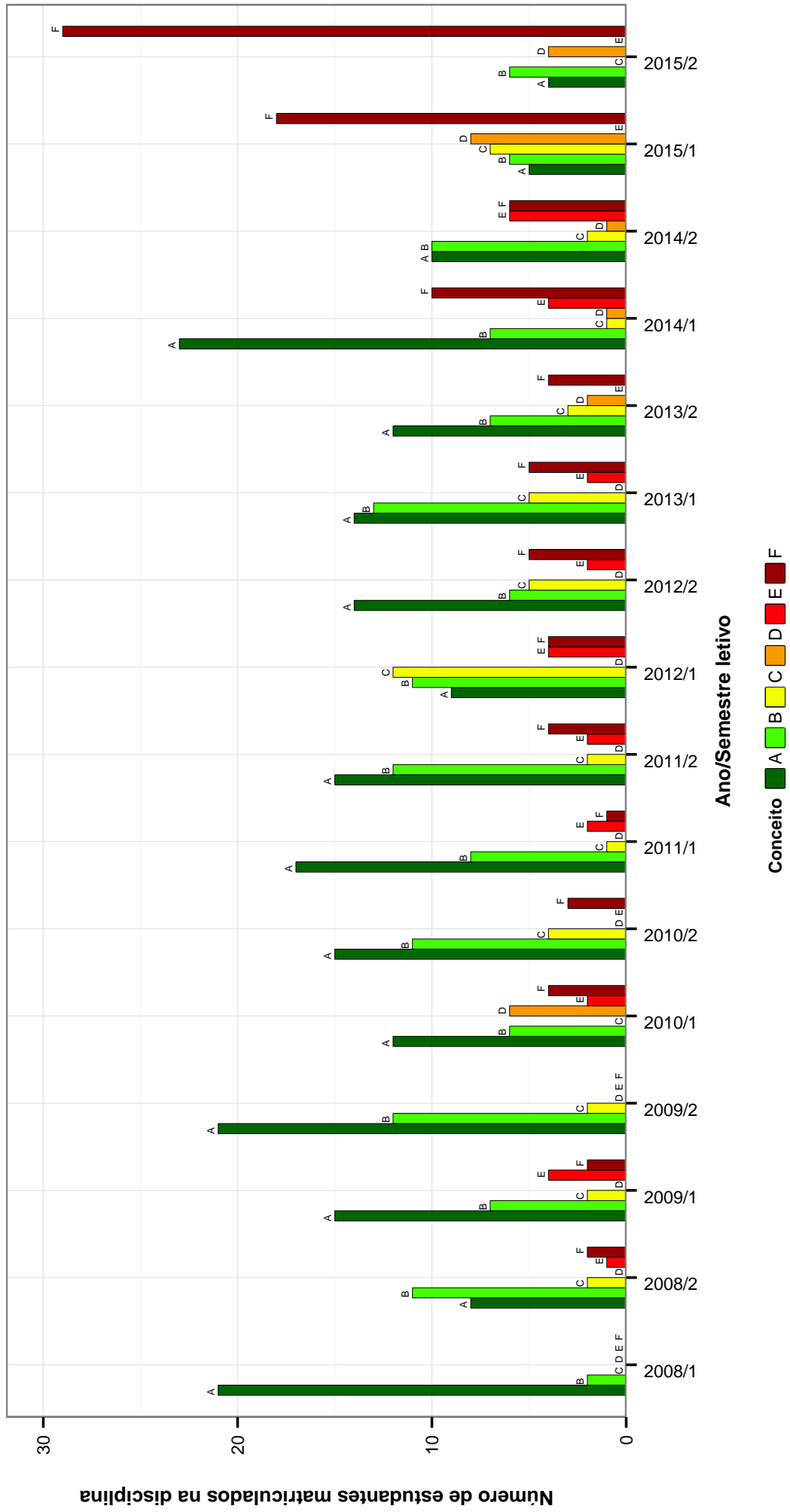


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

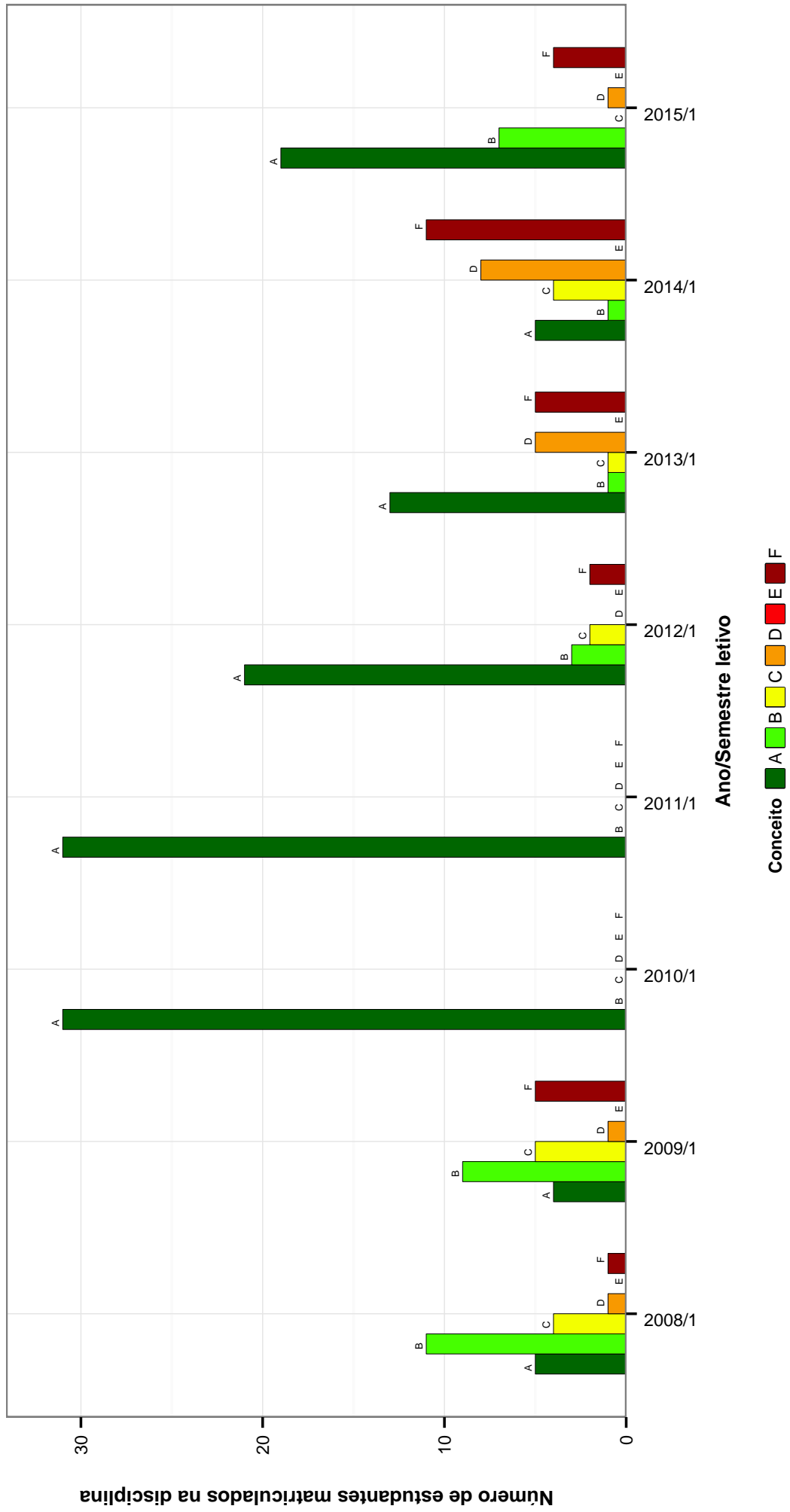


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL051-ARTES VISUAIS I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

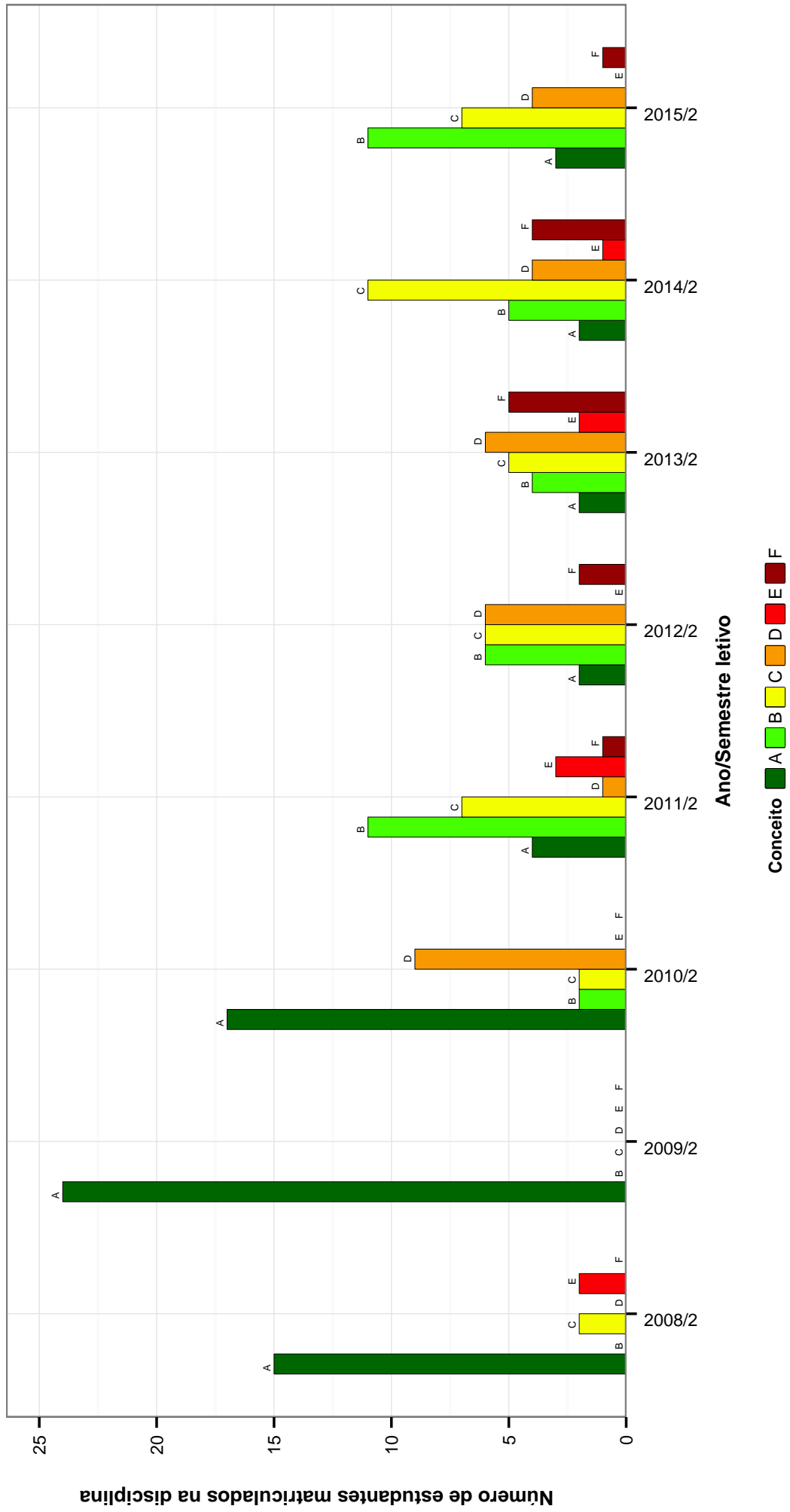


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL053-ARTES VISUAIS II no período de 2008 a 2015 na Escola de Belas Artes .

