

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
SETOR DE ESTATÍSTICA

Análise das disciplinas e cursos ofertados pela unidade
acadêmica:
[Escola de Música](#)

BELO HORIZONTE
MARÇO DE 2016

SETOR DE ESTATÍSTICA / PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

RICARDO HIROSHI CALDEIRA TAKAHASHI

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO

WALMIR MATOS CAMINHAS

COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA

CAROLINA SILVA PENA

EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA

RAQUEL YURI DA SILVEIRA AOKI

ALINE MOREIRA MARTINS

BRUNA FÁTIMA FARIA

Contato: estatistica@prograd.ufmg.br

Sumário

1	INTRODUÇÃO	10
2	ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS	11
3	ANÁLISE DA EVASÃO	88

Lista de Tabelas

1	Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2014/1 a 2015/2	12
2	Avaliação da disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I entre os anos de 2008 e 2015	16
3	Avaliação da disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I entre os anos de 2008 e 2015	16
4	Avaliação da disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I entre os anos de 2008 e 2015	16
5	Avaliação da disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D entre os anos de 2008 e 2015	17
6	Avaliação da disciplina MUS007-HARMONIA I entre os anos de 2008 e 2015	17
7	Avaliação da disciplina MUS014-PIANO entre os anos de 2008 e 2015 . . .	18
8	Avaliação da disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I entre os anos de 2008 e 2015	18
9	Avaliação da disciplina MUS022-VIOLAO entre os anos de 2008 e 2015 . .	18
10	Avaliação da disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I entre os anos de 2008 e 2015	19
11	Avaliação da disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II entre os anos de 2008 e 2015	19
12	Avaliação da disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II entre os anos de 2008 e 2015	20
13	Avaliação da disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II entre os anos de 2008 e 2015	20
14	Avaliação da disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B entre os anos de 2008 e 2015	21
15	Avaliação da disciplina MUS031-HARMONIA II entre os anos de 2008 e 2015	21
16	Avaliação da disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II entre os anos de 2008 e 2015	21
17	Avaliação da disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II entre os anos de 2008 e 2015	22

18	Avaliação da disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III entre os anos de 2008 e 2015	22
19	Avaliação da disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C entre os anos de 2008 e 2015	23
20	Avaliação da disciplina MUS038-CONTRAPONTO I entre os anos de 2008 e 2015	23
21	Avaliação da disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I entre os anos de 2008 e 2015	24
22	Avaliação da disciplina MUS041-PIANO COMPLEMENTAR entre os anos de 2008 e 2015	24
23	Avaliação da disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV entre os anos de 2008 e 2015	24
24	Avaliação da disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A entre os anos de 2008 e 2015	25
25	Avaliação da disciplina MUS046-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO B entre os anos de 2008 e 2015	25
26	Avaliação da disciplina MUS063-COMPOSICAO entre os anos de 2008 e 2015	25
27	Avaliação da disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS entre os anos de 2008 e 2015	26
28	Avaliação da disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2008 e 2015	26
29	Avaliação da disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE entre os anos de 2008 e 2015	26
30	Avaliação da disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR entre os anos de 2008 e 2015	27
31	Avaliação da disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA entre os anos de 2008 e 2015	27
32	Avaliação da disciplina MUS088-IMPROVISACAO I entre os anos de 2008 e 2015	28
33	Avaliação da disciplina MUS092-DIDATICA DO INSTRUMENTO entre os anos de 2008 e 2015	28

34	Avaliação da disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2008 e 2015	29
35	Avaliação da disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2008 e 2015	29
36	Avaliação da disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015	30
37	Avaliação da disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015	30
38	Avaliação da disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015	31
39	Avaliação da disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2008 e 2015	31
40	Avaliação da disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2008 e 2015	32
41	Avaliação da disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA entre os anos de 2008 e 2015	32
42	Avaliação da disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2008 e 2015	32
43	Avaliação da disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2008 e 2015	33
44	Avaliação da disciplina MUS167-RECITAL entre os anos de 2008 e 2015 . .	33
45	Avaliação da disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II entre os anos de 2008 e 2015	34
46	Avaliação da disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B entre os anos de 2008 e 2015	34
47	Avaliação da disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I entre os anos de 2008 e 2015	34
48	Avaliação da disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA entre os anos de 2008 e 2015	35
49	Avaliação da disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO entre os anos de 2008 e 2015	35

50	Avaliação da disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA entre os anos de 2008 e 2015	35
51	Avaliação da disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015	36

Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	38
2	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	39
3	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	40
4	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	41
5	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS007-HARMONIA I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	42
6	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS014-PIANO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	43
7	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	44
8	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS022-VIOLAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	45
9	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	46
10	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	47
11	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	48
12	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	49
13	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	50
14	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS031-HARMONIA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	51
15	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	52

16	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS033-TECNICA VO- CAL II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	53
17	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	54
18	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	55
19	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS038-CONTRAPONTO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	56
20	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS040-ANALISE MU- SICAL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	57
21	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS041-PIANO COM- PLEMENTAR no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	58
22	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	59
23	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	60
24	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS046-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO B no período de 2008 a 2015 no Escola de Música . . .	61
25	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS063-COMPOSICAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	62
26	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS066-GRANDES GRU- POS INSTRUMENTAIS no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	63
27	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	64
28	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	65
29	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR no período de 2008 a 2015 no Es- cola de Música	66

30	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	67
31	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS088-IMPROVISACAO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	68
32	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS092-DIDATICA DO INSTRUMENTO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	69
33	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	70
34	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	71
35	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música . .	72
36	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música . .	73
37	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música . .	74
38	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	75
39	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	76
40	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .	77
41	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	78
42	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	79

43	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS167-RECITAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	80
44	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .	81
45	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	82
46	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	83
47	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	84
48	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	85
49	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	86
50	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música	87

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para avaliar a taxa de retenção das principais disciplinas de cada unidade acadêmica e também analisar a taxa de evasão dos cursos vinculados à unidade. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo das disciplinas e cursos de cada unidade acadêmica.

Neste relatório serão analisados os dados da Escola de Música no período de 2008 a 2015. Os dados analisados foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

2 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

A Escola de Música ofertou 191 disciplinas no período de 2008 a 2015. A Tabela 1 mostra o número de estudantes aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as disciplinas que apresentaram pelo menos 30 estudantes matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2014/1 a 2015/2. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as disciplinas que apresentaram percentual de aprovação menor que 50%.

As Tabelas 2 a 51 mostram as 50 disciplinas cursadas por pelo menos 30 estudantes que apresentaram os maiores números absolutos de estudantes reprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes nessas 50 disciplinas foi construída uma tabela por disciplina que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos de separado por curso. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes cursaram a disciplina. Por exemplo, considere uma disciplina cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a disciplina, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada disciplina. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da disciplina é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual geral de aprovados da disciplina considerando todo o período avaliado.

O relatório¹ apresenta ainda uma avaliação geral das disciplinas com maiores percentuais de reprovação que foram cursadas por pelo menos 30 estudantes e foram ofertadas nos últimos 3 anos a partir da construção de gráficos de barras com os conceitos obtidos por todos os estudantes que cursaram a disciplina entre os anos de 2008 e 2015.

¹Para manter o mesmo padrão utilizado nos relatórios de avaliação dos cursos de graduação, foram filtrados os dados relativos à continuidade de estudos.

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2014/1 a 2015/2

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS199-ANALISE DA PRA- TICA DE MUSICA I	63	84%	2	2,7%	2	2,7%	8	10,7%	75
MUS200-ANALISE DA PRA- TICA DE MUSICA II	50	90,9%	2	3,6%	0	0%	3	5,5%	55
MUS040-ANALISE MUSI- CAL I	39	72,2%	13	24,1%	0	0%	2	3,7%	54
MUS071-ARRANJO I	36	67,9%	4	7,5%	7	13,2%	6	11,3%	53
MUS072-ARRANJO II	33	89,2%	0	0%	2	5,4%	2	5,4%	37
MUS005-CANTO	67	88,2%	3	3,9%	1	1,3%	5	6,6%	76
MUS063-COMPOSICAO	33	61,1%	9	16,7%	7	13%	5	9,3%	54
MUS038-CONTRAPONTO I	40	80%	5	10%	2	4%	3	6%	50
MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL	60	85,7%	4	5,7%	0	0%	6	8,6%	70
MUS092-DIDATICA DO INSTRUMENTO	27	71,1%	5	13,2%	0	0%	6	15,8%	38
MUS168-EDUCACAO MUSI- CAL NA REDE REGULAR	59	92,2%	1	1,6%	1	1,6%	3	4,7%	64
MUS213-ESTUDO DIRI- GIDO	510	81,3%	31	4,9%	39	6,2%	47	7,5%	627
MUS010-FLAUTA	30	96,8%	0	0%	0	0%	1	3,2%	31
MUS211-FOLCLORE MUSI- CAL E CULTURA POPU- LAR	60	80%	5	6,7%	3	4%	7	9,3%	75
MUS170-FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA	28	90,3%	0	0%	0	0%	3	9,7%	31
MUS037-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO A	26	78,8%	4	12,1%	0	0%	3	9,1%	33
MUS046-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO B	23	69,7%	5	15,2%	0	0%	5	15,2%	33
MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	183	89,7%	11	5,4%	7	3,4%	3	1,5%	204
MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	169	88%	6	3,1%	6	3,1%	11	5,7%	192
MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I	86	72,9%	12	10,2%	2	1,7%	18	15,3%	118
MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II	67	77,9%	6	7%	3	3,5%	10	11,6%	86
MUS066-GRANDES GRU- POS INSTRUMENTAIS	391	91,1%	8	1,9%	6	1,4%	24	5,6%	429
MUS195-GRAVACAO A	33	86,8%	3	7,9%	1	2,6%	1	2,6%	38
MUS197-GRAVACAO B	34	91,9%	0	0%	0	0%	3	8,1%	37
MUS082-GRUPO DE PERCUSSAO-G3	31	81,6%	2	5,3%	1	2,6%	4	10,5%	38
MUS180-HARMONIA AO TECLADO I	45	86,5%	5	9,6%	0	0%	2	3,8%	52
MUS185-HARMONIA AO TECLADO II	38	71,7%	2	3,8%	6	11,3%	7	13,2%	53
MUS007-HARMONIA I	42	66,7%	1	1,6%	14	22,2%	6	9,5%	63
MUS031-HARMONIA II	36	81,8%	3	6,8%	2	4,5%	3	6,8%	44
MUS039-HARMONIA III	22	68,8%	3	9,4%	3	9,4%	4	12,5%	32

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS171-HISTORIA DA MUSICA POPULAR I	46	86,8%	3	5,7%	0	0%	4	7,5%	53
MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II	47	92,2%	1	2%	0	0%	3	5,9%	51
MUS045-HISTORIA E MUSICA A	129	70,5%	17	9,3%	11	6%	26	14,2%	183
MUS030-HISTORIA E MUSICA B	141	78,8%	0	0%	19	10,6%	19	10,6%	179
MUS036-HISTORIA E MUSICA C	134	80,7%	4	2,4%	5	3%	23	13,9%	166
MUS004-HISTORIA E MUSICA D	148	86%	0	0%	15	8,7%	9	5,2%	172
MUS088-IMPROVISACAO I	78	84,8%	6	6,5%	2	2,2%	6	6,5%	92
MUS089-IMPROVISACAO II	72	90%	3	3,8%	0	0%	5	6,2%	80
MUS198-INICIACAO A PESQUISA	51	89,5%	3	5,3%	1	1,8%	2	3,5%	57
MUS085-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	59	95,2%	1	1,6%	0	0%	2	3,2%	62
MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA	209	87,4%	5	2,1%	12	5%	13	5,4%	239
MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I	168	93,9%	6	3,4%	1	0,6%	4	2,2%	179
MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II	155	91,7%	1	0,6%	2	1,2%	11	6,5%	169
MUS212-METODOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	66	86,8%	2	2,6%	2	2,6%	6	7,9%	76
MUS173-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE A	41	89,1%	2	4,3%	1	2,2%	2	4,3%	46
MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B	39	83%	5	10,6%	0	0%	3	6,4%	47
MUS087-MUSICA DE CAMARA	130	85,5%	2	1,3%	3	2%	17	11,2%	152
MUS177-MUSICOTERAPIA: FUNDAMENTACAO NEUROPSICOLOGICA DA MUSICA	27	87,1%	1	3,2%	1	3,2%	2	6,5%	31
MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE	337	91,6%	16	4,3%	2	0,5%	13	3,5%	368
MUS056-OFICINA PEDAGOGICA I**	80	84,2%	4	4,2%	0	0%	11	11,6%	95
MUS062-OFICINA PEDAGOGICA II**	72	93,5%	1	1,3%	0	0%	4	5,2%	77
MUS052-ORQUESTRAÇÃO I	32	76,2%	4	9,5%	2	4,8%	4	9,5%	42
MUS148-PARTICIPACAO EM EVENTOS I	44	100%	0	0%	0	0%	0	0%	44
MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I	185	86,4%	4	1,9%	20	9,3%	5	2,3%	214

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II	181	87%	5	2,4%	5	2,4%	17	8,2%	208
MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III	158	80,2%	5	2,5%	18	9,1%	16	8,1%	197
MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV	130	81,8%	5	3,1%	15	9,4%	9	5,7%	159
MUS013-PERCUSSAO	37	92,5%	0	0%	0	0%	3	7,5%	40
MUS215-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO A	42	95,5%	0	0%	0	0%	2	4,5%	44
MUS216-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO B	44	91,7%	0	0%	1	2,1%	3	6,2%	48
MUS217-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO C	35	87,5%	2	5%	0	0%	3	7,5%	40
MUS218-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO D	35	81,4%	0	0%	1	2,3%	7	16,3%	43
MUS014-PIANO	90	65,2%	23	16,7%	17	12,3%	8	5,8%	138
MUS041-PIANO COMPLEMENTAR	36	90%	4	10%	0	0%	0	0%	40
MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR	85	86,7%	1	1%	5	5,1%	7	7,1%	98
MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL	91	86,7%	5	4,8%	0	0%	9	8,6%	105
MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA	52	74,3%	7	10%	2	2,9%	9	12,9%	70
MUS191-PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA	53	89,8%	1	1,7%	0	0%	5	8,5%	59
MUS221-PRODUCAO MUSICAL A	34	77,3%	5	11,4%	2	4,5%	3	6,8%	44
MUS222-PRODUCAO MUSICAL B	35	94,6%	0	0%	0	0%	2	5,4%	37
MUS065-PROJETO DE ENSINO**	45	84,9%	0	0%	2	3,8%	6	11,3%	53
MUS187-PSICOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	78	92,9%	2	2,4%	0	0%	4	4,8%	84
MUS183-PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO MUSICAL I	33	89,2%	0	0%	4	10,8%	0	0%	37
MUS167-RECITAL	124	77%	4	2,5%	17	10,6%	16	9,9%	161
MUS134-REGENCIA	35	89,7%	3	7,7%	0	0%	1	2,6%	39
MUS219-RITMICA A	44	93,6%	0	0%	1	2,1%	2	4,3%	47
MUS220-RITMICA B	45	97,8%	0	0%	0	0%	1	2,2%	46
MUS175-SEMINARIOS TEMATICOS A	39	92,9%	1	2,4%	1	2,4%	1	2,4%	42
MUS176-SEMINARIOS TEMATICOS B	61	84,7%	3	4,2%	0	0%	8	11,1%	72

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS182-SOCIOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	58	89,2%	3	4,6%	0	0%	4	6,2%	65
MUS025-TECNICA VOCAL I	204	86,1%	10	4,2%	2	0,8%	21	8,9%	237
MUS033-TECNICA VOCAL II	128	84,2%	8	5,3%	3	2%	13	8,6%	152
MUS184-TECNICAS E METODOS MUSICOTERA- PEUTICOS	29	80,6%	1	2,8%	1	2,8%	5	13,9%	36
MUS100-TOPICOS EM ES- TRUT. DA LING. MUSICAL	50	78,1%	7	10,9%	1	1,6%	6	9,4%	64
MUS101-TOPICOS EM ES- TRUT. DA LING. MUSICAL	24	80%	3	10%	0	0%	3	10%	30
MUS074-TOPICOS EM ES- TRUTUR. DA LING. MUSI- CAL	77	63,6%	28	23,1%	9	7,4%	7	5,8%	121
MUS099-TOPICOS EM ES- TRUTUR. DA LING. MUSI- CAL	233	71,5%	36	11%	21	6,4%	36	11%	326
MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	279	85,6%	10	3,1%	21	6,4%	16	4,9%	326
MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	155	89,1%	6	3,4%	1	0,6%	12	6,9%	174
UNI011-TOPICOS EM MU- SICA	58	90,6%	0	0%	0	0%	6	9,4%	64
MUS120-TOPICOS EM MU- SICA E PEDAGOGIA	398	90%	16	3,6%	6	1,4%	22	5%	442
MUS121-TOPICOS EM MU- SICA E PEDAGOGIA	51	87,9%	4	6,9%	1	1,7%	2	3,4%	58
MUS122-TOPICOS EM MU- SICA E PEDAGOGIA	140	96,6%	1	0,7%	1	0,7%	3	2,1%	145
MUS127-TOPICOS EM MU- SICA E TECNOLOGIA	262	79,2%	6	1,8%	34	10,3%	29	8,8%	331
MUS128-TOPICOS EM MU- SICA E TECNOLOGIA	42	66,7%	14	22,2%	5	7,9%	2	3,2%	63
MUS106-TOPICOS EM TE- ORIA DA MUSICA	457	79,8%	48	8,4%	18	3,1%	50	8,7%	573
MUS107-TOPICOS EM TE- ORIA DA MUSICA	127	77%	13	7,9%	6	3,6%	19	11,5%	165
MUS204-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO	37	75,5%	0	0%	7	14,3%	5	10,2%	49
MUS181-TRANSCRICAO I	34	77,3%	3	6,8%	7	15,9%	0	0%	44
MUS186-TRANSCRICAO II	32	82,1%	0	0%	2	5,1%	5	12,8%	39
MUS020-TROMPETE	27	69,2%	7	17,9%	0	0%	5	12,8%	39
MUS021-VIOLA	35	81,4%	4	9,3%	0	0%	4	9,3%	43
MUS022-VIOLAO	25	71,4%	1	2,9%	2	5,7%	7	20%	35
MUS023-VIOLINO	58	82,9%	2	2,9%	2	2,9%	8	11,4%	70
MUS024-VIOLONCELO	28	80%	4	11,4%	1	2,9%	2	5,7%	35

Tabela 2: Avaliação da disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	41	95,3%	62	96,9%	66	91,7%	50	92,6%	67	95,7%	66	89,2%	63	79,7%	63	90%	478	90,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	3,1%	2	2,8%	1	1,9%	0	0%	2	2,7%	3	3,8%	0	0%	10	1,9%
	REPROVADO(R)	1	2,3%	0	0%	1	1,4%	1	1,9%	3	4,3%	3	4,1%	12	15,2%	5	7,1%	26	4,9%
	TRANCADO TOTAL	1 43	2,3% 100%	0 64	0% 100%	3 72	4,2% 100%	2 54	3,7% 100%	0 70	0% 100%	3 74	4,1% 100%	1 79	1,3% 100%	2 70	2,9% 100%	12 526	2,3% 100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	26	96,3%	28	96,6%	32	100%	29	90,6%	29	85,3%	28	93,3%	28	90,3%	200	93%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	3,4%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	1	3,2%	3	1,4%
	REPROVADO(R)	0	-	1	3,7%	0	0%	0	0%	2	6,2%	3	8,8%	2	6,7%	1	3,2%	9	4,2%
	TRANCADO TOTAL	0 42	- 95,5%	0 90	0% 96,8%	0 94	0% 93,1%	0 84	0% 95,5%	0 96	0% 93,2%	0 98	0% 88,3%	0 92	0% 83,6%	0 93	0% 89,4%	3 689	1,4% 91,4%
TOTAL	APROVADO	42	95,5%	90	96,8%	94	93,1%	84	95,5%	96	93,2%	98	88,3%	92	83,6%	93	89,4%	689	91,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	2,2%	3	3%	1	1,1%	1	1%	2	1,8%	3	2,7%	1	1%	13	1,7%
	REPROVADO(R)	1	2,3%	1	1,1%	1	1%	1	1,1%	6	5,8%	6	5,4%	14	12,7%	6	5,8%	36	4,8%
	TRANCADO TOTAL	1 44	2,3% 100%	0 93	0% 100%	3 101	3% 100%	2 88	2,3% 100%	0 103	0% 100%	5 111	4,5% 100%	1 110	0,9% 100%	4 104	3,8% 100%	16 754	2,1% 100%

Tabela 3: Avaliação da disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	45	93,8%	52	98,1%	60	100%	38	90,5%	56	94,9%	62	91,2%	62	95,4%	44	88%	419	94,2%
	REPROVADO(I)	2	4,2%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,4%	4	5,9%	0	0%	5	10%	13	2,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	1	1,5%	0	0%	2	0,4%
	TRANCADO TOTAL	1 48	2,1% 100%	1 53	1,9% 100%	0 60	0% 100%	4 42	9,5% 100%	0 59	0% 100%	2 68	2,9% 100%	2 65	3,1% 100%	1 50	2% 100%	11 445	2,5% 100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	27	100%	27	96,4%	32	100%	33	100%	29	87,9%	32	100%	28	93,3%	208	96,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	3,6%	0	0%	0	0%	1	3%	0	0%	1	3,3%	3	1,4%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0 45	- 93,8%	0 82	0% 97,6%	0 87	0% 98,9%	0 72	0% 94,7%	0 90	0% 94,7%	0 92	0% 90,2%	0 94	0% 96,9%	0 74	0% 90,2%	6 636	1,3% 94,6%
TOTAL	APROVADO	45	93,8%	82	97,6%	87	98,9%	72	94,7%	90	94,7%	92	90,2%	94	96,9%	74	90,2%	636	94,6%
	REPROVADO(I)	2	4,2%	0	0%	1	1,1%	0	0%	3	3,2%	5	4,9%	0	0%	6	7,3%	17	2,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,1%	0	0%	1	1%	0	0%	2	0,3%
	TRANCADO TOTAL	1 48	2,1% 100%	2 84	2,4% 100%	0 88	0% 100%	4 76	5,3% 100%	1 95	1,1% 100%	5 102	4,9% 100%	2 97	2,1% 100%	2 82	2,4% 100%	17 672	2,5% 100%

Tabela 4: Avaliação da disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	38	92,7%	59	96,7%	65	92,9%	45	86,5%	61	95,3%	62	89,9%	66	85,7%	57	90,5%	453	91,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	1,6%	2	2,9%	4	7,7%	1	1,6%	0	0%	6	7,8%	3	4,8%	17	3,4%
	REPROVADO(R)	2	4,9%	1	1,6%	1	1,4%	1	1,9%	1	1,6%	4	5,8%	4	5,2%	2	3,2%	16	3,2%
	TRANCADO TOTAL	1 41	2,4% 100%	0 61	0% 100%	2 70	2,9% 100%	2 52	3,8% 100%	1 64	1,6% 100%	3 69	4,3% 100%	1 77	1,3% 100%	1 63	1,6% 100%	11 497	2,2% 100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	26	100%	27	96,4%	32	100%	30	90,9%	30	88,2%	31	100%	27	90%	203	94,9%

continua na próxima página

Tabela 4 : Continuação MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	2	0,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,1%	2	5,9%	0	0%	1	3,3%	6	2,8%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	1	3,3%	3	1,4%
	TOTAL	0	-	26	100%	28	100%	32	100%	33	100%	34	100%	31	100%	30	100%	214	100%
TOTAL	APROVADO	38	92,7%	87	97,8%	92	93,9%	78	91,8%	91	92,9%	95	89,6%	97	89,8%	86	89,6%	664	92,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	1,1%	3	3,1%	4	4,7%	1	1%	0	0%	6	5,6%	5	5,2%	20	2,8%
	REPROVADO(R)	2	4,9%	1	1,1%	1	1%	1	1,2%	5	5,1%	6	5,7%	4	3,7%	3	3,1%	23	3,2%
	TRANCADO	1	2,4%	0	0%	2	2%	2	2,4%	1	1%	5	4,7%	1	0,9%	2	2,1%	14	1,9%
	TOTAL	41	100%	89	100%	98	100%	85	100%	98	100%	106	100%	108	100%	96	100%	721	100%

Tabela 5: Avaliação da disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	40	95,2%	28	57,1%	44	80%	30	73,2%	42	79,2%	42	75%	57	90,5%	34	77,3%	317	78,7%
	REPROVADO(I)	1	2,4%	16	32,7%	7	12,7%	1	2,4%	4	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	29	7,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	6,1%	3	5,5%	1	2,4%	6	11,3%	8	14,3%	6	9,5%	7	15,9%	34	8,4%
	TRANCADO	1	2,4%	2	4,1%	1	1,8%	9	22%	1	1,9%	6	10,7%	0	0%	3	6,8%	23	5,7%
	TOTAL	42	100%	49	100%	55	100%	41	100%	53	100%	56	100%	63	100%	44	100%	403	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	23	88,5%	23	79,3%	23	79,3%	29	72,5%	26	70,3%	25	80,6%	32	94,1%	181	80,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	4	13,8%	5	17,2%	2	5%	0	0%	0	0%	0	0%	11	4,9%
	REPROVADO(R)	0	-	3	11,5%	2	6,9%	1	3,4%	7	17,5%	8	21,6%	1	3,2%	1	2,9%	23	10,2%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	5%	3	8,1%	5	16,1%	1	2,9%	11	4,9%
	TOTAL	0	-	26	100%	29	100%	29	100%	40	100%	37	100%	31	100%	34	100%	226	100%
TOTAL	APROVADO	45	95,7%	53	63,9%	71	79,8%	53	73,6%	71	76,3%	71	71%	82	87,2%	66	84,6%	512	78%
	REPROVADO(I)	1	2,1%	17	20,5%	12	13,5%	6	8,3%	6	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	42	6,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	9	10,8%	5	5,6%	3	4,2%	13	14%	20	20%	7	7,4%	8	10,3%	65	9,9%
	TRANCADO	1	2,1%	4	4,8%	1	1,1%	10	13,9%	3	3,2%	9	9%	5	5,3%	4	5,1%	37	5,6%
	TOTAL	47	100%	83	100%	89	100%	72	100%	93	100%	100	100%	94	100%	78	100%	656	100%

Tabela 6: Avaliação da disciplina MUS007-HARMONIA I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	25	73,5%	20	60,6%	34	77,3%	18	62,1%	12	85,7%	16	84,2%	17	60,7%	21	84%	163	72,1%
	REPROVADO(I)	2	5,9%	0	0%	6	13,6%	5	17,2%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	14	6,2%
	REPROVADO(R)	6	17,6%	7	21,2%	2	4,5%	0	0%	1	7,1%	0	0%	7	25%	2	8%	25	11,1%
	TRANCADO	1	2,9%	6	18,2%	2	4,5%	6	20,7%	1	7,1%	3	15,8%	4	14,3%	1	4%	24	10,6%
	TOTAL	34	100%	33	100%	44	100%	29	100%	14	100%	19	100%	28	100%	25	100%	226	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	5	83,3%	3	33,3%	6	54,5%	6	75%	3	33,3%	1	100%	24	54,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	2	22,2%	2	18,2%	0	0%	0	0%	0	0%	4	9,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	5	55,6%	0	0%	6	13,6%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	4	44,4%	3	27,3%	2	25%	1	11,1%	0	0%	10	22,7%
	TOTAL	0	-	0	-	6	100%	9	100%	11	100%	8	100%	9	100%	1	100%	44	100%
TOTAL	APROVADO	27	75%	20	60,6%	41	78,8%	21	55,3%	18	72%	22	81,5%	20	54,1%	22	84,6%	191	69,7%
	REPROVADO(I)	2	5,6%	0	0%	6	11,5%	7	18,4%	2	8%	0	0%	0	0%	1	3,8%	18	6,6%
	REPROVADO(R)	6	16,7%	7	21,2%	3	5,8%	0	0%	1	4%	0	0%	12	32,4%	2	7,7%	31	11,3%

continua na próxima página

Tabela 6 : Continuação MUS007-HARMONIA I

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	TRANCADO	1	2,8%	6	18,2%	2	3,8%	10	26,3%	4	16%	5	18,5%	5	13,5%	1	3,8%	34	12,4%
	TOTAL	36	100%	33	100%	52	100%	38	100%	25	100%	27	100%	37	100%	26	100%	274	100%

Tabela 7: Avaliação da disciplina MUS014-PIANO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	30	75%	27	64,3%	37	66,1%	34	72,3%	27	50,9%	42	65,6%	50	68,5%	40	61,5%	287	65,2%
	REPROVADO(I)	5	12,5%	7	16,7%	13	23,2%	6	12,8%	16	30,2%	10	15,6%	11	15,1%	12	18,5%	80	18,2%
	REPROVADO(R)	4	10%	4	9,5%	4	7,1%	3	6,4%	8	15,1%	10	15,6%	8	11%	9	13,8%	50	11,4%
	TRANCADO	1	2,5%	4	9,5%	2	3,6%	4	8,5%	2	3,8%	2	3,1%	4	5,5%	4	6,2%	23	5,2%
TOTAL	TOTAL	40	100%	42	100%	56	100%	47	100%	53	100%	64	100%	73	100%	65	100%	440	100%
	APROVADO	30	75%	27	64,3%	37	66,1%	34	72,3%	28	50,9%	43	65,2%	50	68,5%	40	61,5%	289	65,1%
	REPROVADO(I)	5	12,5%	7	16,7%	13	23,2%	6	12,8%	16	29,1%	10	15,2%	11	15,1%	12	18,5%	80	18%
	REPROVADO(R)	4	10%	4	9,5%	4	7,1%	3	6,4%	9	16,4%	11	16,7%	8	11%	9	13,8%	52	11,7%
TOTAL	TRANCADO	1	2,5%	4	9,5%	2	3,6%	4	8,5%	2	3,6%	2	3%	4	5,5%	4	6,2%	23	5,2%
	TOTAL	40	100%	42	100%	56	100%	47	100%	55	100%	66	100%	73	100%	65	100%	444	100%

Tabela 8: Avaliação da disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	14	87,5%	13	72,2%	15	65,2%	18	62,1%	26	92,9%	17	70,8%	24	72,7%	19	86,4%	146	75,6%
	REPROVADO(I)	1	6,2%	0	0%	3	13%	4	13,8%	2	7,1%	1	4,2%	3	9,1%	2	9,1%	16	8,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	4,3%	0	0%	0	0%	1	4,2%	1	3%	0	0%	3	1,6%
	TRANCADO	1	6,2%	5	27,8%	4	17,4%	7	24,1%	0	0%	5	20,8%	5	15,2%	1	4,5%	28	14,5%
MÚSICA LICENCIATURA	TOTAL	16	100%	18	100%	23	100%	29	100%	28	100%	24	100%	33	100%	22	100%	193	100%
	APROVADO	0	-	0	-	1	100%	15	93,8%	23	76,7%	20	71,4%	26	74,3%	17	60,7%	102	73,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	1	6,2%	2	6,7%	3	10,7%	2	5,7%	5	17,9%	13	9,4%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	13,3%	2	7,1%	1	2,9%	0	0%	7	5,1%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	3,3%	3	10,7%	6	17,1%	6	21,4%	16	11,6%
	TOTAL	0	-	0	-	1	100%	16	100%	30	100%	28	100%	35	100%	28	100%	138	100%
	APROVADO	14	87,5%	14	73,7%	16	66,7%	33	73,3%	49	84,5%	37	71,2%	50	73,5%	36	72%	249	75%
	REPROVADO(I)	1	6,2%	0	0%	3	12,5%	5	11,1%	4	6,9%	4	7,7%	5	7,4%	7	14%	29	8,7%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	4,2%	0	0%	4	6,9%	3	5,8%	2	2,9%	0	0%	10	3%
	TRANCADO	1	6,2%	5	26,3%	4	16,7%	7	15,6%	1	1,7%	8	15,4%	11	16,2%	7	14%	44	13,3%
TOTAL	TOTAL	16	100%	19	100%	24	100%	45	100%	58	100%	52	100%	68	100%	50	100%	332	100%

Tabela 9: Avaliação da disciplina MUS022-VIOLAO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	18	90%	27	96,4%	25	83,3%	22	71%	24	85,7%	18	78,3%	10	58,8%	15	88,2%	159	82%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	6,7%	4	12,9%	1	3,6%	2	8,7%	0	0%	1	5,9%	10	5,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,8%	0	0%	2	1%

continua na próxima página

Tabela 9 : Continuação MUS022-VIOLAO

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	2	10%	1	3,6%	3	10%	5	16,1%	3	10,7%	3	13%	5	29,4%	1	5,9%	23	11,9%
	TOTAL	20	100%	28	100%	30	100%	31	100%	28	100%	23	100%	17	100%	17	100%	194	100%
	APROVADO	18	90%	27	96,4%	25	83,3%	22	71%	24	85,7%	18	75%	10	55,6%	15	88,2%	159	81,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	6,7%	4	12,9%	1	3,6%	2	8,3%	0	0%	1	5,9%	10	5,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,1%	0	0%	2	1%
TOTAL	TRANCADO	2	10%	1	3,6%	3	10%	5	16,1%	3	10,7%	4	16,7%	6	33,3%	1	5,9%	25	12,8%
	TOTAL	20	100%	28	100%	30	100%	31	100%	28	100%	24	100%	18	100%	17	100%	196	100%

Tabela 10: Avaliação da disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001-TEATRO	APROVADO	42	97,7%	36	85,7%	37	90,2%	38	90,5%	38	80,9%	42	93,3%	36	97,3%	37	90,2%	306	90,5%
	REPROVADO(I)	1	2,3%	3	7,1%	3	7,3%	0	0%	1	2,1%	0	0%	0	0%	0	0%	8	2,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,4%	0	0%	1	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,6%
	TRANCADO	0	0%	2	4,8%	1	2,4%	3	7,1%	8	17%	3	6,7%	1	2,7%	4	9,8%	22	6,5%
	TOTAL	43	100%	42	100%	41	100%	42	100%	47	100%	45	100%	37	100%	41	100%	338	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	14	82,4%	20	80%	31	83,8%	25	83,3%	28	87,5%	30	85,7%	35	87,5%	23	79,3%	206	84,1%
	REPROVADO(I)	3	17,6%	2	8%	2	5,4%	3	10%	2	6,2%	2	5,7%	1	2,5%	2	6,9%	17	6,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,7%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,8%
	TRANCADO	0	0%	3	12%	3	8,1%	2	6,7%	1	3,1%	3	8,6%	4	10%	4	13,8%	20	8,2%
	TOTAL	17	100%	25	100%	37	100%	30	100%	32	100%	35	100%	40	100%	29	100%	245	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	18	75%	19	70,4%	32	80%	28	87,5%	24	92,3%	29	78,4%	150	80,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	4	16,7%	6	22,2%	5	12,5%	4	12,5%	0	0%	3	8,1%	22	11,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	0%	1	2,7%	2	1,1%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	2	7,4%	2	5%	0	0%	2	7,7%	4	10,8%	12	6,5%
	TOTAL	0	-	0	-	24	100%	27	100%	40	100%	32	100%	26	100%	37	100%	186	100%
TOTAL	APROVADO	60	92,3%	56	83,6%	95	83,3%	92	83,6%	101	80,8%	122	87,8%	104	90,4%	100	82%	730	85,2%
	REPROVADO(I)	4	6,2%	5	7,5%	11	9,6%	10	9,1%	10	8%	8	5,8%	3	2,6%	7	5,7%	58	6,8%
	REPROVADO(R)	1	1,5%	1	1,5%	1	0,9%	1	0,9%	3	2,4%	0	0%	1	0,9%	1	0,8%	9	1,1%
	TRANCADO	0	0%	5	7,5%	7	6,1%	7	6,4%	11	8,8%	9	6,5%	7	6,1%	14	11,5%	60	7%
	TOTAL	65	100%	67	100%	114	100%	110	100%	125	100%	139	100%	115	100%	122	100%	857	100%

Tabela 11: Avaliação da disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	40	90,9%	53	82,8%	68	89,5%	40	78,4%	59	80,8%	68	86,1%	61	84,7%	60	88,2%	449	85,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	6,2%	4	5,3%	3	5,9%	3	4,1%	4	5,1%	2	2,8%	2	2,9%	22	4,2%
	REPROVADO(R)	2	4,5%	2	3,1%	0	0%	3	5,9%	4	5,5%	2	2,5%	0	0%	2	2,9%	15	2,8%
	TRANCADO	2	4,5%	5	7,8%	4	5,3%	5	9,8%	7	9,6%	5	6,3%	9	12,5%	4	5,9%	41	7,8%
	TOTAL	44	100%	64	100%	76	100%	51	100%	73	100%	79	100%	72	100%	68	100%	527	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	23	88,5%	28	96,6%	26	76,5%	27	79,4%	25	67,6%	29	87,9%	30	88,2%	188	82,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	3,4%	1	2,9%	0	0%	3	8,1%	0	0%	1	2,9%	6	2,6%
	REPROVADO(R)	0	-	1	3,8%	0	0%	5	14,7%	5	14,7%	6	16,2%	1	3%	2	5,9%	20	8,8%
	TRANCADO	0	-	2	7,7%	0	0%	2	5,9%	2	5,9%	3	8,1%	3	9,1%	1	2,9%	13	5,7%
	TOTAL	0	-	26	100%	29	100%	34	100%	34	100%	37	100%	33	100%	34	100%	227	100%

continua na próxima página

Tabela 11 : Continuação MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	APROVADO	40	90,9%	78	84,8%	96	91,4%	67	77%	87	80,6%	96	80,7%	90	85,7%	91	88,3%	645	84,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	4,3%	5	4,8%	4	4,6%	3	2,8%	7	5,9%	2	1,9%	3	2,9%	28	3,7%
	REPROVADO(R)	2	4,5%	3	3,3%	0	0%	8	9,2%	9	8,3%	8	6,7%	1	1%	4	3,9%	35	4,6%
	TRANCADO	2	4,5%	7	7,6%	4	3,8%	8	9,2%	9	8,3%	8	6,7%	12	11,4%	5	4,9%	55	7,2%
	TOTAL	44	100%	92	100%	105	100%	87	100%	108	100%	119	100%	105	100%	103	100%	763	100%