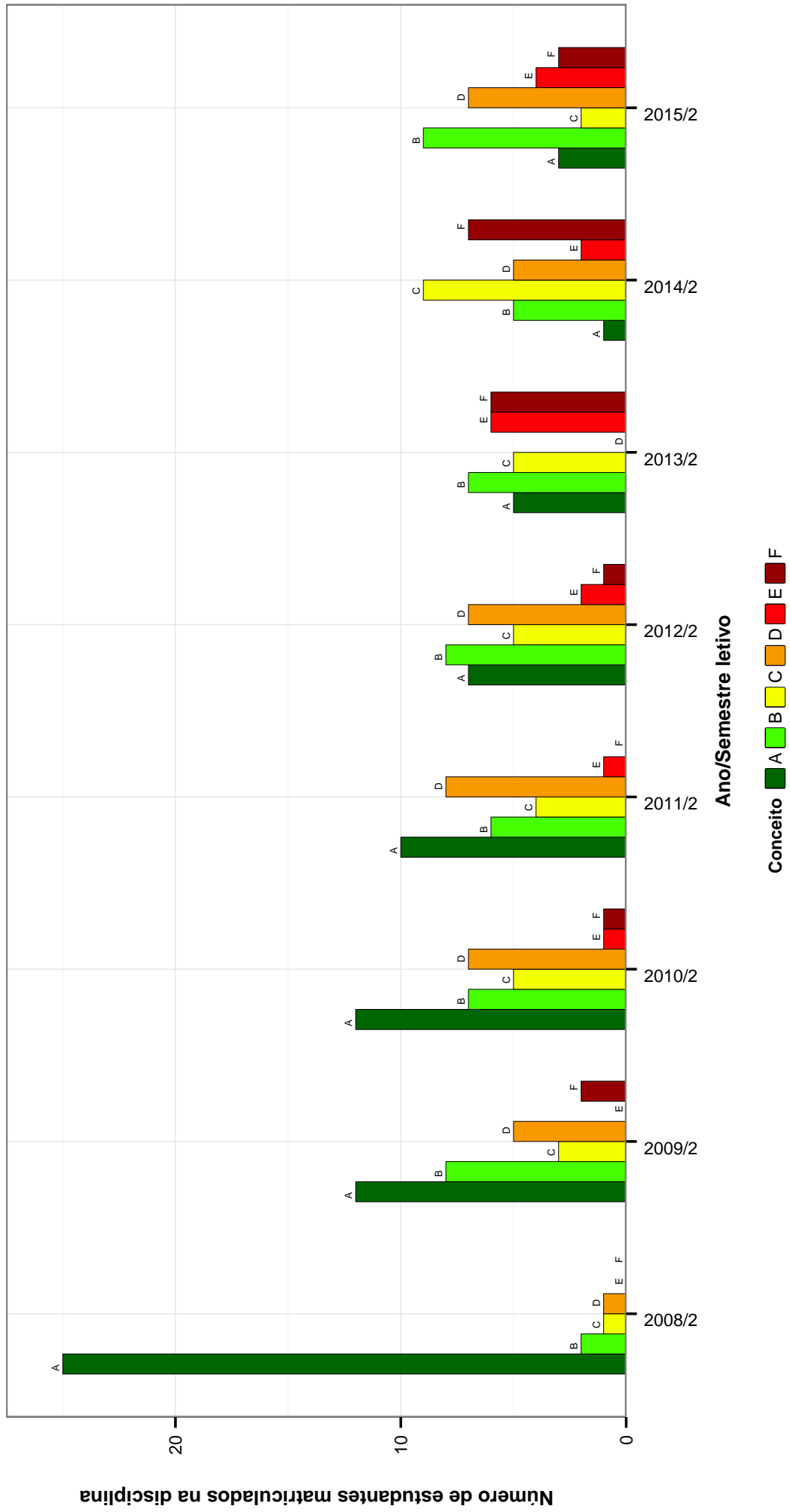


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

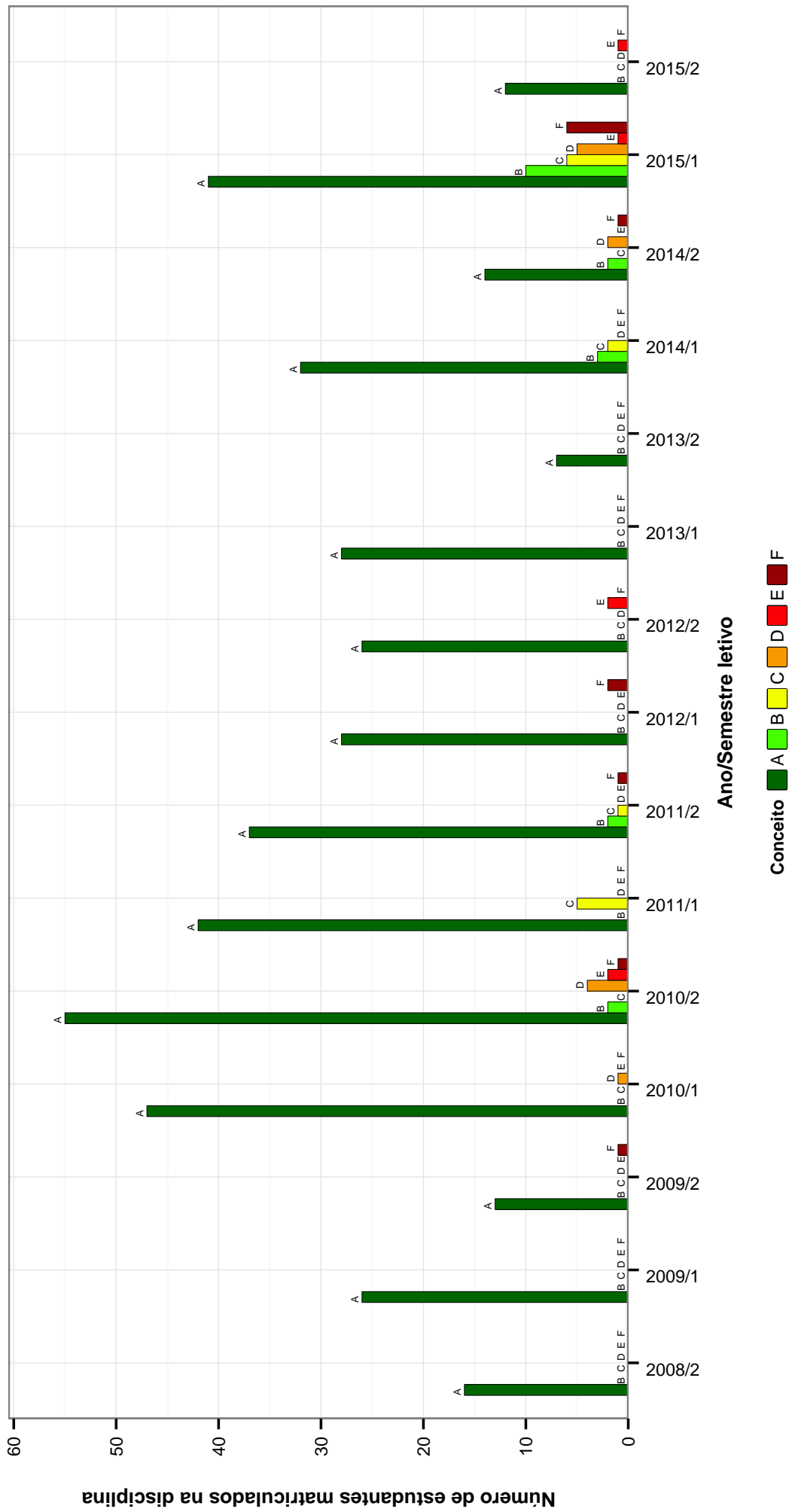


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

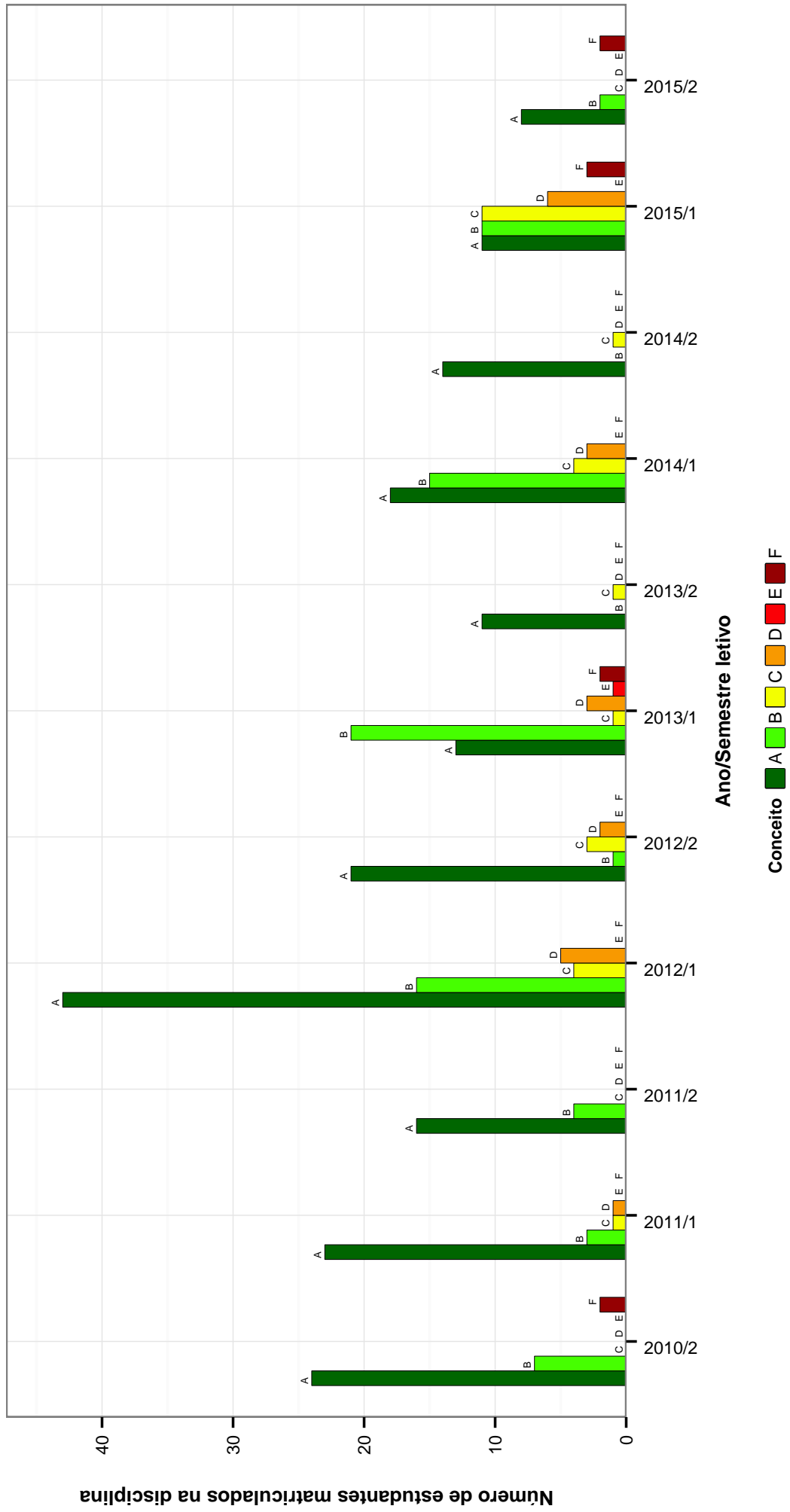


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

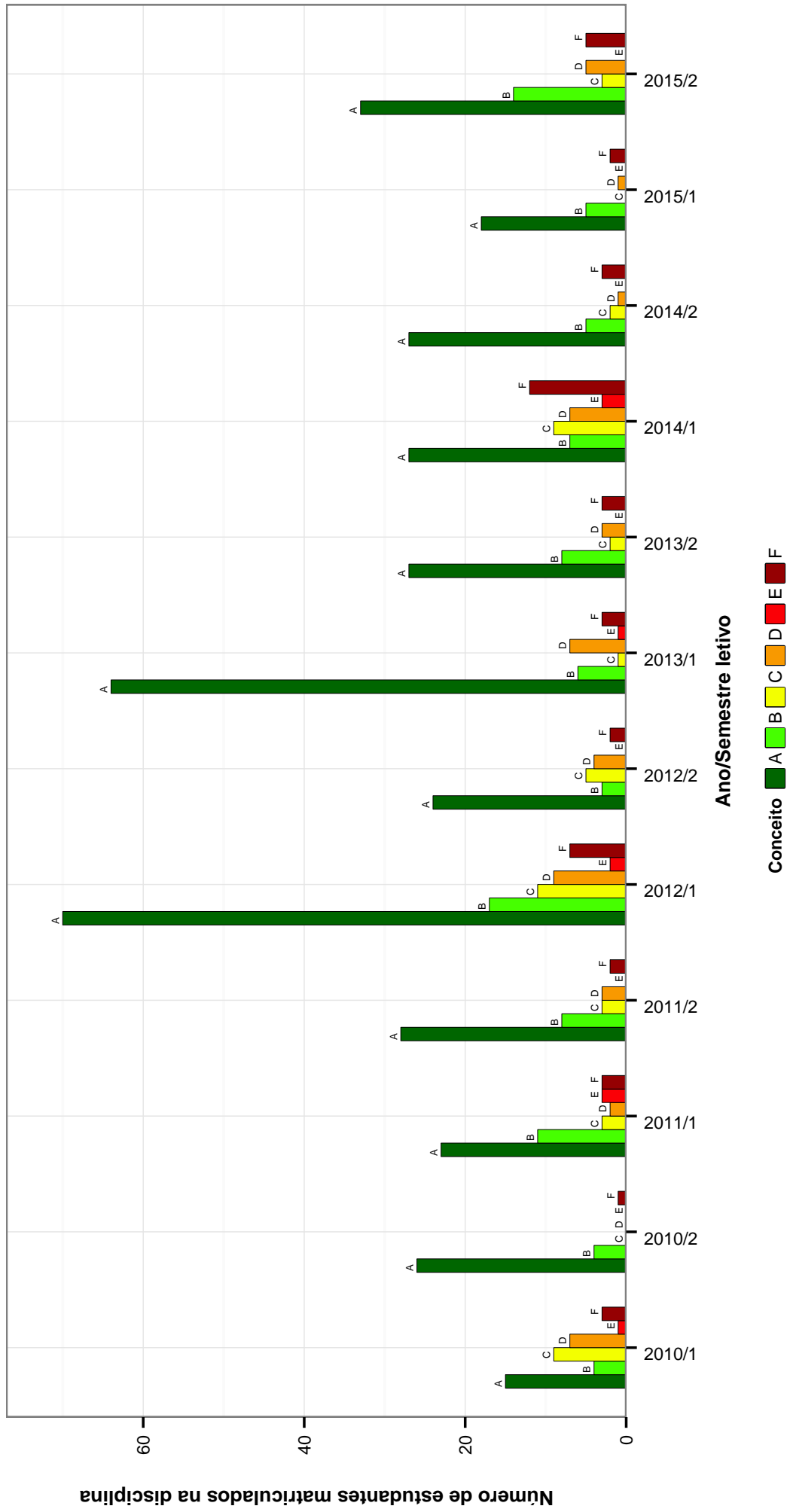


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

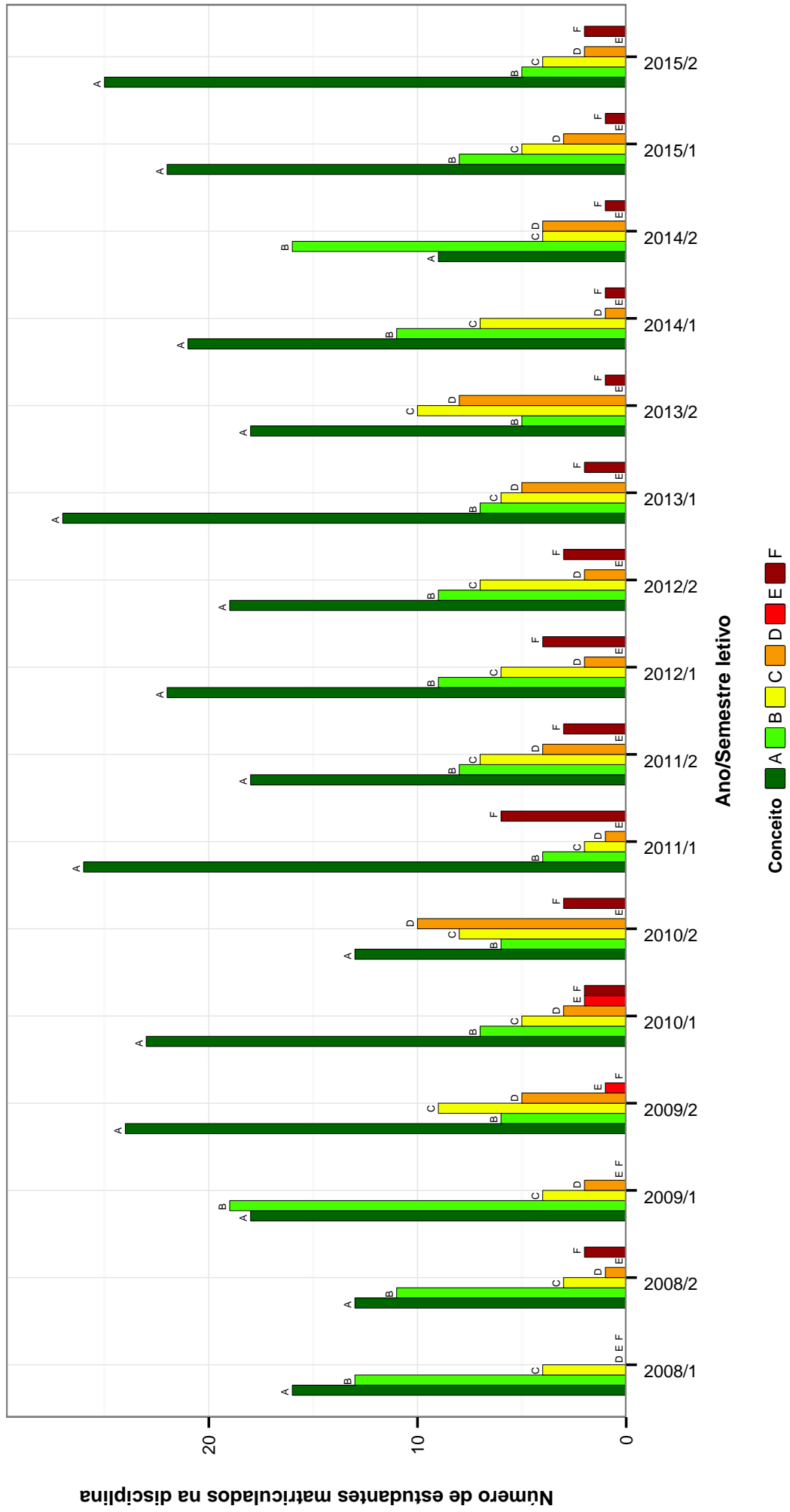


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .



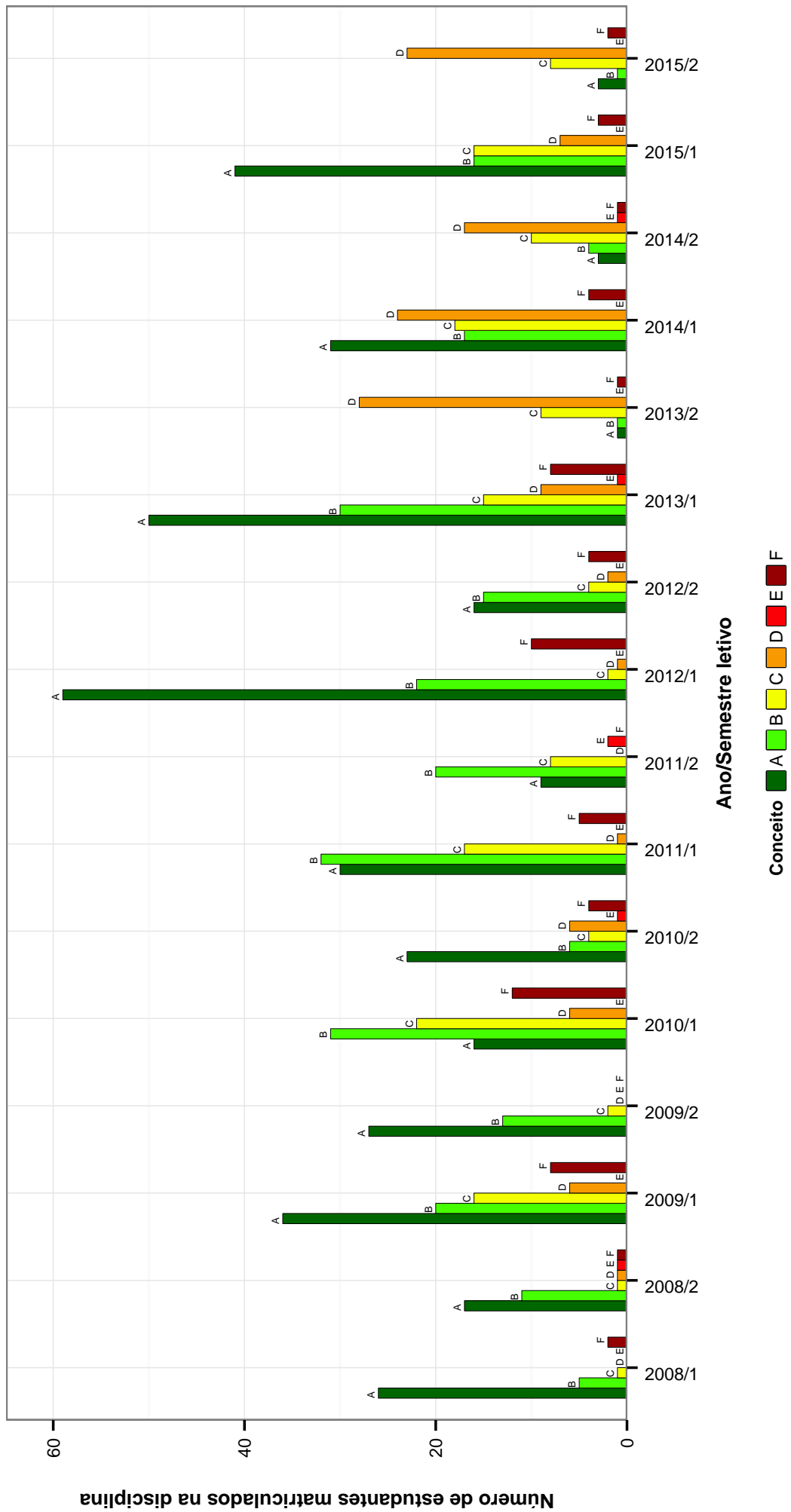


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

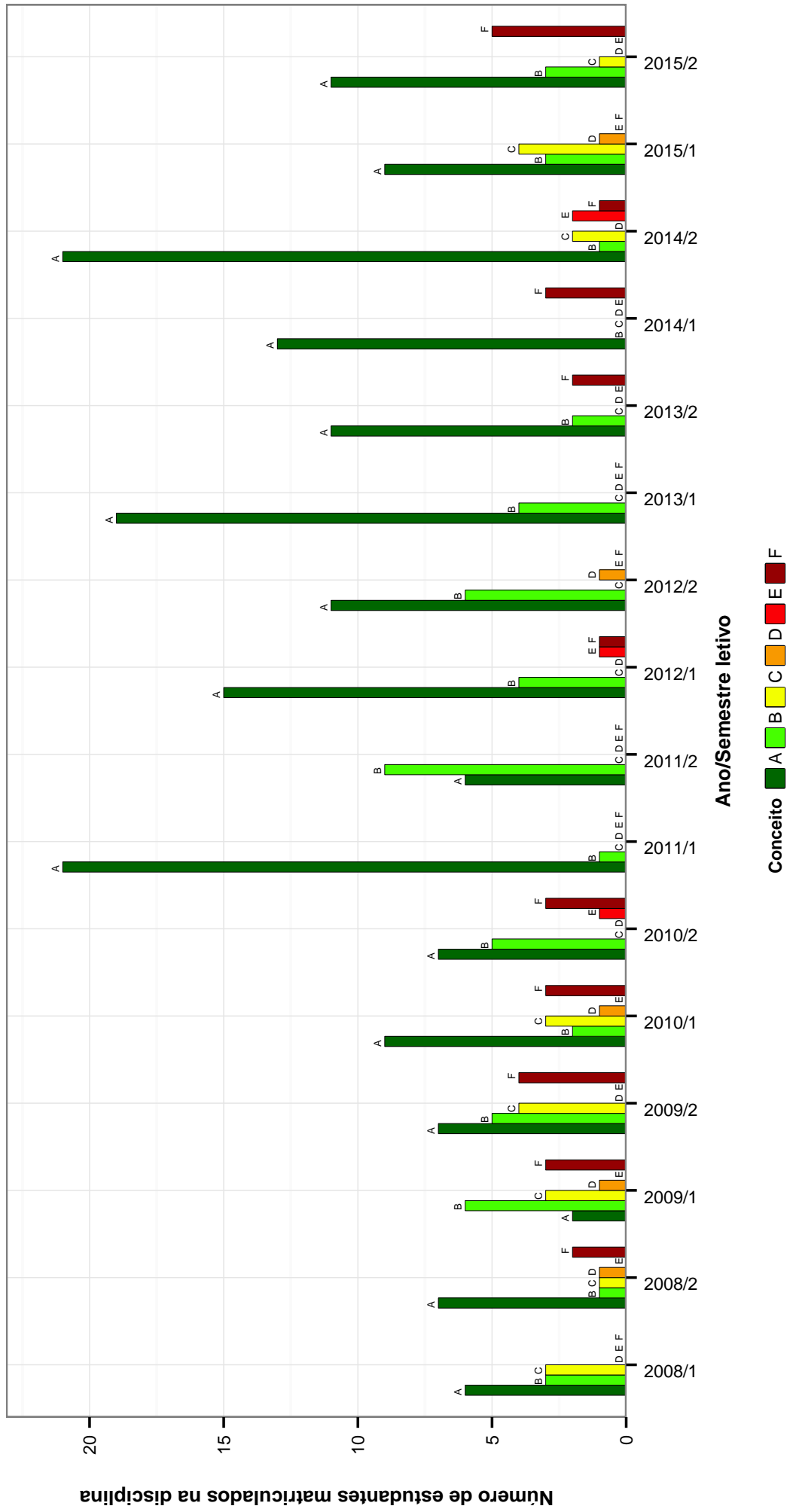


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES006-DESENHO A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