Tabela 12: Avaliação da disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	44	95,7%	9	64,3%	82	88,2%	29	72,5%	54	83,1%	65	89%	60	92,3%	38	92,7%	381	87,2%
	REPROVADO(I)	1	2,2%	3	21,4%	3	3,2%	3	7,5%	4	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	14	3,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	7,1%	0	0%	2	5%	0	0%	2	2,7%	0	0%	0	0%	5	1,1%
	TRANCADO	1	2,2%	1	7,1%	8	8,6%	6	15%	7	10,8%	6	8,2%	5	7,7%	3	7,3%	37	8,5%
	TOTAL	46	100%	14	100%	93	100%	40	100%	65	100%	73	100%	65	100%	41	100%	437	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	17	85%	28	90,3%	31	88,6%	35	100%	27	90%	31	91,2%	26	89,7%	195	91,1%
	REPROVADO(I)	0	-	1	5%	1	3,2%	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,4%	5	2,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	3,2%	0	0%	0	0%	2	6,7%	2	5,9%	0	0%	5	2,3%
	TRANCADO	0	-	2	10%	1	3,2%	2	5,7%	0	0%	1	3,3%	1	2,9%	2	6,9%	9	4,2%
	TOTAL	0	-	20	100%	31	100%	35	100%	35	100%	30	100%	34	100%	29	100%	214	100%
TOTAL	APROVADO	44	95,7%	26	76,5%	110	88,7%	60	80%	89	89%	93	89,4%	91	91,9%	64	91,4%	577	88,5%
	REPROVADO(I)	1	2,2%	4	11,8%	4	3,2%	5	6,7%	4	4%	0	0%	0	0%	1	1,4%	19	2,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,9%	1	0,8%	2	2,7%	0	0%	4	3,8%	2	2%	0	0%	10	1,5%
	TRANCADO	1	2,2%	3	8,8%	9	7,3%	8	10,7%	7	7%	7	6,7%	6	6,1%	5	7,1%	46	7,1%
	TOTAL	46	100%	34	100%	124	100%	75	100%	100	100%	104	100%	99	100%	70	100%	652	100%

Tabela 13: Avaliação da disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	36	92,3%	49	77,8%	65	89%	40	76,9%	58	80,6%	64	90,1%	62	89,9%	52	85,2%	426	85,2%
	REPROVADO(I)	2	5,1%	9	14,3%	1	1,4%	7	13,5%	3	4,2%	1	1,4%	2	2,9%	1	1,6%	26	5,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	2,7%	1	1,9%	1	1,4%	0	0%	0	0%	4	6,6%	8	1,6%
	TRANCADO	1	2,6%	5	7,9%	5	6,8%	4	7,7%	10	13,9%	6	8,5%	5	7,2%	4	6,6%	40	8%
	TOTAL	39	100%	63	100%	73	100%	52	100%	72	100%	71	100%	69	100%	61	100%	500	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	23	85,2%	28	100%	31	93,9%	28	87,5%	24	80%	32	94,1%	22	81,5%	188	89,1%
	REPROVADO(I)	0	-	2	7,4%	0	0%	0	0%	1	3,1%	2	6,7%	2	5,9%	1	3,7%	8	3,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	3%	1	3,1%	1	3,3%	0	0%	2	7,4%	5	2,4%
	TRANCADO	0	-	2	7,4%	0	0%	1	3%	2	6,2%	3	10%	0	0%	2	7,4%	10	4,7%
	TOTAL	0	-	27	100%	28	100%	33	100%	32	100%	30	100%	34	100%	27	100%	211	100%
TOTAL	APROVADO	36	92,3%	74	80,4%	93	92,1%	72	83,7%	87	82,9%	90	87,4%	94	91,3%	75	84,3%	621	86,5%
	REPROVADO(I)	2	5,1%	11	12%	1	1%	7	8,1%	4	3,8%	3	2,9%	4	3,9%	2	2,2%	34	4,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	2%	2	2,3%	2	1,9%	1	1%	0	0%	6	6,7%	13	1,8%
	TRANCADO	1	2,6%	7	7,6%	5	5%	5	5,8%	12	11,4%	9	8,7%	5	4,9%	6	6,7%	50	7%
	TOTAL	39	100%	92	100%	101	100%	86	100%	105	100%	103	100%	103	100%	89	100%	718	100%

Tabela 14: Avaliação da disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	13	48,1%	54	87,1%	53	93%	24	75%	44	83%	43	89,6%	45	73,8%	40	78,4%	316	80,8%
	REPROVADO(I)	3	11,1%	3	4,8%	4	7%	2	6,2%	4	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	16	4,1%
	REPROVADO(R)	4	14,8%	0	0%	0	0%	4	12,5%	0	0%	5	10,4%	7	11,5%	6	11,8%	26	6,6%
	TRANCADO	7	25,9%	5	8,1%	0	0%	2	6,2%	5	9,4%	0	0%	9	14,8%	5	9,8%	33	8,4%
	TOTAL	27	100%	62	100%	57	100%	32	100%	53	100%	48	100%	61	100%	51	100%	391	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	24	96%	25	92,6%	20	76,9%	31	86,1%	28	80%	26	83,9%	30	83,3%	184	85,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	7,4%	3	11,5%	2	5,6%	1	2,9%	0	0%	0	0%	8	3,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	3	11,5%	0	0%	3	8,6%	3	9,7%	3	8,3%	12	5,6%
	TRANCADO	0	-	1	4%	0	0%	0	0%	3	8,3%	3	8,6%	2	6,5%	3	8,3%	12	5,6%
	TOTAL	0	-	25	100%	27	100%	26	100%	36	100%	35	100%	31	100%	36	100%	216	100%
TOTAL	APROVADO	16	47,1%	83	85,6%	80	89,9%	45	76,3%	78	84,8%	74	85,1%	71	77,2%	70	80,5%	517	81,2%
	REPROVADO(I)	4	11,8%	4	4,1%	7	7,9%	5	8,5%	6	6,5%	1	1,1%	0	0%	0	0%	27	4,2%
	REPROVADO(R)	4	11,8%	0	0%	0	0%	7	11,9%	0	0%	8	9,2%	10	10,9%	9	10,3%	38	6%
	TRANCADO	10	29,4%	10	10,3%	2	2,2%	2	3,4%	8	8,7%	4	4,6%	11	12%	8	9,2%	55	8,6%
	TOTAL	34	100%	97	100%	89	100%	59	100%	92	100%	87	100%	92	100%	87	100%	637	100%

Tabela 15: Avaliação da disciplina MUS031-HARMONIA II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	19	76%	14	82,4%	25	80,6%	11	68,8%	11	91,7%	13	76,5%	15	78,9%	18	85,7%	126	79,7%
	REPROVADO(I)	2	8%	1	5,9%	3	9,7%	4	25%	1	8,3%	2	11,8%	0	0%	2	9,5%	15	9,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	11,8%	1	3,2%	0	0%	0	0%	2	11,8%	2	10,5%	0	0%	7	4,4%
	TRANCADO	4	16%	0	0%	2	6,5%	1	6,2%	0	0%	0	0%	2	10,5%	1	4,8%	10	6,3%
	TOTAL	25	100%	17	100%	31	100%	16	100%	12	100%	17	100%	19	100%	21	100%	158	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	3	60%	1	100%	0	0%	4	100%	2	100%	1	50%	11	73,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	1	6,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	40%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	13,3%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,7%
	TOTAL	0	-	0	0%	5	100%	1	100%	1	100%	4	100%	2	100%	2	100%	15	100%
TOTAL	APROVADO	20	76,9%	14	82,4%	30	78,9%	12	70,6%	11	84,6%	17	81%	17	81%	19	82,6%	140	79,5%
	REPROVADO(I)	2	7,7%	1	5,9%	3	7,9%	4	23,5%	1	7,7%	2	9,5%	0	0%	3	13%	16	9,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	11,8%	3	7,9%	0	0%	0	0%	2	9,5%	2	9,5%	0	0%	9	5,1%
	TRANCADO	4	15,4%	0	0%	2	5,3%	1	5,9%	1	7,7%	0	0%	2	9,5%	1	4,3%	11	6,2%
	TOTAL	26	100%	17	100%	38	100%	17	100%	13	100%	21	100%	21	100%	23	100%	176	100%

Tabela 16: Avaliação da disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	12	75%	14	100%	14	100%	11	91,7%	13	76,5%	14	82,4%	12	75%	17	85%	107	84,9%
	REPROVADO(I)	1	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,8%	2	11,8%	0	0%	2	10%	7	5,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	2	12,5%	0	0%	3	2,4%
	TRANCADO	3	18,8%	0	0%	0	0%	1	8,3%	1	5,9%	1	5,9%	2	12,5%	1	5%	9	7,1%
	TOTAL	16	100%	14	100%	14	100%	12	100%	17	100%	17	100%	16	100%	20	100%	126	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	1	100%	13	86,7%	18	85,7%	21	80,8%	21	75%	17	77,3%	91	80,5%

continua na próxima página

Tabela 16 : Continuação MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	2	13,3%	0	0%	2	7,7%	2	7,1%	2	9,1%	8	7,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,7%	1	3,6%	0	0%	3	2,7%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	14,3%	1	3,8%	4	14,3%	3	13,6%	11	9,7%
	TOTAL	0	-	0	-	1	100%	15	100%	21	100%	26	100%	28	100%	22	100%	113	100%
TOTAL	APROVADO	12	75%	15	100%	15	100%	24	88,9%	31	81,6%	35	81,4%	33	75%	34	81%	199	82,9%
	REPROVADO(I)	1	6,2%	0	0%	0	0%	2	7,4%	2	5,3%	4	9,3%	2	4,5%	4	9,5%	15	6,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,6%	2	4,7%	3	6,8%	0	0%	6	2,5%
	TRANCADO	3	18,8%	0	0%	0	0%	1	3,7%	4	10,5%	2	4,7%	6	13,6%	4	9,5%	20	8,3%
	TOTAL	16	100%	15	100%	15	100%	27	100%	38	100%	43	100%	44	100%	42	100%	240	100%

Tabela 17: Avaliação da disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	0	0%	7	58,3%	0	-	3	37,5%	6	66,7%	10	83,3%	11	78,6%	12	63,2%	49	65,3%
	REPROVADO(I)	1	100%	2	16,7%	0	-	2	25%	1	11,1%	0	0%	1	7,1%	3	15,8%	10	13,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	0%	3	25%	0	-	3	37,5%	2	22,2%	2	16,7%	2	14,3%	4	21,1%	16	21,3%
	TOTAL	1	100%	12	100%	0	-	8	100%	9	100%	12	100%	14	100%	19	100%	75	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	5	71,4%	13	86,7%	11	91,7%	5	55,6%	11	73,3%	10	83,3%	23	85,2%	22	81,5%	100	80,6%
	REPROVADO(I)	1	14,3%	0	0%	1	8,3%	2	22,2%	2	13,3%	2	16,7%	2	7,4%	0	0%	10	8,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	11,1%	3	2,4%
	TRANCADO	1	14,3%	2	13,3%	0	0%	2	22,2%	2	13,3%	0	0%	2	7,4%	2	7,4%	11	8,9%
	TOTAL	7	100%	15	100%	12	100%	9	100%	15	100%	12	100%	27	100%	27	100%	124	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	16	100%	14	87,5%	23	100%	30	96,8%	22	100%	29	93,5%	134	96,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	1	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	1	6,2%	0	0%	1	3,2%	0	0%	2	6,5%	4	2,9%
	TOTAL	0	-	0	-	16	100%	16	100%	23	100%	31	100%	22	100%	31	100%	139	100%
TOTAL	APROVADO	5	55,6%	23	76,7%	28	96,6%	23	67,6%	57	78,1%	56	88,9%	64	86,5%	64	82,1%	320	82,1%
	REPROVADO(I)	3	33,3%	2	6,7%	1	3,4%	5	14,7%	6	8,2%	2	3,2%	5	6,8%	3	3,8%	27	6,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	3,8%	4	1%
	TRANCADO	1	11,1%	5	16,7%	0	0%	6	17,6%	9	12,3%	5	7,9%	5	6,8%	8	10,3%	39	10%
	TOTAL	9	100%	30	100%	29	100%	34	100%	73	100%	63	100%	74	100%	78	100%	390	100%

Tabela 18: Avaliação da disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	40	90,9%	38	90,5%	40	88,9%	50	90,9%	23	74,2%	50	84,7%	48	87,3%	54	74%	343	84,9%
	REPROVADO(I)	1	2,3%	2	4,8%	1	2,2%	2	3,6%	5	16,1%	2	3,4%	0	0%	3	4,1%	16	4%
	REPROVADO(R)	2	4,5%	0	0%	1	2,2%	0	0%	0	0%	1	1,7%	4	7,3%	8	11%	16	4%
	TRANCADO	1	2,3%	2	4,8%	3	6,7%	3	5,5%	3	9,7%	6	10,2%	3	5,5%	8	11%	29	7,2%
	TOTAL	44	100%	42	100%	45	100%	55	100%	31	100%	59	100%	55	100%	73	100%	404	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	19	86,4%	22	78,6%	19	70,4%	24	80%	26	76,5%	30	85,7%	140	79,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	4,5%	4	14,3%	4	14,8%	2	6,7%	0	0%	2	5,7%	13	7,4%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	11,1%	3	10%	4	11,8%	2	5,7%	12	6,8%

continua na próxima página

Tabela 18 : Continuação MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	2	9,1%	2	7,1%	1	3,7%	1	3,3%	4	11,8%	1	2,9%	11	6,2%
	TOTAL	0	-	0	-	22	100%	28	100%	27	100%	30	100%	34	100%	35	100%	176	100%
	APROVADO	40	90,9%	38	90,5%	60	88,2%	72	86,7%	42	72,4%	75	83,3%	74	83,1%	84	77,8%	485	83,3%
	REPROVADO(I)	1	2,3%	2	4,8%	2	2,9%	6	7,2%	9	15,5%	4	4,4%	0	0%	5	4,6%	29	5%
TOTAL	REPROVADO(R)	2	4,5%	0	0%	1	1,5%	0	0%	3	5,2%	4	4,4%	8	9%	10	9,3%	28	4,8%
	TRANCADO	1	2,3%	2	4,8%	5	7,4%	5	6%	4	6,9%	7	7,8%	7	7,9%	9	8,3%	40	6,9%
	TOTAL	44	100%	42	100%	68	100%	83	100%	58	100%	90	100%	89	100%	108	100%	582	100%

Tabela 19: Avaliação da disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	65	83,3%	16	57,1%	41	82%	50	87,7%	30	85,7%	42	87,5%	43	82,7%	41	83,7%	328	82,6%
	REPROVADO(I)	1	1,3%	0	0%	2	4%	6	10,5%	2	5,7%	1	2,1%	0	0%	3	6,1%	15	3,8%
	REPROVADO(R)	6	7,7%	7	25%	0	0%	0	0%	1	2,9%	2	4,2%	3	5,8%	0	0%	19	4,8%
	TRANCADO	6	7,7%	5	17,9%	7	14%	1	1,8%	2	5,7%	3	6,2%	6	11,5%	5	10,2%	35	8,8%
MÚSICA LICENCIATURA	TOTAL	78	100%	28	100%	50	100%	57	100%	35	100%	48	100%	52	100%	49	100%	397	100%
	APROVADO	0	-	0	-	22	91,7%	22	75,9%	24	80%	26	83,9%	27	84,4%	22	68,8%	143	80,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	3	10,3%	4	13,3%	2	6,5%	0	0%	1	3,1%	10	5,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,5%	2	6,2%	0	0%	4	2,2%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	2	8,3%	4	13,8%	2	6,7%	1	3,2%	3	9,4%	9	28,1%	21	11,8%
	TOTAL	0	-	0	-	24	100%	29	100%	30	100%	31	100%	32	100%	32	100%	178	100%
TOTAL	APROVADO	65	83,3%	16	57,1%	68	81,9%	73	83%	58	78,4%	68	82,9%	70	83,3%	64	78%	482	80,5%
	REPROVADO(I)	1	1,3%	0	0%	6	7,2%	10	11,4%	8	10,8%	4	4,9%	0	0%	4	4,9%	33	5,5%
	REPROVADO(R)	6	7,7%	7	25%	0	0%	0	0%	1	1,4%	4	4,9%	5	6%	0	0%	23	3,8%
	TRANCADO	6	7,7%	5	17,9%	9	10,8%	5	5,7%	7	9,5%	6	7,3%	9	10,7%	14	17,1%	61	10,2%
TOTAL	TOTAL	78	100%	28	100%	83	100%	88	100%	74	100%	82	100%	84	100%	82	100%	599	100%

Tabela 20: Avaliação da disciplina MUS038-CONTRAPONTO I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	16	61,5%	9	42,9%	18	72%	21	70%	19	70,4%	18	69,2%	18	81,8%	15	88,2%	134	69,1%
	REPROVADO(I)	5	19,2%	3	14,3%	3	12%	4	13,3%	6	22,2%	0	0%	2	9,1%	2	11,8%	25	12,9%
	REPROVADO(R)	2	7,7%	3	14,3%	1	4%	0	0%	1	3,7%	4	15,4%	1	4,5%	0	0%	12	6,2%
	TRANCADO	3	11,5%	6	28,6%	3	12%	5	16,7%	1	3,7%	4	15,4%	1	4,5%	0	0%	23	11,9%
MÚSICA LICENCIATURA	TOTAL	26	100%	21	100%	25	100%	30	100%	27	100%	26	100%	22	100%	17	100%	194	100%
	APROVADO	0	-	0	-	1	100%	1	100%	4	80%	1	25%	2	40%	5	83,3%	14	63,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,7%	1	4,5%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	50%	1	20%	0	0%	3	13,6%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	20%	1	25%	2	40%	0	0%	4	18,2%
	TOTAL	0	-	0	-	1	100%	1	100%	5	100%	4	100%	5	100%	6	100%	22	100%
	APROVADO	16	61,5%	9	42,9%	20	74,1%	22	71%	23	71,9%	19	63,3%	20	74,1%	20	87%	149	68,7%
	REPROVADO(I)	5	19,2%	3	14,3%	3	11,1%	4	12,9%	6	18,8%	0	0%	2	7,4%	3	13%	26	12%
TOTAL	REPROVADO(R)	2	7,7%	3	14,3%	1	3,7%	0	0%	1	3,1%	6	20%	2	7,4%	0	0%	15	6,9%
	TRANCADO	3	11,5%	6	28,6%	3	11,1%	5	16,1%	2	6,2%	5	16,7%	3	11,1%	0	0%	27	12,4%
	TOTAL	26	100%	21	100%	27	100%	31	100%	32	100%	30	100%	27	100%	23	100%	217	100%

Tabela 21: Avaliação da disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	17	89,5%	25	83,3%	13	65%	20	57,1%	4	40%	11	55%	18	78,3%	17	77,3%	125	69,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	4	20%	0	0%	3	30%	3	15%	5	21,7%	5	22,7%	20	11,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	5%	6	17,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	3,9%
	TRANCADO TOTAL	2	10,5%	5	16,7%	2	10%	9	25,7%	3	30%	6	30%	0	0%	0	0%	27	15,1%
TOTAL	APROVADO	19	100%	30	100%	20	100%	35	100%	10	100%	20	100%	23	100%	22	100%	179	100%
	REPROVADO(I)	17	89,5%	25	83,3%	15	68,2%	20	57,1%	4	33,3%	12	57,1%	19	76%	20	69%	132	68,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	18,2%	0	0%	3	25%	3	14,3%	5	20%	8	27,6%	23	11,9%
	TRANCADO TOTAL	2	10,5%	5	16,7%	2	9,1%	9	25,7%	5	41,7%	6	28,6%	1	4%	1	3,4%	31	16,1%
		19	100%	30	100%	22	100%	35	100%	12	100%	21	100%	25	100%	29	100%	193	100%

Tabela 22: Avaliação da disciplina MUS041-PIANO COMPLEMENTAR entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	24	92,3%	27	75%	22	84,6%	27	84,4%	20	80%	15	68,2%	15	88,2%	21	91,3%	171	82,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	8,3%	2	7,7%	0	0%	1	4%	2	9,1%	2	11,8%	2	8,7%	12	5,8%
	REPROVADO(R)	1	3,8%	1	2,8%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,5%	0	0%	0	0%	3	1,4%
	TRANCADO TOTAL	1	3,8%	5	13,9%	2	7,7%	5	15,6%	4	16%	4	18,2%	0	0%	0	0%	21	10,1%
TOTAL	APROVADO	26	100%	36	100%	26	100%	32	100%	25	100%	22	100%	17	100%	23	100%	207	100%
	REPROVADO(I)	24	92,3%	27	75%	22	84,6%	28	84,8%	27	84,4%	15	68,2%	15	88,2%	21	91,3%	179	83,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	8,3%	2	7,7%	0	0%	1	3,1%	2	9,1%	2	11,8%	2	8,7%	12	5,6%
	TRANCADO TOTAL	1	3,8%	1	2,8%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,5%	0	0%	0	0%	3	1,4%
		26	100%	36	100%	26	100%	33	100%	32	100%	22	100%	17	100%	23	100%	215	100%

Tabela 23: Avaliação da disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	39	84,8%	40	97,6%	34	82,9%	47	92,2%	23	95,8%	46	88,5%	42	85,7%	43	78,2%	314	87,5%
	REPROVADO(I)	5	10,9%	1	2,4%	2	4,9%	1	2%	1	4,2%	1	1,9%	2	4,1%	2	3,6%	15	4,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	5,8%	1	2%	6	10,9%	10	2,8%
	TRANCADO TOTAL	2	4,3%	0	0%	5	12,2%	3	5,9%	0	0%	2	3,8%	4	8,2%	4	7,3%	20	5,6%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	46	100%	41	100%	41	100%	51	100%	24	100%	52	100%	49	100%	55	100%	359	100%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	20	100%	18	94,7%	13	100%	24	96%	20	83,3%	25	80,6%	120	90,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	1	5,3%	0	0%	0	0%	1	4,2%	0	0%	2	1,5%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	12,5%	5	16,1%	8	6,1%
TOTAL	APROVADO	39	84,8%	40	97,6%	55	88,7%	65	92,9%	36	97,3%	71	91%	62	84,9%	68	79,1%	436	88,4%
	REPROVADO(I)	5	10,9%	1	2,4%	2	3,2%	2	2,9%	1	2,7%	1	1,3%	3	4,1%	2	2,3%	17	3,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	3,8%	4	5,5%	11	12,8%	18	3,7%
	TRANCADO TOTAL	2	4,3%	0	0%	5	8,1%	3	4,3%	0	0%	3	3,8%	4	5,5%	5	5,8%	22	4,5%
		46	100%	41	100%	62	100%	70	100%	37	100%	78	100%	73	100%	86	100%	493	100%

Tabela 24: Avaliação da disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	1	100%	1	11,1%	3	75%	0	-	2	100%	1	33,3%	0	-	0	-	8	42,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	6	66,7%	1	25%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	7	36,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	-	1	5,3%
	TRANCADO	0	0%	2	22,2%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	-	3	15,8%
	TOTAL	1	100%	9	100%	4	100%	0	-	2	100%	3	100%	0	-	0	-	19	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	34	64,2%	24	63,2%	52	85,2%	42	65,6%	21	50%	48	84,2%	30	58,8%	46	79,3%	297	70%
	REPROVADO(I)	4	7,5%	4	10,5%	4	6,6%	1	1,6%	4	9,5%	0	0%	9	17,6%	1	1,7%	27	6,4%
	REPROVADO(R)	10	18,9%	1	2,6%	1	1,6%	12	18,8%	11	26,2%	6	10,5%	3	5,9%	4	6,9%	48	11,3%
	TRANCADO	5	9,4%	9	23,7%	4	6,6%	9	14,1%	6	14,3%	5	5,3%	9	17,6%	7	12,1%	52	12,3%
	TOTAL	53	100%	38	100%	61	100%	64	100%	42	100%	57	100%	51	100%	58	100%	424	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	0%	18	69,2%	17	63%	14	53,8%	33	89,2%	18	54,5%	34	87,2%	134	70,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	7,7%	2	7,4%	1	3,8%	0	0%	6	18,2%	1	2,6%	12	6,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	7,7%	6	22,2%	8	30,8%	2	5,4%	3	9,1%	1	2,6%	22	11,6%
	TRANCADO	0	-	1	100%	4	15,4%	2	7,4%	3	11,5%	2	5,4%	6	18,2%	3	7,7%	21	11,1%
	TOTAL	0	-	1	100%	26	100%	27	100%	26	100%	37	100%	33	100%	39	100%	189	100%
TOTAL	APROVADO	39	60,9%	28	52,8%	78	78,8%	61	64,9%	43	51,2%	82	84,5%	49	57,6%	80	81,6%	460	68,2%
	REPROVADO(I)	4	6,2%	12	22,6%	9	9,1%	3	3,2%	6	7,1%	0	0%	15	17,6%	2	2%	51	7,6%
	REPROVADO(R)	10	15,6%	1	1,9%	3	3%	19	20,2%	21	25%	9	9,3%	6	7,1%	5	5,1%	74	11%
	TRANCADO	11	17,2%	12	22,6%	9	9,1%	11	11,7%	14	16,7%	6	6,2%	15	17,6%	11	11,2%	89	13,2%
	TOTAL	64	100%	53	100%	99	100%	94	100%	84	100%	97	100%	85	100%	98	100%	674	100%

Tabela 25: Avaliação da disciplina MUS046-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	8	66,7%	16	88,9%	4	40%	10	62,5%	9	90%	8	57,1%	11	61,1%	8	80%	74	68,5%
	REPROVADO(I)	2	16,7%	0	0%	0	0%	2	12,5%	0	0%	2	14,3%	3	16,7%	2	20%	11	10,2%
	REPROVADO(R)	1	8,3%	1	5,6%	2	20%	0	0%	0	0%	1	7,1%	0	0%	0	0%	5	4,6%
	TRANCADO	1	8,3%	1	5,6%	4	40%	4	25%	1	10%	3	21,4%	4	22,2%	0	0%	18	16,7%
	TOTAL	12	100%	18	100%	10	100%	16	100%	10	100%	14	100%	18	100%	10	100%	108	100%
TOTAL	APROVADO	8	66,7%	17	89,5%	4	33,3%	11	64,7%	9	90%	10	58,8%	14	66,7%	9	75%	82	68,3%
	REPROVADO(I)	2	16,7%	0	0%	2	16,7%	2	11,8%	0	0%	3	17,6%	3	14,3%	2	16,7%	14	11,7%
	REPROVADO(R)	1	8,3%	1	5,3%	2	16,7%	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	0	0%	5	4,2%
	TRANCADO	1	8,3%	1	5,3%	4	33,3%	4	23,5%	1	10%	3	17,6%	4	19%	1	8,3%	19	15,8%
	TOTAL	12	100%	19	100%	12	100%	17	100%	10	100%	17	100%	21	100%	12	100%	120	100%

Tabela 26: Avaliação da disciplina MUS063-COMPOSICAO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	3	50%	6	66,7%	15	83,3%	13	72,2%	15	68,2%	19	73,1%	20	71,4%	13	50%	104	68%
	REPROVADO(I)	2	33,3%	0	0%	1	5,6%	3	16,7%	2	9,1%	2	7,7%	3	10,7%	6	23,1%	19	12,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	22,2%	0	0%	1	5,6%	3	13,6%	3	11,5%	4	14,3%	3	11,5%	16	10,5%
	TRANCADO	1	16,7%	1	11,1%	2	11,1%	1	5,6%	2	9,1%	2	7,7%	1	3,6%	4	15,4%	14	9,2%
	TOTAL	6	100%	9	100%	18	100%	18	100%	22	100%	26	100%	28	100%	26	100%	153	100%
TOTAL	APROVADO	3	50%	6	66,7%	15	83,3%	13	72,2%	15	68,2%	19	73,1%	20	71,4%	13	50%	104	68%

continua na próxima página

Tabela 26 : Continuação MUS063-COMPOSICAO

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(I)	2	33,3%	0	0%	1	5,6%	3	16,7%	2	9,1%	2	7,7%	3	10,7%	6	23,1%	19	12,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	22,2%	0	0%	1	5,6%	3	13,6%	3	11,5%	4	14,3%	3	11,5%	16	10,5%
	TRANCADO	1	16,7%	1	11,1%	2	11,1%	1	5,6%	2	9,1%	2	7,7%	1	3,6%	4	15,4%	14	9,2%
	TOTAL	6	100%	9	100%	18	100%	18	100%	22	100%	26	100%	28	100%	26	100%	153	100%

Tabela 27: Avaliação da disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	120	92,3%	139	88%	175	90,7%	146	85,9%	169	90,4%	166	90,7%	163	91,1%	203	90,6%	1281	90%
	REPROVADO(I)	2	1,5%	1	0,6%	0	0%	0	0%	3	1,6%	5	2,7%	1	0,6%	7	3,1%	19	1,3%
	REPROVADO(R)	1	0,8%	2	1,3%	5	2,6%	2	1,2%	3	1,6%	3	1,6%	2	1,1%	4	1,8%	22	1,5%
	TRANCADO	7	5,4%	16	10,1%	13	6,7%	22	12,9%	12	6,4%	9	4,9%	13	7,3%	10	4,5%	102	7,2%
TOTAL	TOTAL	130	100%	158	100%	193	100%	170	100%	187	100%	183	100%	179	100%	224	100%	1424	100%
	APROVADO	0	-	0	-	2	50%	3	60%	11	91,7%	5	71,4%	7	100%	18	94,7%	46	85,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	0%	0	0%	2	3,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	2	50%	2	40%	1	8,3%	0	0%	0	0%	1	5,3%	6	11,1%
	TOTAL	0	-	0	-	4	100%	5	100%	12	100%	7	100%	7	100%	19	100%	54	100%
	APROVADO	122	92,4%	139	88%	181	90%	149	85,1%	180	90,5%	172	90,1%	170	91,4%	221	90,9%	1334	89,8%
	REPROVADO(I)	2	1,5%	1	0,6%	0	0%	0	0%	3	1,5%	7	3,7%	1	0,5%	7	2,9%	21	1,4%
TOTAL	REPROVADO(R)	1	0,8%	2	1,3%	5	2,5%	2	1,1%	3	1,5%	3	1,6%	2	1,1%	4	1,6%	22	1,5%
	TRANCADO	7	5,3%	16	10,1%	15	7,5%	24	13,7%	13	6,5%	9	4,7%	13	7%	11	4,5%	108	7,3%
	TOTAL	132	100%	158	100%	201	100%	175	100%	199	100%	191	100%	186	100%	243	100%	1485	100%

Tabela 28: Avaliação da disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	35	64,8%	31	59,6%	66	61,7%
	REPROVADO(I)	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	8	14,8%	17	32,7%	26	24,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	16,7%	0	0%	9	8,4%
	TRANCADO	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3,7%	4	7,7%	6	5,6%
TOTAL	TOTAL	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	54	100%	52	100%	107	100%
	APROVADO	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	41	67,2%	36	60%	77	63,1%
	REPROVADO(I)	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	14,8%	19	31,7%	29	23,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	14,8%	0	0%	9	7,4%
TOTAL	TRANCADO	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3,3%	5	8,3%	7	5,7%
	TOTAL	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	61	100%	60	100%	122	100%

Tabela 29: Avaliação da disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
APROVADO	APROVADO	128	97%	174	93%	157	92,4%	140	89,2%	144	90,6%	172	92%	155	90,1%	174	94,1%	1244	92,2%

continua na próxima página

Tabela 29 : Continuação MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(I)	0	0%	4	2,1%	4	2,4%	5	3,2%	8	5%	7	3,7%	7	4,1%	7	3,8%	42	3,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	0,5%	3	1,8%	0	0%	2	1,3%	2	1,1%	1	0,6%	0	0%	9	0,7%
	TRANCADO	4	3%	8	4,3%	6	3,5%	12	7,6%	5	3,1%	6	3,2%	9	5,2%	4	2,2%	54	4%
	TOTAL	132	100%	187	100%	170	100%	157	100%	159	100%	187	100%	172	100%	185	100%	1349	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	0%	5	100%	6	85,7%	4	80%	1	50%	2	66,7%	6	75%	24	77,4%
	REPROVADO(I)	0	-	1	100%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	33,3%	1	12,5%	4	12,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	1	3,2%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	1	50%	0	0%	0	0%	2	6,5%
	TOTAL	0	-	1	100%	5	100%	7	100%	5	100%	2	100%	3	100%	8	100%	31	100%
TOTAL	APROVADO	128	97%	174	92,6%	162	92,6%	146	89%	148	90,2%	175	91,6%	157	89,7%	180	93,3%	1270	91,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	5	2,7%	4	2,3%	6	3,7%	8	4,9%	7	3,7%	8	4,6%	8	4,1%	46	3,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	0,5%	3	1,7%	0	0%	2	1,2%	2	1%	1	0,6%	1	0,5%	10	0,7%
	TRANCADO	4	3%	8	4,3%	6	3,4%	12	7,3%	6	3,7%	7	3,7%	9	5,1%	4	2,1%	56	4,1%
	TOTAL	132	100%	188	100%	175	100%	164	100%	164	100%	191	100%	175	100%	193	100%	1382	100%

Tabela 30: Avaliação da disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	16	50%	52	94,5%	10	55,6%	19	76%	29	78,4%	46	90,2%	172	78,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	4	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	5	2,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	2	6,2%	0	0%	6	33,3%	3	12%	4	10,8%	1	2%	16	7,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	10	31,2%	3	5,5%	2	11,1%	3	12%	4	10,8%	3	5,9%	25	11,5%
	TOTAL	0	-	0	-	32	100%	55	100%	18	100%	25	100%	37	100%	51	100%	218	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	3	42,9%	14	93,3%	7	77,8%	2	100%	8	100%	2	100%	36	83,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	4	57,1%	1	6,7%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	6	14%
	TOTAL	0	-	0	-	7	100%	15	100%	9	100%	2	100%	8	100%	2	100%	43	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	19	48,7%	66	94,3%	18	64,3%	21	77,8%	37	82,2%	48	90,6%	209	79,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	4	10,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,9%	5	1,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	2	5,1%	0	0%	7	25%	3	11,1%	4	8,9%	1	1,9%	17	6,5%
	TRANCADO	0	-	0	-	14	35,9%	4	5,7%	3	10,7%	3	11,1%	4	8,9%	3	5,7%	31	11,8%
	TOTAL	0	-	0	-	39	100%	70	100%	28	100%	27	100%	45	100%	53	100%	262	100%

Tabela 31: Avaliação da disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	50	89,3%	68	85%	67	83,8%	107	88,4%	65	85,5%	38	76%	53	85,5%	71	85,5%	519	85,4%
	REPROVADO(I)	1	1,8%	1	1,2%	4	5%	3	2,5%	0	0%	8	16%	1	1,6%	1	1,2%	19	3,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,2%	0	0%	0	0%	3	6%	1	1,6%	2	2,4%	7	1,2%
	TRANCADO	5	8,9%	11	13,8%	8	10%	11	9,1%	11	14,5%	1	2%	7	11,3%	9	10,8%	63	10,4%
	TOTAL	56	100%	80	100%	80	100%	121	100%	76	100%	50	100%	62	100%	83	100%	608	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	0%	0	0%	1	33,3%	1	33,3%	2	50%	3	100%	2	66,7%	9	50%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,6%
	REPROVADO(R)	0	-	1	100%	1	100%	0	0%	1	33,3%	1	25%	0	0%	0	0%	4	22,2%

continua na próxima página

Tabela 31 : Continuação MUS087-MUSICA DE CAMARA

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	2	66,7%	0	0%	1	25%	0	0%	1	33,3%	4	22,2%
	TOTAL	0	-	1	100%	1	100%	3	100%	3	100%	4	100%	3	100%	3	100%	18	100%
	APROVADO	50	89,3%	68	84%	67	82,7%	109	87,2%	66	83,5%	42	75%	57	86,4%	73	84,9%	532	84,4%
	REPROVADO(I)	1	1,8%	1	1,2%	4	4,9%	3	2,4%	1	1,3%	8	14,3%	1	1,5%	1	1,2%	20	3,2%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,2%	2	2,5%	0	0%	1	1,3%	4	7,1%	1	1,5%	2	2,3%	11	1,7%
	TRANCADO	5	8,9%	11	13,6%	8	9,9%	13	10,4%	11	13,9%	2	3,6%	7	10,6%	10	11,6%	67	10,6%
	TOTAL	56	100%	81	100%	81	100%	125	100%	79	100%	56	100%	66	100%	86	100%	630	100%

Tabela 32: Avaliação da disciplina MUS088-IMPROVISACAO I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	29	85,3%	0	-	21	67,7%	23	76,7%	33	86,8%	26	68,4%	27	75%	41	89,1%	200	79,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	-	2	6,5%	2	6,7%	1	2,6%	1	2,6%	3	8,3%	3	6,5%	12	4,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	3	9,7%	3	10%	0	0%	5	13,2%	2	5,6%	0	0%	13	5,1%
	TRANCADO	5	14,7%	0	-	5	16,1%	2	6,7%	4	10,5%	6	15,8%	4	11,1%	2	4,3%	28	11,1%
MÚSICA LICENCIATURA	TOTAL	34	100%	0	-	31	100%	30	100%	38	100%	38	100%	36	100%	46	100%	253	100%
	APROVADO	0	-	0	-	6	85,7%	2	50%	7	70%	3	100%	3	100%	7	100%	28	82,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	1	14,3%	2	50%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,8%
	TOTAL	0	-	0	-	7	100%	4	100%	10	100%	3	100%	3	100%	7	100%	34	100%
	APROVADO	30	83,3%	0	-	27	71,1%	25	71,4%	40	83,3%	29	70,7%	30	76,9%	48	90,6%	229	79%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	-	2	5,3%	2	5,7%	1	2,1%	1	2,4%	3	7,7%	3	5,7%	12	4,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	3	7,9%	3	8,6%	2	4,2%	5	12,2%	2	5,1%	0	0%	15	5,2%
	TRANCADO	6	16,7%	0	-	6	15,8%	5	14,3%	5	10,4%	6	14,6%	4	10,3%	2	3,8%	34	11,7%
	TOTAL	36	100%	0	-	38	100%	35	100%	48	100%	41	100%	39	100%	53	100%	290	100%

Tabela 33: Avaliação da disciplina MUS092-DIDATICA DO INSTRUMENTO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	13	76,5%	9	81,8%	22	91,7%	10	58,8%	28	80%	13	81,2%	24	77,4%	1	25%	120	77,4%
	REPROVADO(I)	2	11,8%	0	0%	0	0%	2	11,8%	4	11,4%	1	6,2%	4	12,9%	0	0%	13	8,4%
	REPROVADO(R)	1	5,9%	0	0%	0	0%	1	5,9%	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	0%	4	2,6%
	TRANCADO	1	5,9%	2	18,2%	2	8,3%	4	23,5%	1	2,9%	2	12,5%	3	9,7%	3	75%	18	11,6%
TOTAL	TOTAL	17	100%	11	100%	24	100%	17	100%	35	100%	16	100%	31	100%	4	100%	155	100%
	APROVADO	13	76,5%	9	81,8%	23	92%	12	57,1%	30	75%	13	76,5%	26	76,5%	1	25%	127	75,1%
	REPROVADO(I)	2	11,8%	0	0%	0	0%	3	14,3%	5	12,5%	2	11,8%	5	14,7%	0	0%	17	10,1%
	REPROVADO(R)	1	5,9%	0	0%	0	0%	1	4,8%	3	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	5	3%
TOTAL	TRANCADO	1	5,9%	2	18,2%	2	8%	5	23,8%	2	5%	2	11,8%	3	8,8%	3	75%	20	11,8%
	TOTAL	17	100%	11	100%	25	100%	21	100%	40	100%	17	100%	34	100%	4	100%	169	100%

Tabela 34: Avaliação da disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
02001PD001-CIENCIA DA COMPUTACAO	APROVADO	0	-	0	-	8	100%	16	88,9%	3	50%	1	100%	0	-	0	-	28	84,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	-	1	3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	2	11,1%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	2	6,1%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	33,3%	0	0%	0	-	0	-	2	6,1%
	TOTAL	0	-	0	-	8	100%	18	100%	6	100%	1	100%	0	-	0	-	33	100%
10010PD001-ENGENHARIA MECANICA	APROVADO	0	-	1	100%	5	100%	4	80%	4	80%	3	75%	0	-	0	-	17	85%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	1	25%	0	-	0	-	2	10%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	-	0	-	1	5%
	TOTAL	0	-	1	100%	5	100%	5	100%	5	100%	4	100%	0	-	0	-	20	100%
16002PD001-FONOAUDIOLOGIA	APROVADO	29	93,5%	3	75%	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	34	91,9%
	REPROVADO(I)	1	3,2%	1	25%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	2	5,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	1	3,2%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	1	2,7%
	TOTAL	31	100%	4	100%	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	37	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	2	66,7%	0	0%	1	33,3%	2	100%	2	33,3%	1	100%	1	50%	1	100%	10	45,5%
	REPROVADO(I)	1	33,3%	3	75%	2	66,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	7	31,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	50%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,6%
	TRANCADO	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	2	9,1%
	TOTAL	3	100%	4	100%	3	100%	2	100%	6	100%	1	100%	2	100%	1	100%	22	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	70	72,2%	76	67,3%	92	82,1%	51	60,7%	103	80,5%	105	78,9%	46	55,4%	138	78,9%	681	73,6%
	REPROVADO(I)	10	10,3%	6	5,3%	9	8%	13	15,5%	3	2,3%	8	6%	9	10,8%	16	9,1%	74	8%
	REPROVADO(R)	3	3,1%	7	6,2%	2	1,8%	7	8,3%	18	14,1%	11	8,3%	11	13,3%	8	4,6%	67	7,2%
	TRANCADO	14	14,4%	24	21,2%	9	8%	13	15,5%	4	3,1%	9	6,8%	17	20,5%	13	7,4%	103	11,1%
	TOTAL	97	100%	113	100%	112	100%	84	100%	128	100%	133	100%	83	100%	175	100%	925	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	1	100%	7	87,5%	5	55,6%	21	77,8%	11	73,3%	10	71,4%	27	77,1%	82	75,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	1	3,7%	3	20%	3	21,4%	3	8,6%	12	11%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	11,1%	1	6,7%	0	0%	2	5,7%	6	5,5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	1	12,5%	2	22,2%	2	7,4%	0	0%	1	7,1%	3	8,6%	9	8,3%
	TOTAL	0	-	1	100%	8	100%	9	100%	27	100%	15	100%	14	100%	35	100%	109	100%
TOTAL	APROVADO	106	75,2%	89	65,9%	131	80,4%	92	63,4%	143	75,7%	134	80,2%	61	56,5%	172	78,9%	928	73,3%
	REPROVADO(I)	15	10,6%	12	8,9%	19	11,7%	25	17,2%	7	3,7%	12	7,2%	16	14,8%	20	9,2%	126	10%
	REPROVADO(R)	3	2,1%	7	5,2%	2	1,2%	11	7,6%	26	13,8%	12	7,2%	11	10,2%	10	4,6%	82	6,5%
	TRANCADO	17	12,1%	27	20%	11	6,7%	17	11,7%	13	6,9%	9	5,4%	20	18,5%	16	7,3%	130	10,3%
	TOTAL	141	100%	135	100%	163	100%	145	100%	189	100%	167	100%	108	100%	218	100%	1266	100%

Tabela 35: Avaliação da disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	83	83%	76	83,5%	44	86,3%	52	94,5%	23	56,1%	20	64,5%	40	76,9%	6	85,7%	344	80,4%
	REPROVADO(I)	6	6%	3	3,3%	1	2%	0	0%	3	7,3%	0	0%	6	11,5%	0	0%	19	4,4%
	REPROVADO(R)	2	2%	0	0%	0	0%	0	0%	7	17,1%	6	19,4%	1	1,9%	0	0%	16	3,7%
	TRANCADO	9	9%	12	13,2%	6	11,8%	3	5,5%	8	19,5%	5	16,1%	5	9,6%	1	14,3%	49	11,4%
	TOTAL	100	100%	91	100%	51	100%	55	100%	41	100%	31	100%	52	100%	7	100%	428	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	4	80%	9	90%	16	100%	2	100%	6	66,7%	4	100%	0	0%	41	87,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	1	2,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

continua na próxima página

Tabela 35 : Continuação MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	1	20%	1	10%	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	0	0%	5	10,6%
	TOTAL	0	-	5	100%	10	100%	16	100%	2	100%	9	100%	4	100%	1	100%	47	100%
	APROVADO	92	83,6%	88	82,2%	58	87,9%	75	96,2%	28	57,1%	26	63,4%	44	78,6%	6	75%	417	81%
	REPROVADO(I)	7	6,4%	4	3,7%	1	1,5%	0	0%	5	10,2%	0	0%	6	10,7%	1	12,5%	24	4,7%
	REPROVADO(R)	2	1,8%	0	0%	0	0%	0	0%	7	14,3%	6	14,6%	1	1,8%	0	0%	16	3,1%
TOTAL	TRANCADO	9	8,2%	15	14%	7	10,6%	3	3,8%	9	18,4%	9	22%	5	8,9%	1	12,5%	58	11,3%
	TOTAL	110	100%	107	100%	66	100%	78	100%	49	100%	41	100%	56	100%	8	100%	515	100%

Tabela 36: Avaliação da disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
10010PN002- ENGENHARIA MECANICA	APROVADO	0	-	0	0%	0	-	3	100%	5	83,3%	0	-	4	100%	1	100%	13	86,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	0%	1	6,7%
	TRANCADO	0	-	1	100%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	6,7%
	TOTAL	0	-	1	100%	0	-	3	100%	6	100%	0	-	4	100%	1	100%	15	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	5	100%	6	60%	1	100%	1	33,3%	3	100%	2	100%	5	100%	0	-	23	79,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	20%	0	0%	2	66,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	4	13,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
	TRANCADO	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	6,9%
	TOTAL	5	100%	10	100%	1	100%	3	100%	3	100%	2	100%	5	100%	0	-	29	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	80	75,5%	128	74,4%	135	78,9%	173	76,9%	129	79,1%	201	86,3%	191	79,6%	151	77,4%	1188	78,9%
	REPROVADO(I)	6	5,7%	14	8,1%	16	9,4%	17	7,6%	10	6,1%	11	4,7%	22	9,2%	15	7,7%	111	7,4%
	REPROVADO(R)	6	5,7%	2	1,2%	5	2,9%	6	2,7%	13	8%	8	3,4%	7	2,9%	7	3,6%	54	3,6%
	TRANCADO	14	13,2%	28	16,3%	15	8,8%	29	12,9%	11	6,7%	13	5,6%	20	8,3%	22	11,3%	152	10,1%
	TOTAL	106	100%	172	100%	171	100%	225	100%	163	100%	233	100%	240	100%	195	100%	1505	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	12	85,7%	20	83,3%	25	78,1%	32	74,4%	28	82,4%	40	88,9%	45	75%	202	80,2%
	REPROVADO(I)	0	-	1	7,1%	2	8,3%	3	9,4%	3	7%	2	5,9%	4	8,9%	6	10%	21	8,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	3,1%	5	11,6%	4	11,8%	0	0%	3	5%	13	5,2%
	TRANCADO	0	-	1	7,1%	2	8,3%	3	9,4%	3	7%	0	0%	1	2,2%	6	10%	16	6,3%
	TOTAL	0	-	14	100%	24	100%	32	100%	43	100%	34	100%	45	100%	60	100%	252	100%
TOTAL	APROVADO	87	73,7%	170	73,9%	161	78,5%	210	77,2%	179	79,2%	237	85,9%	258	81,9%	199	77,1%	1501	79%
	REPROVADO(I)	7	5,9%	20	8,7%	20	9,8%	22	8,1%	13	5,8%	13	4,7%	27	8,6%	21	8,1%	143	7,5%
	REPROVADO(R)	6	5,1%	2	0,9%	5	2,4%	7	2,6%	20	8,8%	12	4,3%	8	2,5%	10	3,9%	70	3,7%
	TRANCADO	18	15,3%	38	16,5%	19	9,3%	33	12,1%	14	6,2%	14	5,1%	22	7%	28	10,9%	186	9,8%
	TOTAL	118	100%	230	100%	205	100%	272	100%	226	100%	276	100%	315	100%	258	100%	1900	100%

Tabela 37: Avaliação da disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	33	58,9%	4	57,1%	16	88,9%	11	52,4%	0	-	32	82,1%	55	76,4%	40	80%	191	72,6%
	REPROVADO(I)	5	8,9%	1	14,3%	2	11,1%	2	9,5%	0	-	3	7,7%	6	8,3%	2	4%	21	8%
	REPROVADO(R)	5	8,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	2,6%	2	2,8%	2	4%	10	3,8%
	TRANCADO	13	23,2%	2	28,6%	0	0%	8	38,1%	0	-	3	7,7%	9	12,5%	6	12%	41	15,6%
	TOTAL	56	100%	7	100%	18	100%	21	100%	0	-	39	100%	72	100%	50	100%	263	100%

continua na próxima página

Tabela 37 : Continuação MUS107-TÓPICOS EM TEORIA DA MÚSICA

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	5	83,3%	18	75%	10	76,9%	35	77,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	8,3%	2	15,4%	4	8,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	8,3%	0	0%	2	4,4%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	1	16,7%	2	8,3%	1	7,7%	4	8,9%
TOTAL	APROVADO	37	60,7%	4	57,1%	17	85%	13	56,5%	0	-	46	85,2%	76	75,2%	51	79,7%	244	73,9%
	REPROVADO(I)	6	9,8%	1	14,3%	2	10%	2	8,7%	0	-	3	5,6%	9	8,9%	4	6,2%	27	8,2%
	REPROVADO(R)	5	8,2%	0	0%	1	5%	0	0%	0	-	1	1,9%	4	4%	2	3,1%	13	3,9%
	TRANCADO TOTAL	13	21,3%	2	28,6%	0	0%	8	34,8%	0	-	4	7,4%	12	11,9%	7	10,9%	46	13,9%
		61	100%	7	100%	20	100%	23	100%	0	-	54	100%	101	100%	64	100%	330	100%

Tabela 38: Avaliação da disciplina MUS108-TÓPICOS EM TEORIA DA MÚSICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	1	25%	0	-	6	100%	5	45,5%	28	70%	26	76,5%	0	-	20	80%	86	71,7%
	REPROVADO(I)	1	25%	0	-	0	0%	5	45,5%	4	10%	2	5,9%	0	-	3	12%	15	12,5%
	REPROVADO(R)	1	25%	0	-	0	0%	1	9,1%	6	15%	0	0%	0	-	0	0%	8	6,7%
	TRANCADO TOTAL	1	25%	0	-	0	0%	0	0%	2	5%	6	17,6%	0	-	2	8%	11	9,2%
TOTAL	APROVADO	4	100%	0	-	6	100%	11	100%	40	100%	34	100%	0	-	25	100%	120	100%
	REPROVADO(I)	2	40%	0	-	6	100%	9	52,9%	49	62,8%	32	69,6%	0	-	20	76,9%	118	66,3%
	REPROVADO(R)	1	20%	0	-	0	0%	7	41,2%	10	12,8%	4	8,7%	0	-	3	11,5%	25	14%
	TRANCADO TOTAL	1	20%	0	-	0	0%	1	5,9%	7	9%	1	2,2%	0	-	0	0%	10	5,6%
		5	100%	0	-	6	100%	17	100%	78	100%	46	100%	0	-	26	100%	178	100%

Tabela 39: Avaliação da disciplina MUS113-TÓPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	64	88,9%	68	85%	73	78,5%	148	85,5%	226	90%	234	88,6%	149	87,6%	99	86,8%	1061	87,2%
	REPROVADO(I)	1	1,4%	3	3,8%	3	3,2%	6	3,5%	5	2%	10	3,8%	4	2,4%	4	3,5%	36	3%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	2,5%	2	2,2%	1	0,6%	2	0,8%	7	2,7%	7	4,1%	7	6,1%	28	2,3%
	TRANCADO TOTAL	7	9,7%	7	8,8%	15	16,1%	18	10,4%	18	7,2%	13	4,9%	10	5,9%	4	3,5%	92	7,6%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	1	50%	0	0%	6	60%	25	83,3%	25	83,3%	19	76%	10	71,4%	86	76,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	100%	2	20%	2	6,7%	1	3,3%	2	8%	0	0%	8	7,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	4	16%	2	14,3%	7	6,2%
	TRANCADO TOTAL	0	-	1	50%	0	0%	2	20%	3	10%	3	10%	0	0%	2	14,3%	11	9,8%
TOTAL	APROVADO	64	88,9%	71	82,6%	73	77,7%	154	84,2%	251	89,3%	261	88,2%	170	85,9%	109	85,2%	1153	86,2%
	REPROVADO(I)	1	1,4%	3	3,5%	4	4,3%	8	4,4%	7	2,5%	11	3,7%	6	3%	4	3,1%	44	3,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	2,3%	2	2,1%	1	0,5%	2	0,7%	8	2,7%	12	6,1%	9	7%	36	2,7%
	TRANCADO TOTAL	7	9,7%	10	11,6%	15	16%	20	10,9%	21	7,5%	16	5,4%	10	5,1%	6	4,7%	105	7,8%
		72	100%	86	100%	94	100%	183	100%	281	100%	296	100%	198	100%	128	100%	1338	100%

Tabela 40: Avaliação da disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	55	93,2%	27	90%	13	100%	28	71,8%	32	97%	48	84,2%	47	88,7%	73	89%	323	88,3%
	REPROVADO(I)	2	3,4%	1	3,3%	0	0%	4	10,3%	0	0%	1	1,8%	3	5,7%	1	1,2%	12	3,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,6%	0	0%	3	5,3%	0	0%	1	1,2%	5	1,4%
	TRANCADO	2	3,4%	2	6,7%	0	0%	6	15,4%	1	3%	5	8,8%	3	5,7%	7	8,5%	26	7,1%
	TOTAL	59	100%	30	100%	13	100%	39	100%	33	100%	57	100%	53	100%	82	100%	366	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	29	87,9%	39	86,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	2	50%	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,1%	4	8,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,1%	2	4,4%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	33	100%	45	100%
TOTAL	APROVADO	64	92,8%	27	90%	13	100%	39	69,6%	34	97,1%	51	85%	52	89,7%	103	88,8%	383	87,6%
	REPROVADO(I)	2	2,9%	1	3,3%	0	0%	7	12,5%	0	0%	1	1,7%	3	5,2%	3	2,6%	17	3,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,6%	0	0%	3	5%	0	0%	1	0,9%	6	1,4%
	TRANCADO	3	4,3%	2	6,7%	0	0%	8	14,3%	1	2,9%	5	8,3%	3	5,2%	9	7,8%	31	7,1%
	TOTAL	69	100%	30	100%	13	100%	56	100%	35	100%	60	100%	58	100%	116	100%	437	100%

Tabela 41: Avaliação da disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	38	82,6%	48	76,2%	33	82,5%	54	91,5%	57	80,3%	90	84,1%	96	85,7%	66	85,7%	482	83,8%
	REPROVADO(I)	1	2,2%	6	9,5%	3	7,5%	2	3,4%	6	8,5%	10	9,3%	7	6,2%	3	3,9%	38	6,6%
	REPROVADO(R)	1	2,2%	1	1,6%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	1	0,9%	2	2,6%	6	1%
	TRANCADO	6	13%	8	12,7%	4	10%	3	5,1%	7	9,9%	7	6,5%	8	7,1%	6	7,8%	49	8,5%
	TOTAL	46	100%	63	100%	40	100%	59	100%	71	100%	107	100%	112	100%	77	100%	575	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	10	58,8%	12	85,7%	51	94,4%	73	92,4%	117	94,4%	158	93,5%	69	95,8%	490	92,6%
	REPROVADO(I)	0	-	5	29,4%	0	0%	0	0%	3	3,8%	4	3,2%	4	2,4%	1	1,4%	17	3,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	1,9%	1	1,3%	0	0%	3	1,8%	0	0%	5	0,9%
	TRANCADO	0	-	2	11,8%	2	14,3%	2	3,7%	2	2,5%	3	2,4%	4	2,4%	2	2,8%	17	3,2%
	TOTAL	0	-	17	100%	14	100%	54	100%	79	100%	124	100%	169	100%	72	100%	529	100%
TOTAL	APROVADO	38	82,6%	59	72,8%	45	83,3%	105	92,1%	130	86,7%	209	89,7%	258	90,2%	140	89,7%	984	87,9%
	REPROVADO(I)	1	2,2%	11	13,6%	3	5,6%	3	2,6%	9	6%	14	6%	11	3,8%	5	3,2%	57	5,1%
	REPROVADO(R)	1	2,2%	1	1,2%	0	0%	1	0,9%	2	1,3%	0	0%	4	1,4%	2	1,3%	11	1%
	TRANCADO	6	13%	10	12,3%	6	11,1%	5	4,4%	9	6%	10	4,3%	13	4,5%	9	5,8%	68	6,1%
	TOTAL	46	100%	81	100%	54	100%	114	100%	150	100%	233	100%	286	100%	156	100%	1120	100%

Tabela 42: Avaliação da disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	84	75%	40	64,5%	23	85,2%	47	78,3%	91	85,8%	78	83,9%	92	75,4%	87	81,3%	542	78,7%
	REPROVADO(I)	3	2,7%	11	17,7%	2	7,4%	6	10%	7	6,6%	4	4,3%	4	3,3%	1	0,9%	38	5,5%
	REPROVADO(R)	5	4,5%	1	1,6%	0	0%	2	3,3%	2	1,9%	7	7,5%	14	11,5%	8	7,5%	39	5,7%
	TRANCADO	20	17,9%	10	16,1%	2	7,4%	5	8,3%	6	5,7%	4	4,3%	12	9,8%	11	10,3%	70	10,2%
	TOTAL	112	100%	62	100%	27	100%	60	100%	106	100%	93	100%	122	100%	107	100%	689	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	14,3%	20	87%	24	80%	36	83,7%	37	84,1%	118	80,3%

continua na próxima página

Tabela 42 : Continuação MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	2	28,6%	2	8,7%	1	3,3%	0	0%	1	2,3%	6	4,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	13,3%	5	11,6%	4	9,1%	13	8,8%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	4	57,1%	1	4,3%	1	3,3%	2	4,7%	2	4,5%	10	6,8%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	7	100%	23	100%	30	100%	43	100%	44	100%	147	100%
	APROVADO	94	76,4%	41	65,1%	23	82,1%	50	68,5%	111	85,4%	104	83,2%	131	76,2%	131	82,4%	685	78,5%
TOTAL	REPROVADO(I)	4	3,3%	11	17,5%	2	7,1%	10	13,7%	10	7,7%	5	4%	4	2,3%	2	1,3%	48	5,5%
	REPROVADO(R)	5	4,1%	1	1,6%	1	3,6%	2	2,7%	2	1,5%	11	8,8%	22	12,8%	12	7,5%	56	6,4%
	TRANCADO	20	16,3%	10	15,9%	2	7,1%	11	15,1%	7	5,4%	5	4%	15	8,7%	14	8,8%	84	9,6%
	TOTAL	123	100%	63	100%	28	100%	73	100%	130	100%	125	100%	172	100%	159	100%	873	100%

Tabela 43: Avaliação da disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	10	71,4%	11	50%	18	72%	16	45,7%	23	56,1%	22	66,7%	5	45,5%	24	75%	129	60,6%
	REPROVADO(I)	1	7,1%	4	18,2%	4	16%	3	8,6%	5	12,2%	0	0%	3	27,3%	5	15,6%	25	11,7%
	REPROVADO(R)	1	7,1%	0	0%	0	0%	4	11,4%	5	12,2%	6	18,2%	3	27,3%	2	6,2%	21	9,9%
	TRANCADO	2	14,3%	7	31,8%	3	12%	12	34,3%	8	19,5%	5	15,2%	0	0%	1	3,1%	38	17,8%
	TOTAL	14	100%	22	100%	25	100%	35	100%	41	100%	33	100%	11	100%	32	100%	213	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	2	33,3%	1	50%	2	50%	7	30,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	1	50%	1	25%	5	21,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	1	16,7%	0	0%	0	0%	3	13%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	100%	1	100%	2	22,2%	3	50%	0	0%	1	25%	8	34,8%
	TOTAL	0	-	0	-	1	100%	1	100%	9	100%	6	100%	2	100%	4	100%	23	100%
TOTAL	APROVADO	15	71,4%	12	52,2%	19	65,5%	17	45,9%	34	47,2%	26	63,4%	14	58,3%	28	71,8%	165	57,7%
	REPROVADO(I)	2	9,5%	4	17,4%	6	20,7%	3	8,1%	12	16,7%	0	0%	7	29,2%	7	17,9%	41	14,3%
	REPROVADO(R)	1	4,8%	0	0%	0	0%	4	10,8%	8	11,1%	7	17,1%	3	12,5%	2	5,1%	25	8,7%
	TRANCADO	3	14,3%	7	30,4%	4	13,8%	13	35,1%	18	25%	8	19,5%	0	0%	2	5,1%	55	19,2%
	TOTAL	21	100%	23	100%	29	100%	37	100%	72	100%	41	100%	24	100%	39	100%	286	100%

Tabela 44: Avaliação da disciplina MUS167-RECITAL entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	41	87,2%	49	76,6%	56	78,9%	61	87,1%	55	79,7%	57	80,3%	63	76,8%	57	76%	439	80%
	REPROVADO(I)	1	2,1%	2	3,1%	1	1,4%	2	2,9%	6	8,7%	0	0%	2	2,4%	2	2,7%	16	2,9%
	REPROVADO(R)	4	8,5%	8	12,5%	6	8,5%	3	4,3%	2	2,9%	7	9,9%	6	7,3%	11	14,7%	47	8,6%
	TRANCADO	1	2,1%	5	7,8%	8	11,3%	4	5,7%	6	8,7%	7	9,9%	11	13,4%	5	6,7%	47	8,6%
	TOTAL	47	100%	64	100%	71	100%	70	100%	69	100%	71	100%	82	100%	75	100%	549	100%
TOTAL	APROVADO	41	87,2%	49	76,6%	56	78,9%	61	87,1%	55	78,6%	58	80,6%	66	77,6%	58	76,3%	444	80%
	REPROVADO(I)	1	2,1%	2	3,1%	1	1,4%	2	2,9%	6	8,6%	0	0%	2	2,4%	2	2,6%	16	2,9%
	REPROVADO(R)	4	8,5%	8	12,5%	6	8,5%	3	4,3%	3	4,3%	7	9,7%	6	7,1%	11	14,5%	48	8,6%
	TRANCADO	1	2,1%	5	7,8%	8	11,3%	4	5,7%	6	8,6%	7	9,7%	11	12,9%	5	6,6%	47	8,5%
	TOTAL	47	100%	64	100%	71	100%	70	100%	70	100%	72	100%	85	100%	76	100%	555	100%

Tabela 45: Avaliação da disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	13	86,7%	7	63,6%	13	65%	13	59,1%	17	70,8%	22	91,7%	20	95,2%	105	76,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	18,2%	5	25%	5	22,7%	1	4,2%	1	4,2%	0	0%	14	10,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,6%	0	0%	0	0%	0	0%	3	2,2%
	TRANCADO	0	-	2	13,3%	2	18,2%	2	10%	1	4,5%	6	25%	1	4,2%	1	4,8%	15	10,9%
	TOTAL	0	-	15	100%	11	100%	20	100%	22	100%	24	100%	24	100%	21	100%	137	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	16	76,2%	8	66,7%	17	68%	13	56,5%	18	66,7%	27	90%	20	95,2%	119	74,8%
	REPROVADO(I)	0	-	2	9,5%	2	16,7%	5	20%	5	21,7%	1	3,7%	1	3,3%	0	0%	16	10,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	13%	1	3,7%	0	0%	0	0%	4	2,5%
	TRANCADO	0	-	3	14,3%	2	16,7%	3	12%	2	8,7%	7	25,9%	2	6,7%	1	4,8%	20	12,6%
	TOTAL	0	-	21	100%	12	100%	25	100%	23	100%	27	100%	30	100%	21	100%	159	100%

Tabela 46: Avaliação da disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	11	64,7%	12	63,2%	20	71,4%	14	73,7%	19	76%	17	81%	19	86,4%	112	74,2%
	REPROVADO(I)	0	-	2	11,8%	3	15,8%	7	25%	2	10,5%	2	8%	3	14,3%	1	4,5%	20	13,2%
	REPROVADO(R)	0	-	1	5,9%	0	0%	0	0%	1	5,3%	1	4%	0	0%	0	0%	3	2%
	TRANCADO	0	-	3	17,6%	4	21,1%	1	3,6%	2	10,5%	3	12%	1	4,8%	2	9,1%	16	10,6%
	TOTAL	0	-	17	100%	19	100%	28	100%	19	100%	25	100%	21	100%	22	100%	151	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	12	66,7%	12	63,2%	21	72,4%	16	72,7%	21	72,4%	19	82,6%	20	83,3%	121	73,8%
	REPROVADO(I)	0	-	2	11,1%	3	15,8%	7	24,1%	2	9,1%	2	6,9%	3	13%	2	8,3%	21	12,8%
	REPROVADO(R)	0	-	1	5,6%	0	0%	0	0%	1	4,5%	2	6,9%	0	0%	0	0%	4	2,4%
	TRANCADO	0	-	3	16,7%	4	21,1%	1	3,4%	3	13,6%	4	13,8%	1	4,3%	2	8,3%	18	11%
	TOTAL	0	-	18	100%	19	100%	29	100%	22	100%	29	100%	23	100%	24	100%	164	100%

Tabela 47: Avaliação da disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	10	55,6%	15	78,9%	16	61,5%	19	63,3%	22	84,6%	18	90%	100	71,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	3	16,7%	4	21,1%	5	19,2%	6	20%	3	11,5%	1	5%	22	15,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	0%	1	0,7%
	TRANCADO	0	-	0	-	5	27,8%	0	0%	5	19,2%	4	13,3%	1	3,8%	1	5%	16	11,5%
	TOTAL	0	-	0	-	18	100%	19	100%	26	100%	30	100%	26	100%	20	100%	139	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	10	55,6%	15	78,9%	16	57,1%	23	67,6%	26	86,7%	19	86,4%	109	72,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	3	16,7%	4	21,1%	6	21,4%	6	17,6%	3	10%	2	9,1%	24	15,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	3,6%	1	2,9%	0	0%	0	0%	2	1,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	5	27,8%	0	0%	5	17,9%	4	11,8%	1	3,3%	1	4,5%	16	10,6%
	TOTAL	0	-	0	-	18	100%	19	100%	28	100%	34	100%	30	100%	22	100%	151	100%

Tabela 48: Avaliação da disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	5	100%	10	90,9%	29	87,9%	28	90,3%	3	100%	2	100%	6	100%	83	91,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	1	3%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,1%
	TRANCADO	0	-	0	0%	1	9,1%	3	9,1%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	5	5,5%
	TOTAL	0	-	5	100%	11	100%	33	100%	31	100%	3	100%	2	100%	6	100%	91	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	50	98%	60	84,5%	106	92,2%	115	86,5%	78	83%	95	84,8%	103	92%	607	88,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	5	7%	3	2,6%	6	4,5%	8	8,5%	3	2,7%	2	1,8%	27	3,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	1,4%	0	0%	6	4,5%	2	2,1%	5	4,5%	4	3,6%	18	2,6%
	TRANCADO	0	-	1	2%	5	7%	6	5,2%	6	4,5%	6	6,4%	9	8%	3	2,7%	36	5,2%
	TOTAL	0	-	51	100%	71	100%	115	100%	133	100%	94	100%	112	100%	112	100%	688	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	55	98,2%	70	85,4%	136	91,3%	148	87,6%	82	83,7%	100	84%	109	90,8%	700	88,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	5	6,1%	4	2,7%	7	4,1%	8	8,2%	3	2,5%	2	1,7%	29	3,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	1,2%	0	0%	7	4,1%	2	2%	7	5,9%	5	4,2%	22	2,8%
	TRANCADO	0	-	1	1,8%	6	7,3%	9	6%	7	4,1%	6	6,1%	9	7,6%	4	3,3%	42	5,3%
	TOTAL	0	-	56	100%	82	100%	149	100%	169	100%	98	100%	119	100%	120	100%	793	100%

Tabela 49: Avaliação da disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	86	85,1%	195	82,6%	219	82,3%	252	83,2%	238	78,3%	268	84,3%	1258	82,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	8	7,9%	9	3,8%	14	5,3%	10	3,3%	12	3,9%	18	5,7%	71	4,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	1%	7	3%	15	5,6%	19	6,3%	24	7,9%	15	4,7%	81	5,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	6	5,9%	25	10,6%	18	6,8%	22	7,3%	30	9,9%	17	5,3%	118	7,7%
	TOTAL	0	-	0	-	101	100%	236	100%	266	100%	303	100%	304	100%	318	100%	1528	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	86	85,1%	195	82,6%	221	82,5%	253	83%	239	78,1%	271	84,4%	1265	82,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	8	7,9%	9	3,8%	14	5,2%	10	3,3%	13	4,2%	18	5,6%	72	4,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	1%	7	3%	15	5,6%	20	6,6%	24	7,8%	15	4,7%	82	5,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	6	5,9%	25	10,6%	18	6,7%	22	7,2%	30	9,8%	17	5,3%	118	7,7%
	TOTAL	0	-	0	-	101	100%	236	100%	268	100%	305	100%	306	100%	321	100%	1537	100%

Tabela 50: Avaliação da disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
02001PD001- CIENCIA DA COMPUTACAO	APROVADO	0	-	0	-	12	70,6%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	12	70,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	4	23,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	23,5%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	5,9%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5,9%
	TOTAL	0	-	0	-	17	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	17	100%
10010PD001- ENGENHARIA MECANICA	APROVADO	0	-	0	-	32	74,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	32	74,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	7	16,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	7	16,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	4	9,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	9,3%
	TOTAL	0	-	0	-	43	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	43	100%
10010PN002- ENGENHARIA MECANICA	APROVADO	0	-	0	-	43	69,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	43	69,4%

continua na próxima página

Tabela 50 : Continuação UNI011-TÓPICOS EM MÚSICA

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	19	30,6%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	19	30,6%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	TOTAL	0	-	0	-	62	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	62	100%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	-	12	66,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	12	66,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	5	27,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	5	27,8%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	5,6%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5,6%
	TOTAL	0	-	0	-	18	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	18	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	20	66,7%	8	100%	65	97%	70	97,2%	24	80%	27	100%	214	91,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	2	6,7%	0	0%	1	1,5%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	3	10%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	4	1,7%
	TRANCADO	0	-	0	-	5	16,7%	0	0%	1	1,5%	1	1,4%	6	20%	0	0%	13	5,6%
	TOTAL	0	-	0	-	30	100%	8	100%	67	100%	72	100%	30	100%	27	100%	234	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	158	60,8%	8	100%	65	97%	70	94,6%	24	80%	34	100%	359	75,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	2	0,8%	0	0%	1	1,5%	2	2,7%	0	0%	0	0%	5	1,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	78	30%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	79	16,7%
	TRANCADO	0	-	0	-	22	8,5%	0	0%	1	1,5%	1	1,4%	6	20%	0	0%	30	6,3%
	TOTAL	0	-	0	-	260	100%	8	100%	67	100%	74	100%	30	100%	34	100%	473	100%

Tabela 51: Avaliação da disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA entre os anos de 2008 e 2015

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
02001PD001-CIENCIA DA COMPUTACAO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	27	84,4%	15	78,9%	1	50%	0	-	0	-	43	81,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	4	12,5%	0	0%	1	50%	0	-	0	-	5	9,4%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	1	3,1%	4	21,1%	0	0%	0	-	0	-	5	9,4%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	32	100%	19	100%	2	100%	0	-	0	-	53	100%
02003PD001-ESTATISTICA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	4	50%	4	40%	0	-	0	-	0	-	8	44,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	1	12,5%	3	30%	0	-	0	-	0	-	4	22,2%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	3	37,5%	3	30%	0	-	0	-	0	-	6	33,3%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	8	100%	10	100%	0	-	0	-	0	-	18	100%
02009PD001-SISTEMAS DE INFORMACAO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	9	64,3%	2	22,2%	1	100%	0	-	0	-	12	50%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	5	35,7%	4	44,4%	0	0%	0	-	0	-	9	37,5%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	33,3%	0	0%	0	-	0	-	3	12,5%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	14	100%	9	100%	1	100%	0	-	0	-	24	100%
04003PD001-TURISMO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	5	41,7%	5	71,4%	0	-	0	-	0	-	10	52,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	4	33,3%	2	28,6%	0	-	0	-	0	-	6	31,6%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	3	25%	0	0%	0	-	0	-	0	-	3	15,8%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	12	100%	7	100%	0	-	0	-	0	-	19	100%
05010PD001-PSICOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	5	62,5%	14	48,3%	5	50%	0	-	0	-	24	51,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	3	37,5%	6	20,7%	3	30%	0	-	0	-	12	25,5%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	9	31%	2	20%	0	-	0	-	11	23,4%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	8	100%	29	100%	10	100%	0	-	0	-	47	100%

continua na próxima página

Tabela 51 : Continuação UNI037-INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DA MÚSICA

CURSO	SITUAÇÃO	2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
10007PD001- ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	3	50%	20	74,1%	5	35,7%	0	-	0	-	28	59,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	3	50%	5	18,5%	7	50%	0	-	0	-	15	31,9%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	7,4%	2	14,3%	0	-	0	-	4	8,5%
10009PD001- ENGENHARIA ELETRICA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	4	50%	4	66,7%	0	0%	0	-	0	-	8	47,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	3	37,5%	2	33,3%	3	100%	0	-	0	-	8	47,1%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	5,9%
10010PD001- ENGENHARIA MECANICA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	8	100%	6	100%	3	100%	0	-	0	-	17	100%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	25	73,5%	31	86,1%	9	56,2%	0	-	0	-	65	75,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	9	26,5%	5	13,9%	7	43,8%	0	-	0	-	21	24,4%
10010PN002- ENGENHARIA MECANICA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	34	100%	36	100%	16	100%	0	-	0	-	86	100%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	19	57,6%	34	73,9%	6	46,2%	0	-	0	-	59	64,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	12	36,4%	11	23,9%	5	38,5%	0	-	0	-	28	30,4%
12001PN002- ADMINISTRACAO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	6,1%	1	2,2%	2	15,4%	0	-	0	-	5	5,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	33	100%	46	100%	13	100%	0	-	0	-	92	100%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	6	54,5%	12	50%	1	100%	0	-	0	-	19	52,8%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
COMUNICACAO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	18,2%	9	37,5%	0	0%	0	-	0	-	11	30,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	3	27,3%	3	12,5%	0	0%	0	-	0	-	6	16,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	11	100%	24	100%	1	100%	0	-	0	-	36	100%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	13	61,9%	13	61,9%	1	20%	0	-	0	-	27	57,4%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	8	38,1%	5	23,8%	3	60%	0	-	0	-	16	34%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	3	14,3%	1	20%	0	-	0	-	4	8,5%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	21	100%	21	100%	5	100%	0	-	0	-	47	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	33,3%	5	55,6%	13	54,2%	0	-	0	-	19	52,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	4	44,4%	9	37,5%	0	-	0	-	13	36,1%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	2	66,7%	0	0%	2	8,3%	0	-	0	-	4	11,1%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	3	100%	9	100%	24	100%	0	-	0	-	36	100%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	179	57,9%	192	60,2%	49	45,8%	0	-	0	-	420	57,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	92	29,8%	79	24,8%	46	43%	0	-	0	-	217	29,5%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	38	12,3%	48	15%	12	11,2%	0	-	0	-	98	13,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	309	100%	319	100%	107	100%	0	-	0	-	735	100%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%