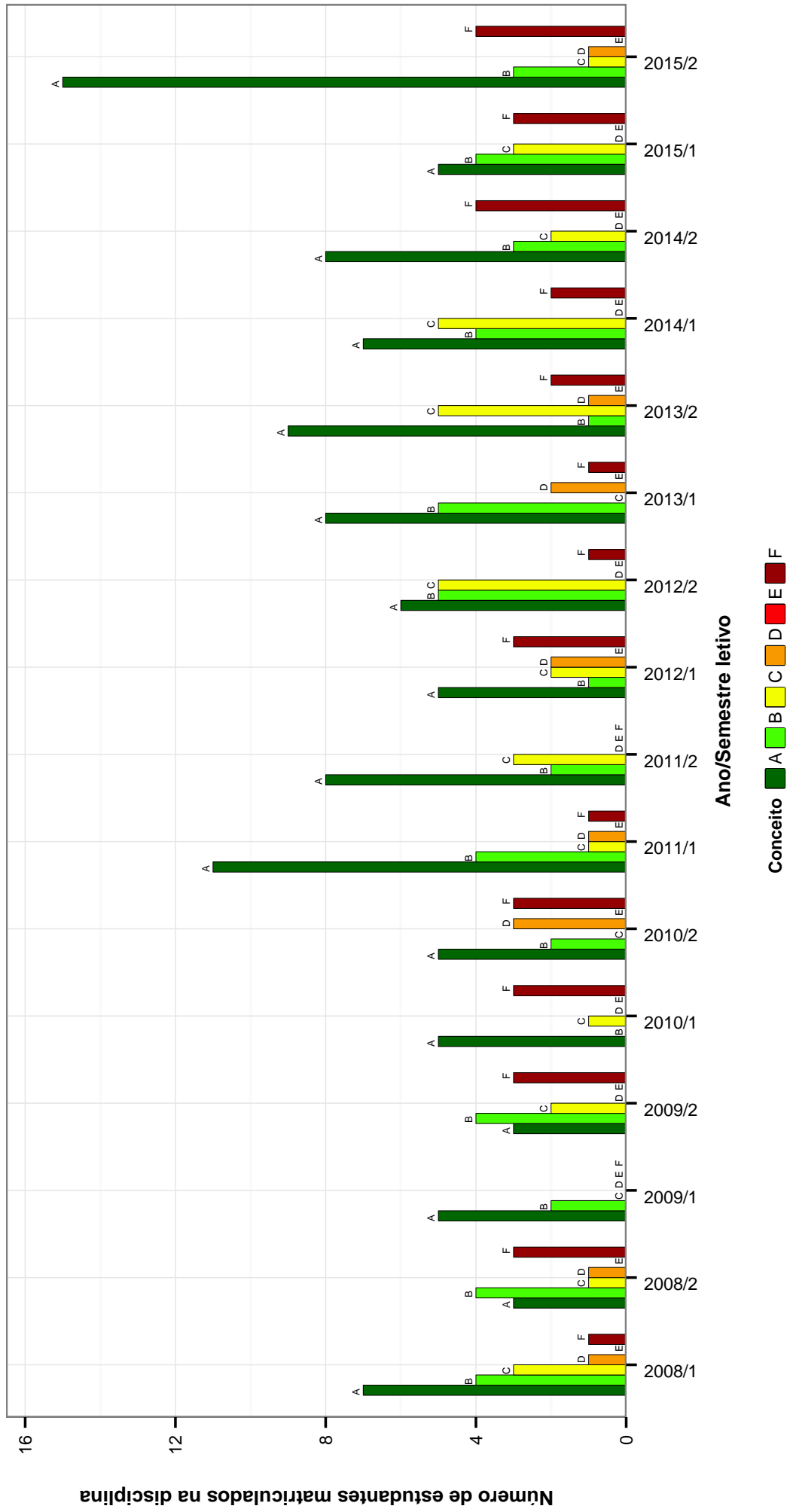


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES007-DESENHO B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

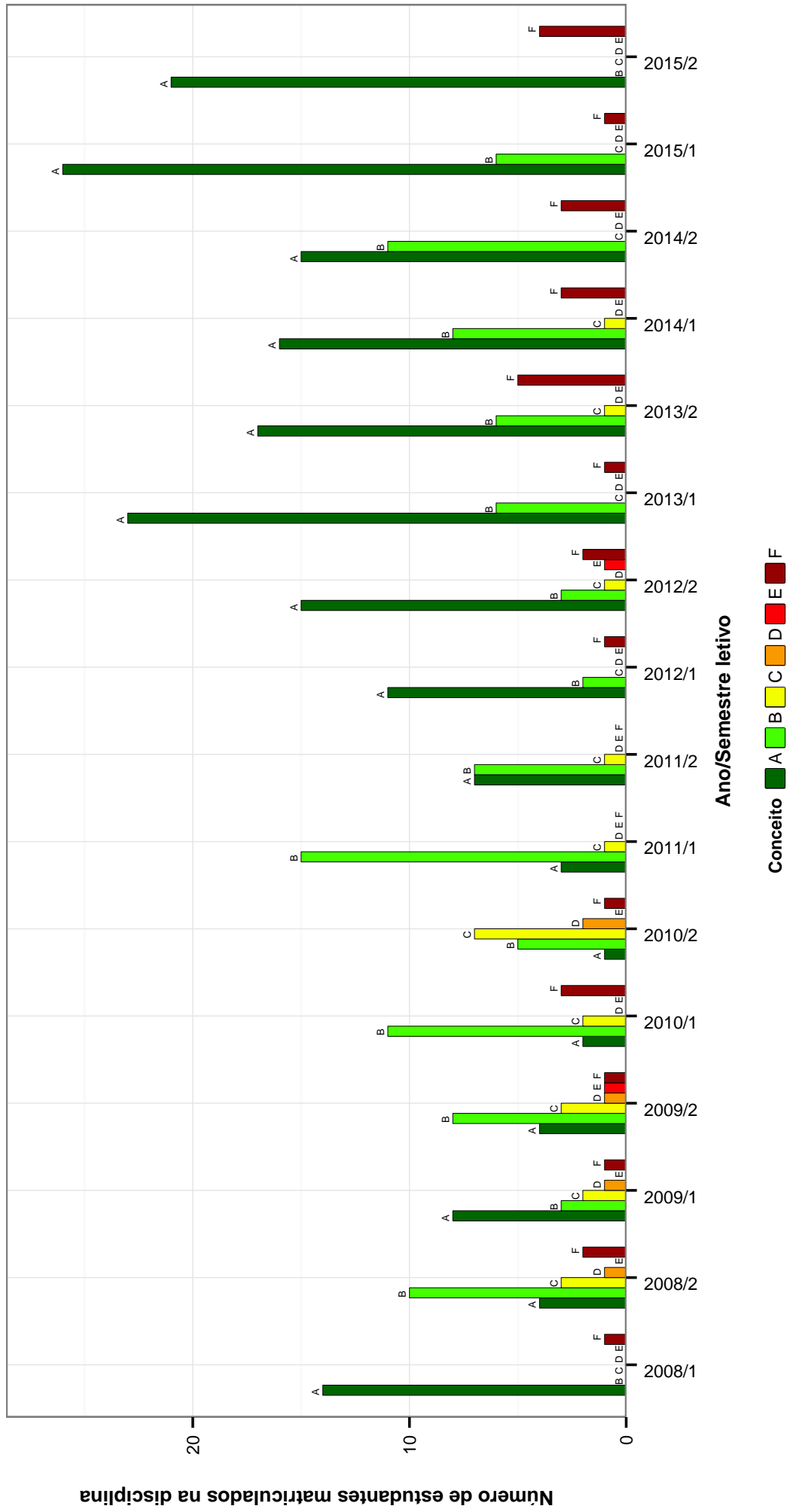


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES008-DESENHO C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

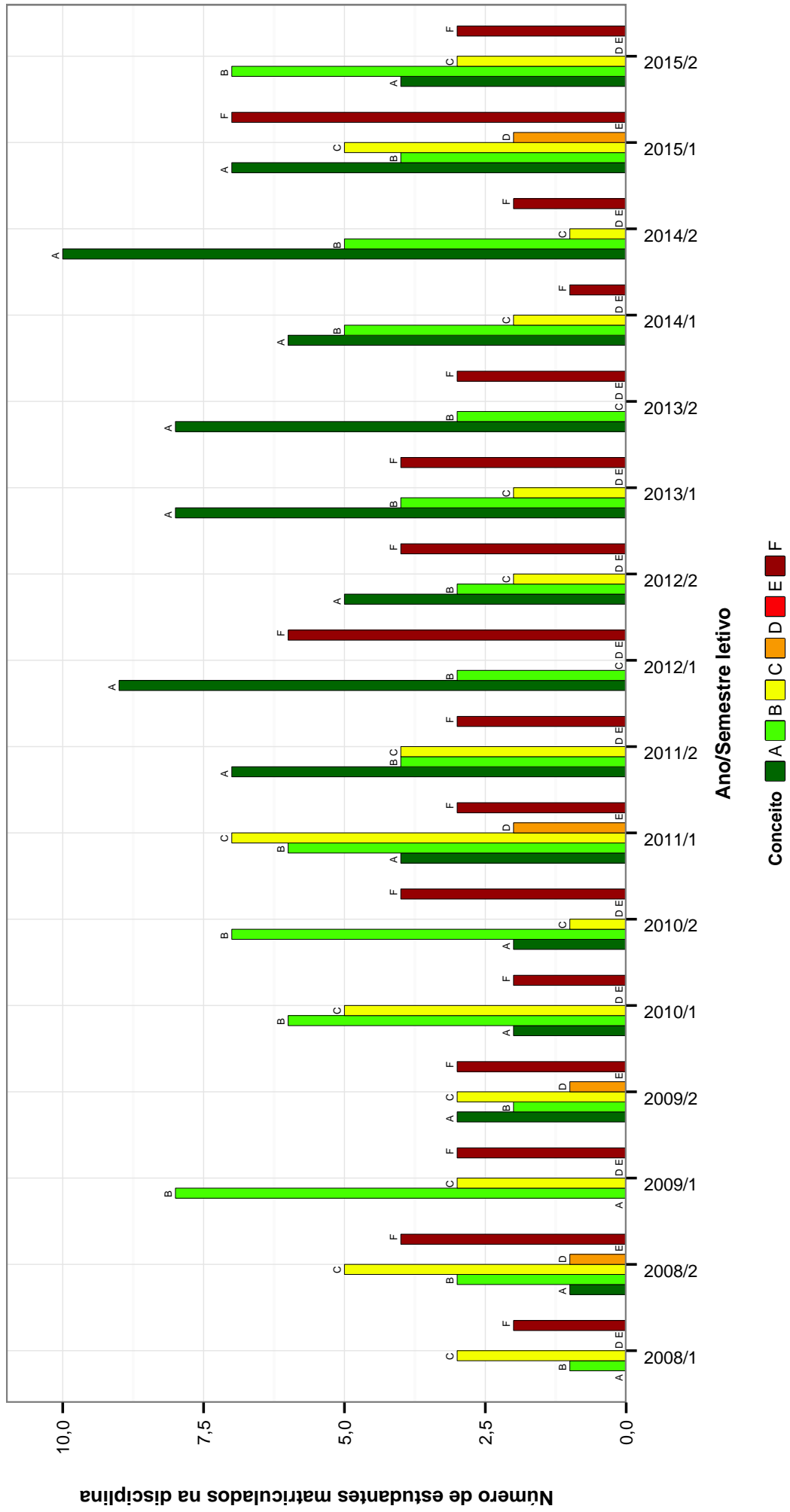


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

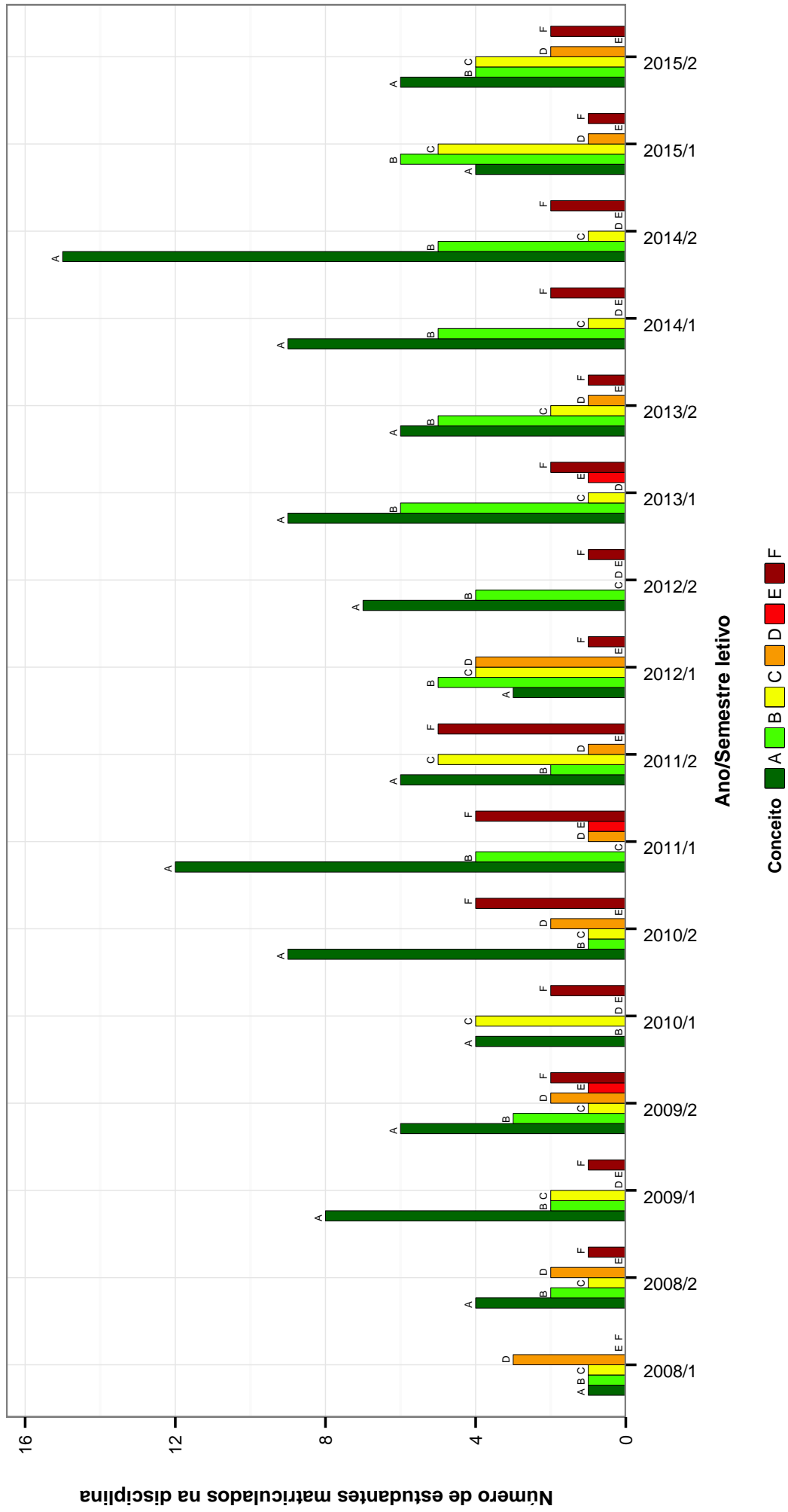


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

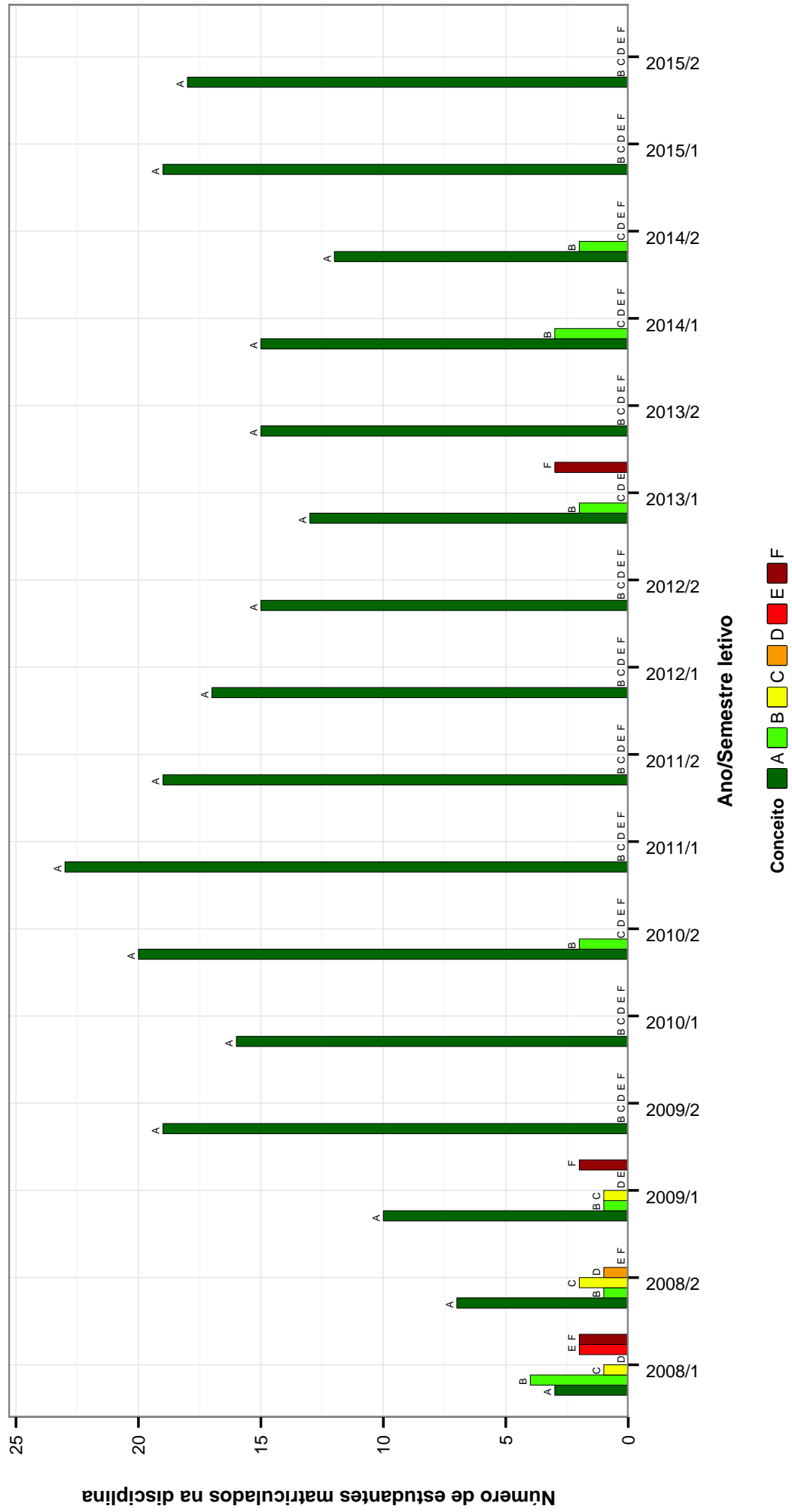


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES011-ARTES GRAFICAS C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