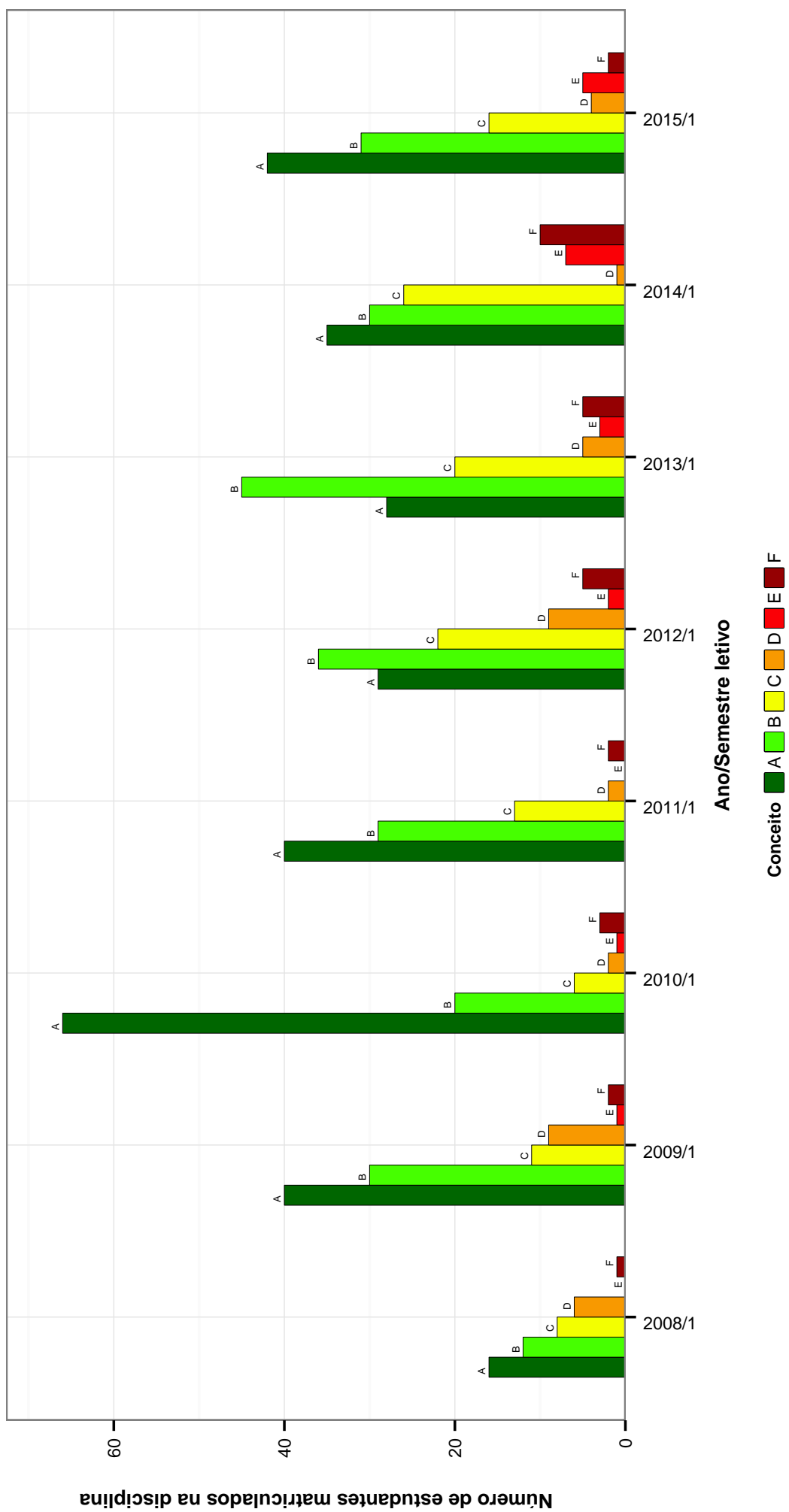


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

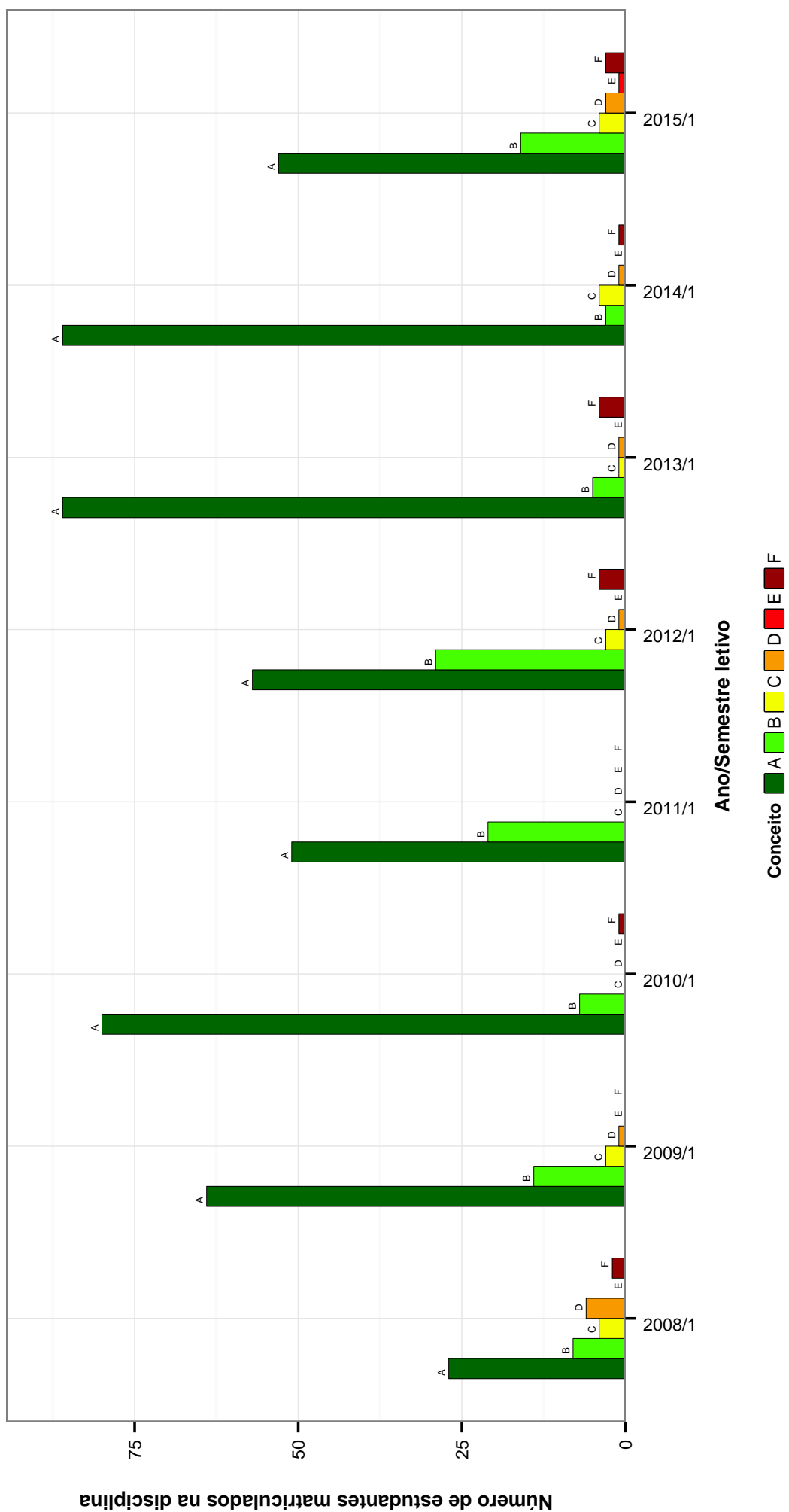


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

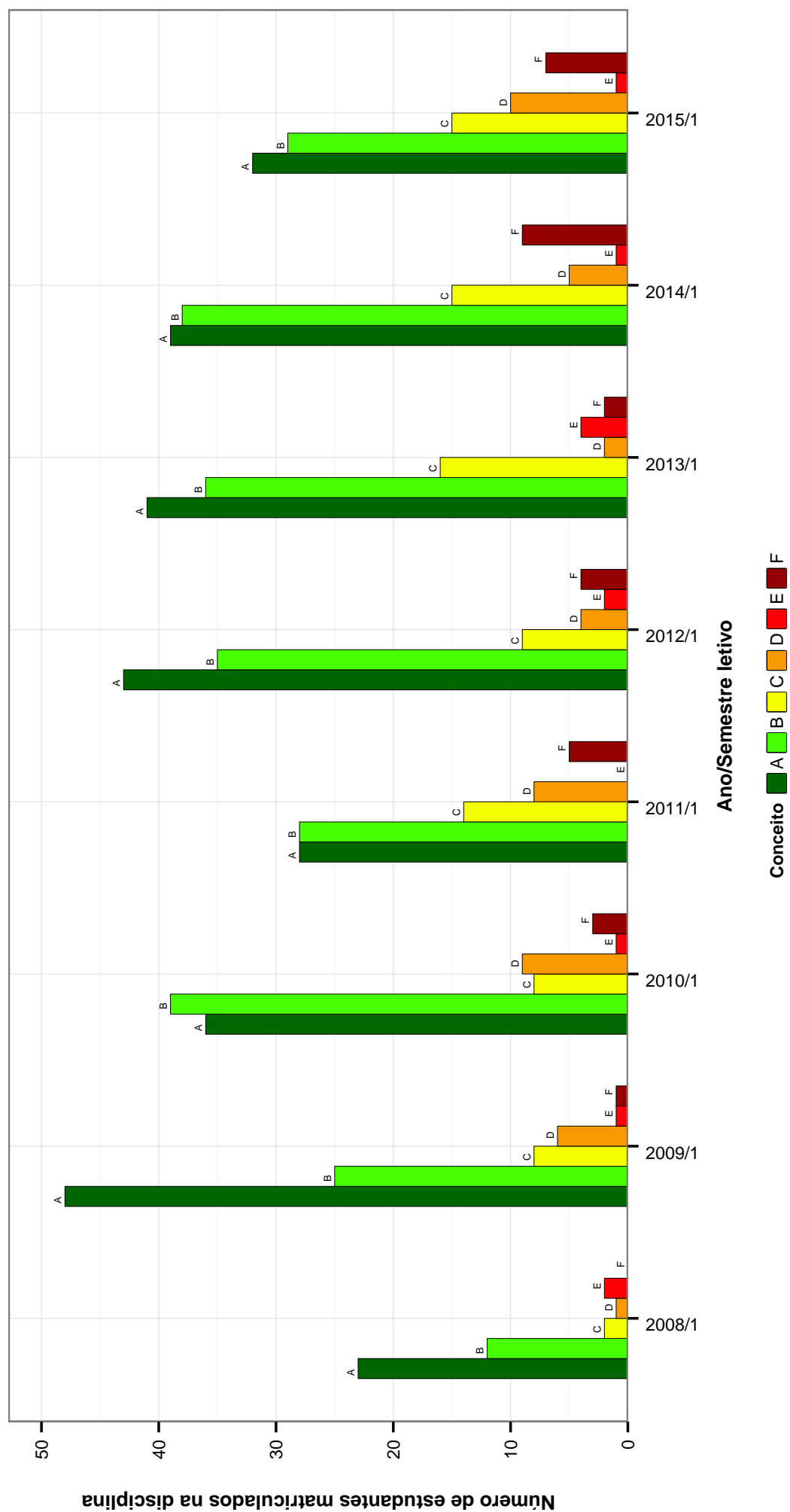


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

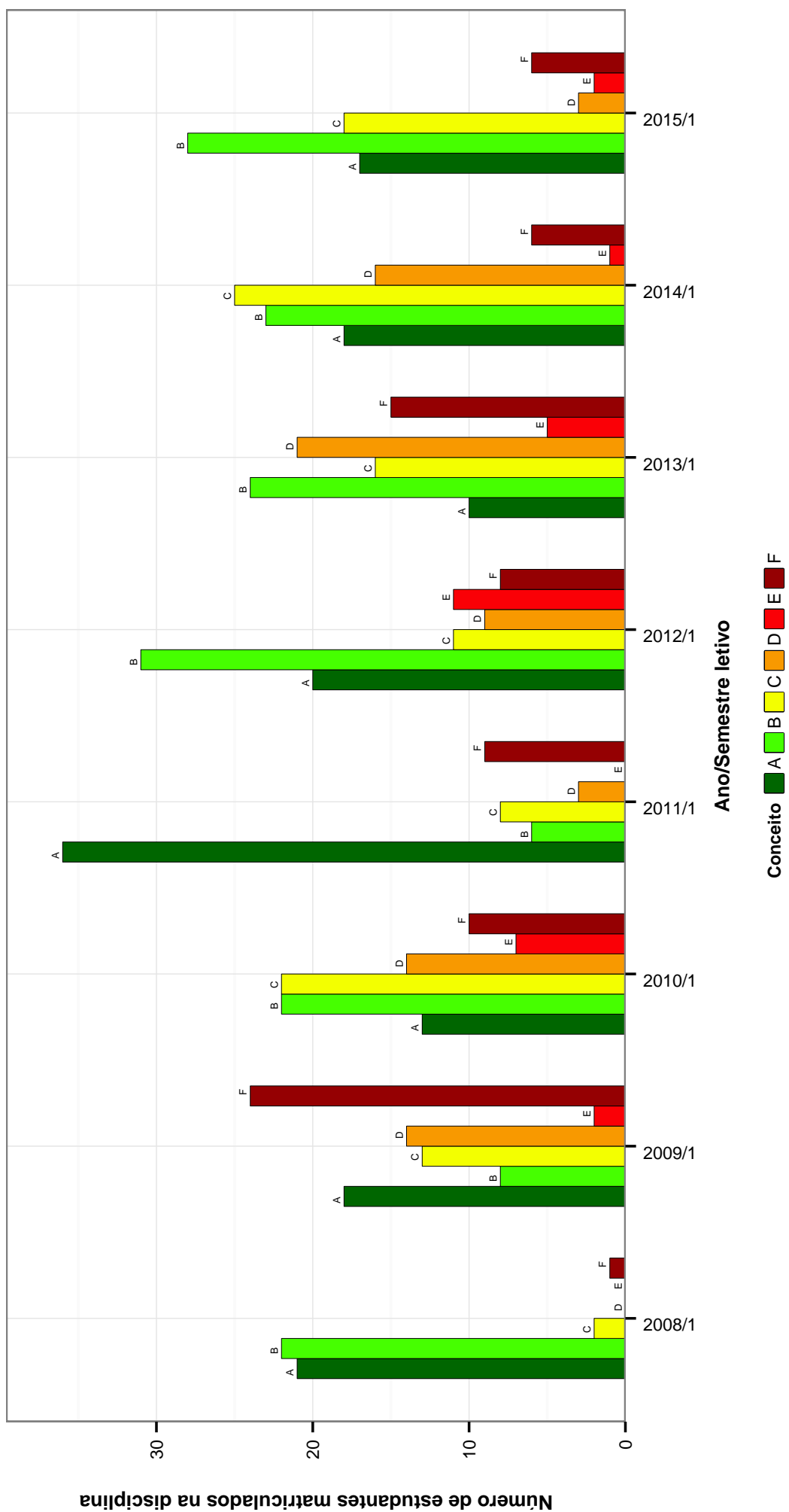


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

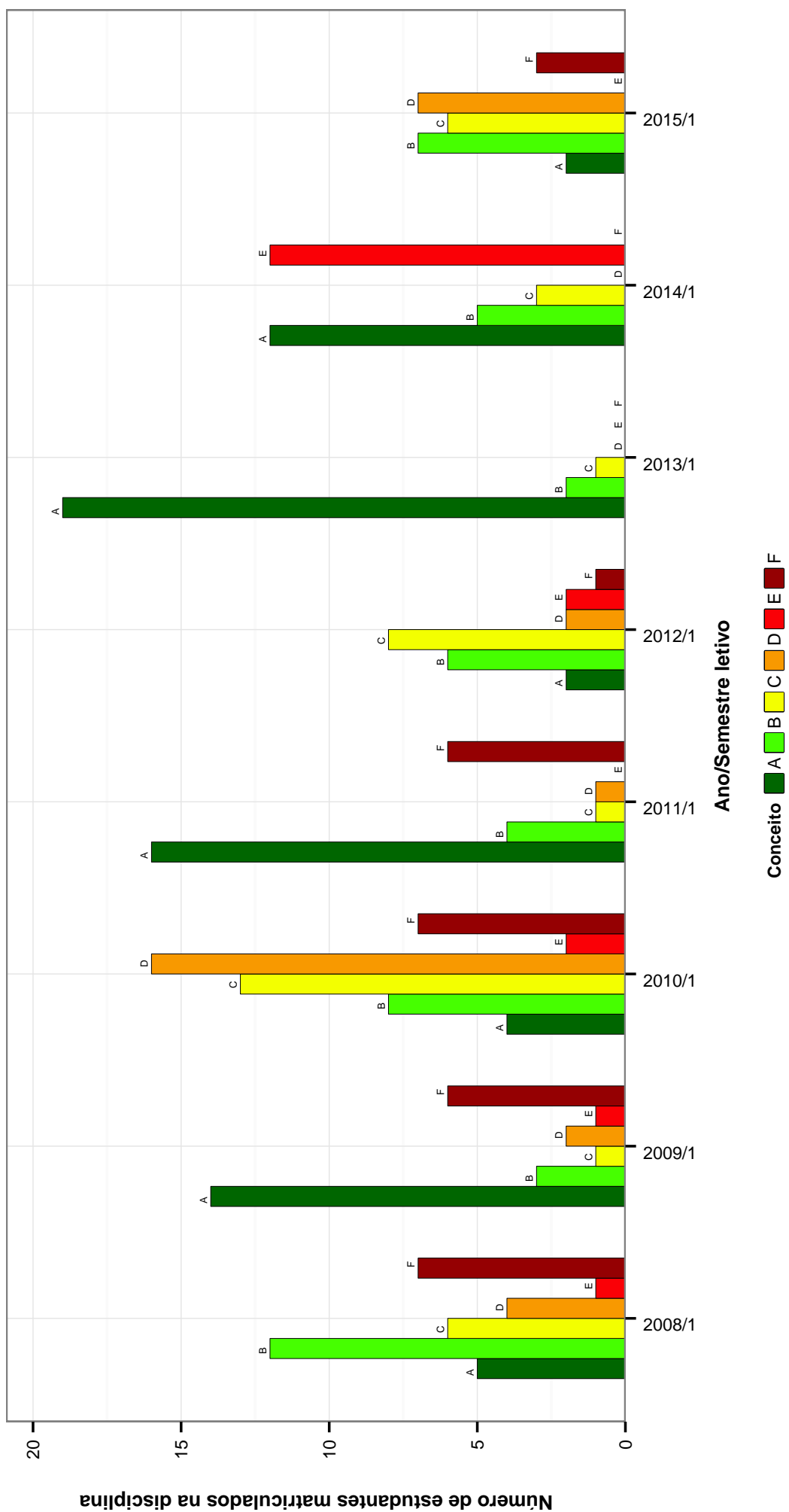


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS007-HARMONIA I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

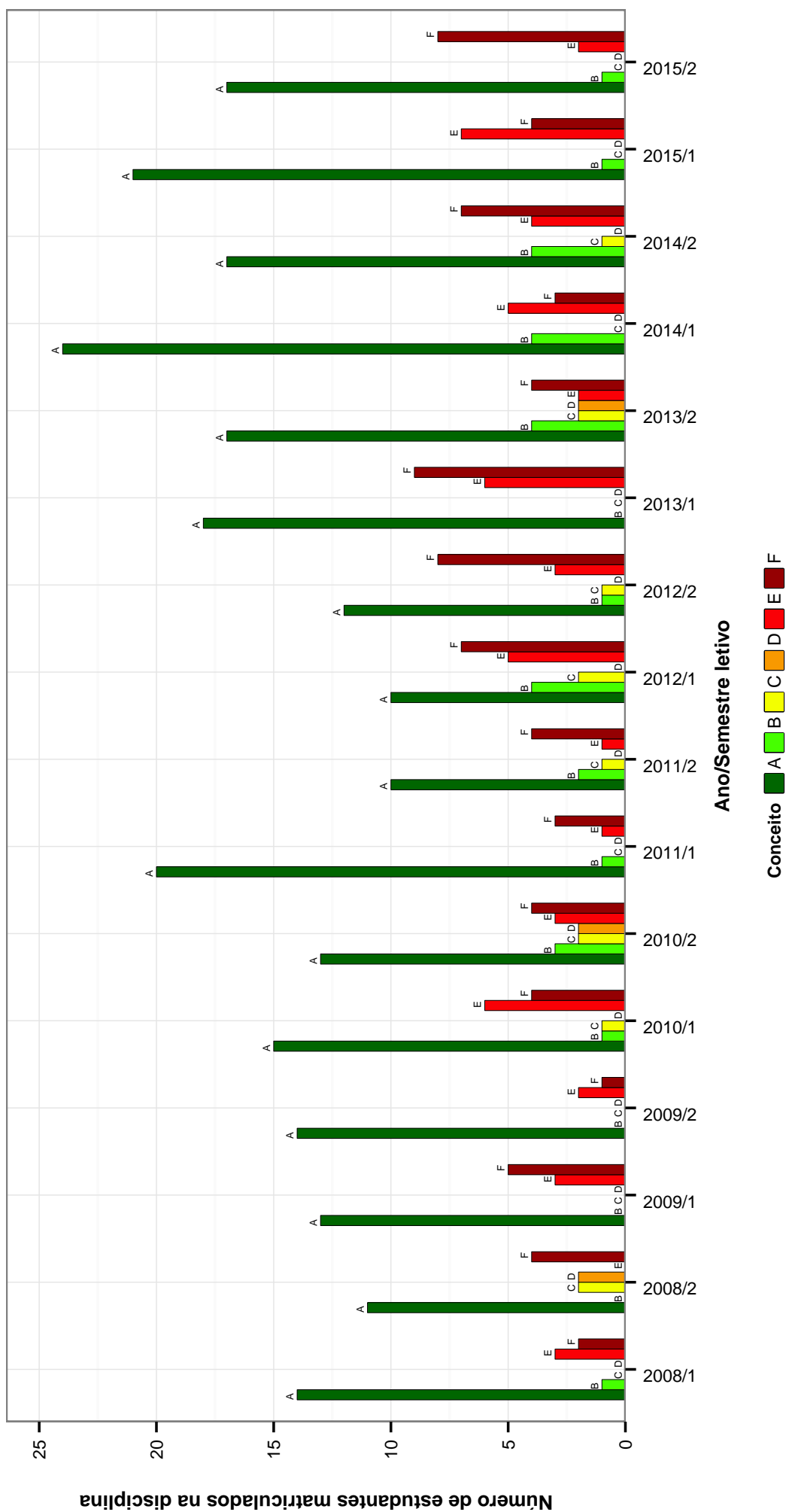


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS014-PIANO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

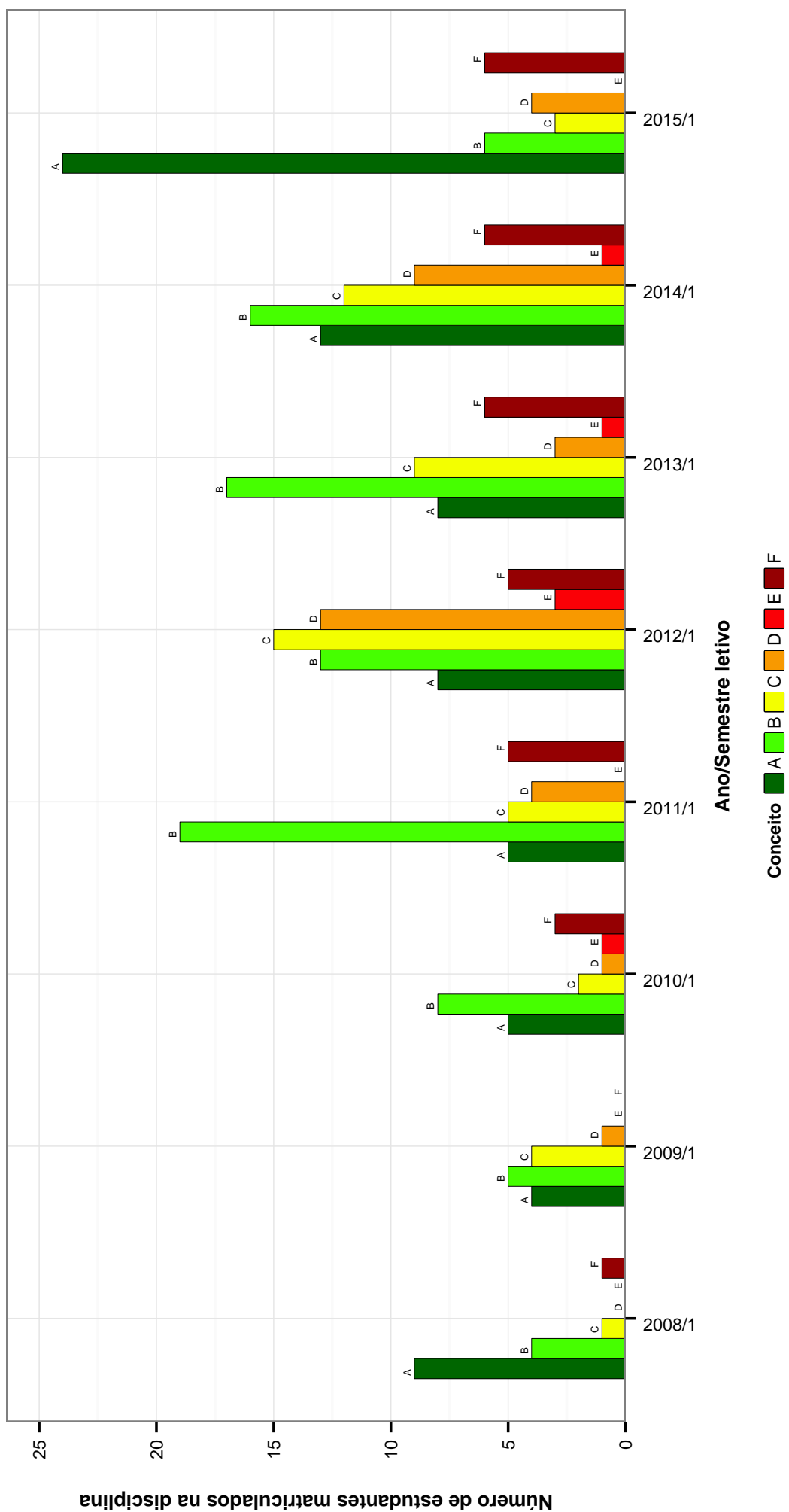


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

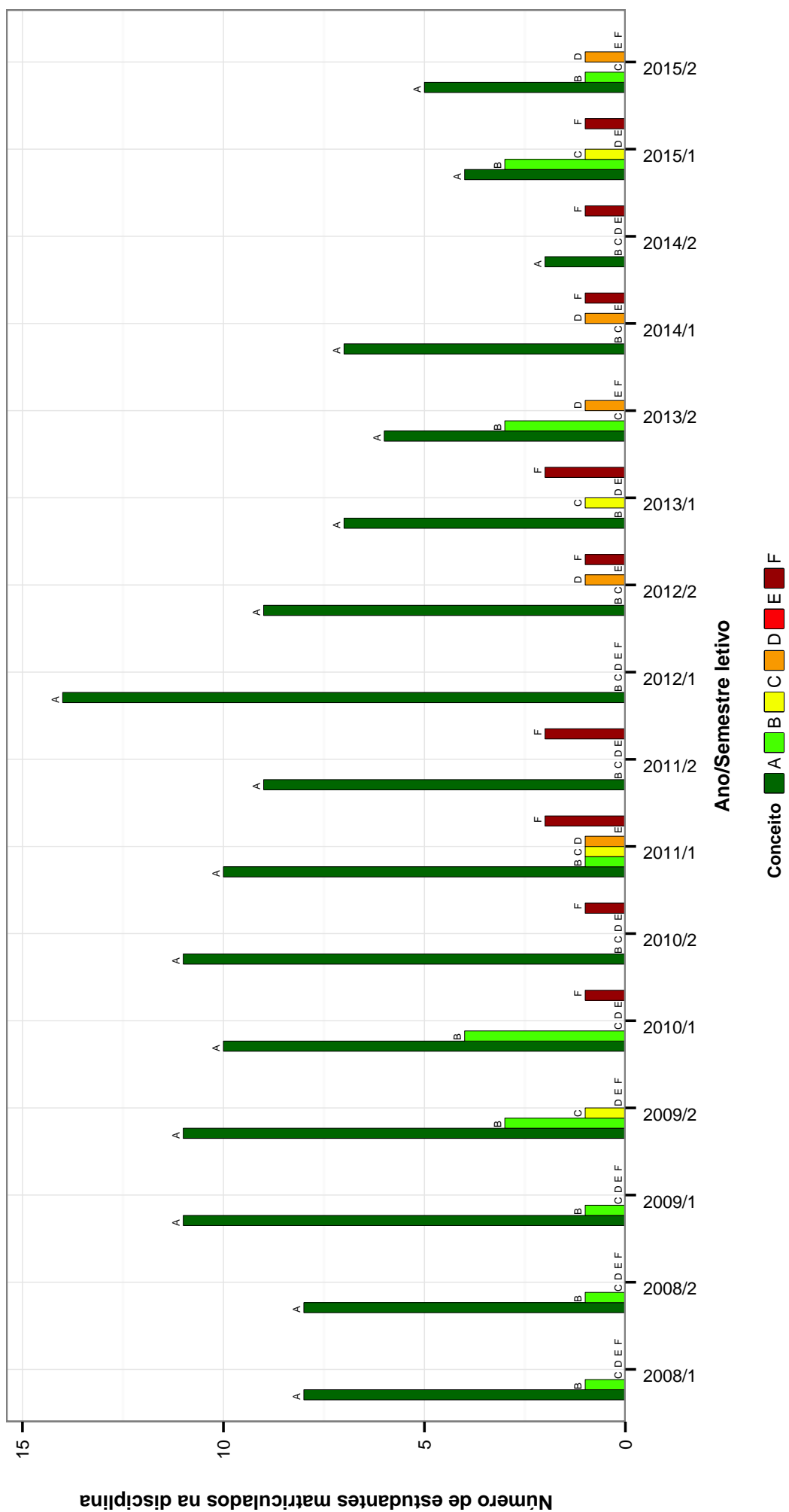


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS022-VIOLAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

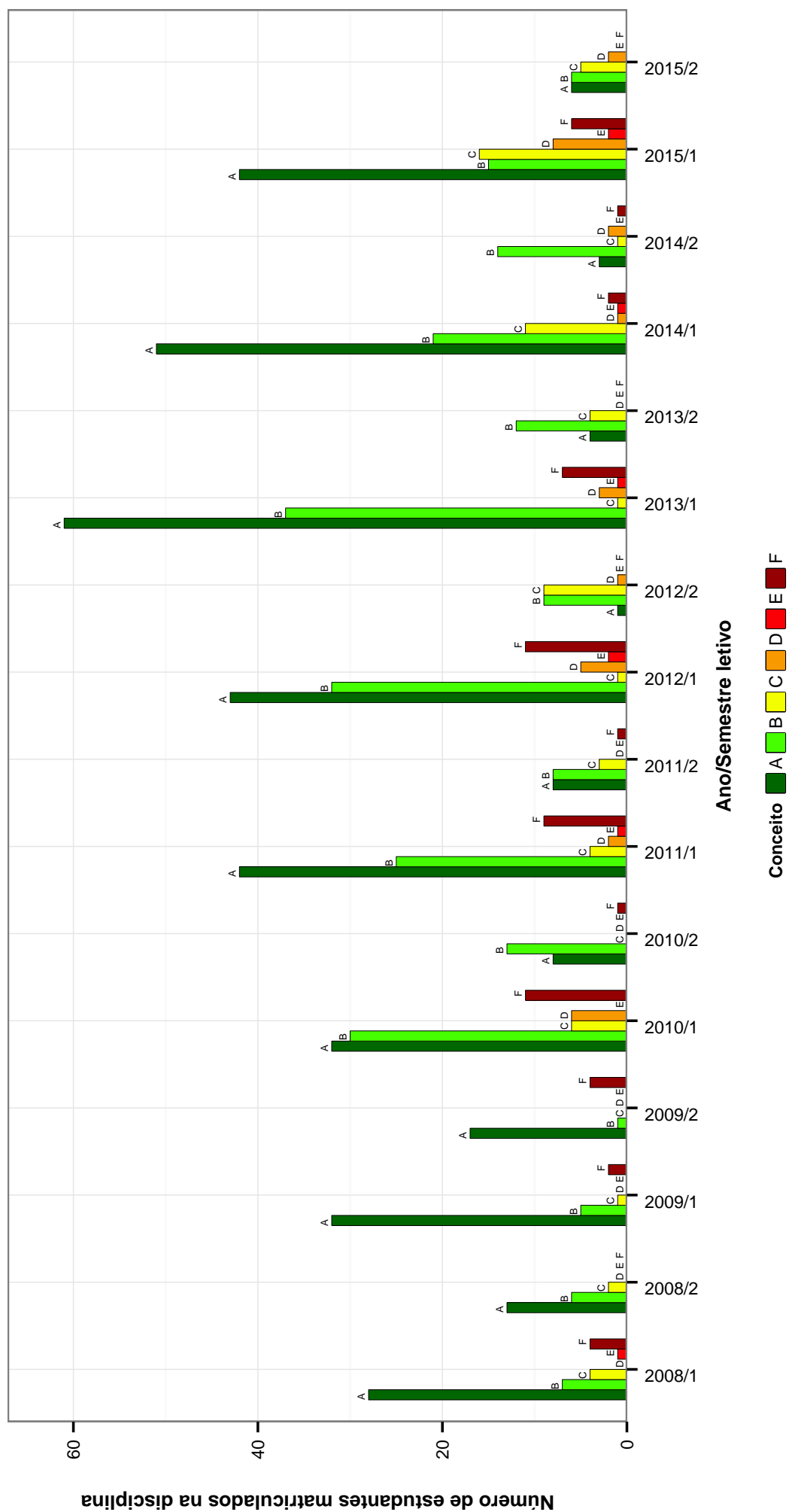


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

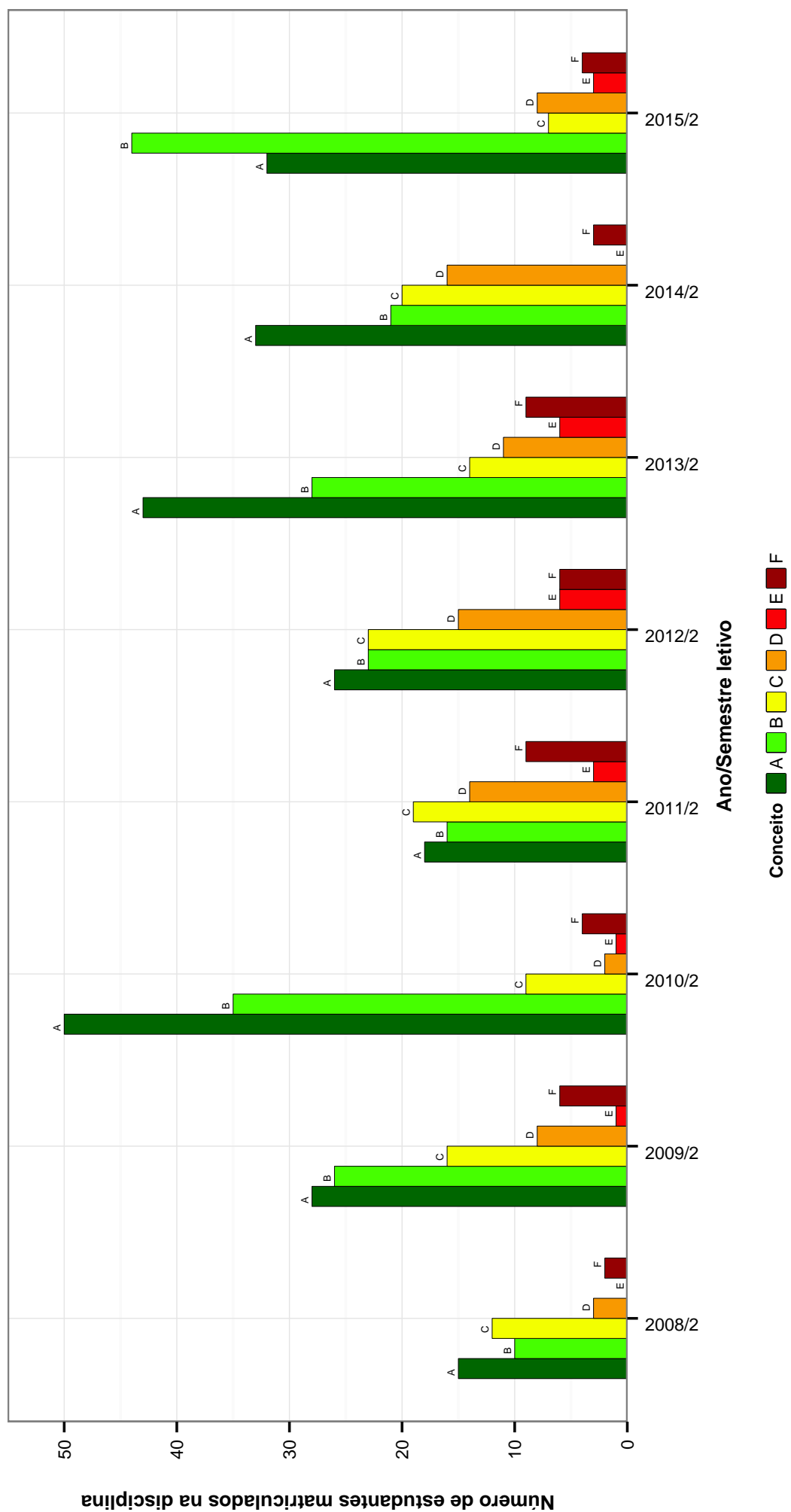


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

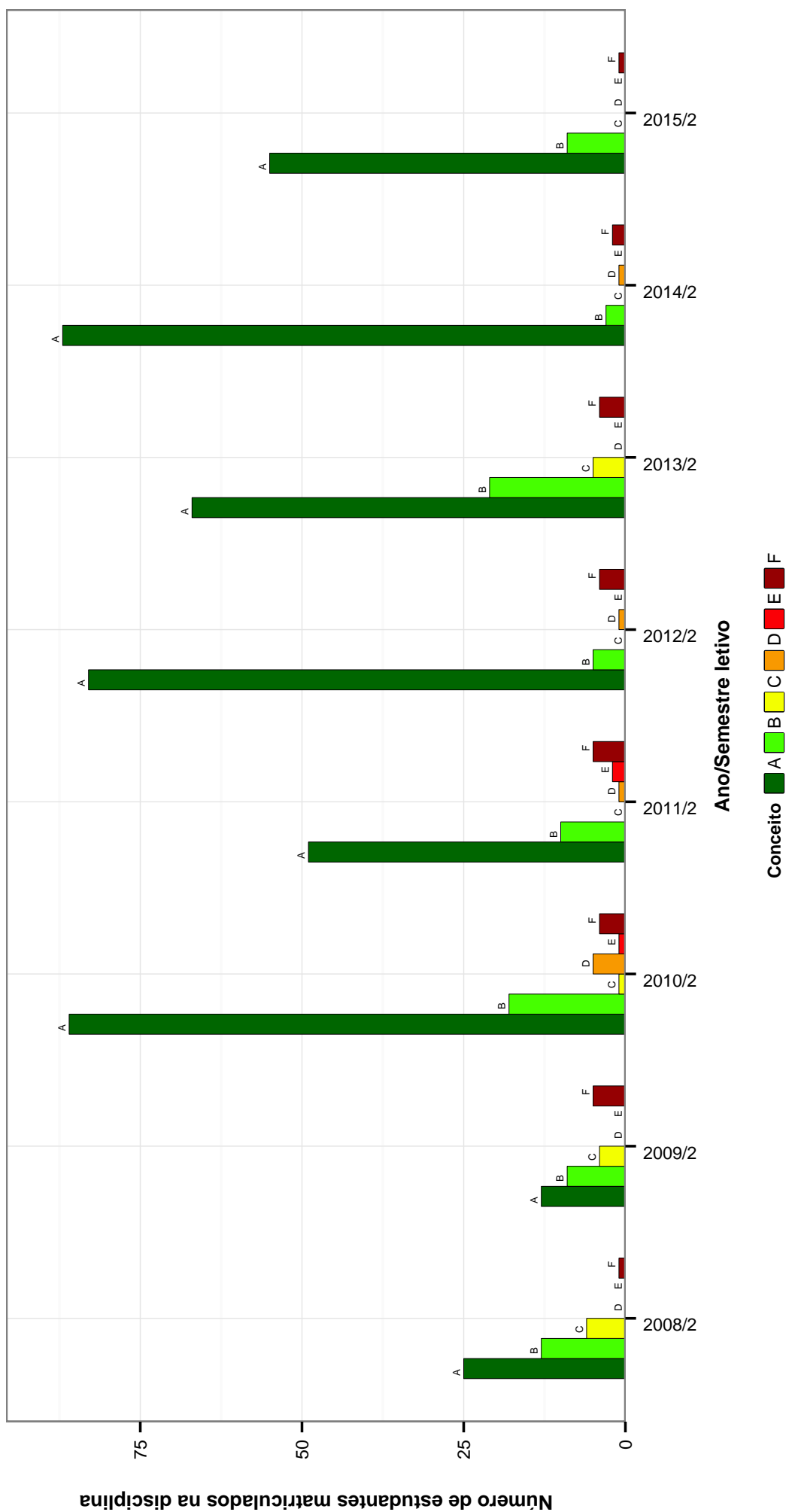


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

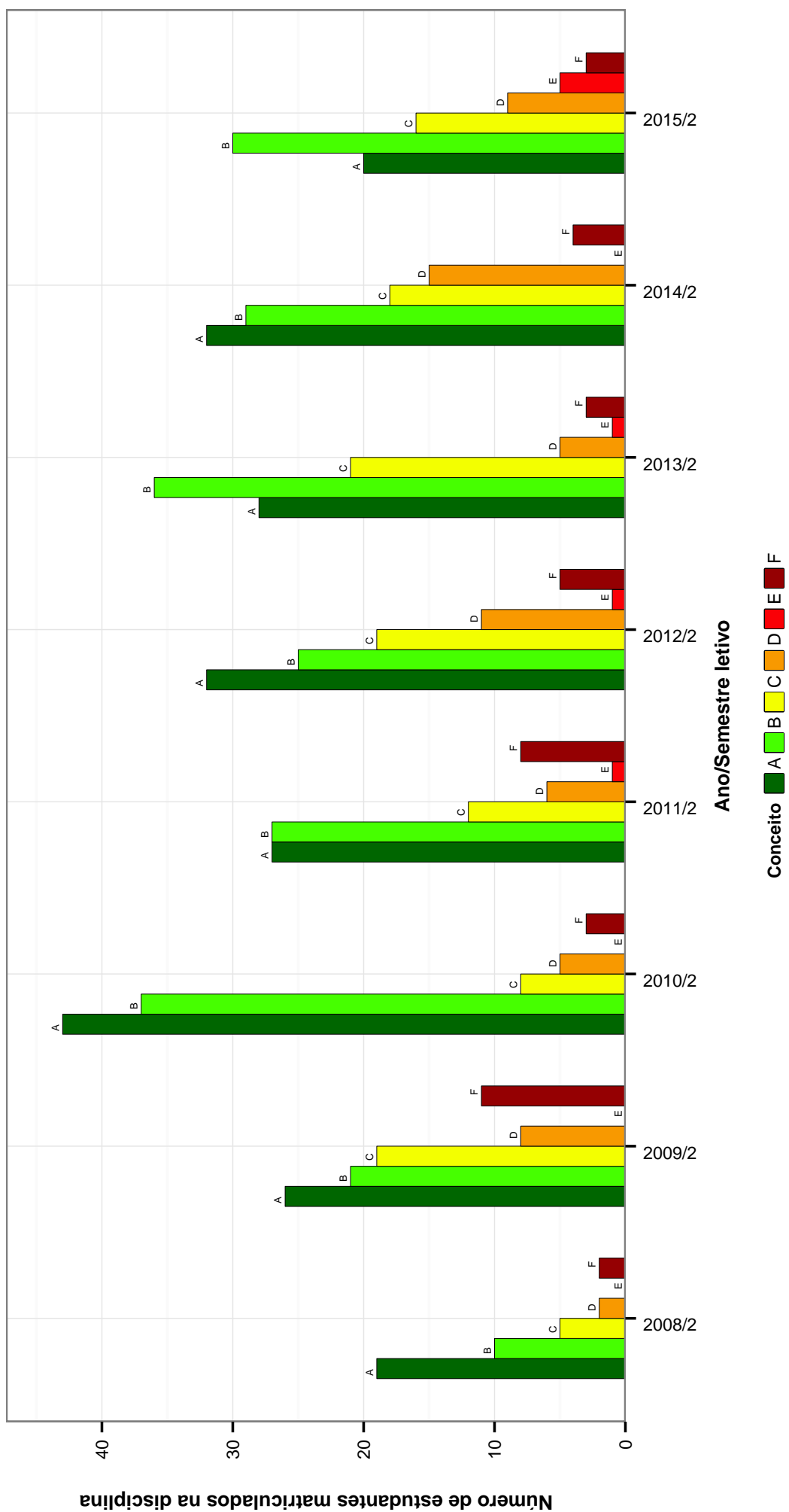


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

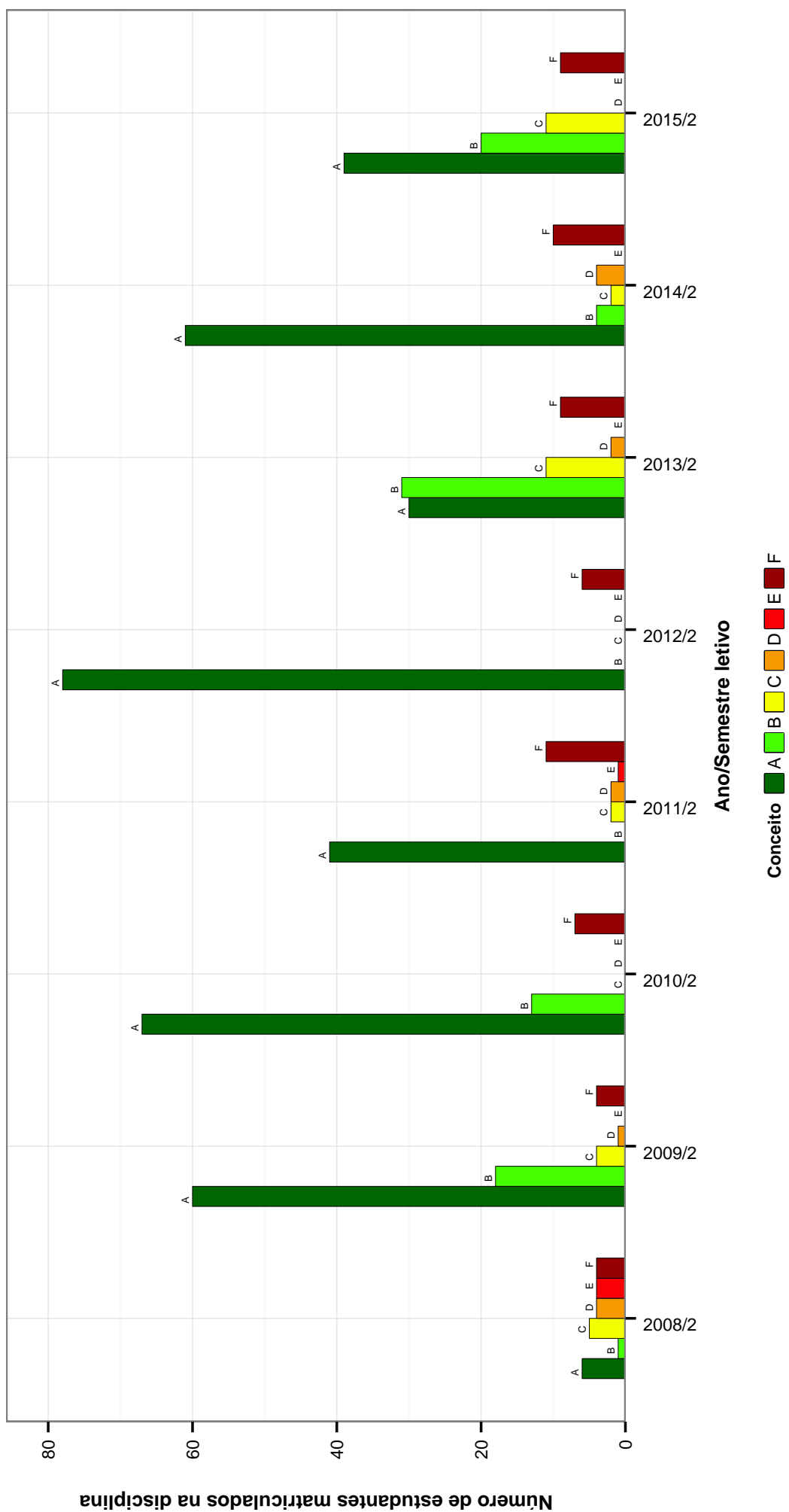


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

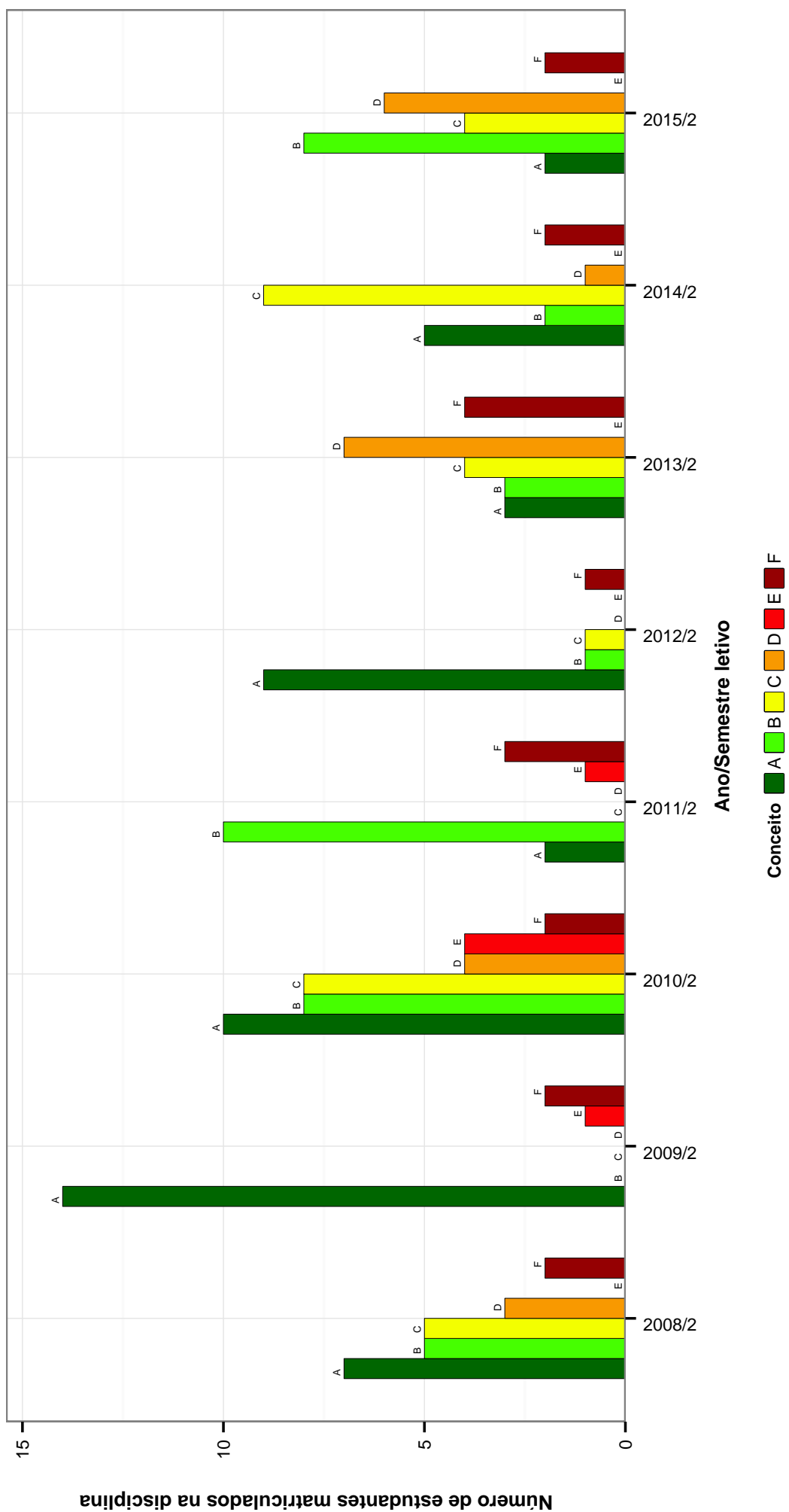


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS031-HARMONIA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

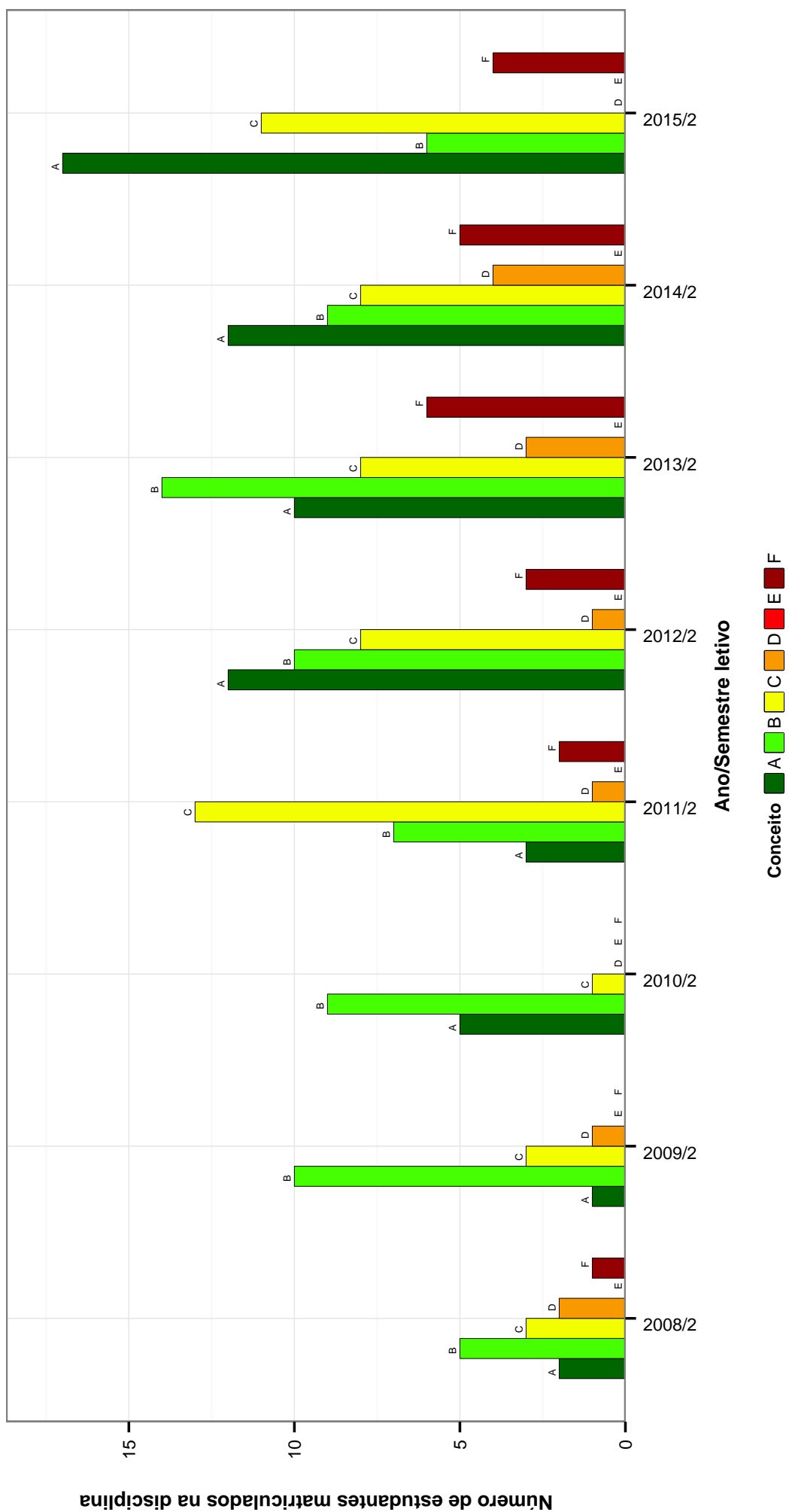


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

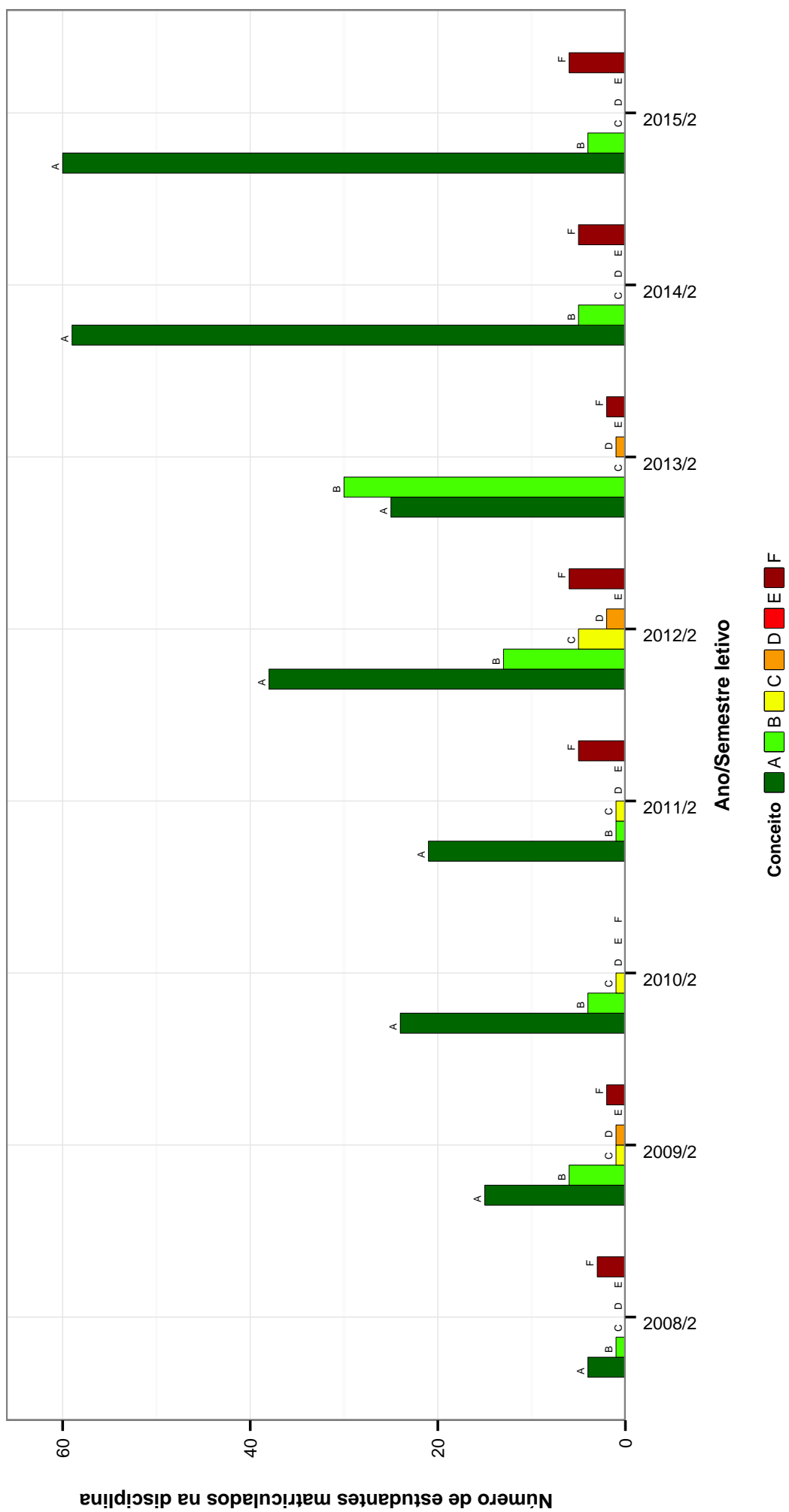


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

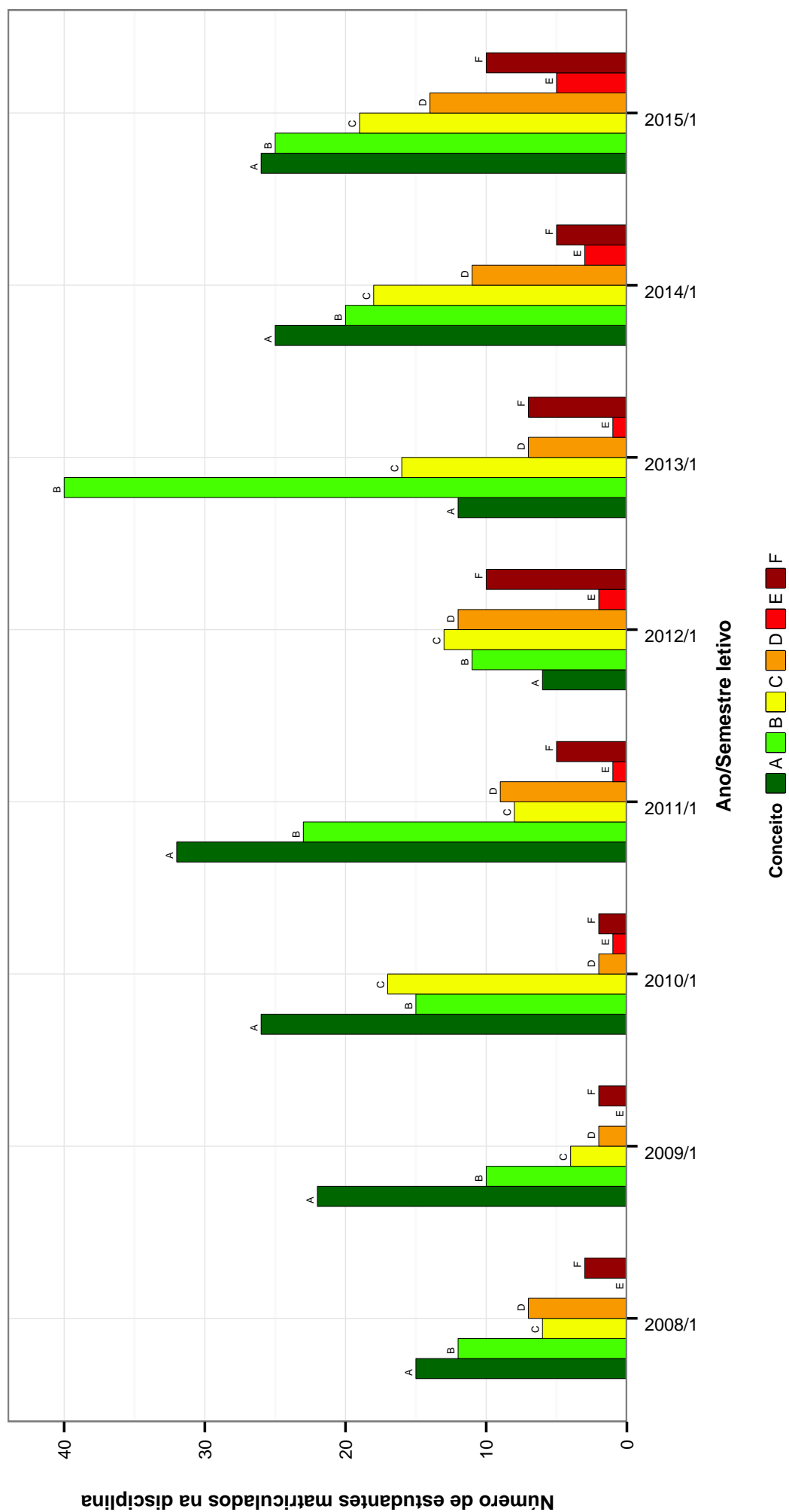


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

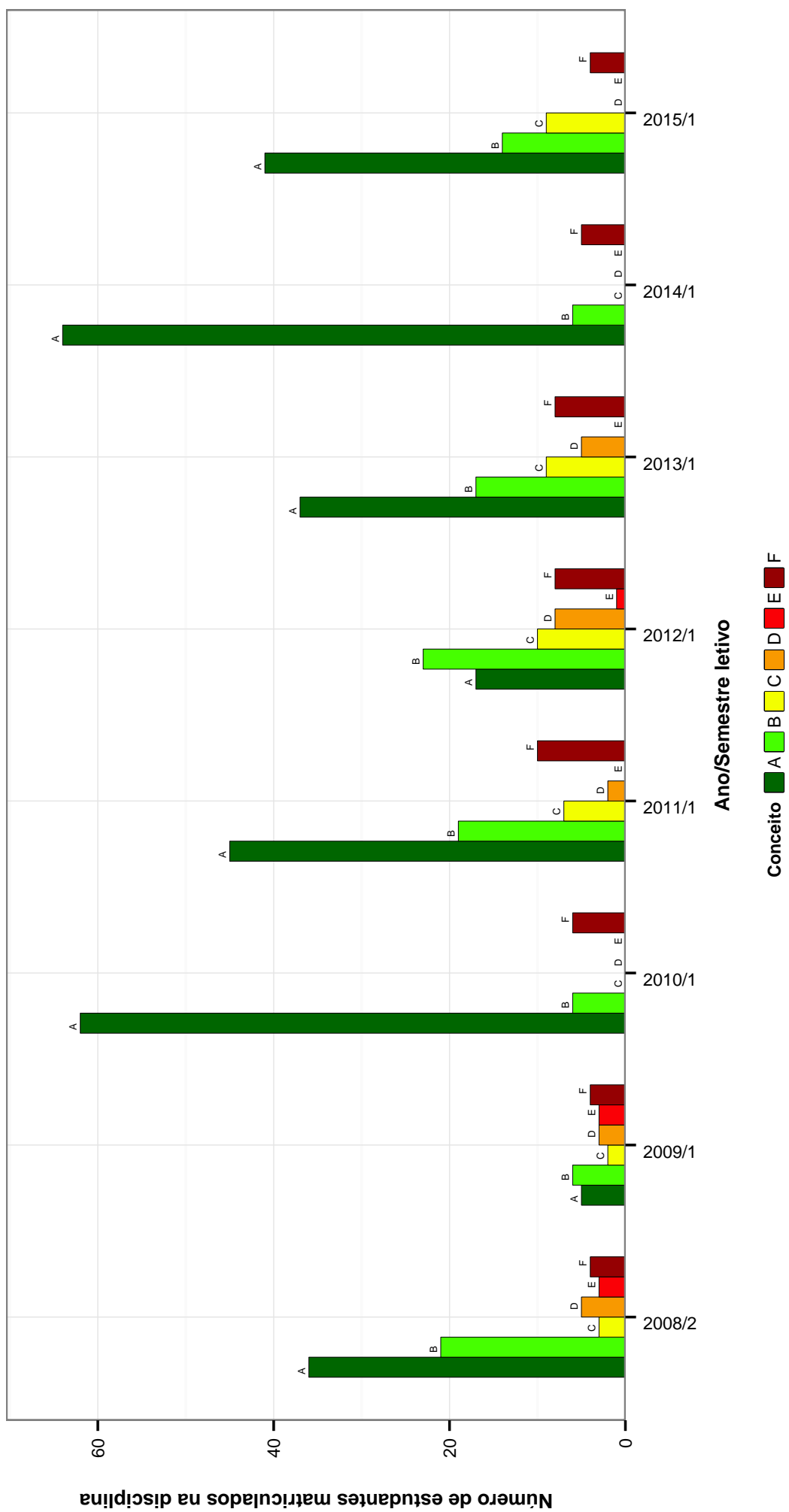


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

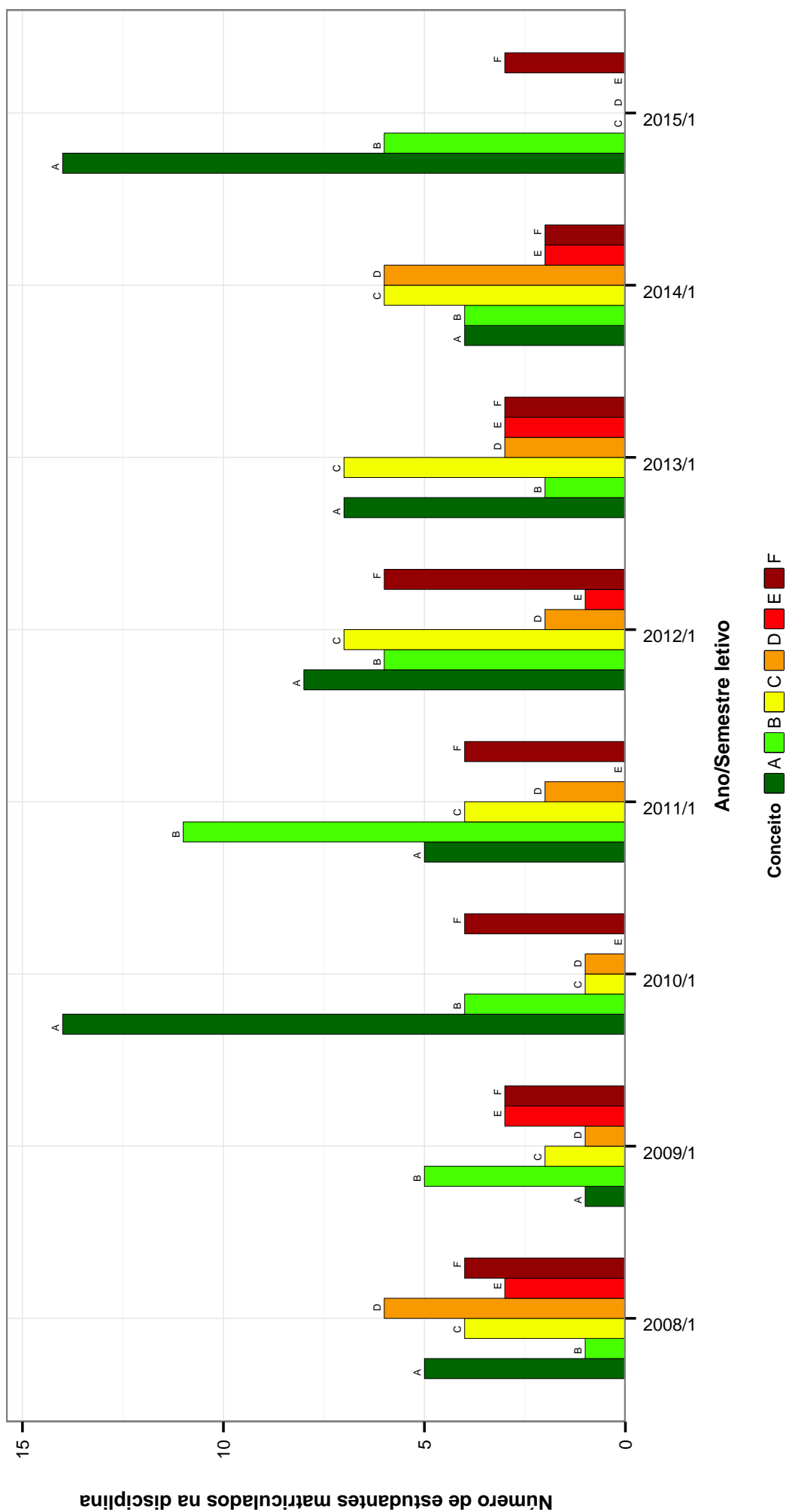


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS038-CONTRAPONTO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