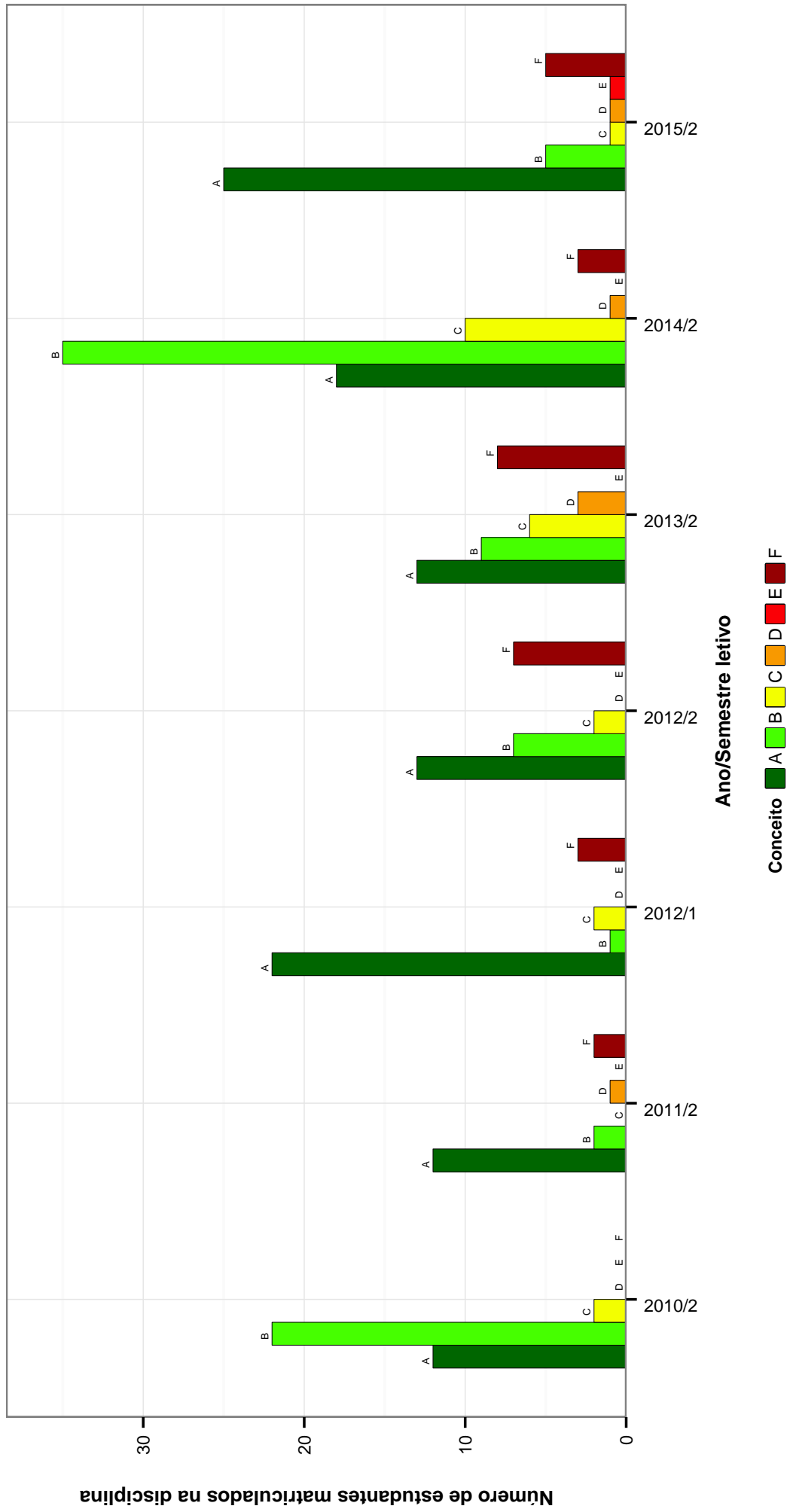


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .



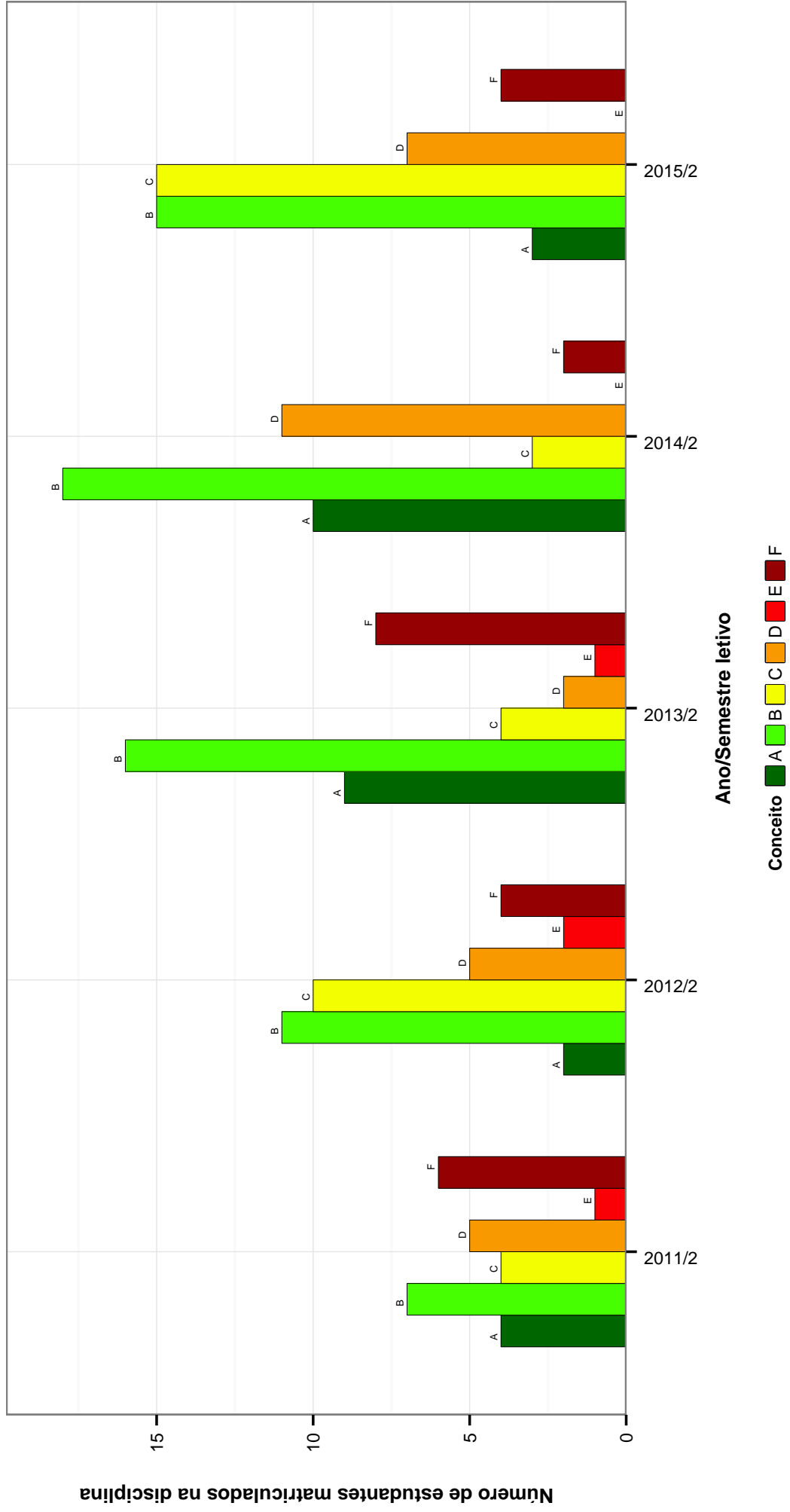


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

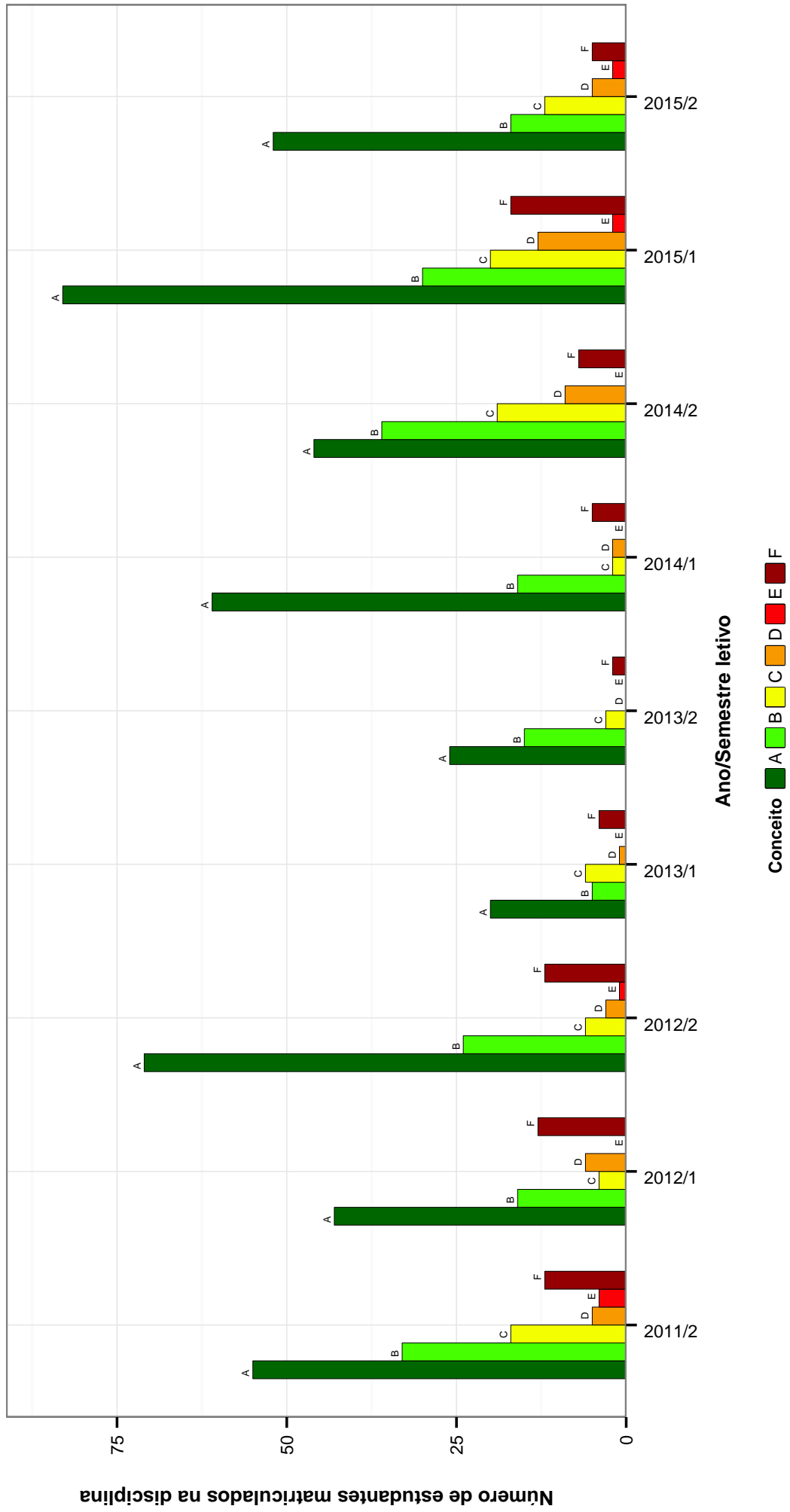


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES055-TOPICOS EM MODA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