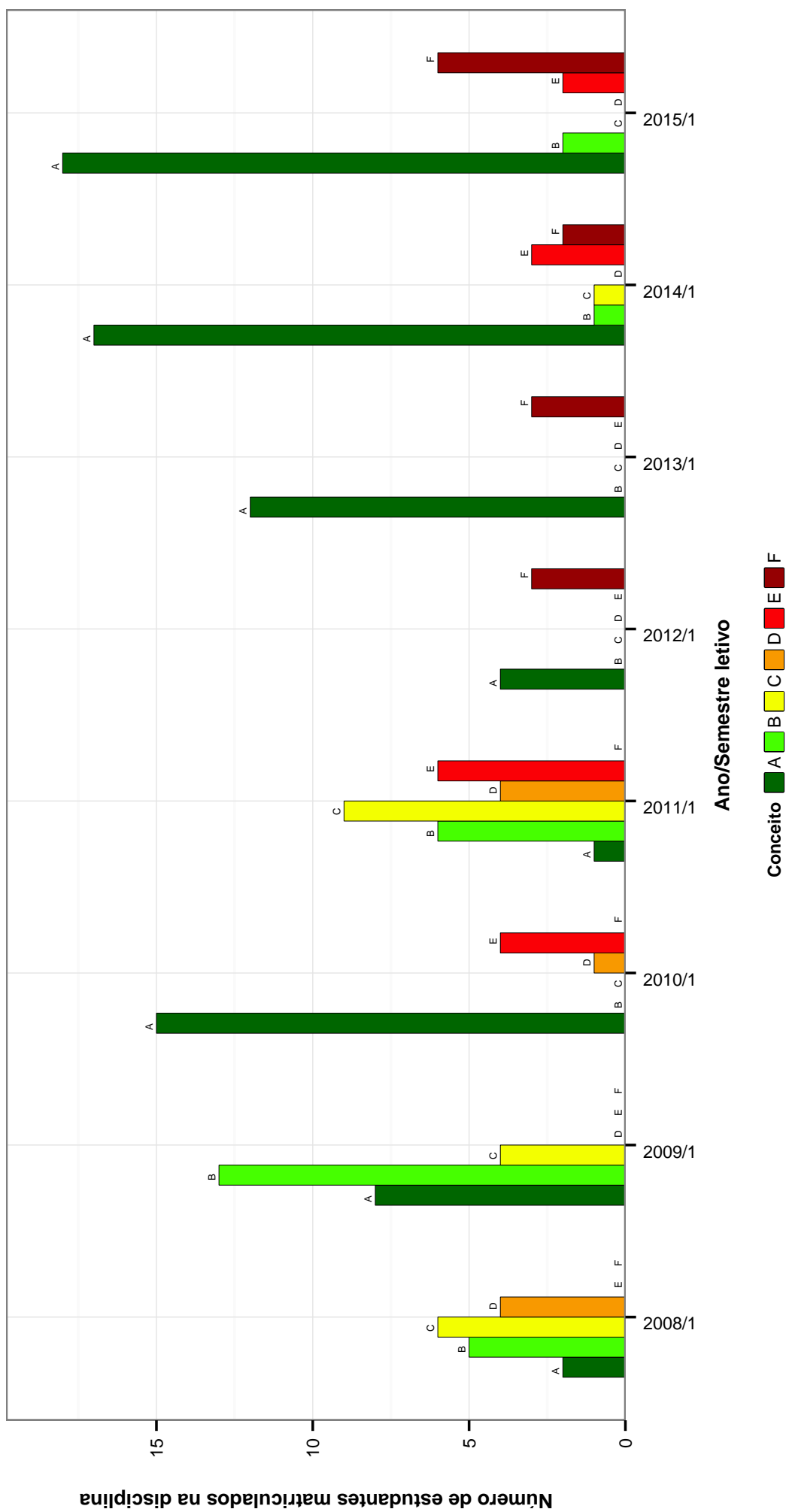


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

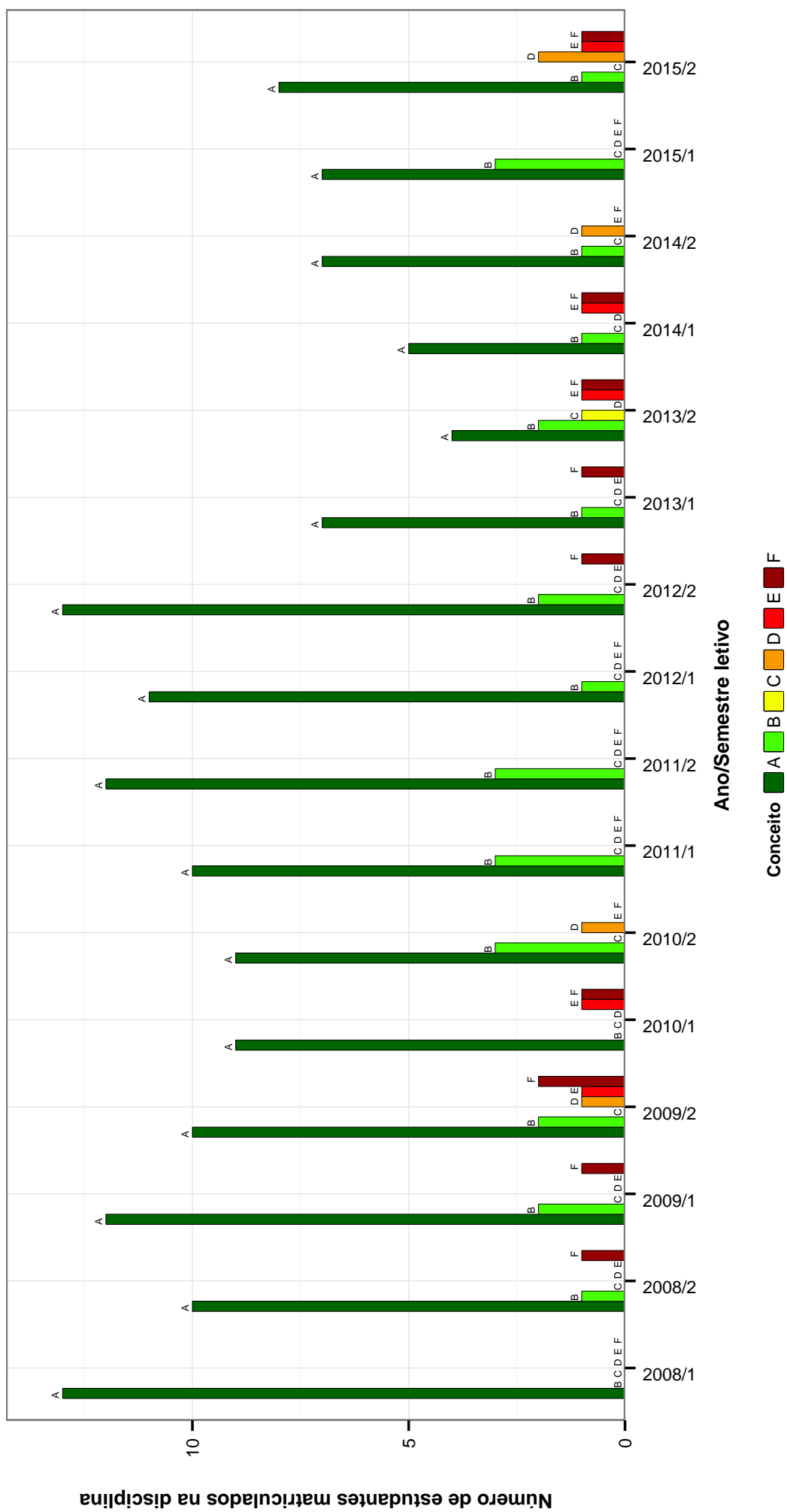


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS041-PIANO COMPLEMENTAR no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

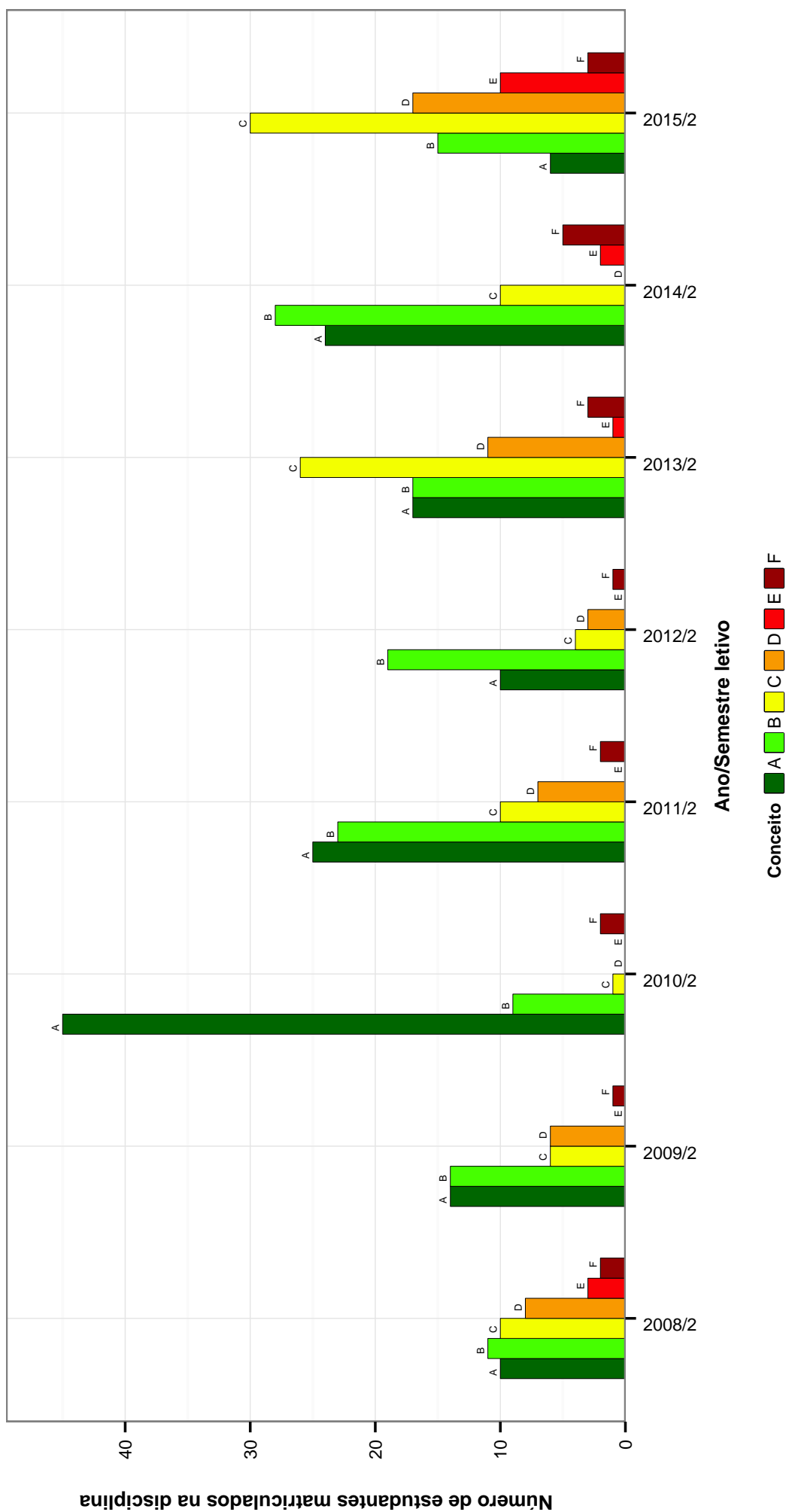


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

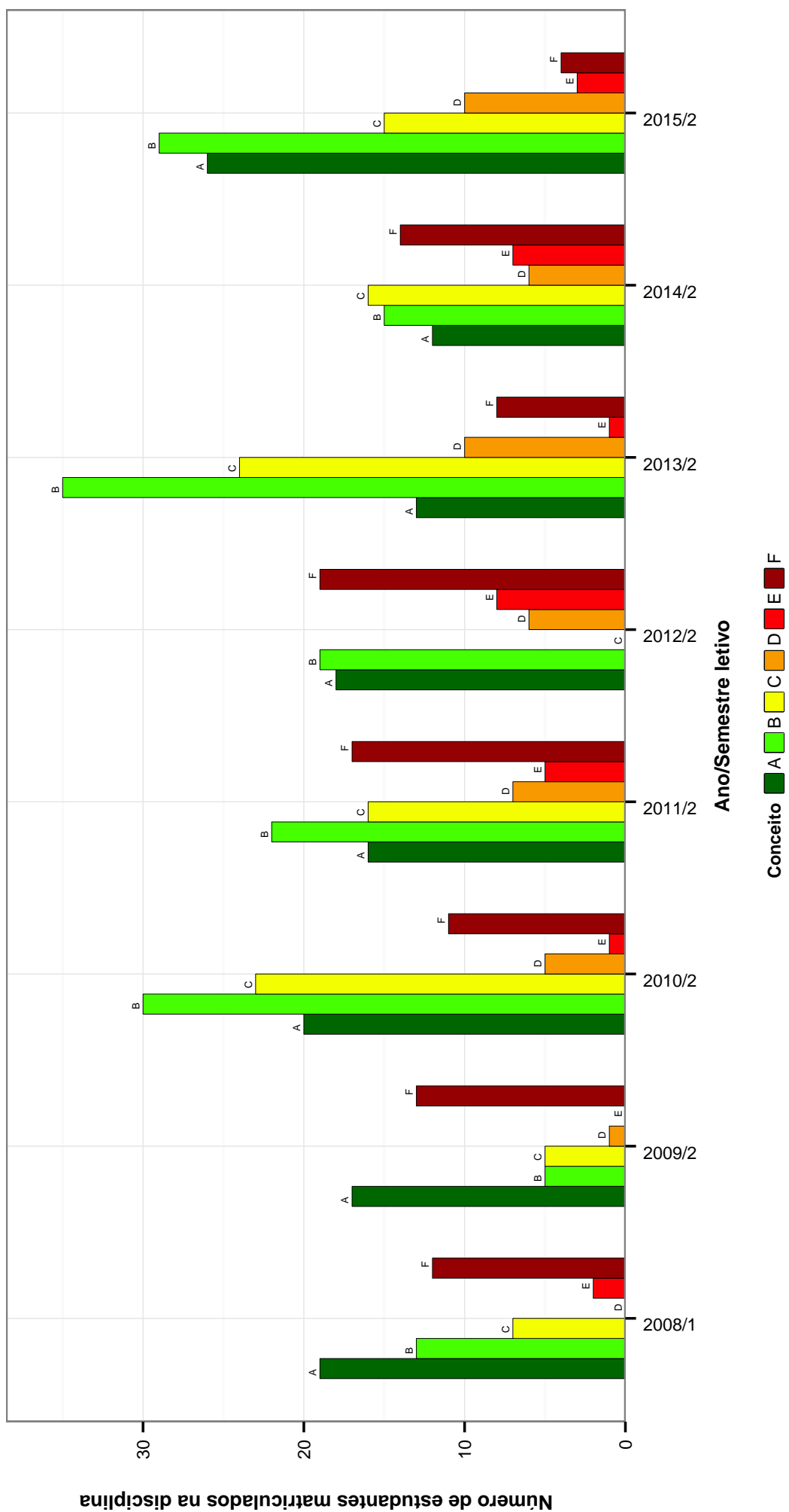


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

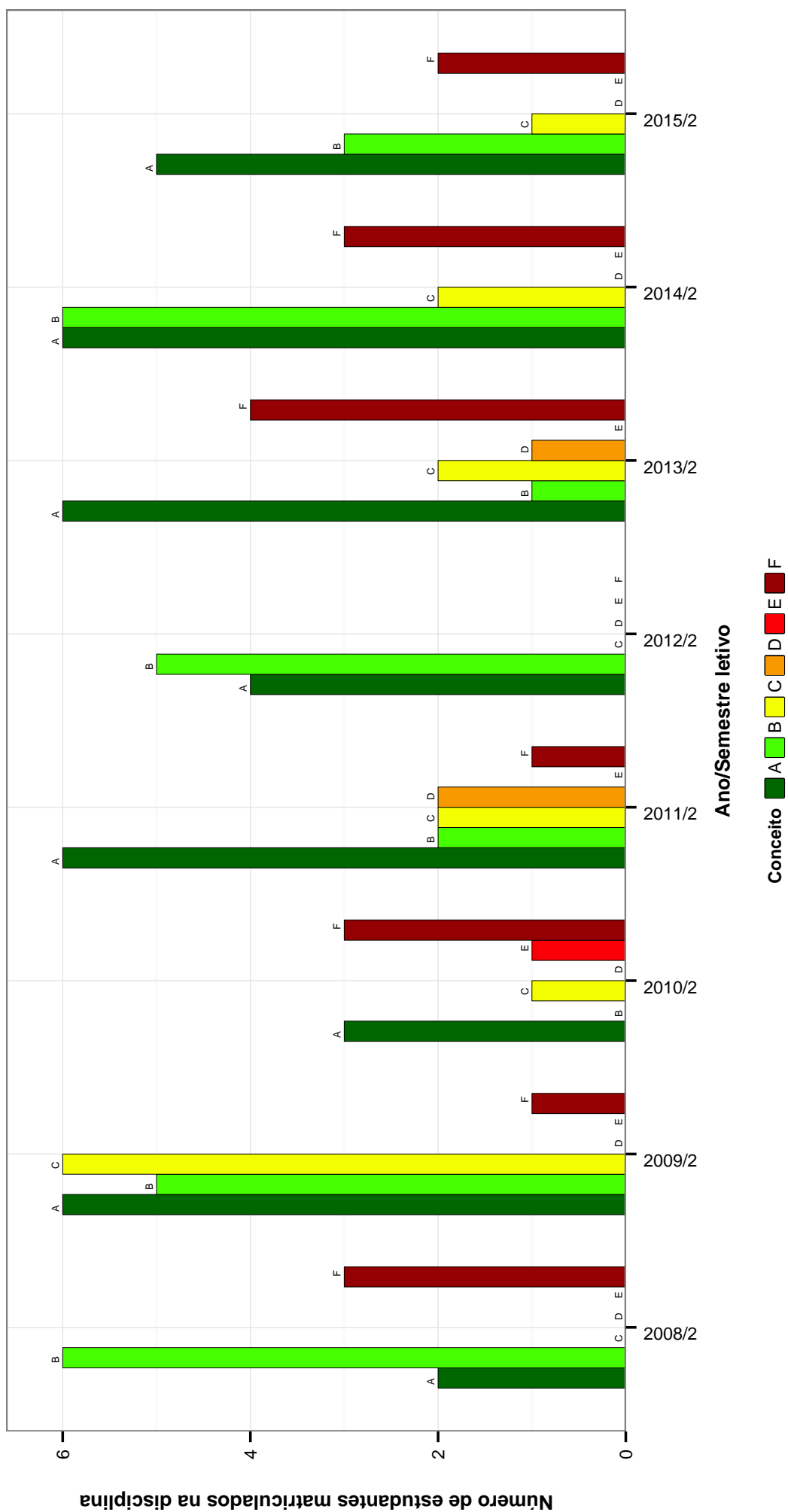


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS046-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO B no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

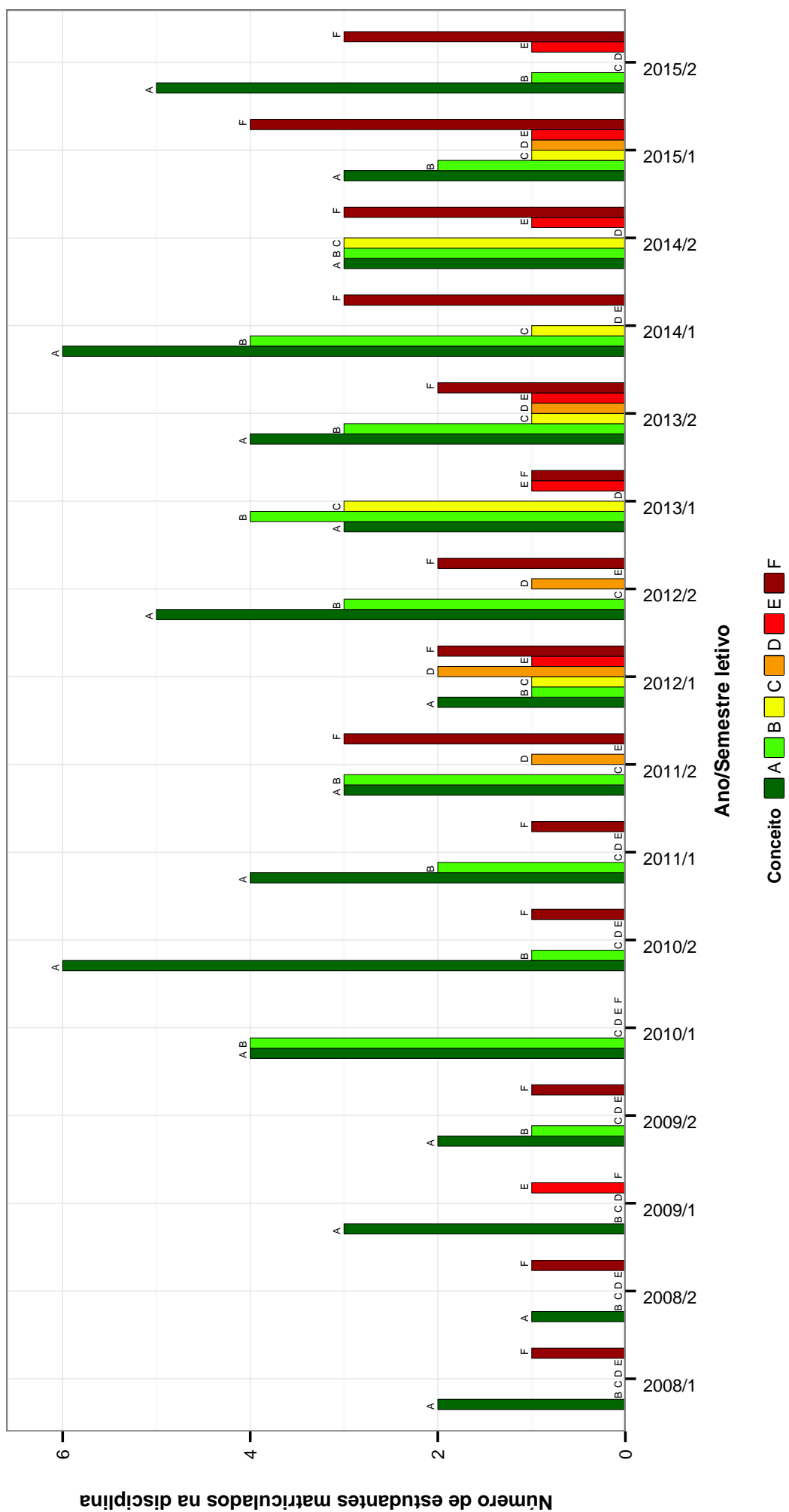


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS063-COMPOSICAO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

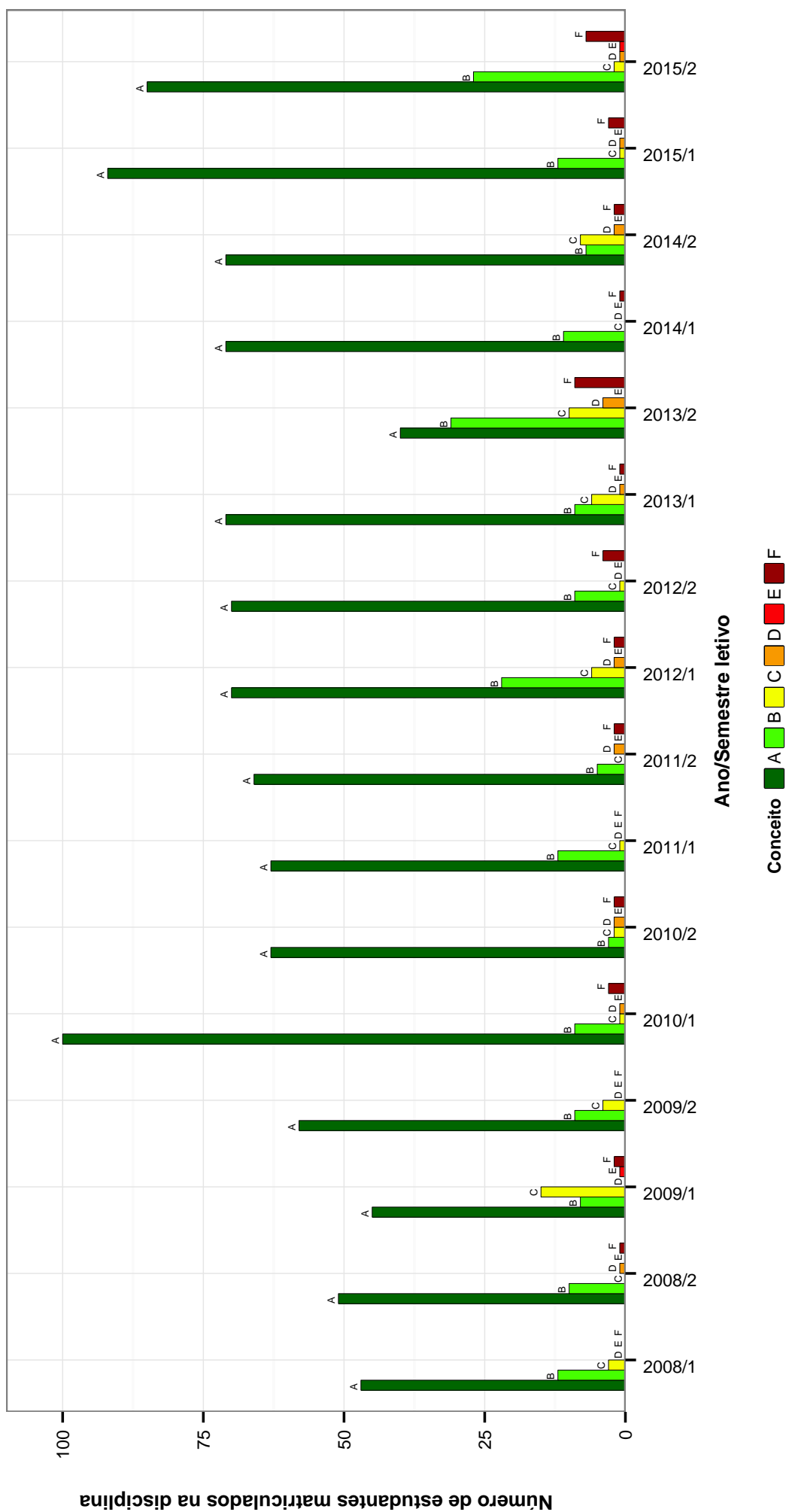


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

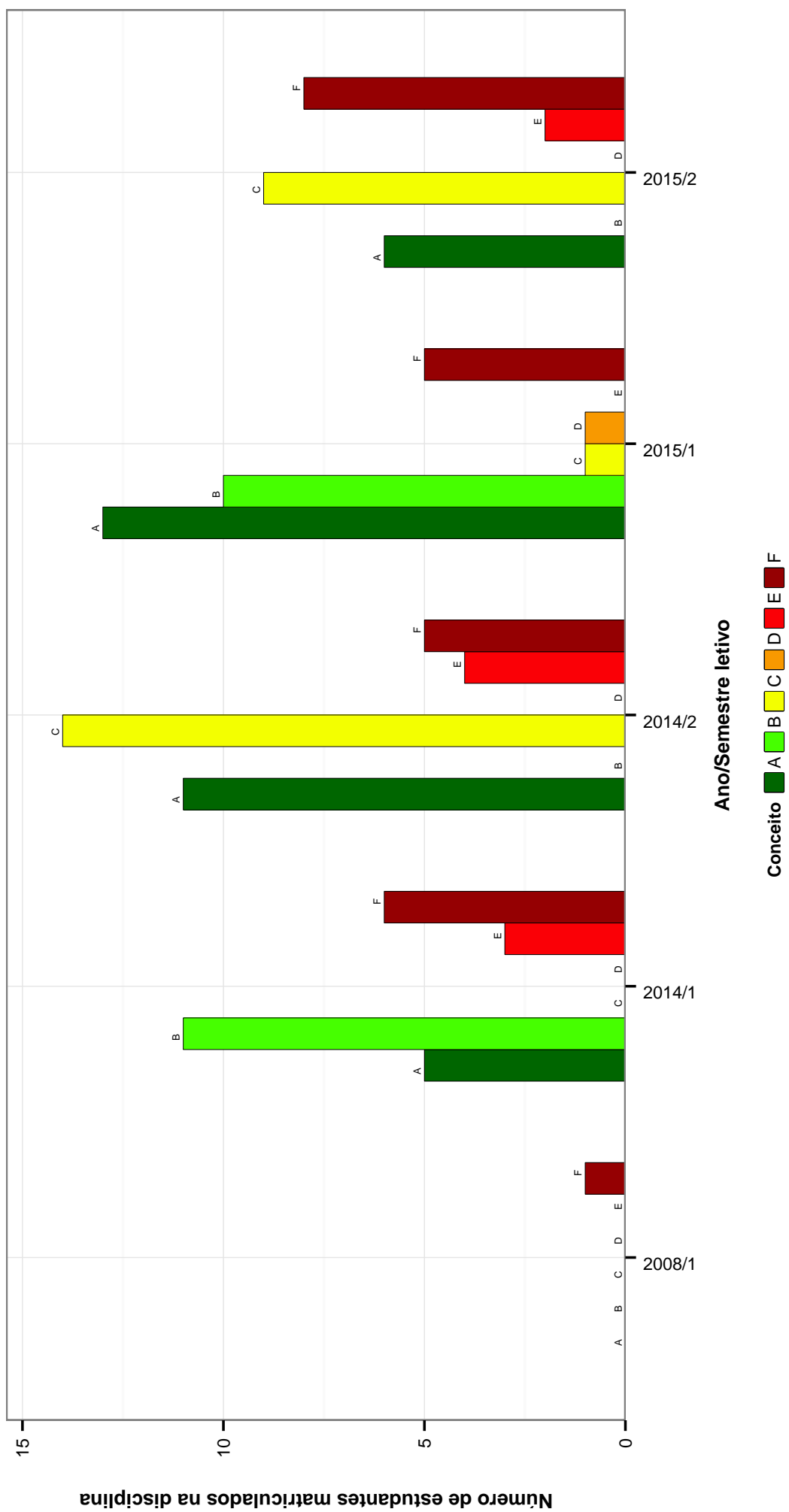


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .



Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE no período de 2008 a 2015 na Escola de Música .

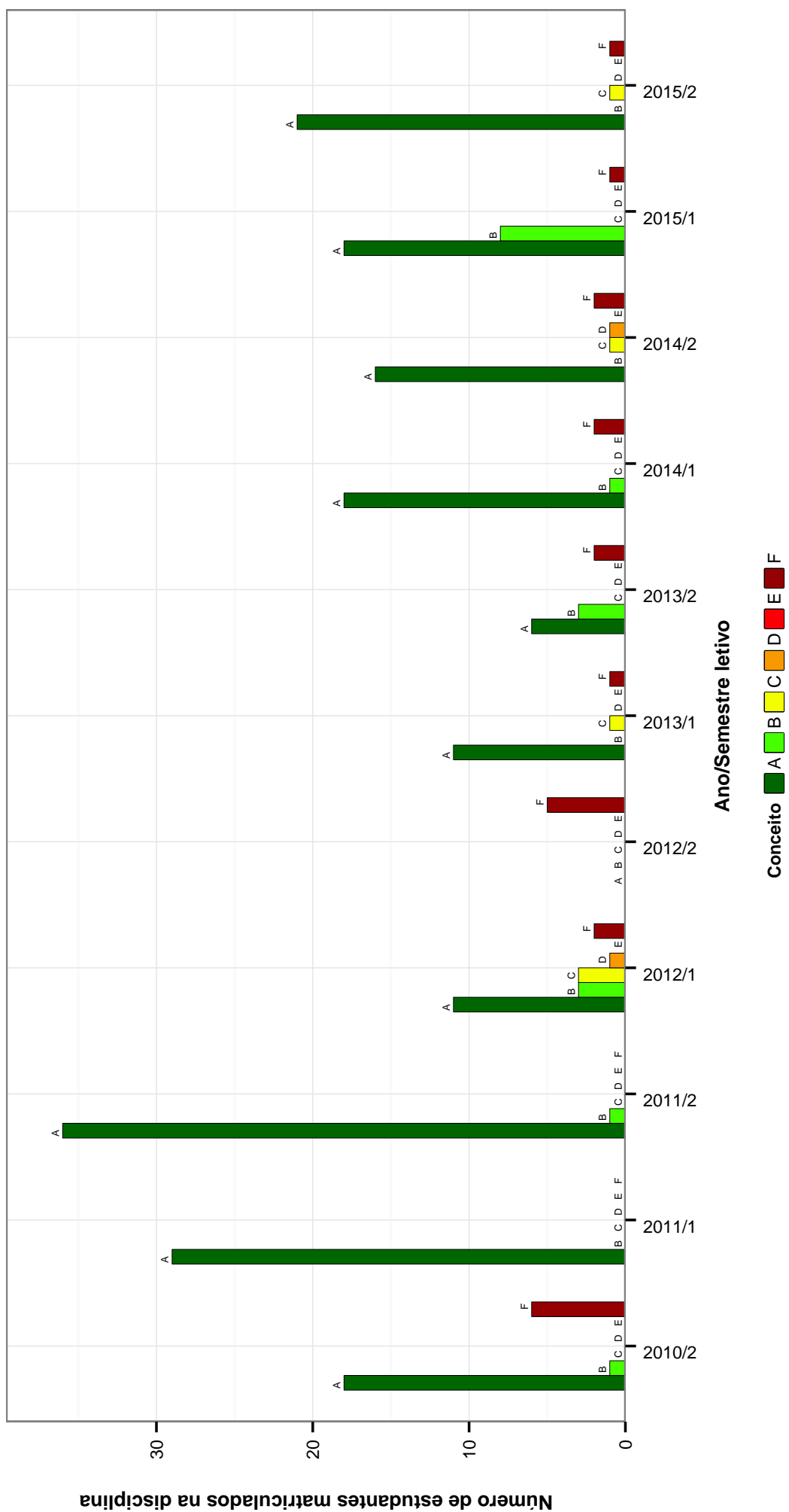


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS080-PRÁTICA DE CONJUNTO EM MÚSICA POPULAR no período de 2008 a 2015 na Escola de Música .