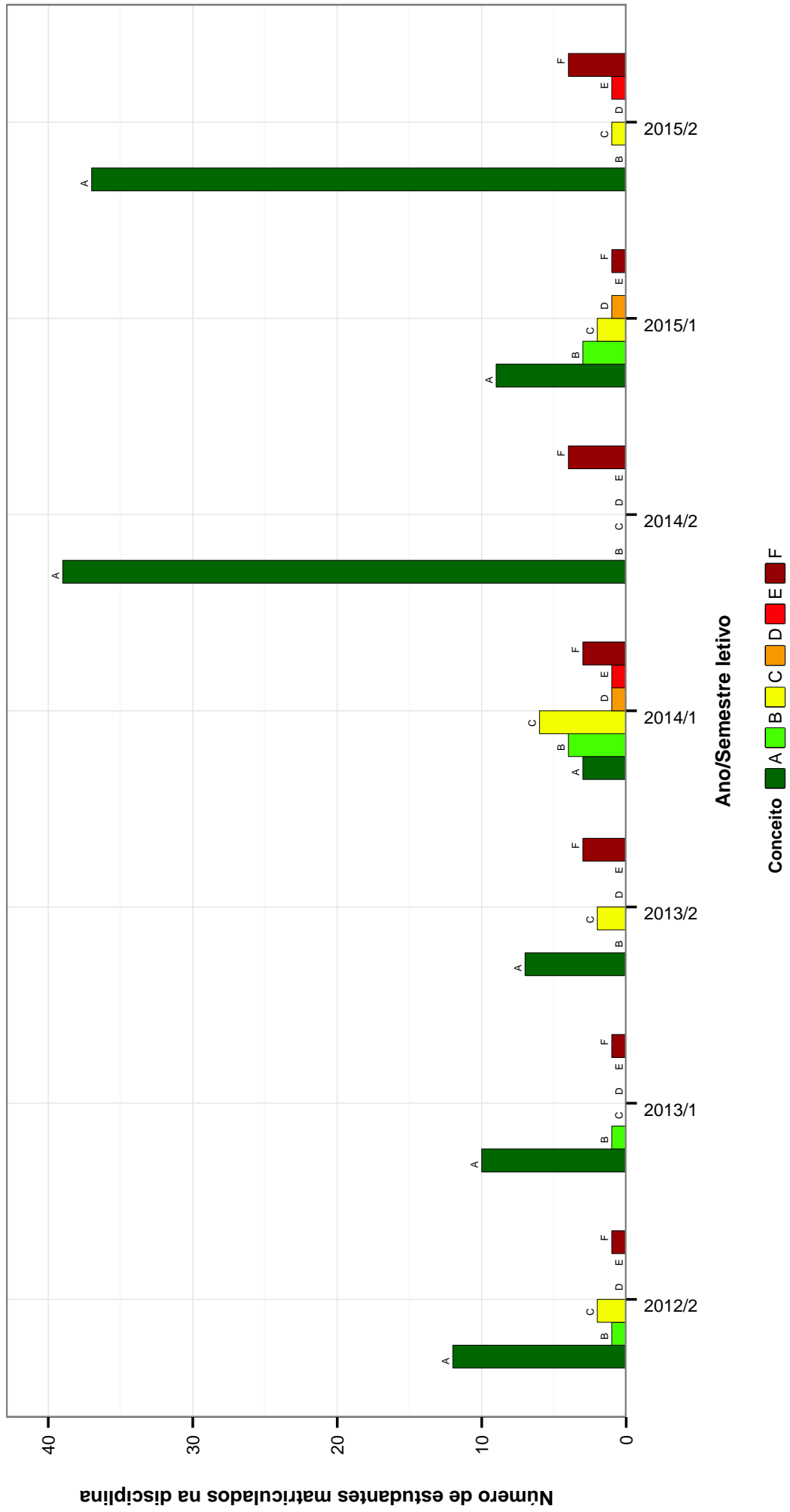


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

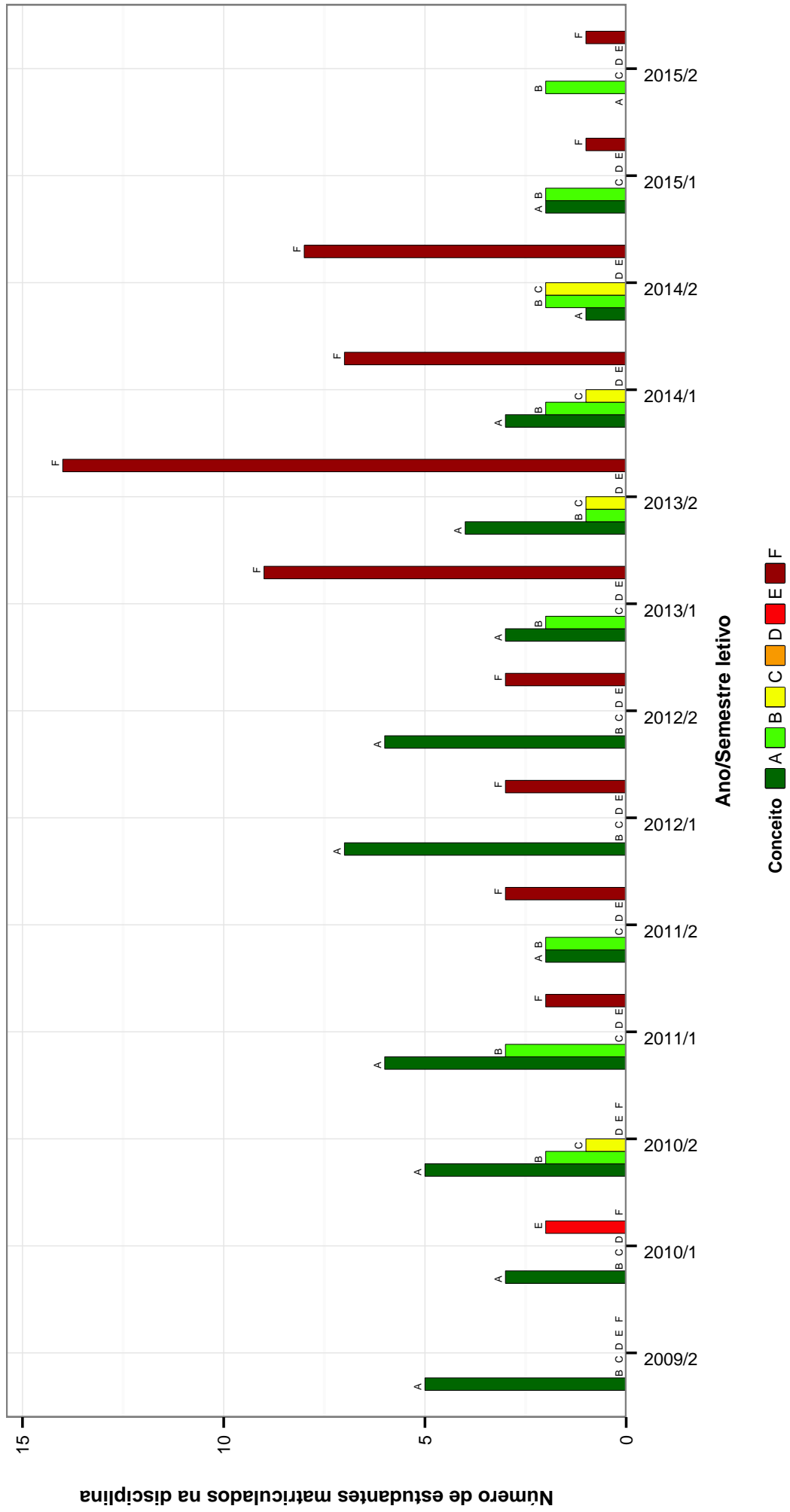


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

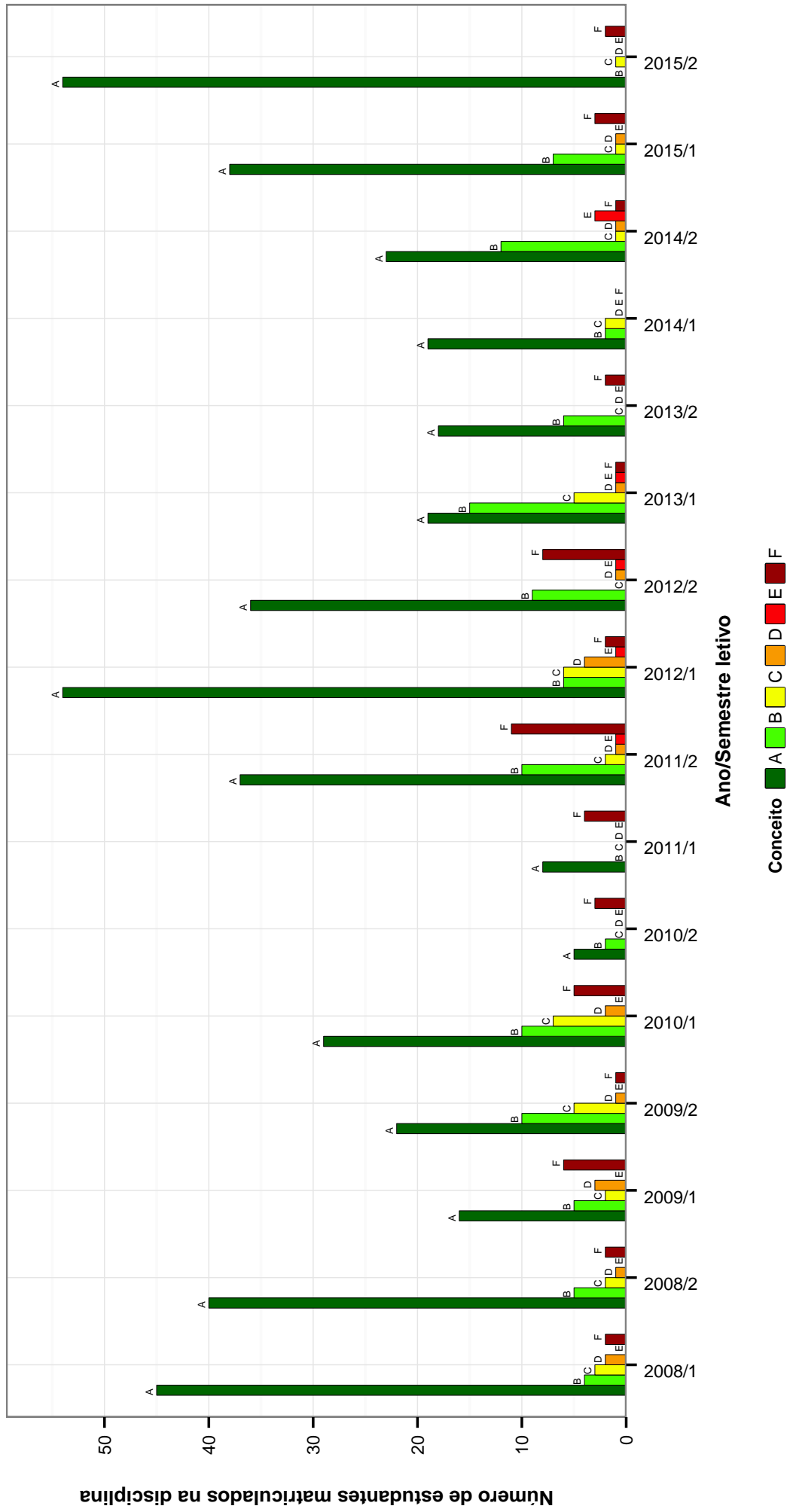


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

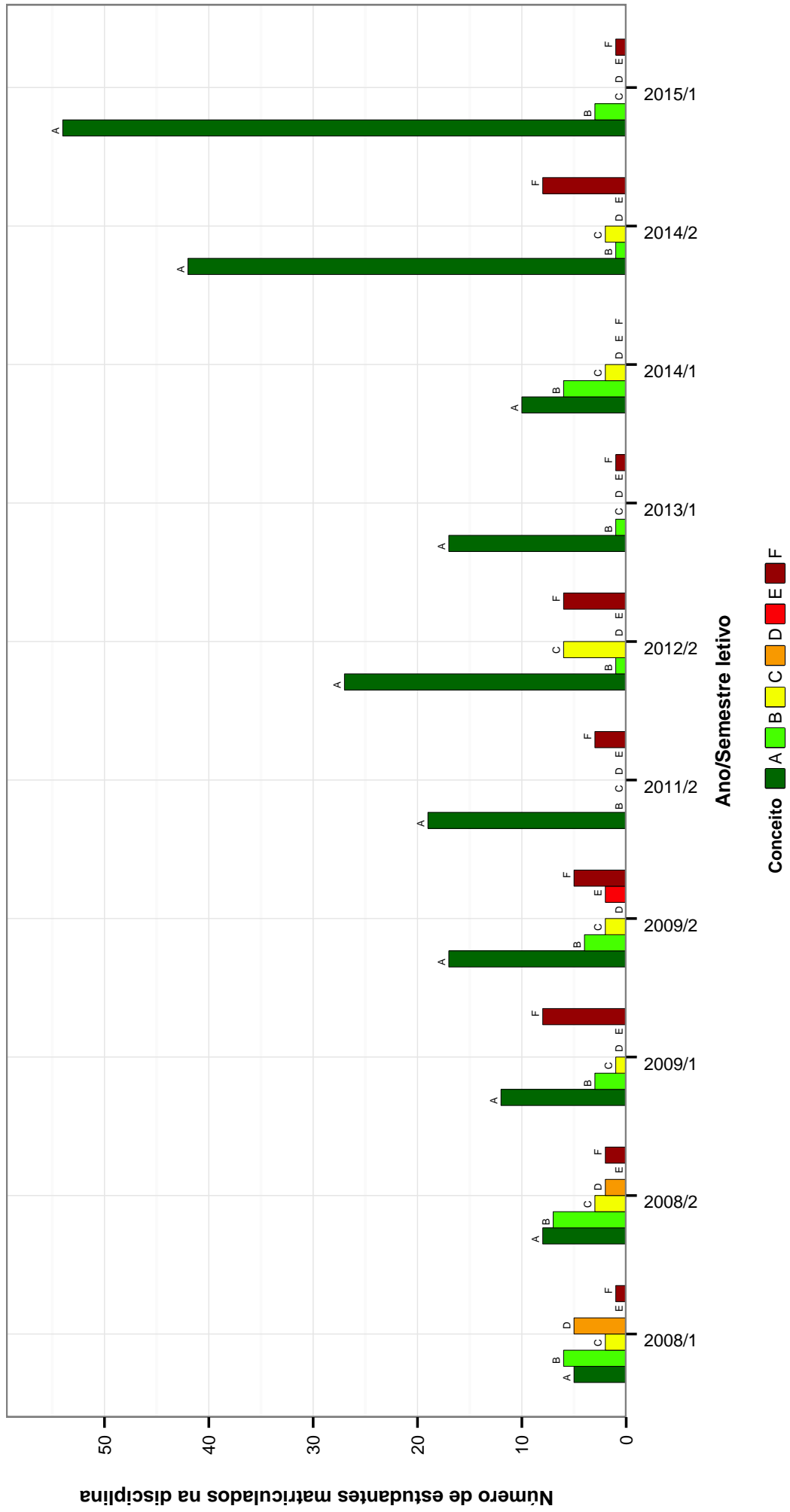


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

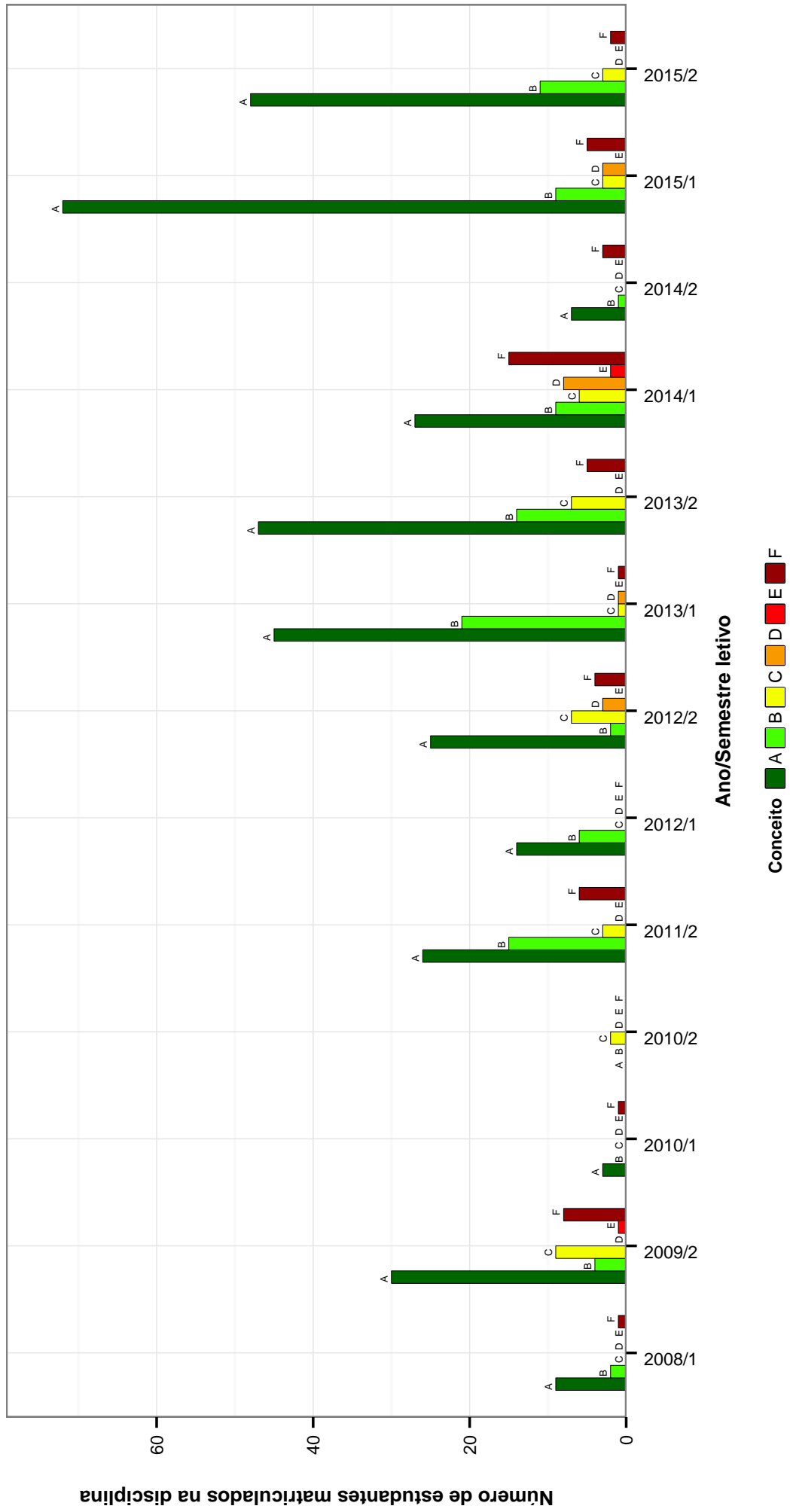


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

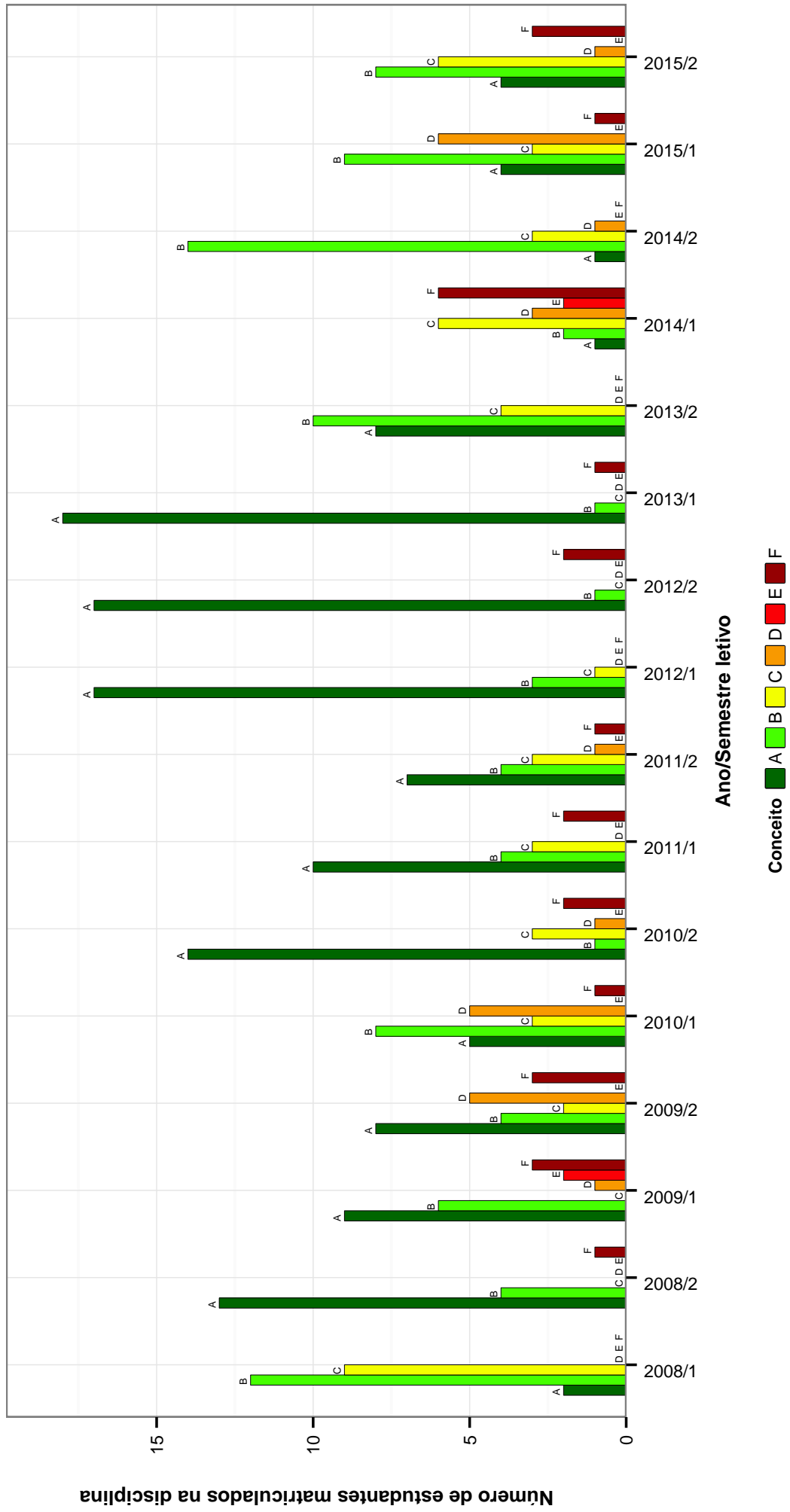


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO no período de 2008 a 2015 na Escola de Belas Artes .



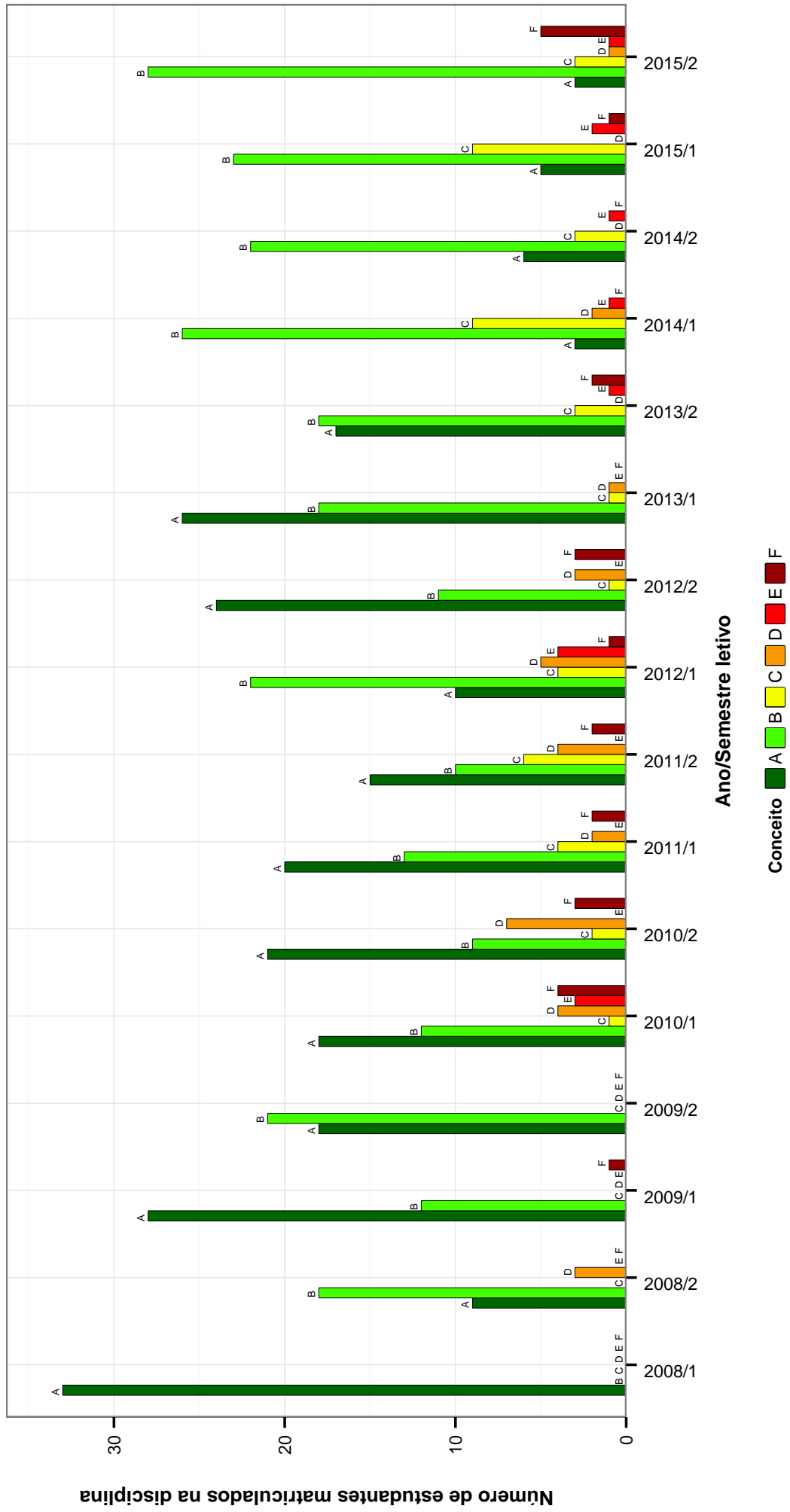


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

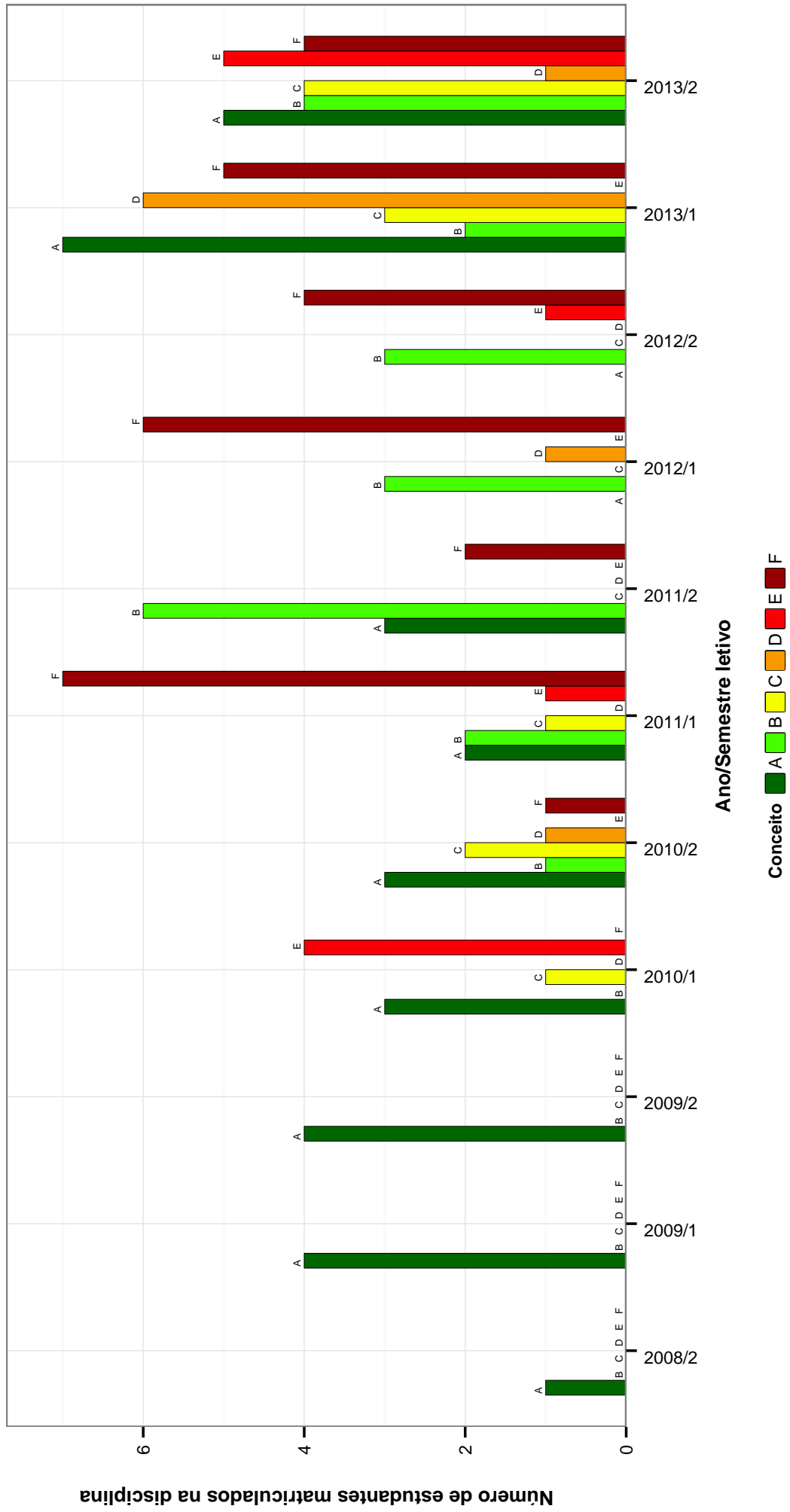


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

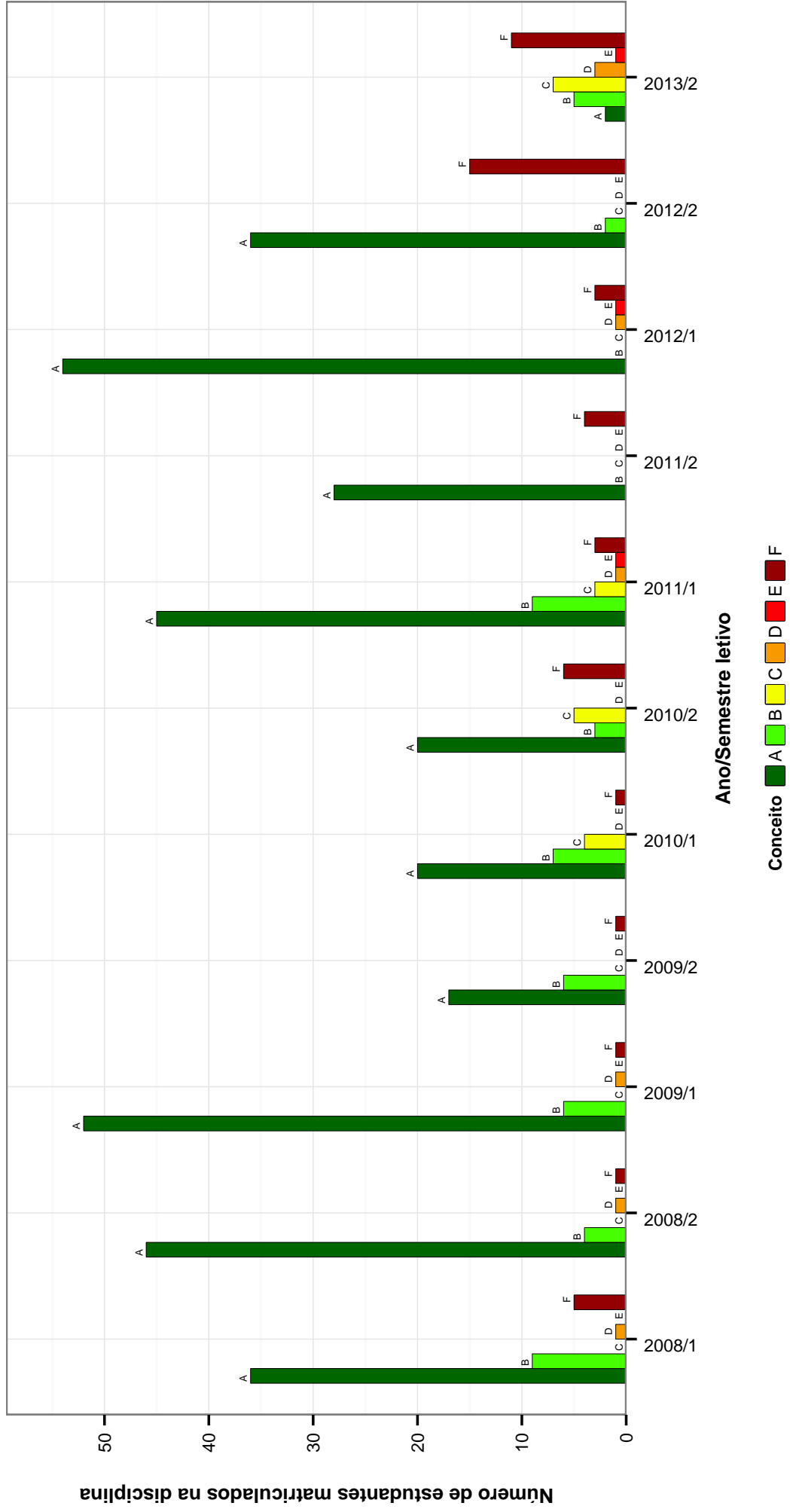


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

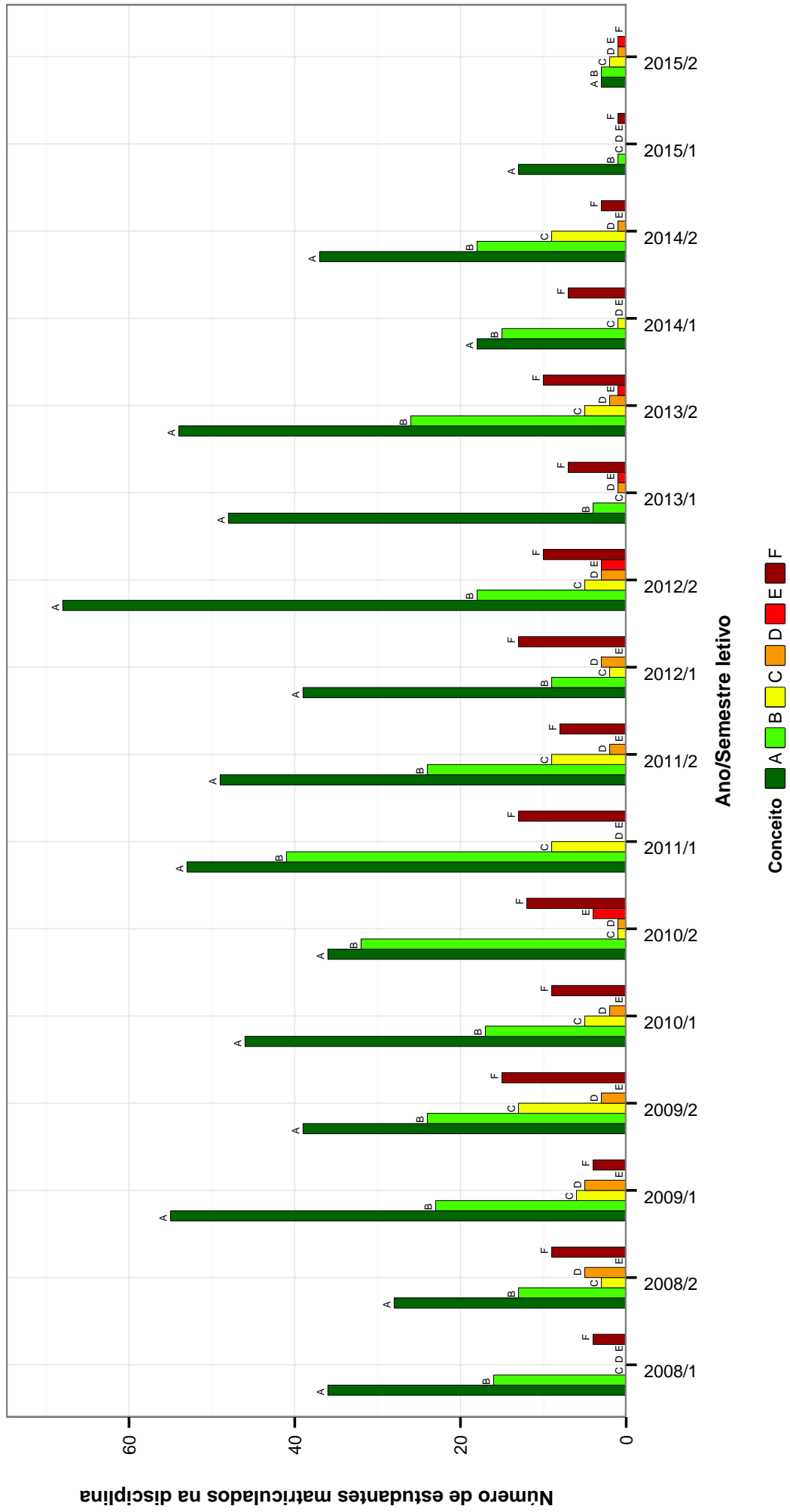


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

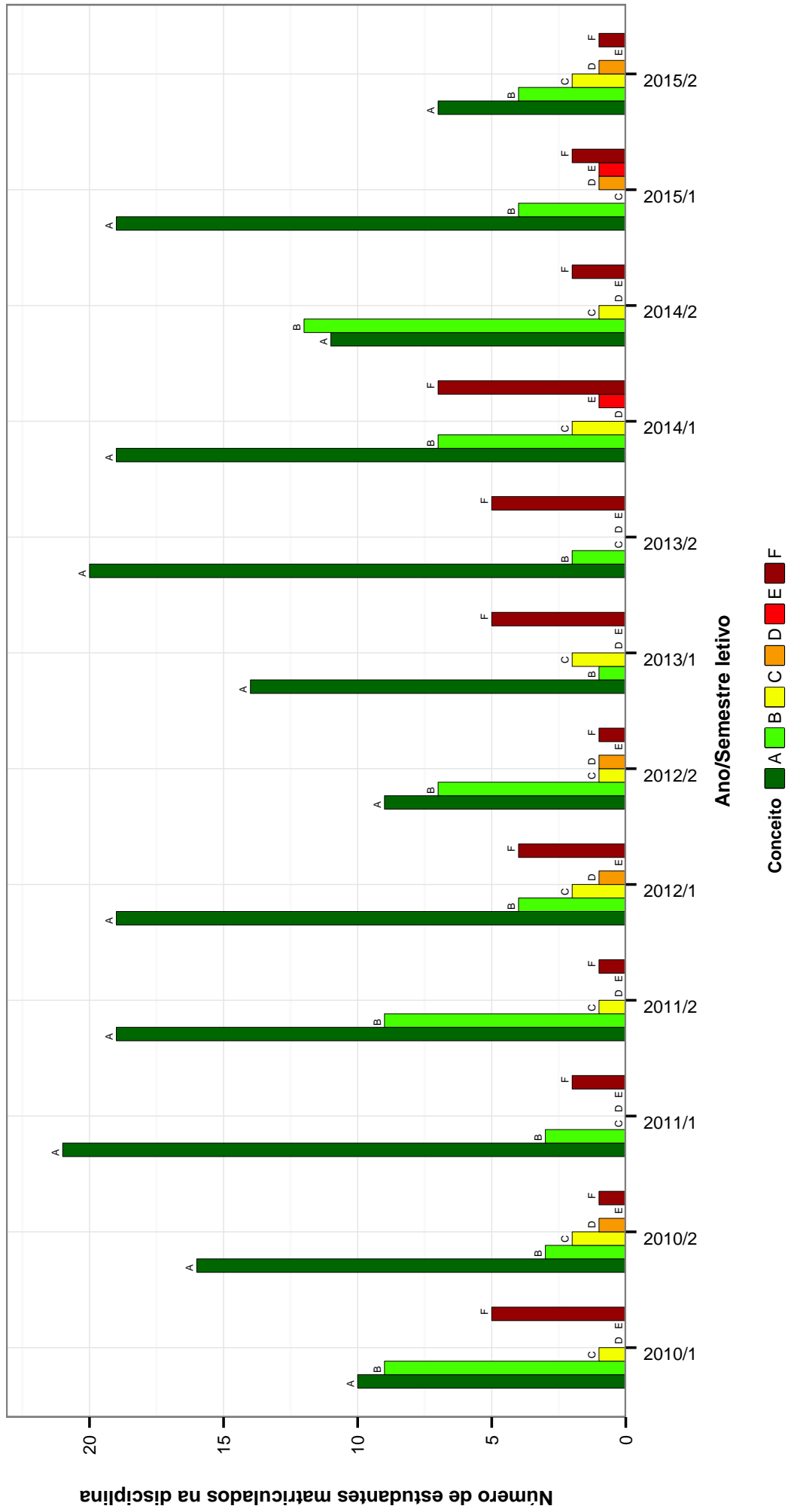