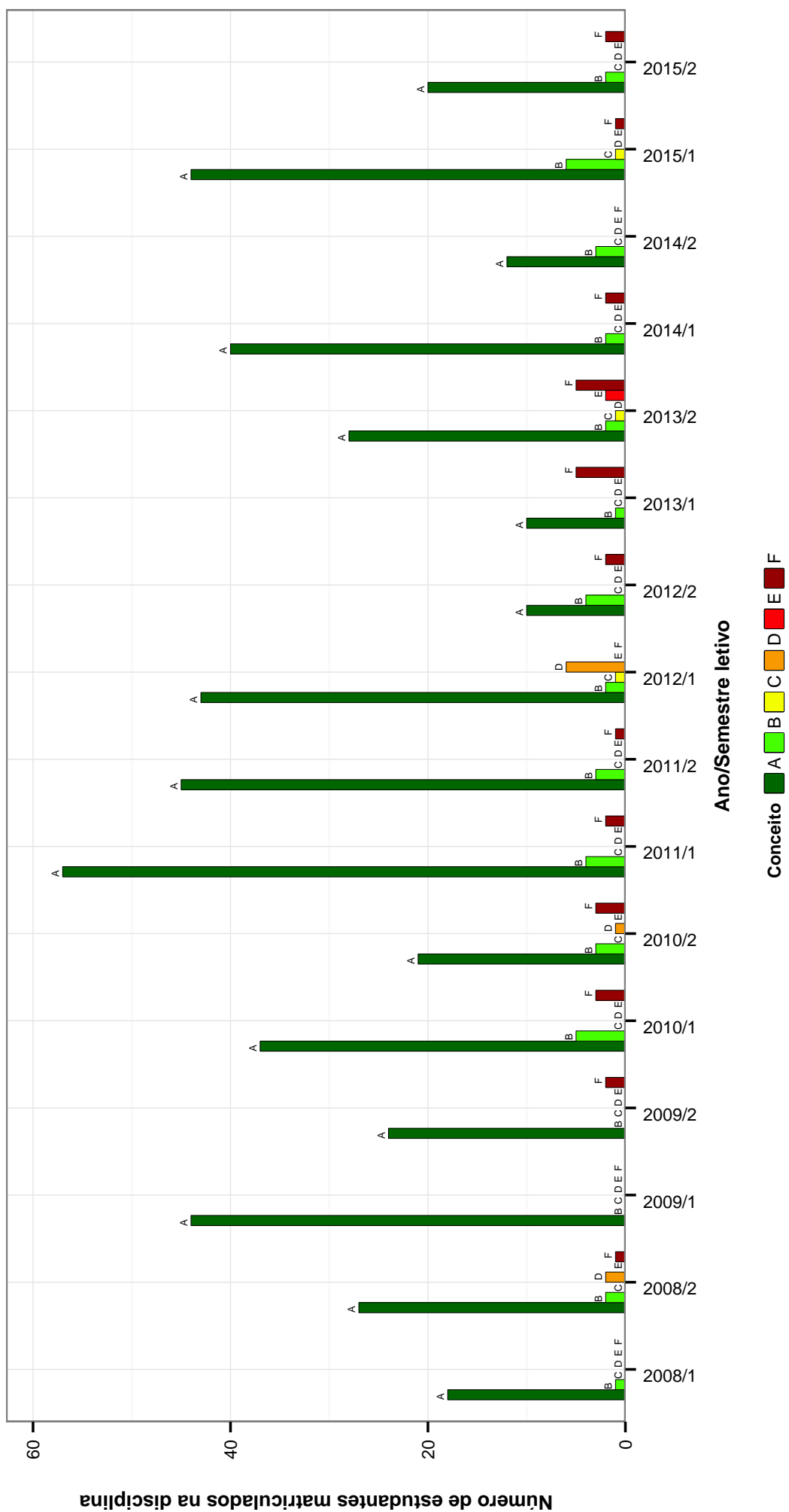


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

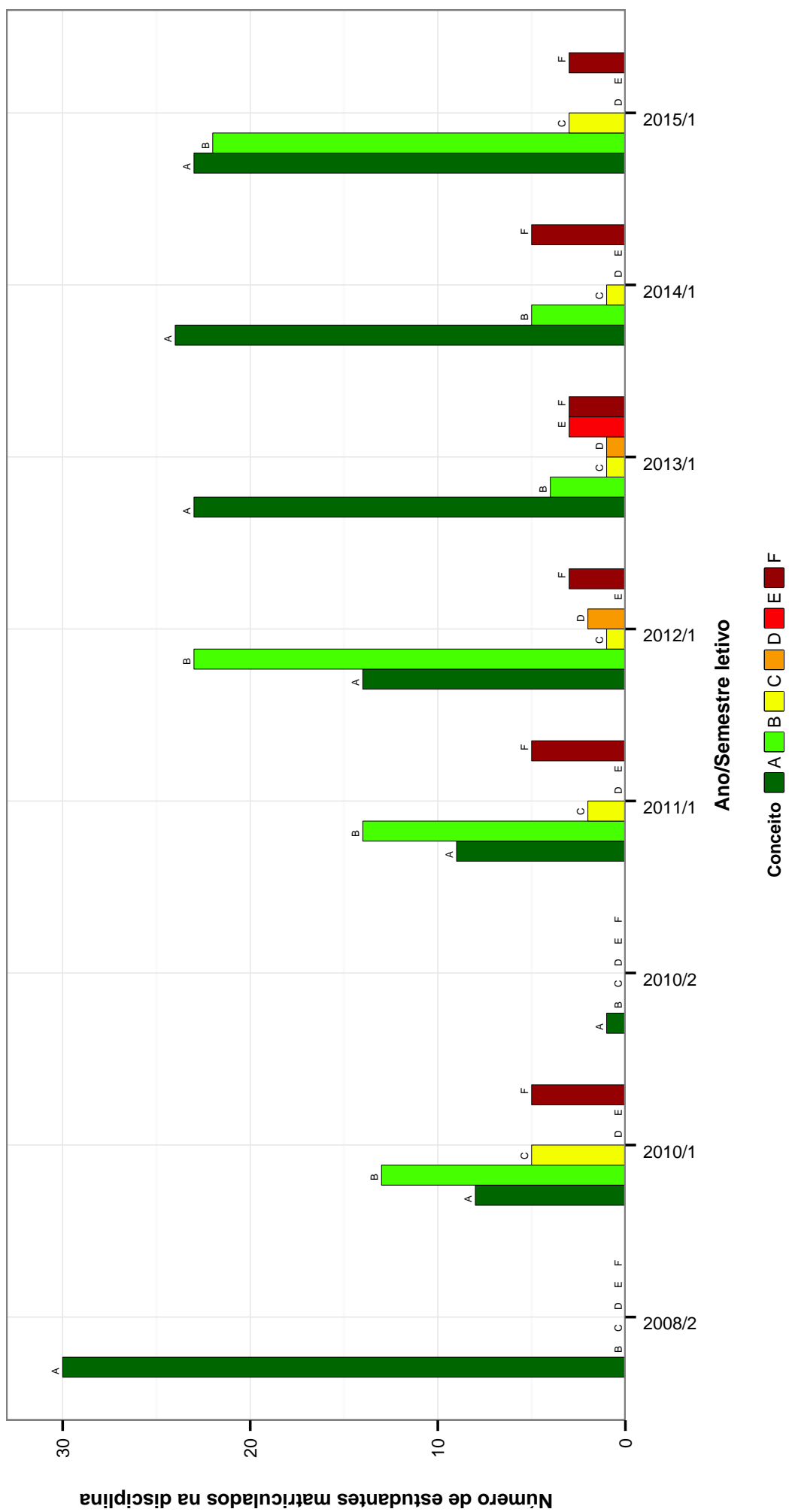


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS088-IMPROVISACAO I no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

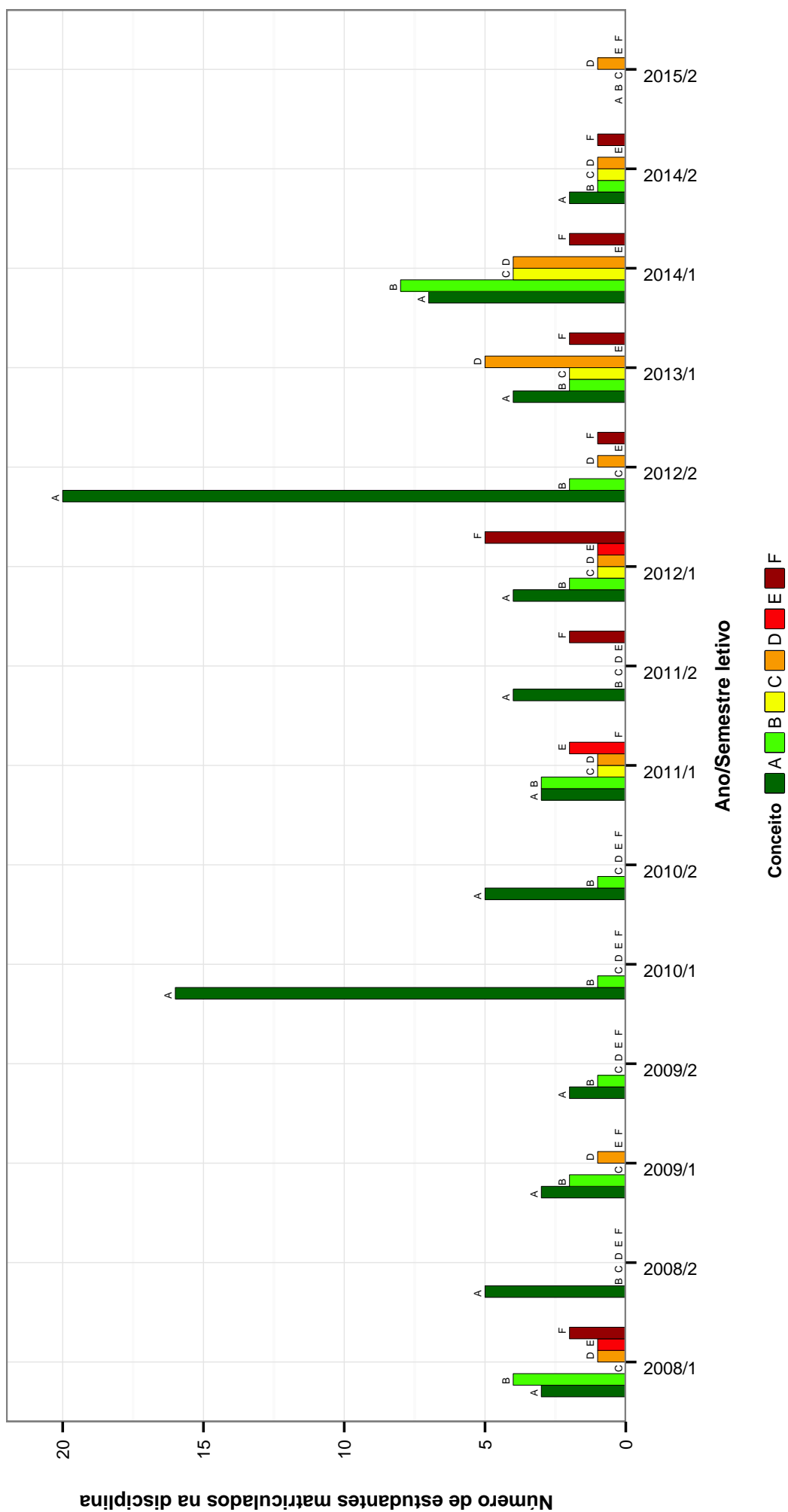


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS092-DIDÁTICA DO INSTRUMENTO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

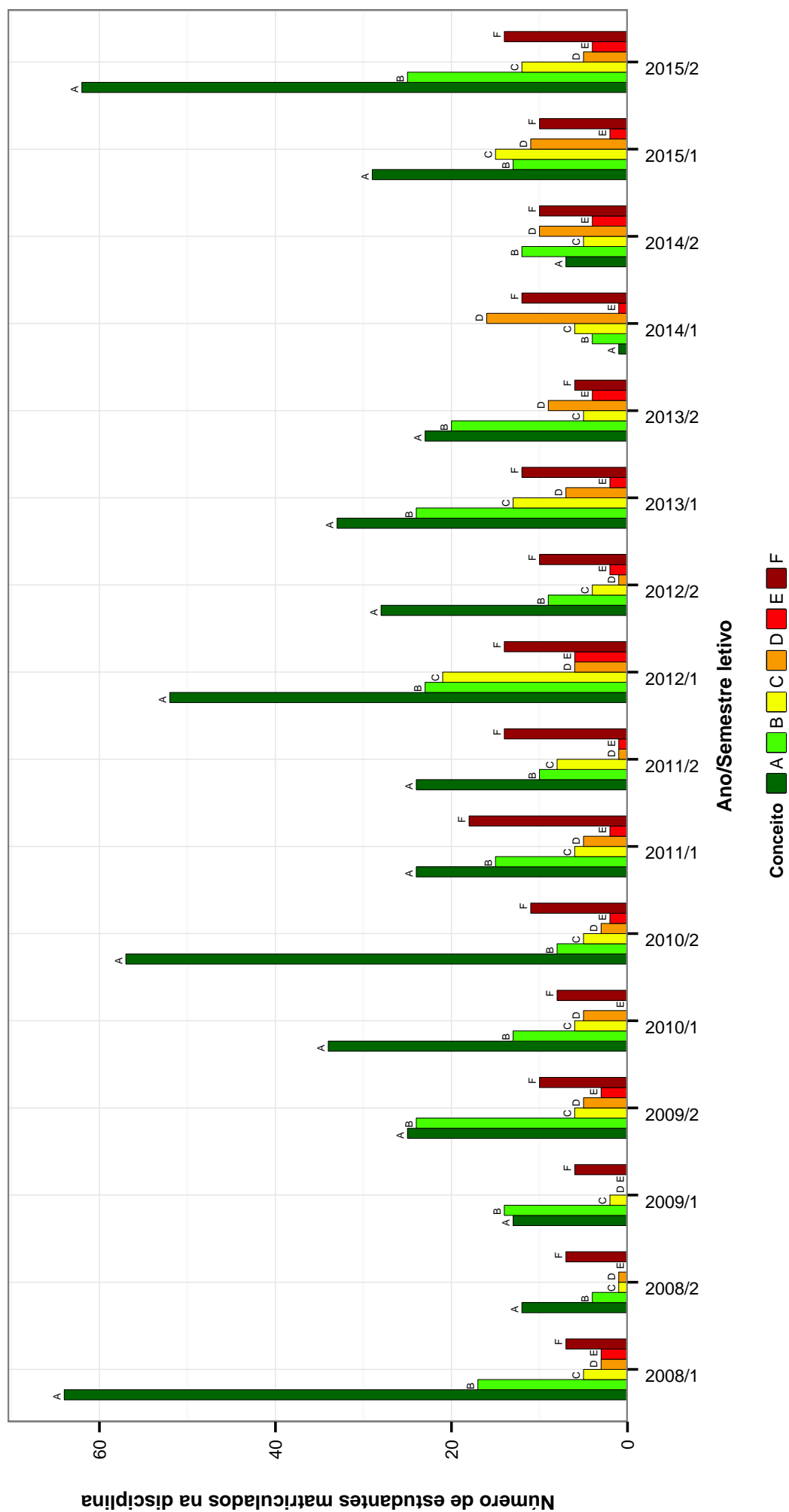


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2008 a 2015 na Escola de Música .