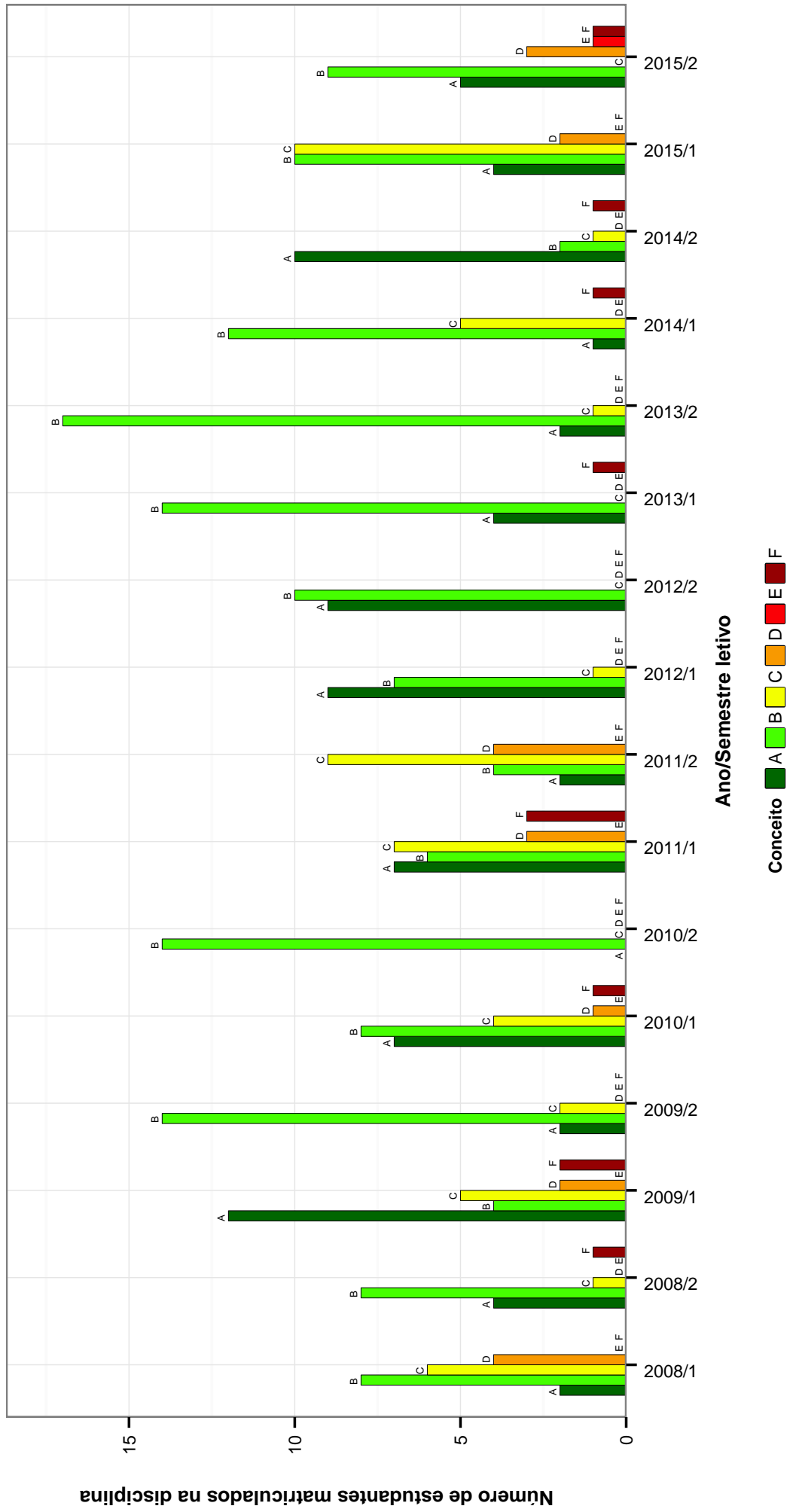


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .



**Figura 42:** Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

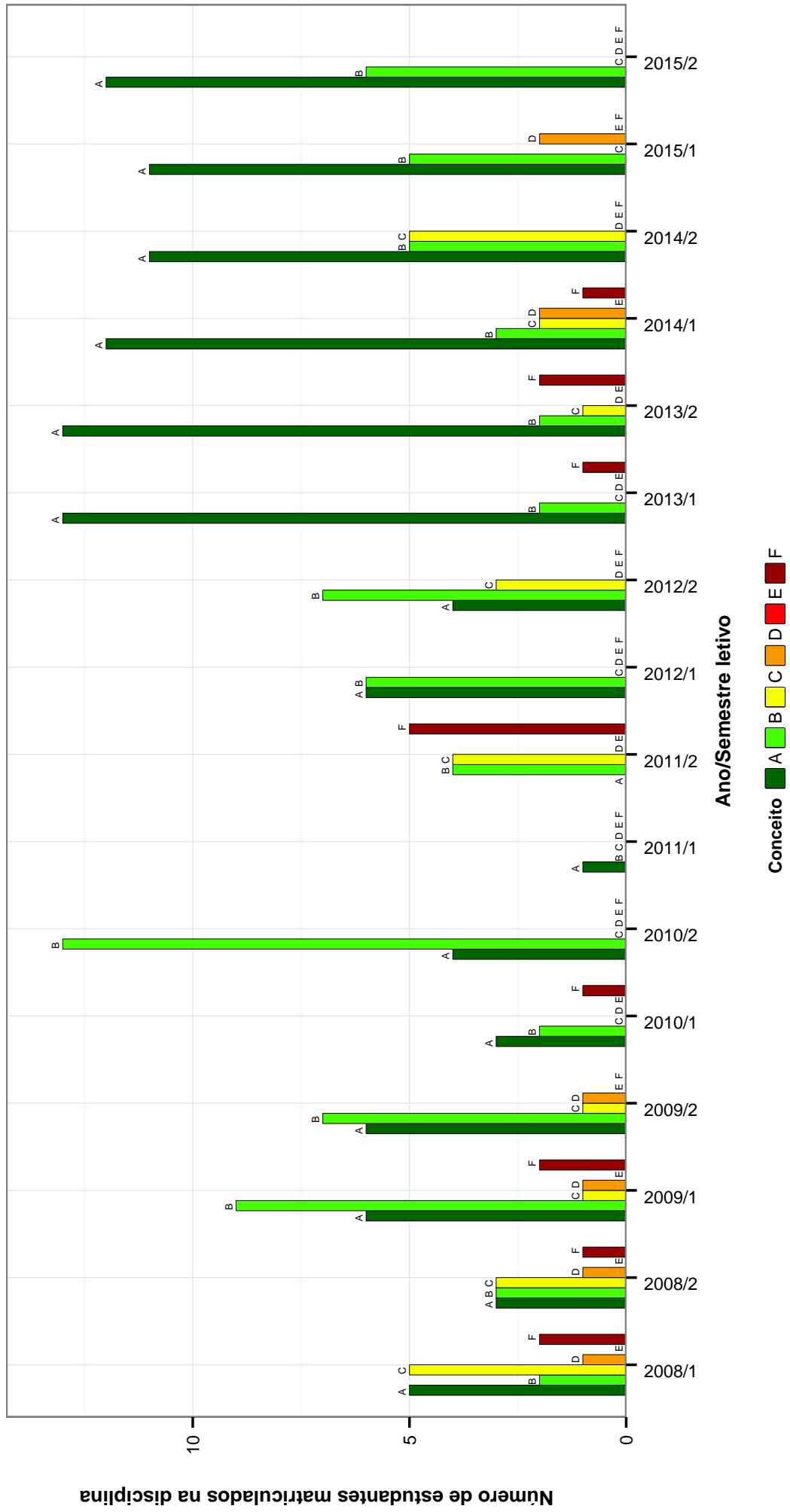


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

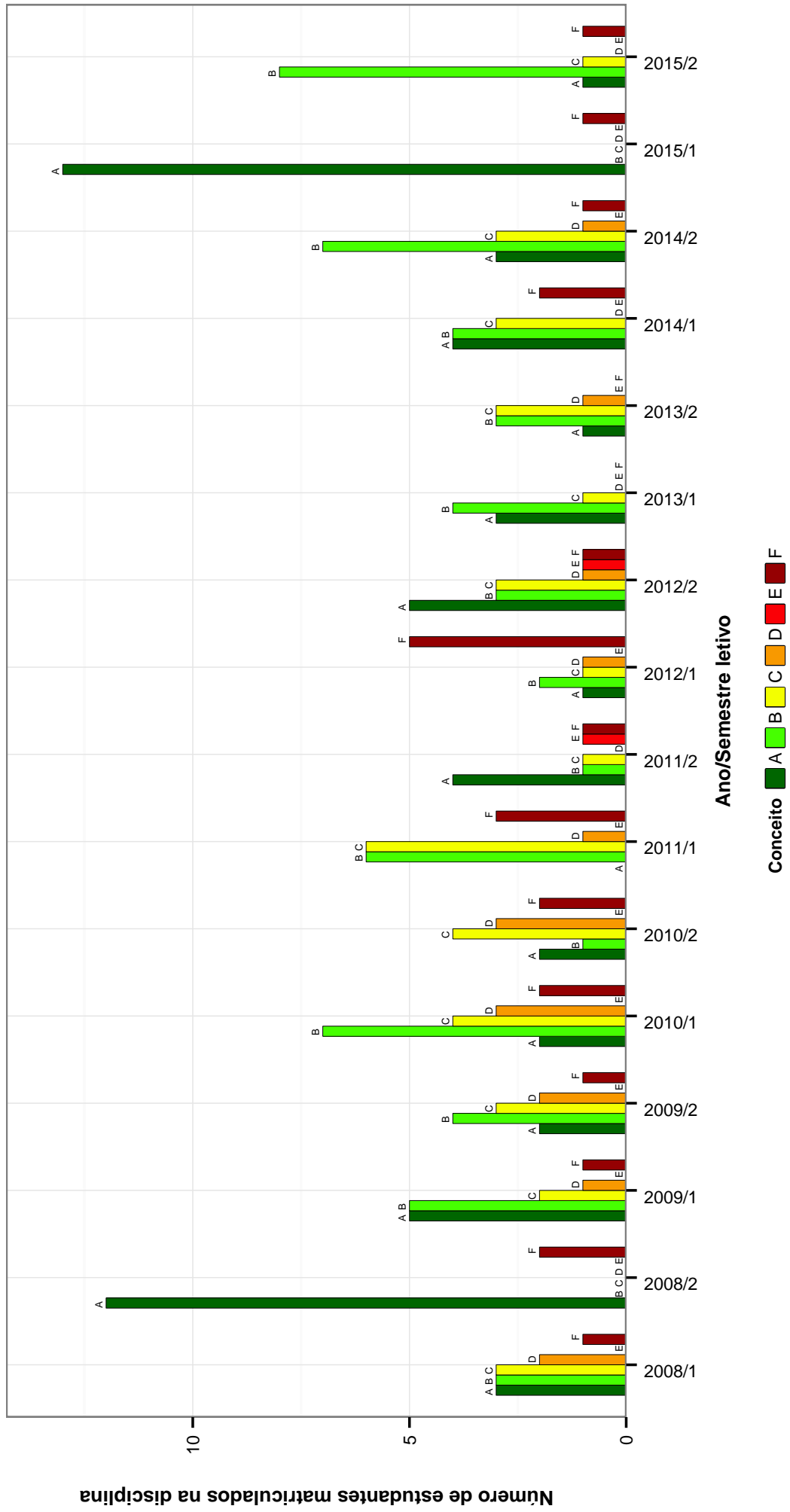


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSIO DO TEATRO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .



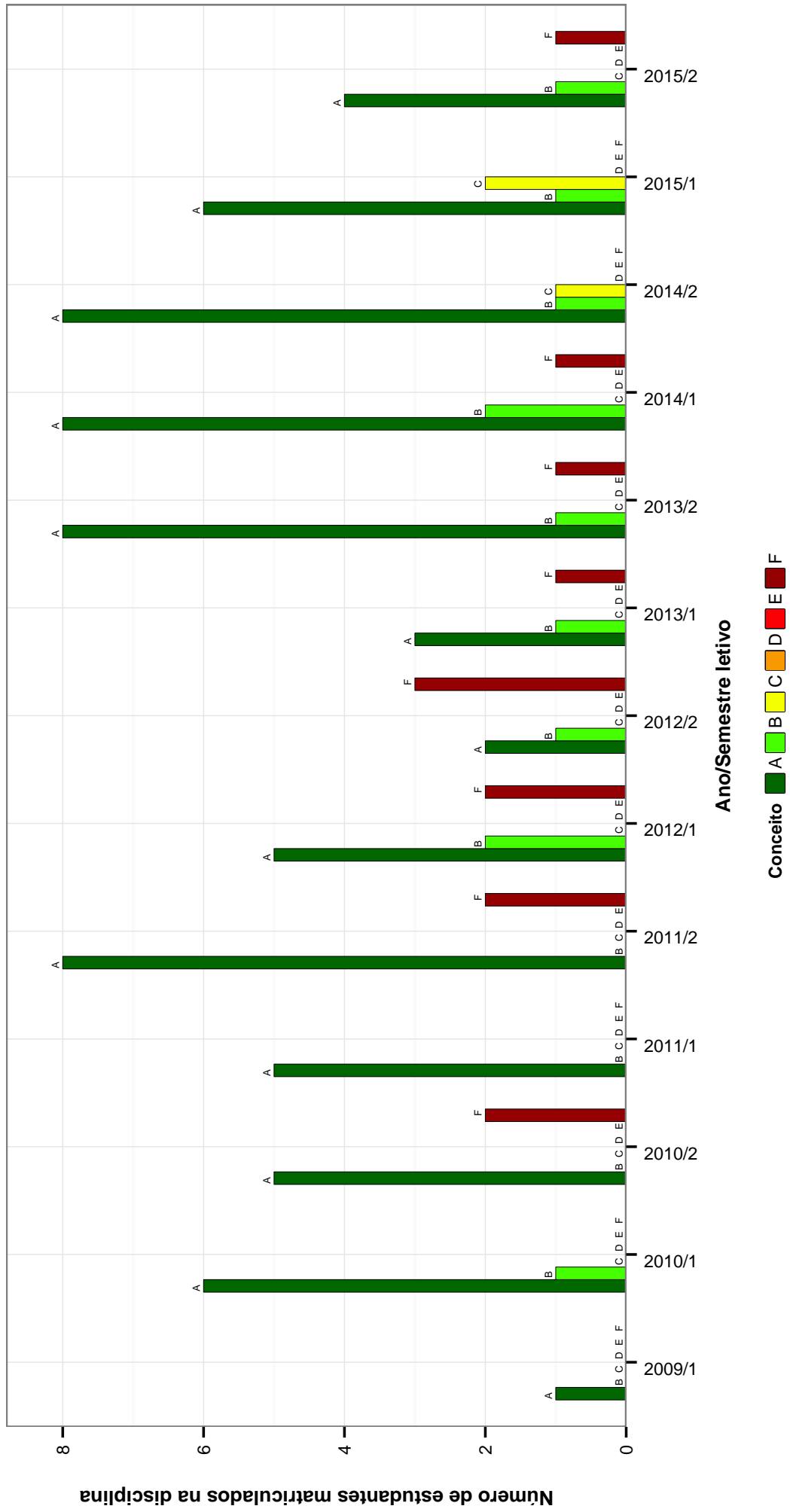


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

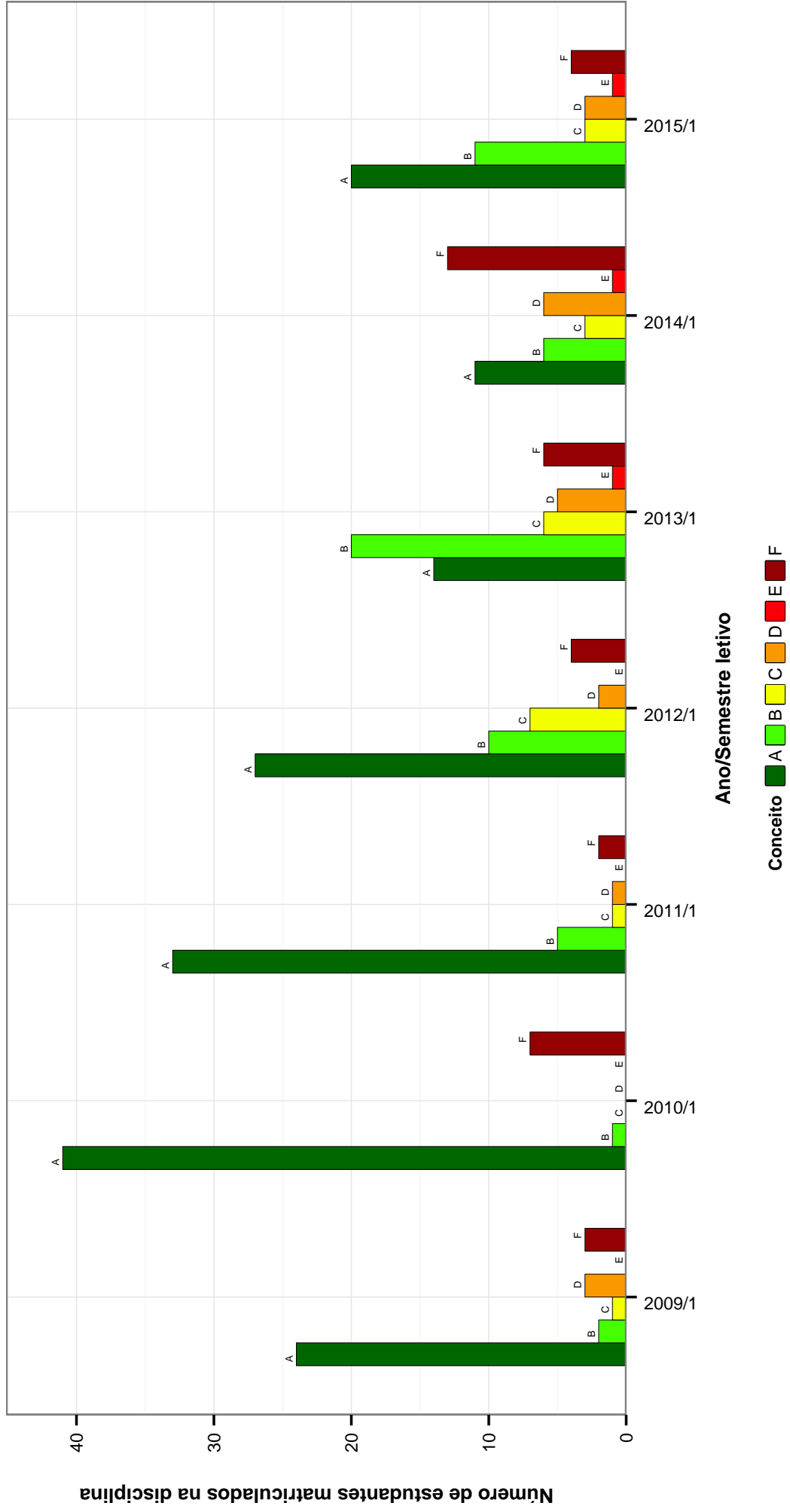


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

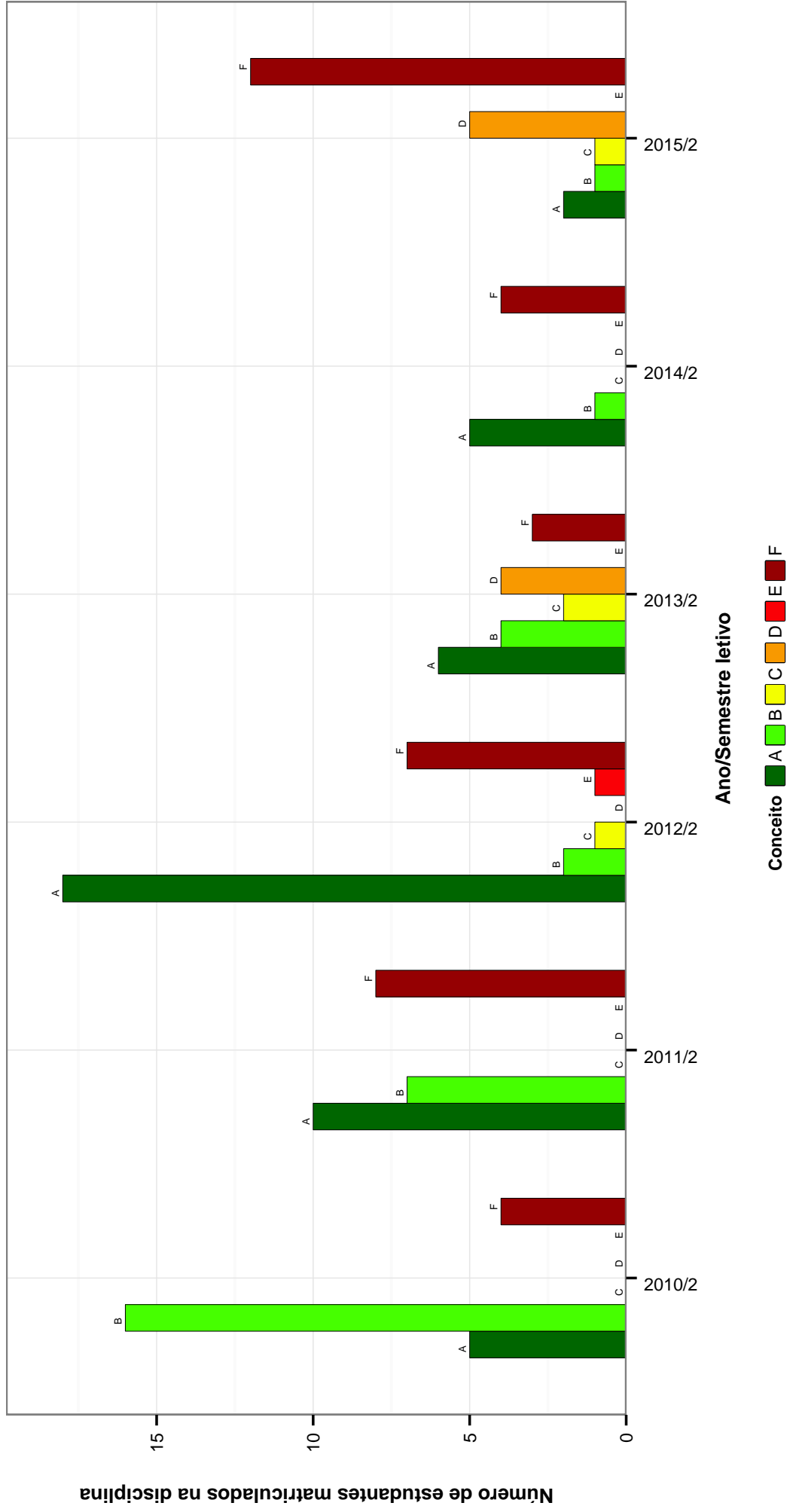


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC208-VIDEO ARTE no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

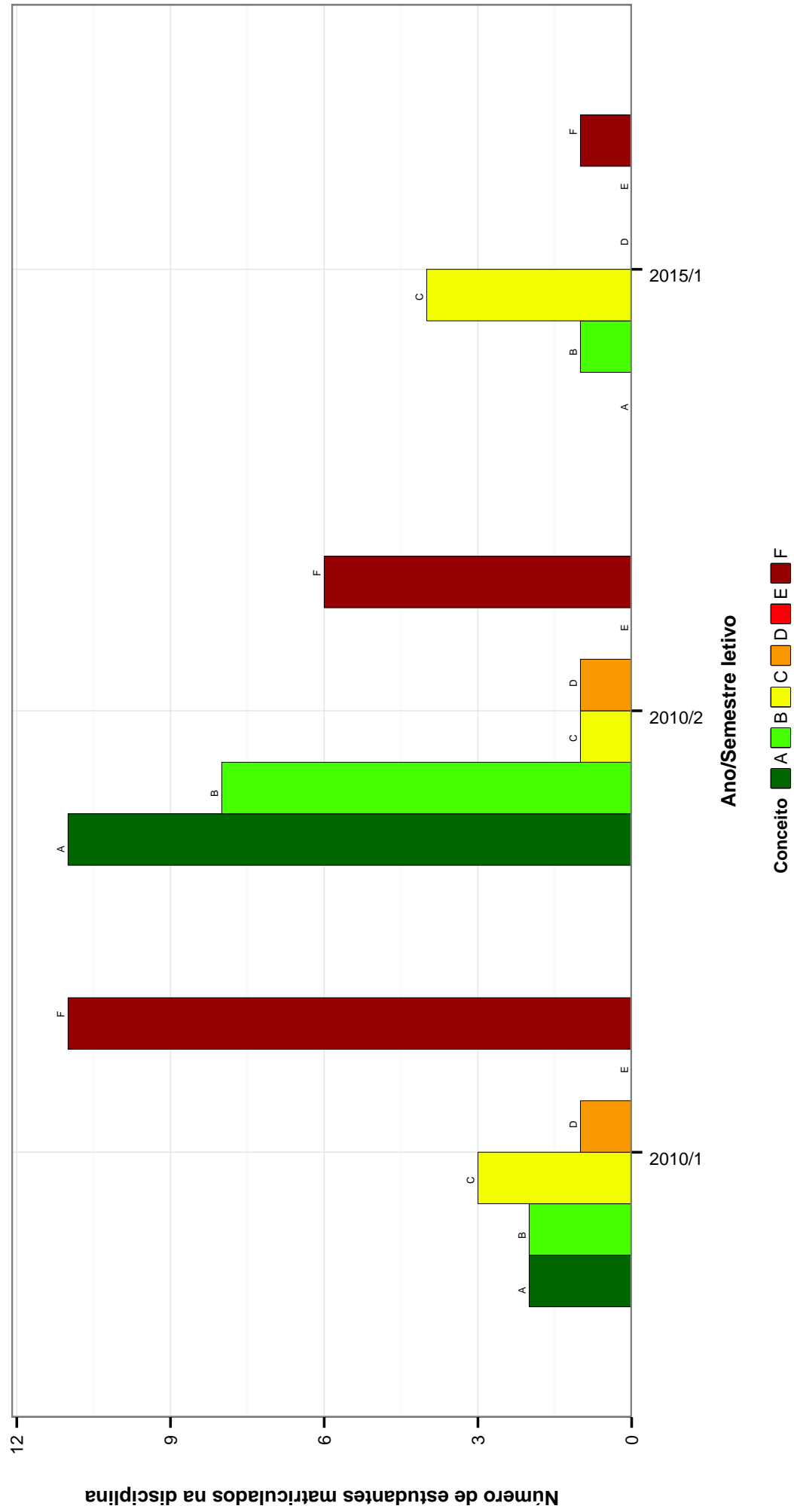


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC238-TÓPICOS EM ARTES DIGITAIS A no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .

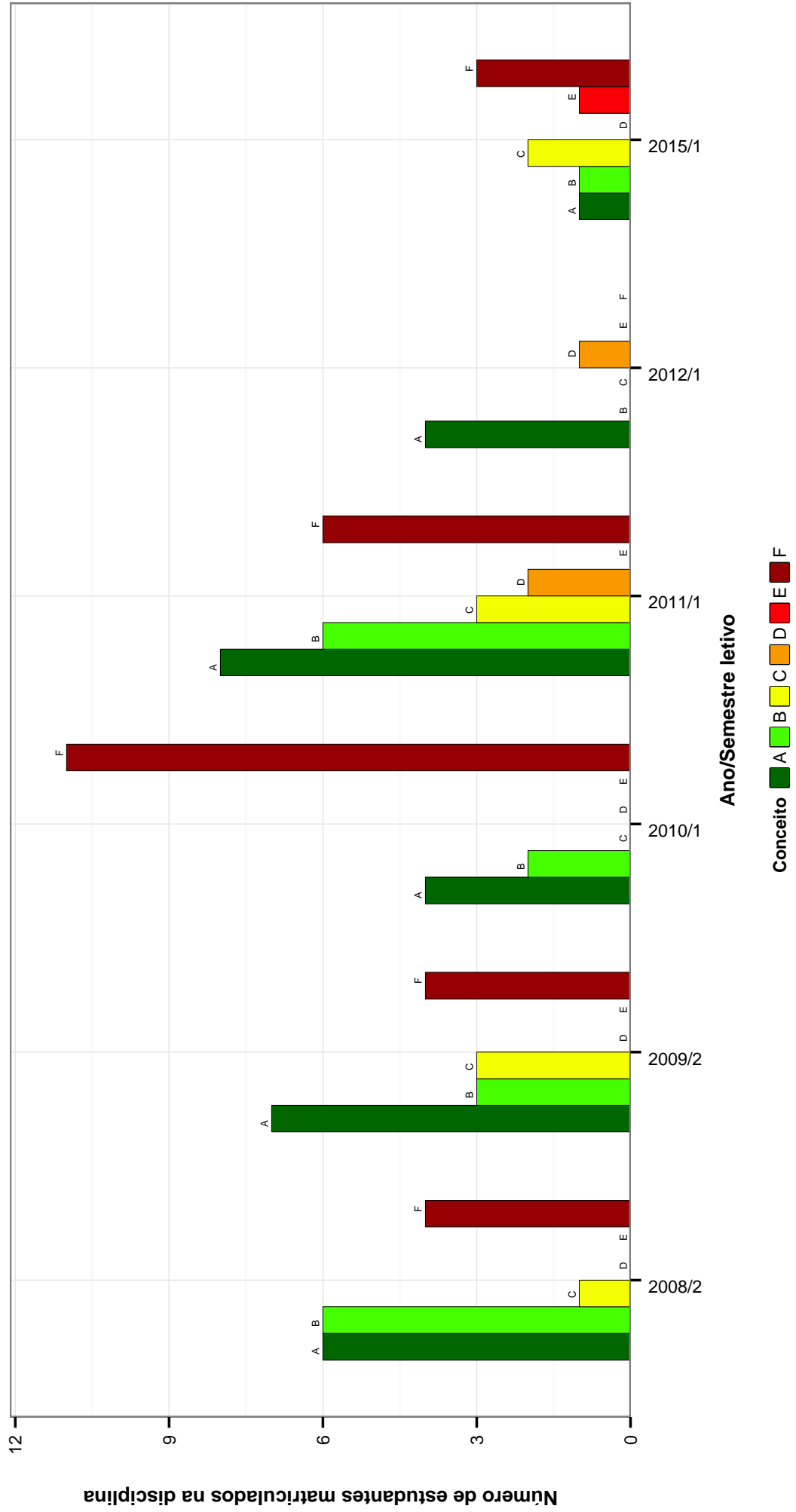
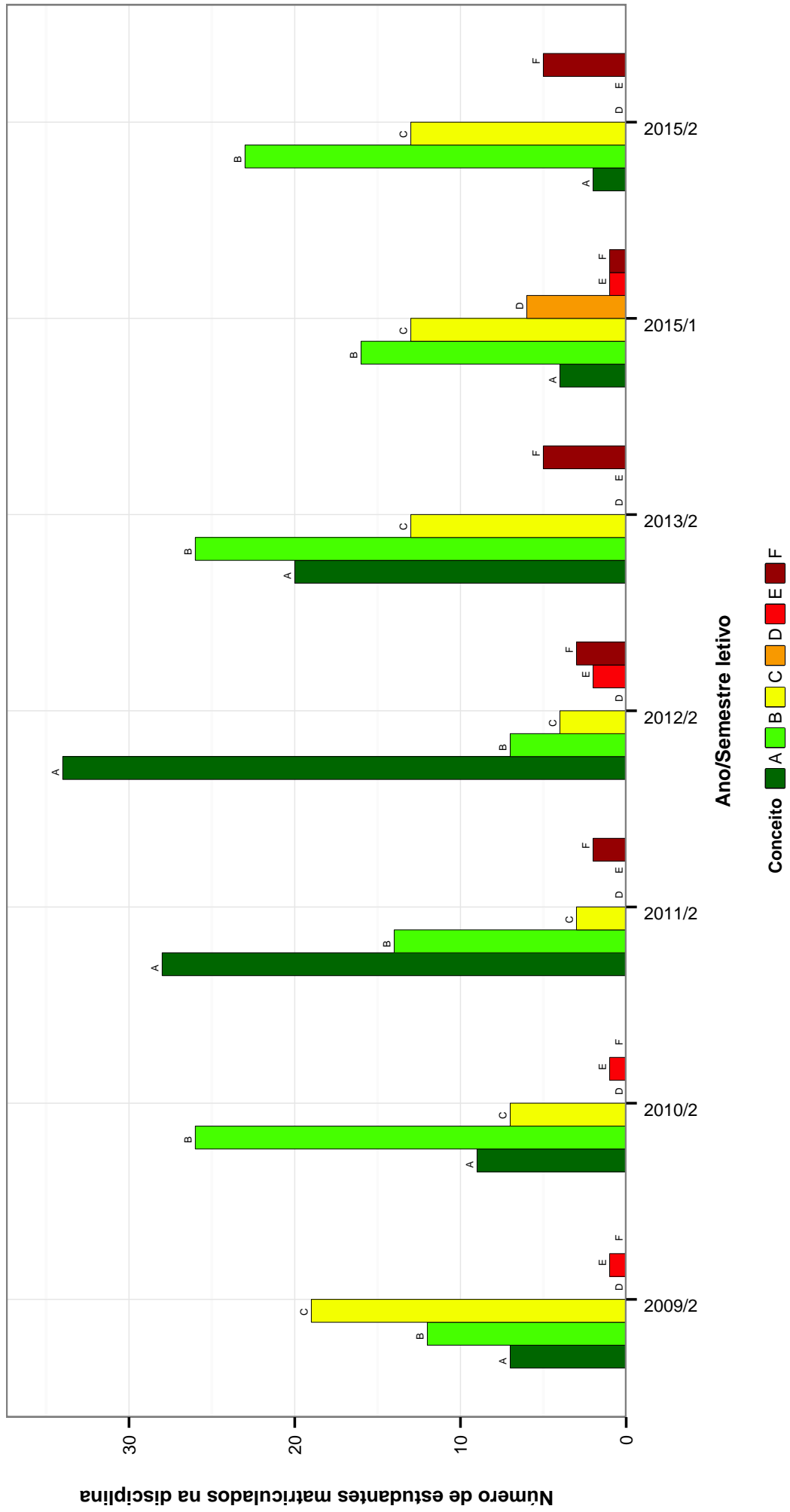


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI004-INTRODUÇÃO A INTERMIDIALIDADE no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .



**Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORANEO no período de 2008 a 2015 no Escola de Belas Artes .**

### 3 ANÁLISE DA EVASÃO

Nessa seção é feita uma análise da evasão dos cursos ofertados pela Escola de Belas Artes. Considera-se como evasão qualquer desvinculação da UFMG que não seja por motivo de conclusão do curso, ou seja, a evasão contabilizada não configura necessariamente o abandono do ensino superior, uma vez que estão incluídas situações como a mudança de curso a partir da realização de um novo processo seletivo e a mudança de instituição de ensino superior.

Para avaliar a evasão dos cursos ofertados na Escola de Belas Artes, foram construídos gráficos de linha para cada curso contendo o percentual de estudantes que evadiram, que concluíram ou que ainda estão cursando *versus* o ano de ingresso desses estudantes na UFMG. O período considerado nessa parte do relatório abrange os últimos 10 anos, sendo que a linha horizontal em preto nos gráficos representa o percentual de evasão<sup>2</sup> calculado com base em todos os cursos de graduação presenciais da UFMG nesse intervalo de tempo.

---

<sup>2</sup>O percentual de evasão geral da UFMG foi calculado como o resultado da divisão do total de estudantes que evadiram da UFMG pelo total de estudantes que ingressaram na UFMG no período.