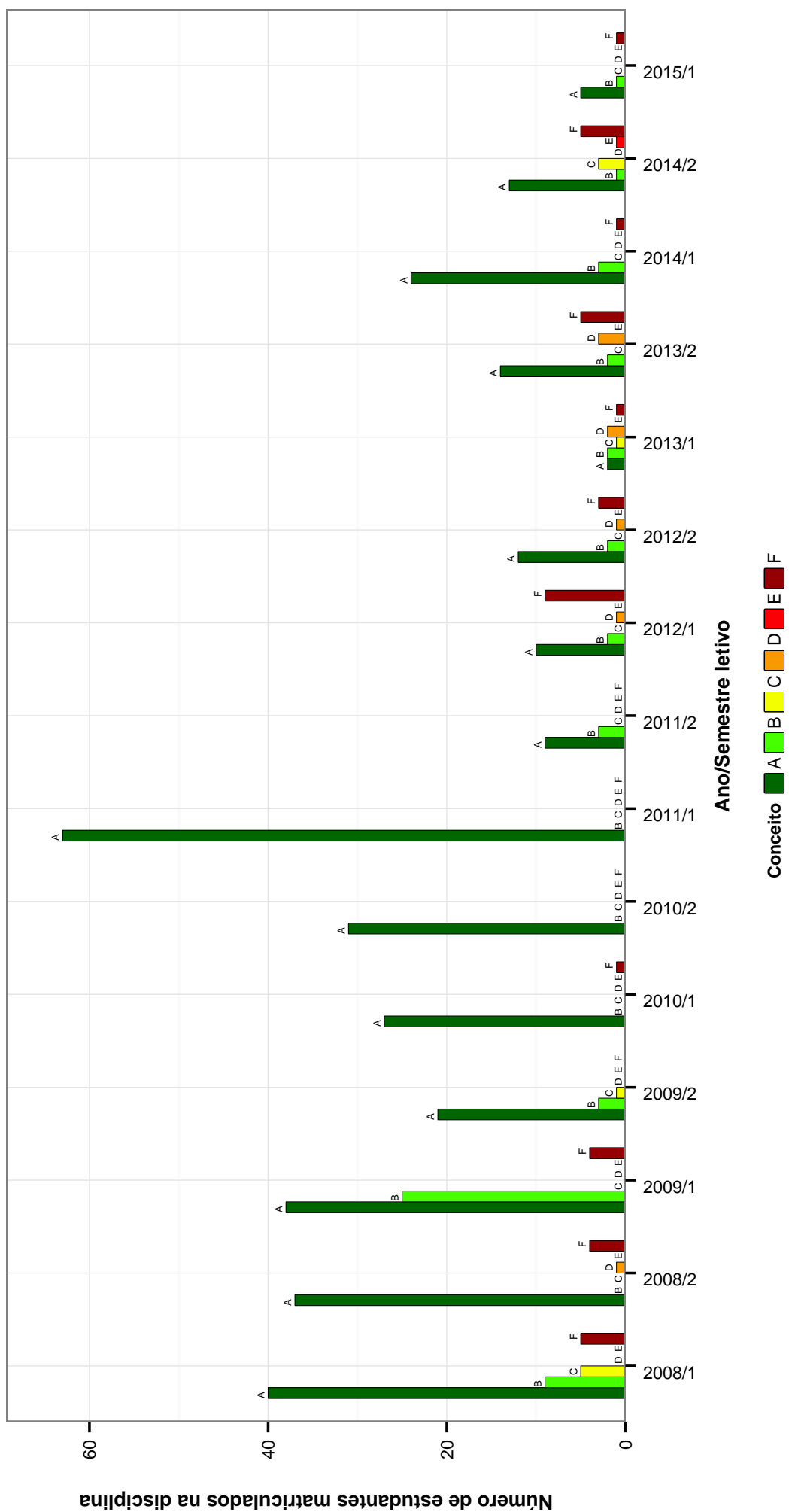


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

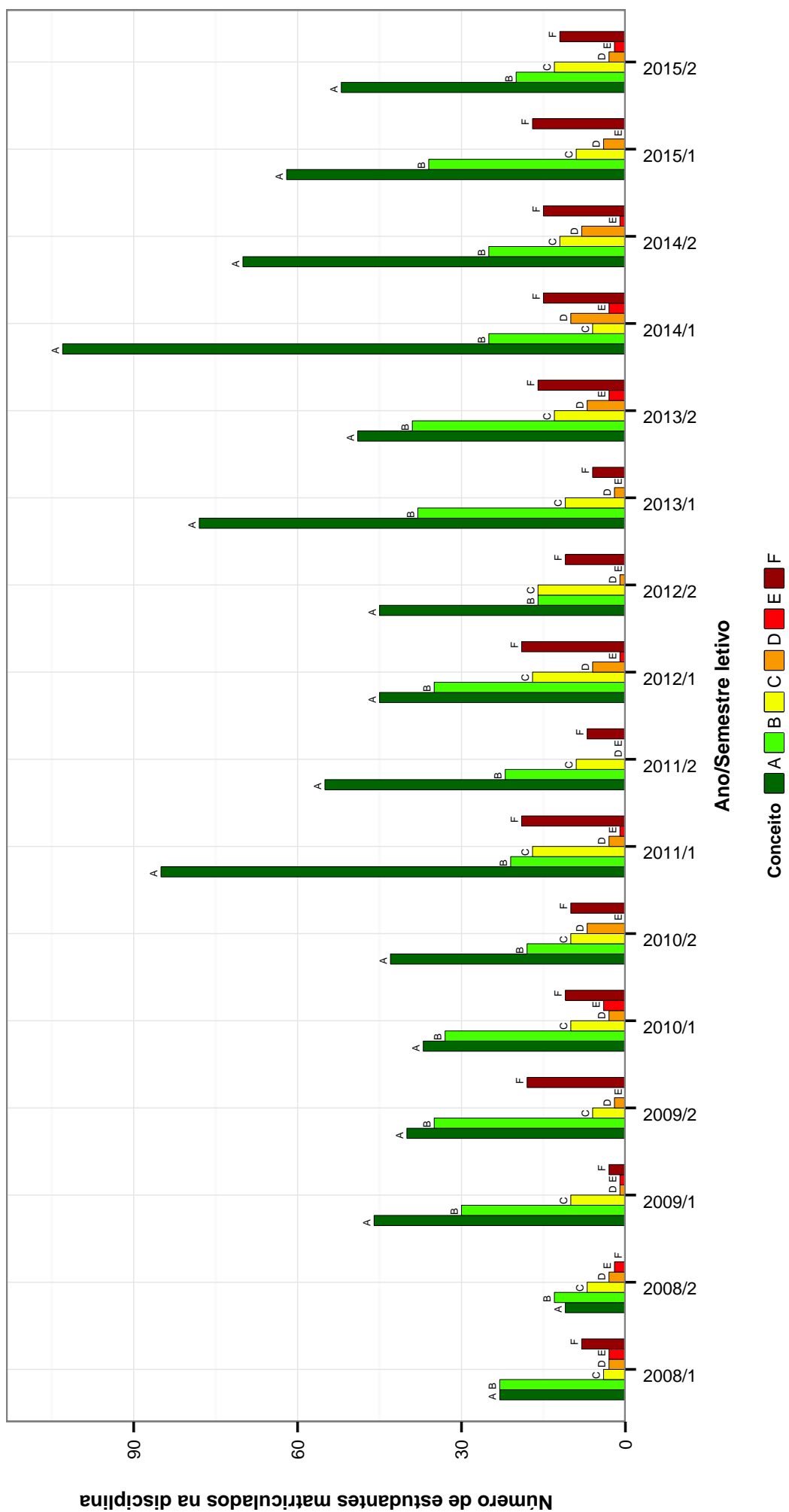


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

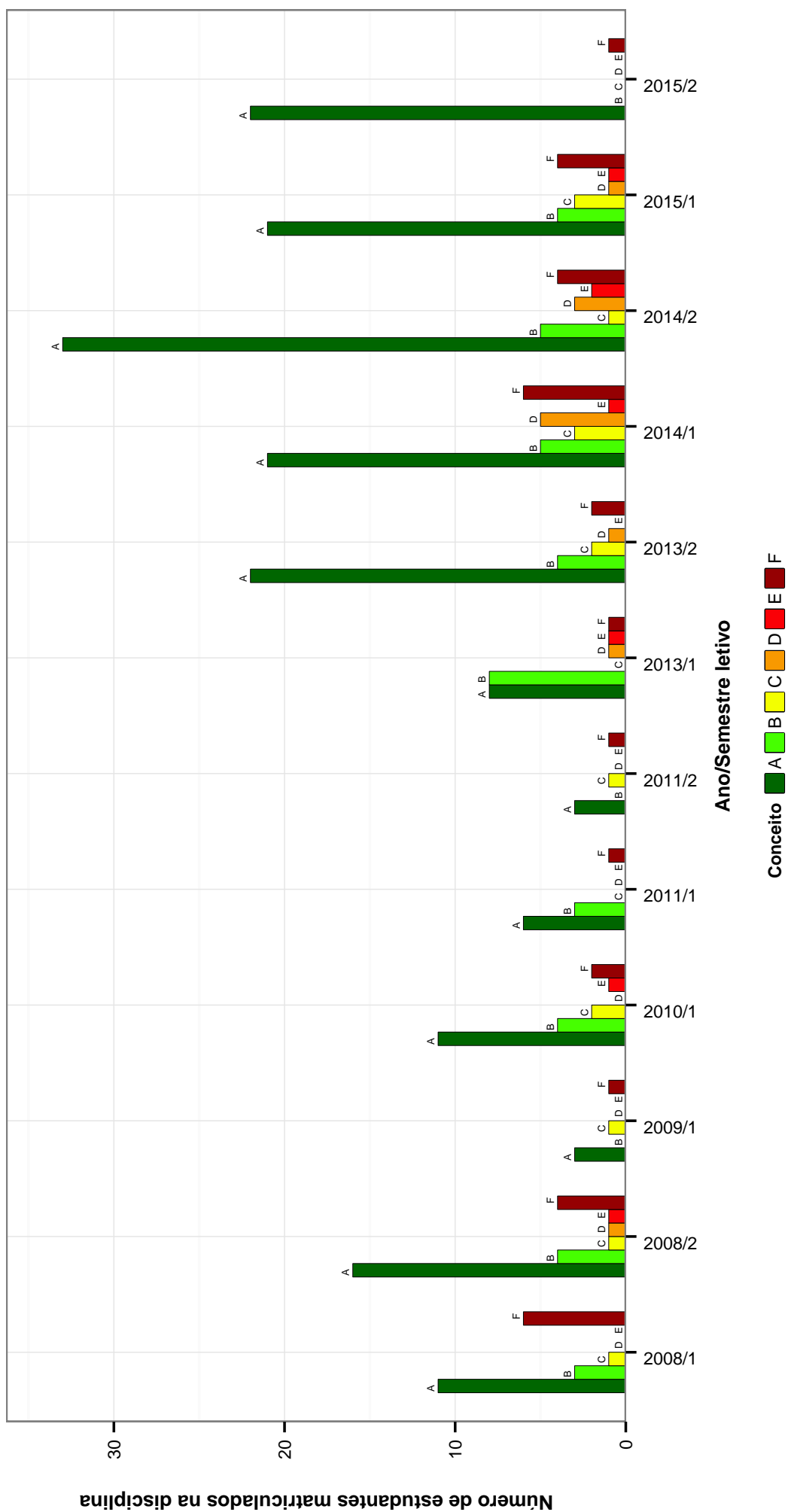


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

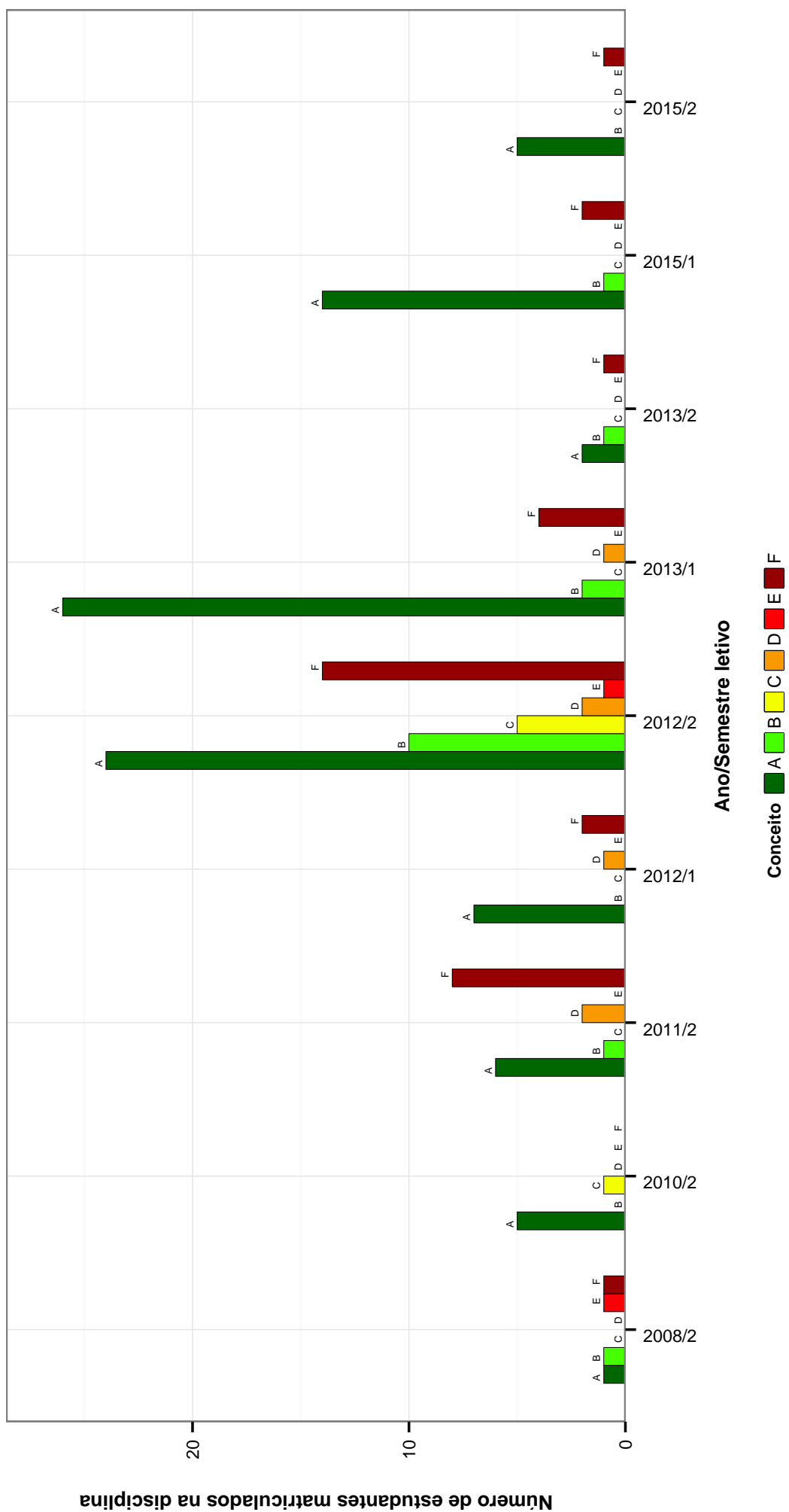


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

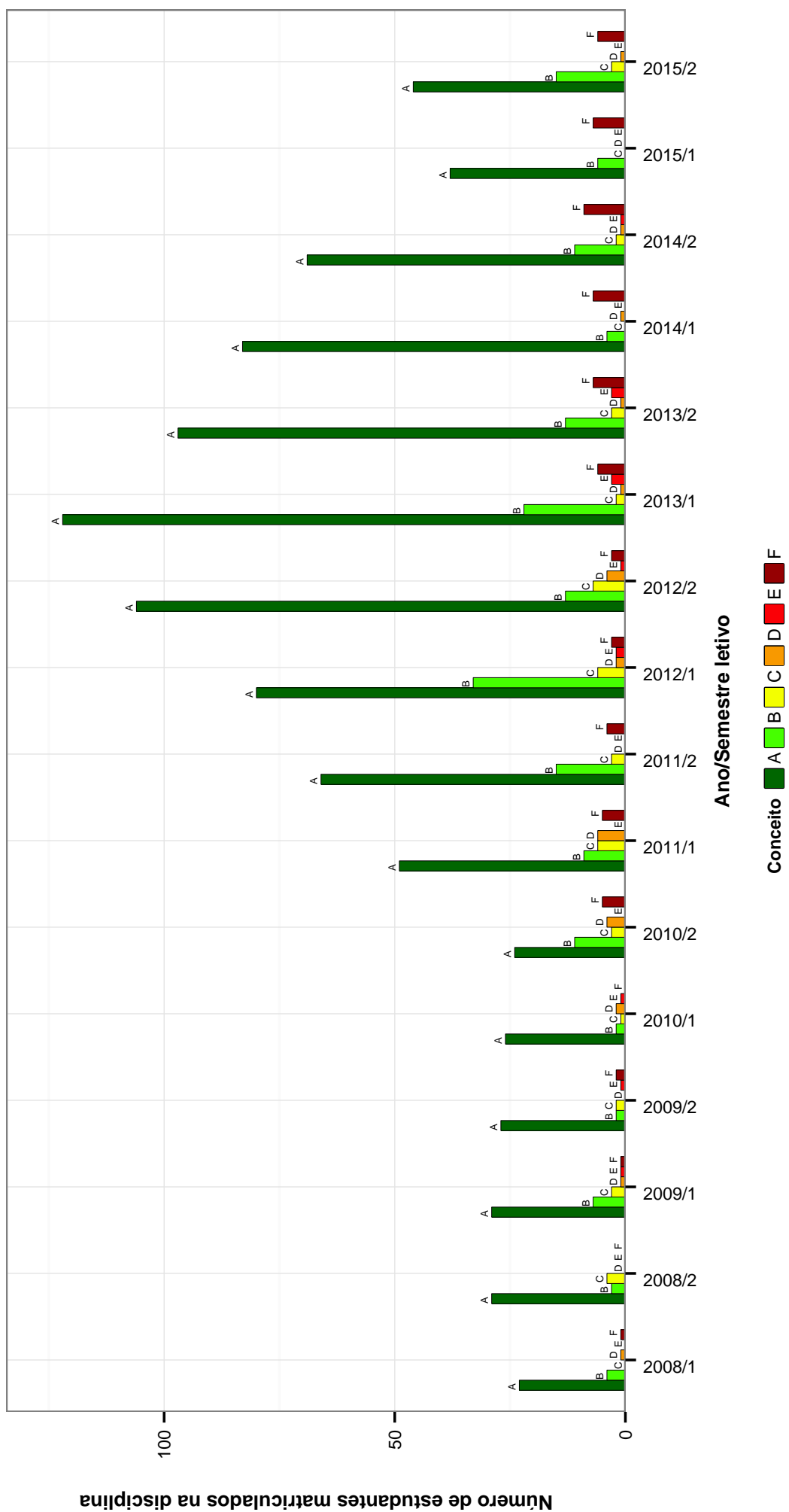


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

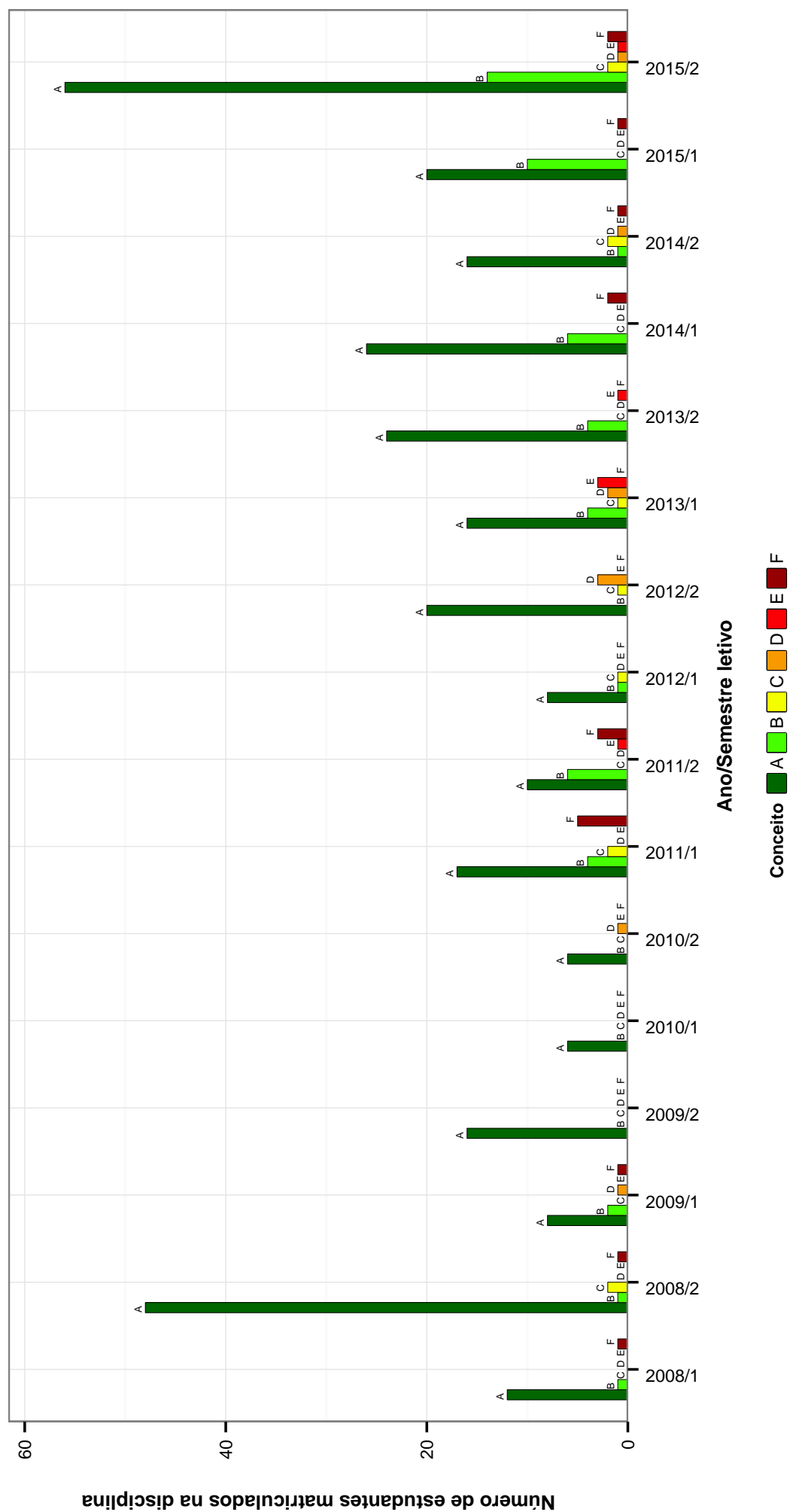


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

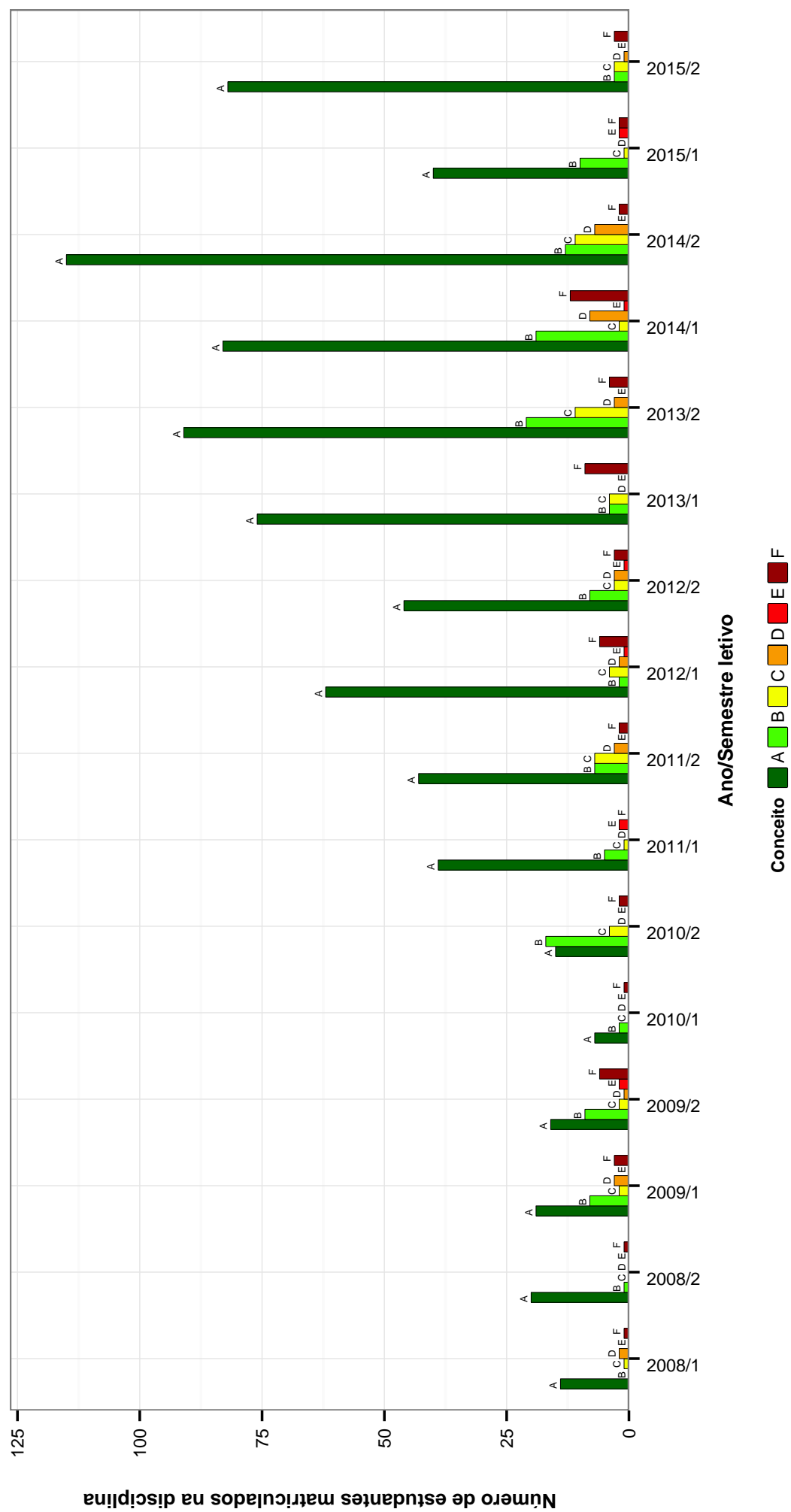


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

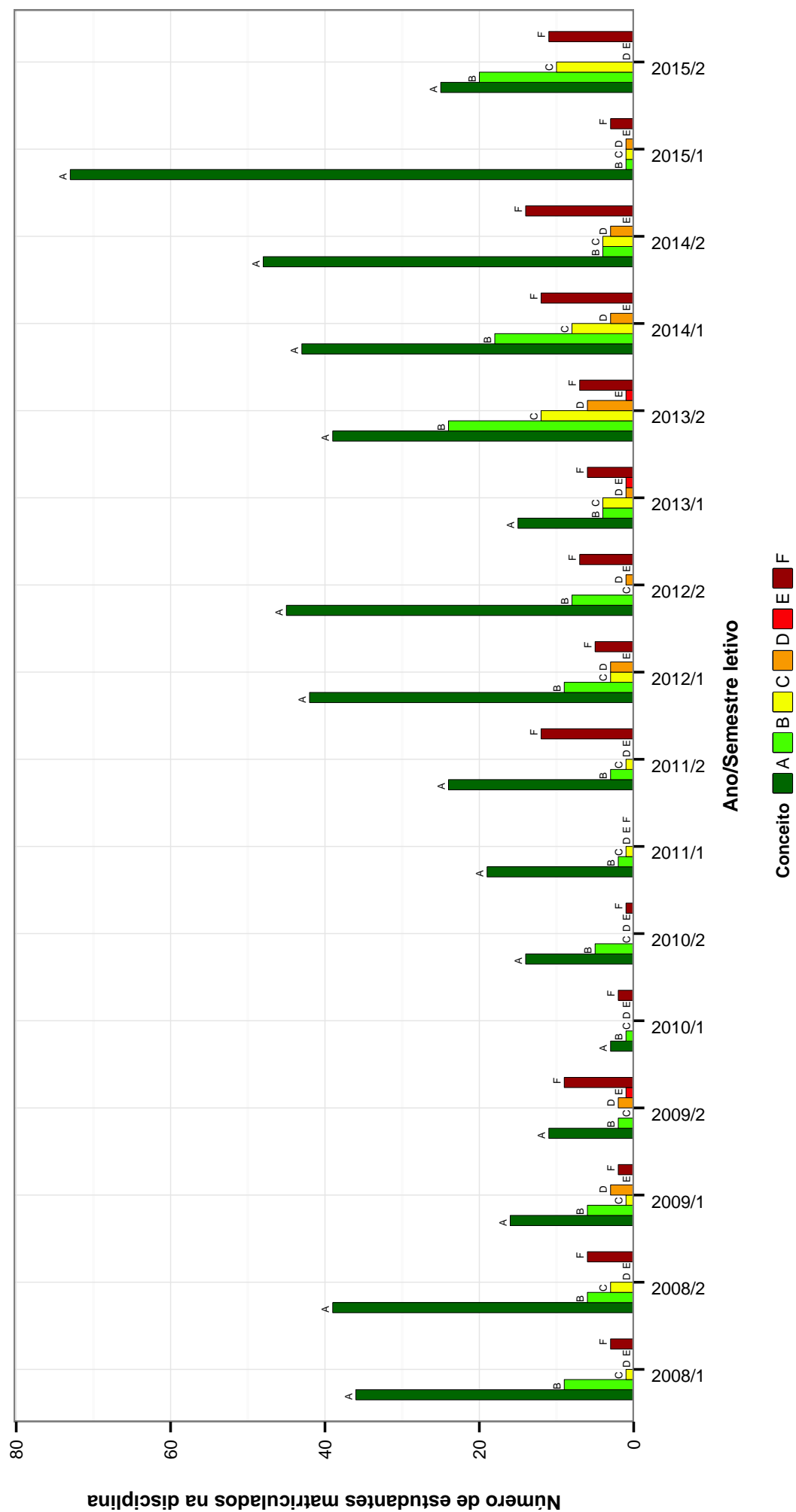


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

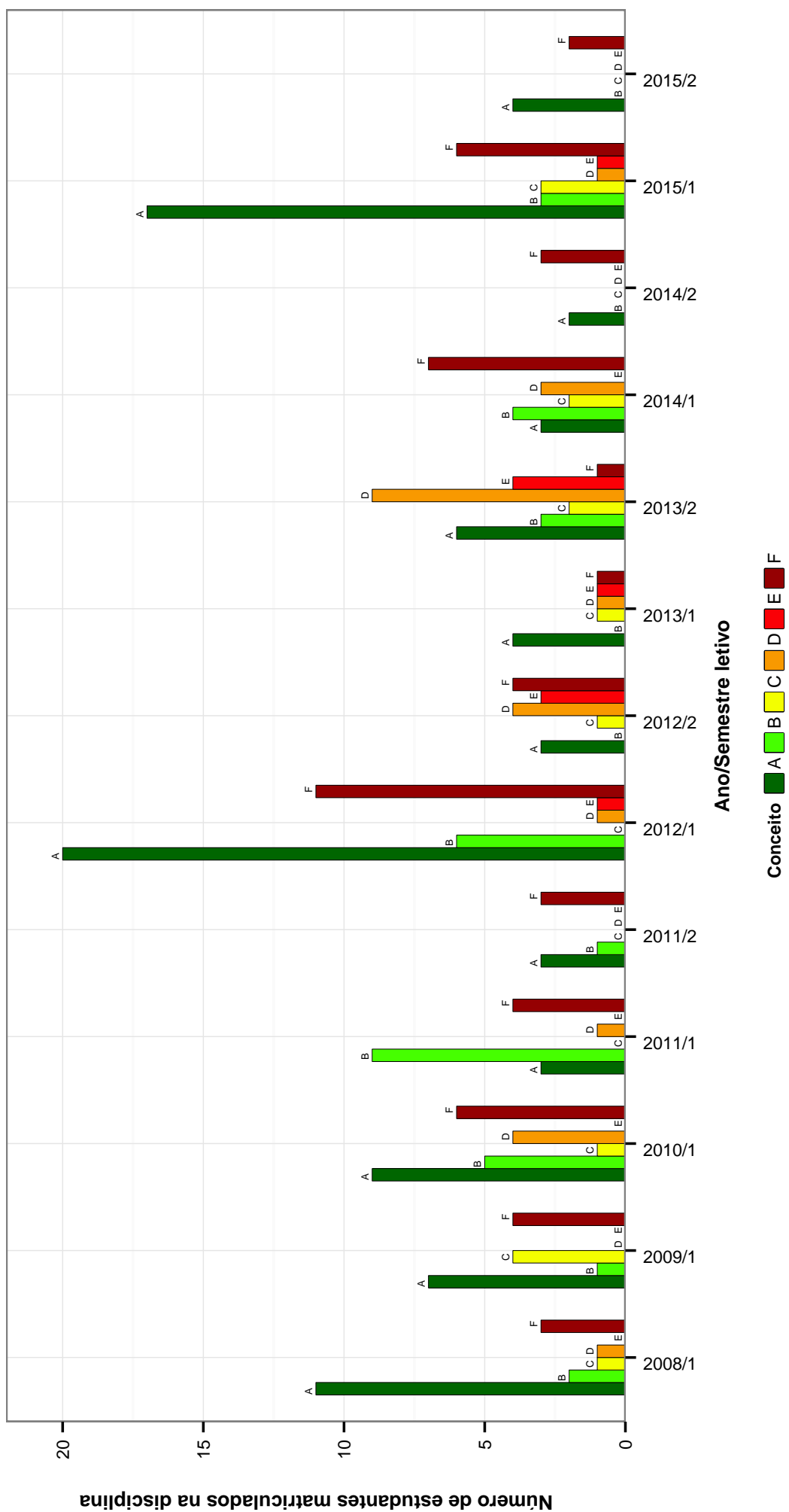


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS128-TÓPICOS EM MÚSICA E TECNOLOGIA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

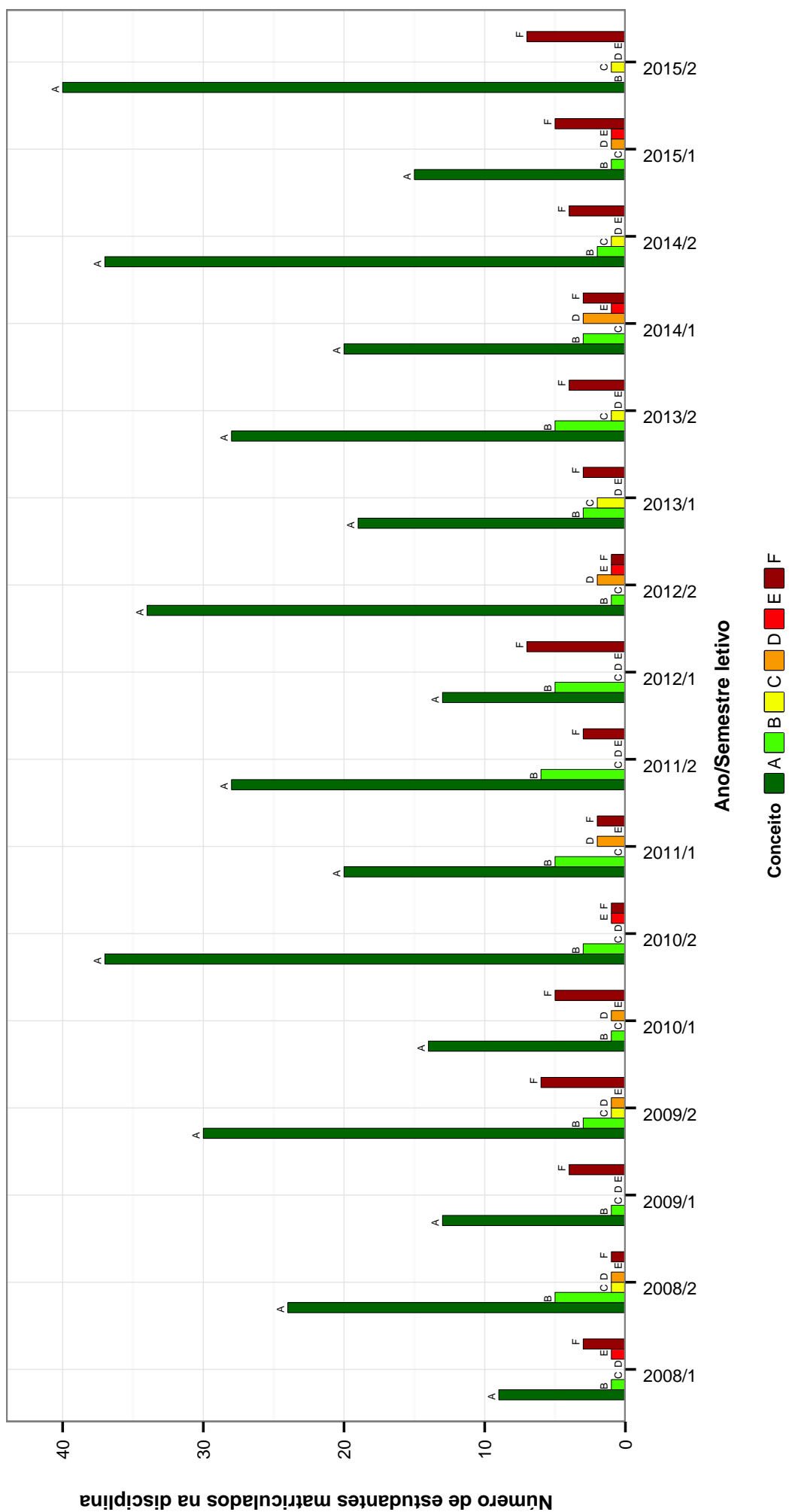


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS167-RECITAL no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

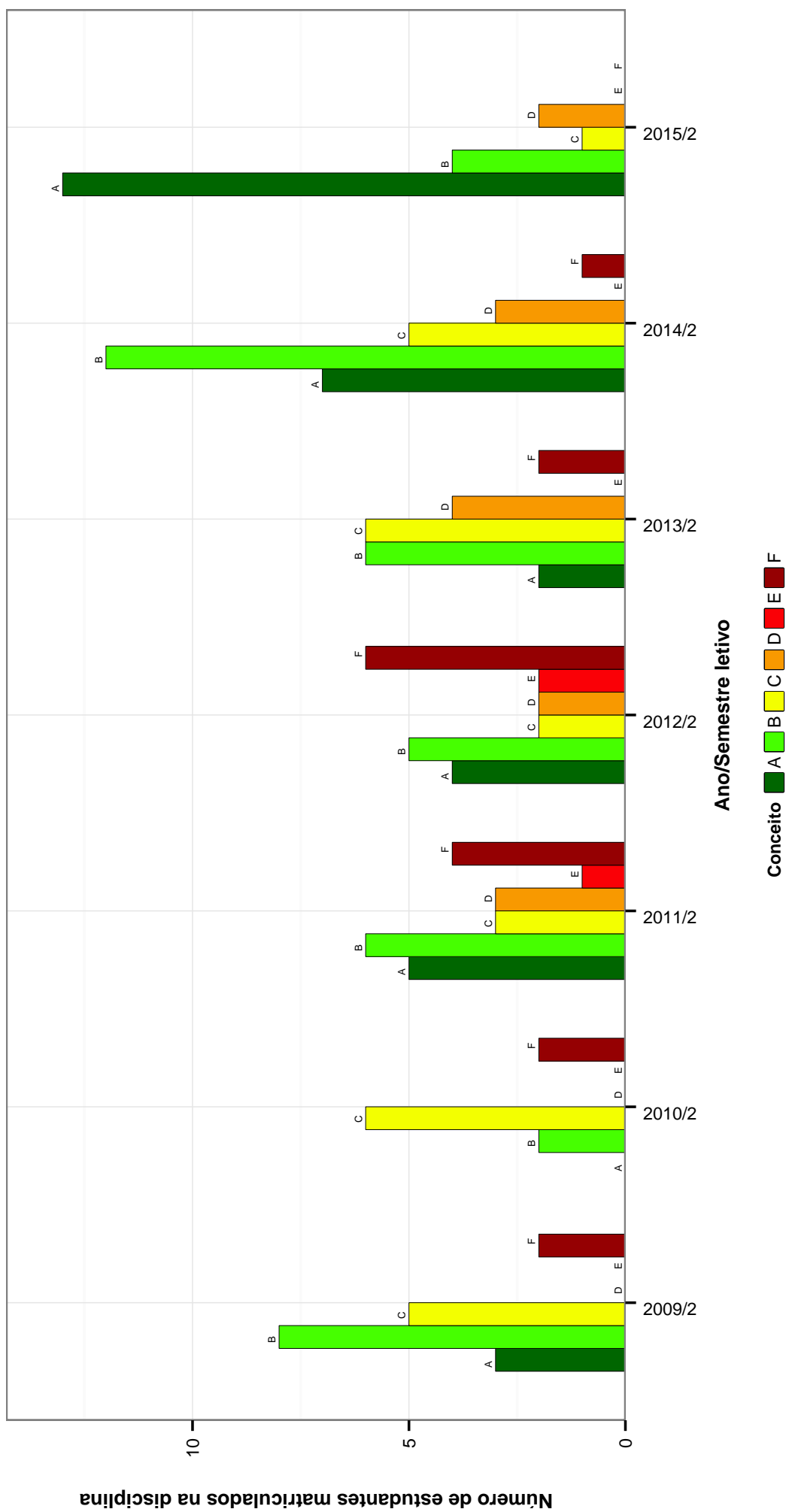


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

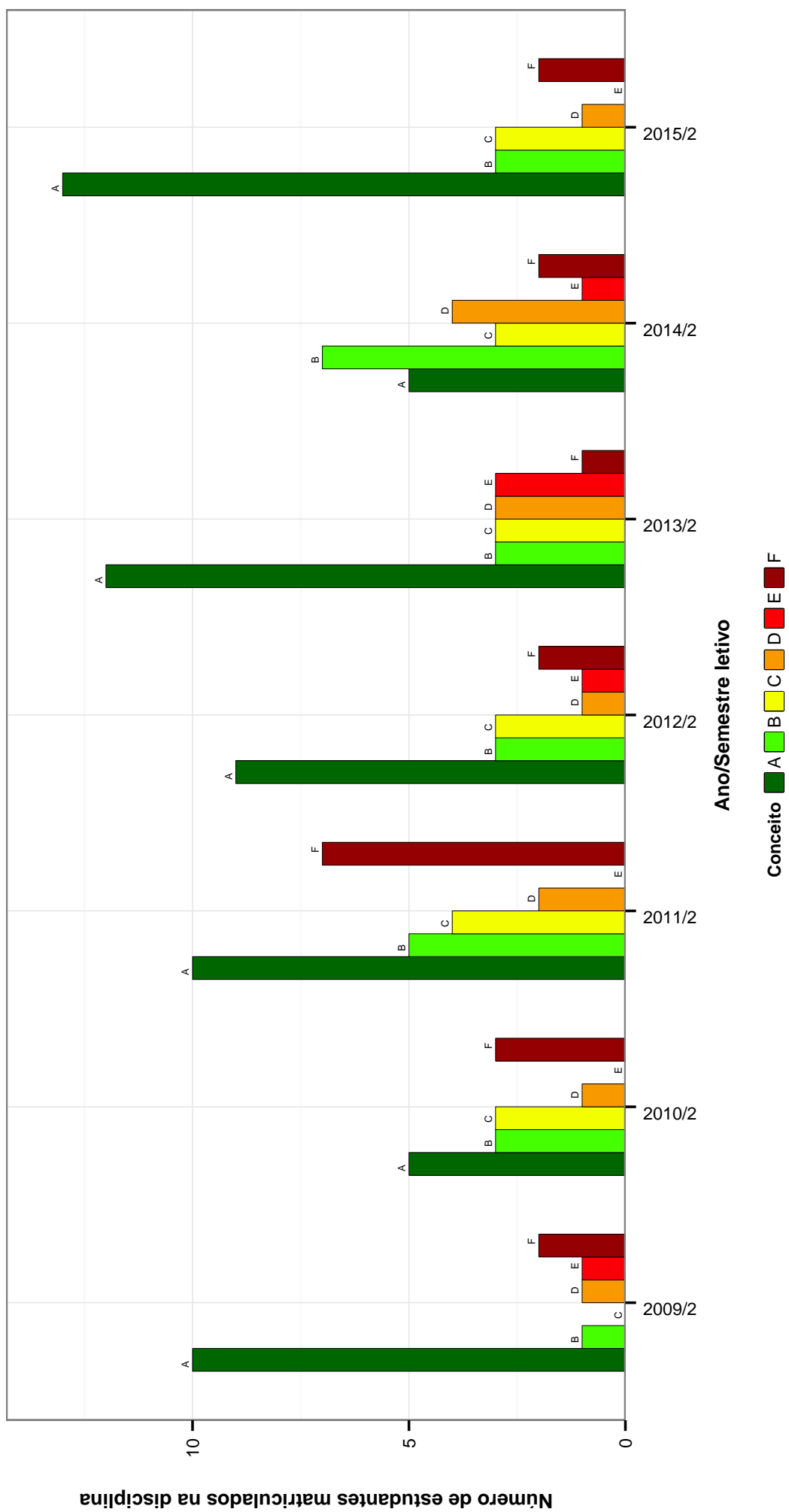


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

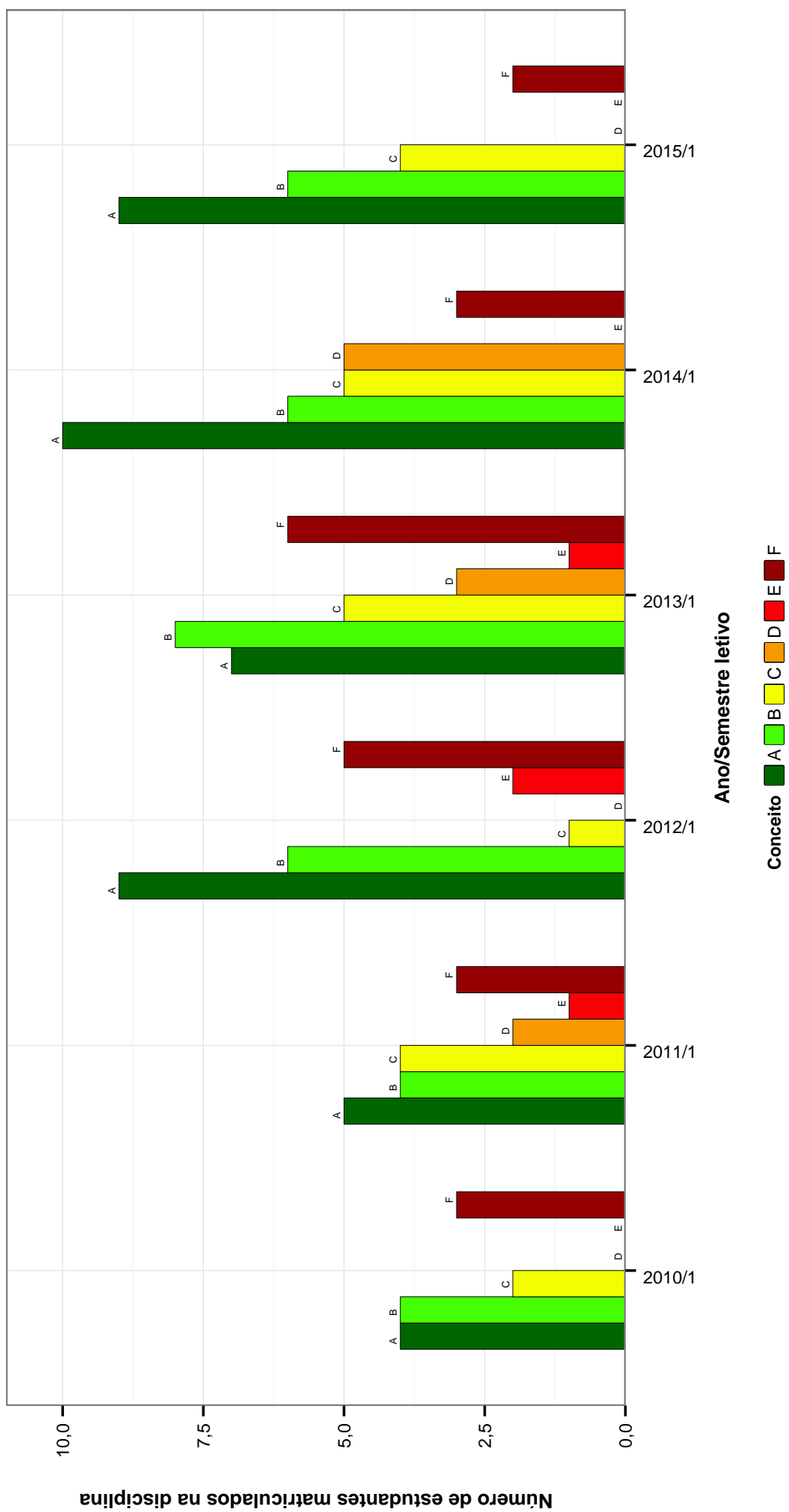


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I no período de 2008 a 2015 na Escola de Música .

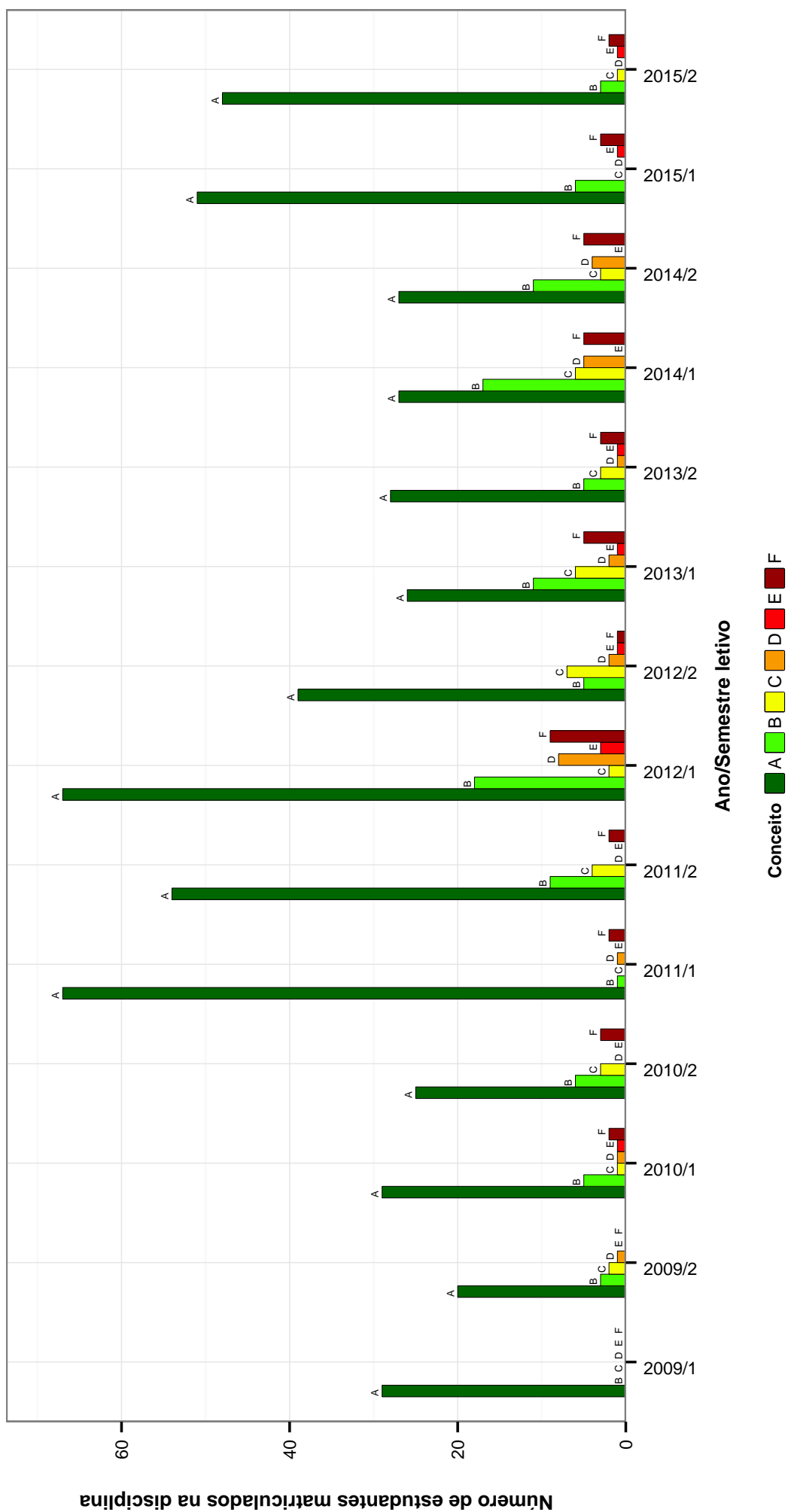


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

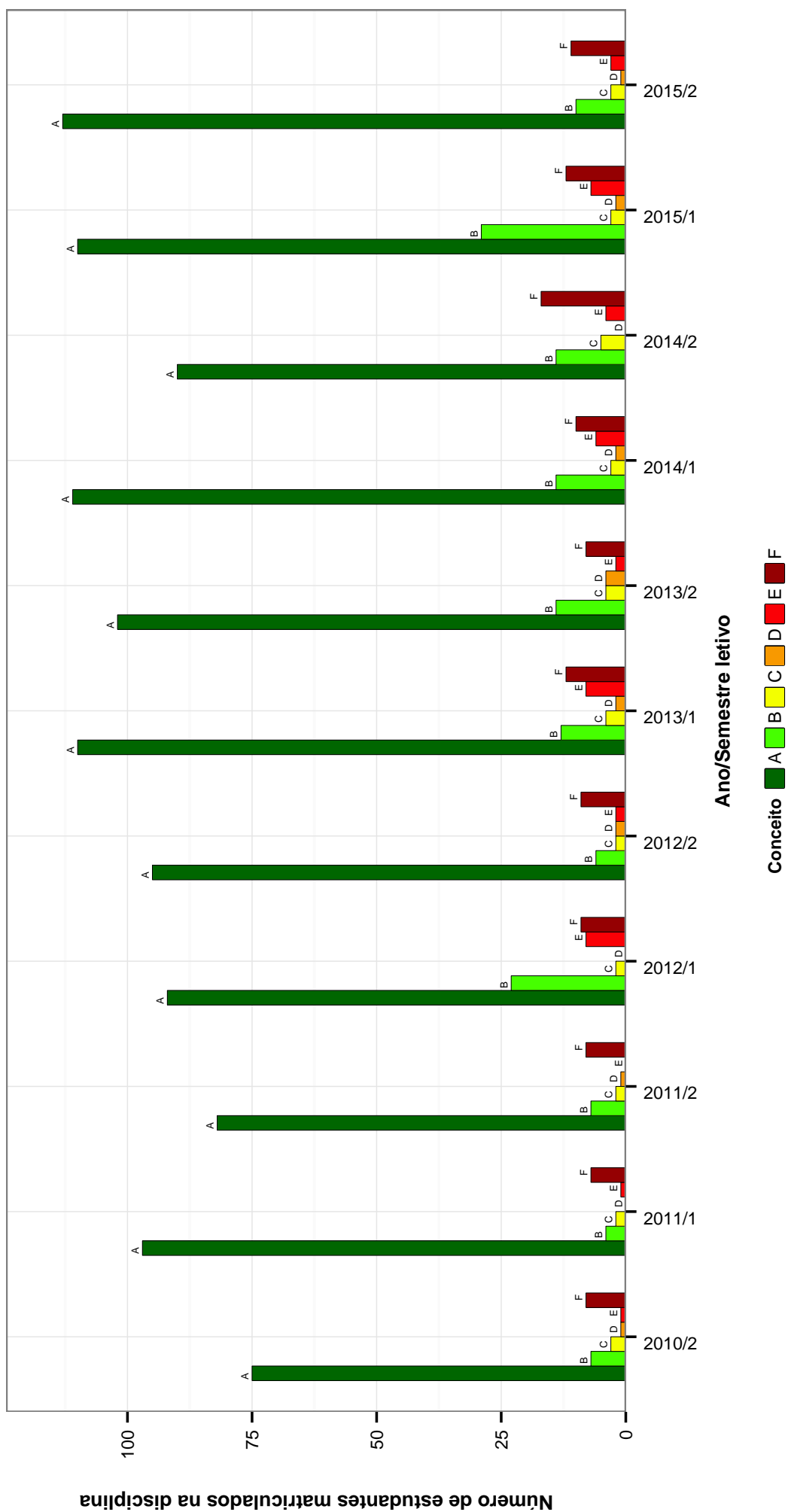


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

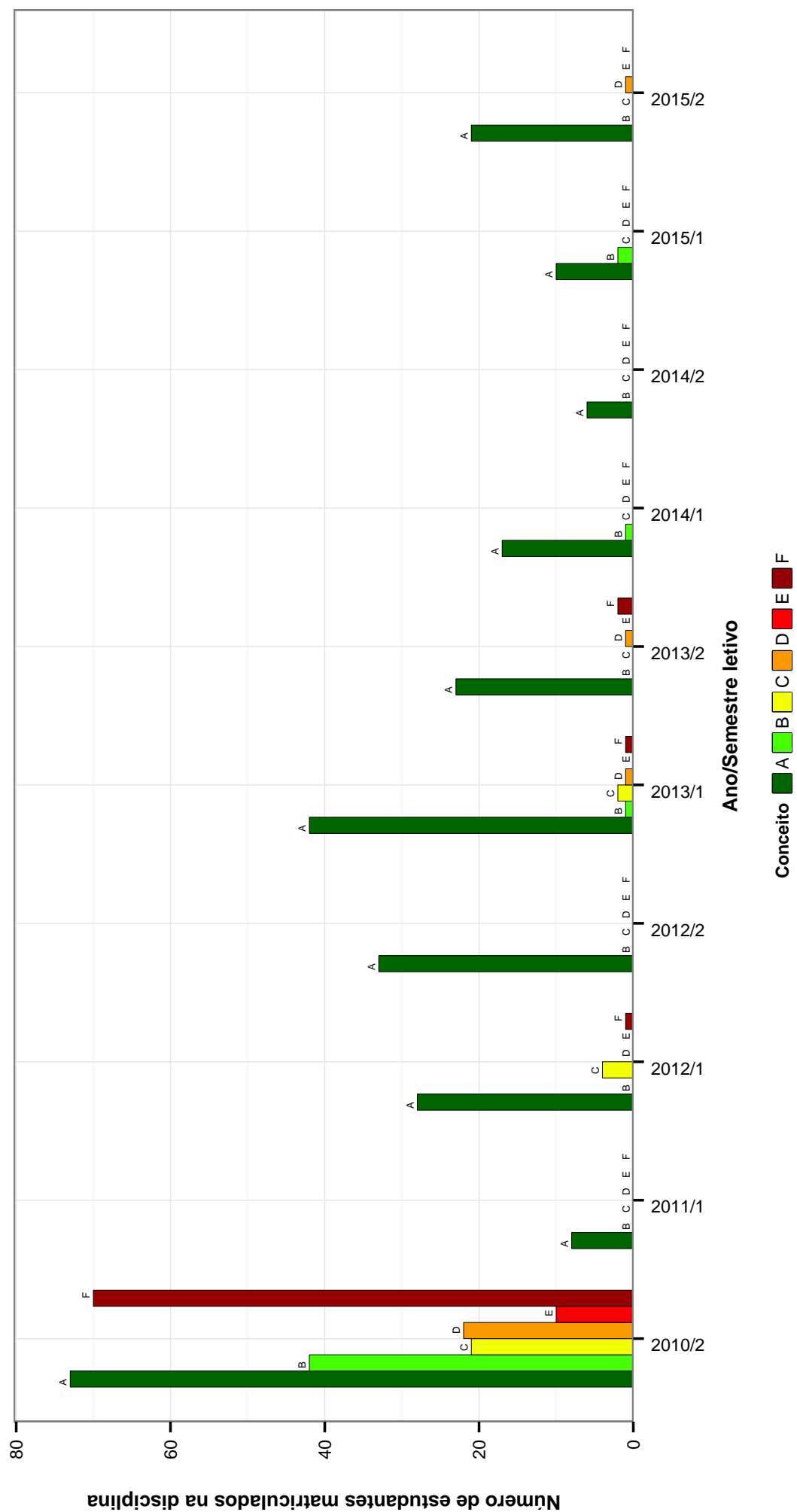


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

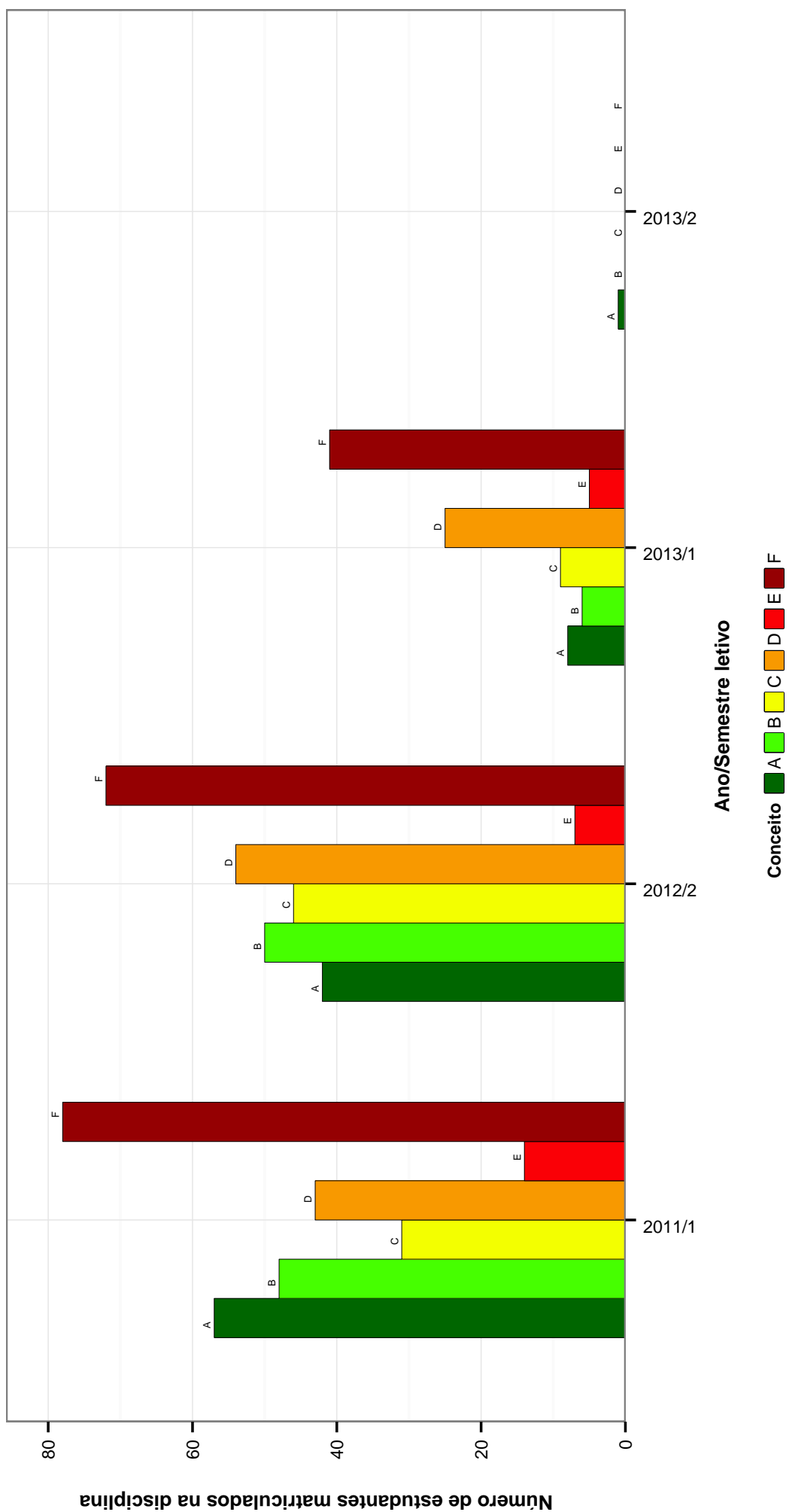


Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA no período de 2008 a 2015 no Escola de Música .

3 ANÁLISE DA EVASÃO

Nessa seção é feita uma análise da evasão dos cursos ofertados pela Escola de Música. Considera-se como evasão qualquer desvinculação da UFMG que não seja por motivo de conclusão do curso, ou seja, a evasão contabilizada não configura necessariamente o abandono do ensino superior, uma vez que estão incluídas situações como a mudança de curso a partir da realização de um novo processo seletivo e a mudança de instituição de ensino superior.

Para avaliar a evasão dos cursos ofertados na Escola de Música, foram construídos gráficos de linha para cada curso contendo o percentual de estudantes que evadiram, que concluíram ou que ainda estão cursando *versus* o ano de ingresso desses estudantes na UFMG. O período considerado nessa parte do relatório abrange os últimos 10 anos, sendo que a linha horizontal em preto nos gráficos representa o percentual de evasão² calculado com base em todos os cursos de graduação presenciais da UFMG nesse intervalo de tempo.

²O percentual de evasão geral da UFMG foi calculado como o resultado da divisão do total de estudantes que evadiram da UFMG pelo total de estudantes que ingressaram na UFMG no período.

