

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
SETOR DE ESTATÍSTICA

Análise das disciplinas e cursos ofertados pela unidade  
acadêmica:  
[Escola de Belas Artes](#)

BELO HORIZONTE  
MAIO DE 2017

**SETOR DE ESTATÍSTICA / PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO**

**PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

RICARDO HIROSHI CALDEIRA TAKAHASHI

**PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO**

WALMIR MATOS CAMINHAS

**COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA**

CAROLINA SILVA PENA

**EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA**

ALINE MOREIRA MARTINS

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: [estatistica@prograd.ufmg.br](mailto:estatistica@prograd.ufmg.br)

# Sumário

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS</b>	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO</b>	<b>92</b>

## Lista de Tabelas

1	Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2015/1 a 2016/2 . . . . .	13
2	Avaliação da disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	22
3	Avaliação da disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	22
4	Avaliação da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	22
5	Avaliação da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	23
6	Avaliação da disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	23
7	Avaliação da disciplina APL014-PINTURA A entre os anos de 2009 e 2016	24
8	Avaliação da disciplina APL015-PINTURA B entre os anos de 2009 e 2016	24
9	Avaliação da disciplina APL017-CERAMICA entre os anos de 2009 e 2016	25
10	Avaliação da disciplina APL019-XILOGRAVURA entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	25
11	Avaliação da disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	25
12	Avaliação da disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	26
13	Avaliação da disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	26
14	Avaliação da disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	27
15	Avaliação da disciplina APL051-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	27
16	Avaliação da disciplina APL053-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	27
17	Avaliação da disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	28

18	Avaliação da disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	28
19	Avaliação da disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	28
20	Avaliação da disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	29
21	Avaliação da disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	29
22	Avaliação da disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	30
23	Avaliação da disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	30
24	Avaliação da disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	30
25	Avaliação da disciplina DES006-DESENHO A entre os anos de 2009 e 2016	31
26	Avaliação da disciplina DES007-DESENHO B entre os anos de 2009 e 2016	31
27	Avaliação da disciplina DES008-DESENHO C entre os anos de 2009 e 2016	31
28	Avaliação da disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	32
29	Avaliação da disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	32
30	Avaliação da disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	33
31	Avaliação da disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	33
32	Avaliação da disciplina DES039-ILUSTRACAO DE MODA entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	33
33	Avaliação da disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	34
34	Avaliação da disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	34

35	Avaliação da disciplina DES055-TOPICOS EM MODA entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	34
36	Avaliação da disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	35
37	Avaliação da disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO entre os anos de 2009 e 2016 . .	35
38	Avaliação da disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	35
39	Avaliação da disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	36
40	Avaliação da disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	36
41	Avaliação da disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	36
42	Avaliação da disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	37
43	Avaliação da disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	37
44	Avaliação da disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	38
45	Avaliação da disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	38
46	Avaliação da disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSIO DO TEATRO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	39
47	Avaliação da disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	39
48	Avaliação da disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	40
49	Avaliação da disciplina FTC208-VIDEO ARTE entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	40
50	Avaliação da disciplina FTC209-DESIGN SONORO I entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	40

51	Avaliação da disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORÂNEO entre os anos de 2009 e 2016 . . . . .	41
----	---	----

## Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	42
2	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	43
3	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL008-ARTES VISU-AIS I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	44
4	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL009-ARTES VISU-AIS II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	45
5	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL013-ARTES VISU-AIS MODERNA CONTEMPORANEA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	46
6	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL014-PINTURA A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	47
7	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL015-PINTURA B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	48
8	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL017-CERAMICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	49
9	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL019-XILOGRAVURA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	50
10	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL021-ARTES VISU-AIS NO BRASIL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	51
11	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	52
12	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL029-ARTES VISU-AIS NO BRASIL II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	53



13	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	54
14	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL051-ARTES VISUAIS I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	55
15	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL053-ARTES VISUAIS II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	56
16	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	57
17	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	58
18	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	59
19	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	60
20	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	61
21	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	62
22	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	63
23	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	64
24	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES006-DESENHO A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	65
25	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES007-DESENHO B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	66

26	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES008-DESENHO C no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	67
27	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	68
28	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	69
29	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	70
30	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	71
31	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES039-ILUSTRACAO DE MODA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	72
32	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	73
33	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	74
34	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES055-TOPICOS EM MODA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	75
35	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	76
36	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	77
37	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	78
38	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	79
39	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	80

40	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	81
41	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC070-IMAGEM TÉCNICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	82
42	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC078-TÓPICOS EM CINEMA IV no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . .	83
43	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC079-TÓPICOS EM FOTOGRAFIA IV no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .	84
44	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC083-TÓPICOS EM FOTOGRAFIA V no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .	85
45	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC142-TEÓRIAS DO ENSINO DO TEATRO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	86
46	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO/LIC no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	87
47	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	88
48	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC208-VIDEO ARTE no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	89
49	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC209-DESIGN SONORO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	90
50	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORÂNEO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes . . . . .	91

# 1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para avaliar a taxa de retenção das principais disciplinas de graduação de cada unidade acadêmica e também analisar a taxa de saída dos cursos vinculados à unidade. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo das disciplinas e cursos de cada unidade acadêmica.

Neste relatório serão analisados os dados da Escola de Belas Artes no período de 2009 a 2016. Os dados analisados foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

## 2 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

A Escola de Belas Artes ofertou 320 disciplinas de graduação no período de 2009 a 2016. A Tabela 1 mostra o número de estudantes de graduação aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as disciplinas que apresentaram pelo menos 30 estudantes de graduação matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2015/1 a 2016/2. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as disciplinas que apresentaram percentual de aprovação menor que 50%.

As Tabelas 2 a 51 mostram as 50 disciplinas cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação que apresentaram os maiores números absolutos de estudantes reprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes de graduação nessas 50 disciplinas foi construída uma tabela por disciplina que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos separado por curso. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes de graduação cursaram a disciplina. Por exemplo, considere uma disciplina cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a disciplina, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada disciplina. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da disciplina é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual geral de aprovados da disciplina considerando todo o período avaliado.

O relatório<sup>1</sup> apresenta ainda uma avaliação geral das disciplinas com maiores percentuais de reprovação que foram cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação e que foram ofertadas nos últimos 3 anos. Para essas disciplinas foram construídos gráficos de barras com os conceitos obtidos por todos os estudantes de graduação que as cursaram entre os anos de 2009 e 2016.

---

<sup>1</sup>Para manter o mesmo padrão utilizado nos relatórios de avaliação dos cursos de graduação, foram filtrados os dados relativos à continuidade de estudos.

**Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2015/1 a 2016/2**

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES044-ACABAMENTO DE CONFECÇÃO	64	90,1%	4	5,6%	1	1,4%	2	2,8%	71
APL059-ANALISE CIENTIFICA DA OBRA DE ARTE	49	92,5%	0	0%	0	0%	4	7,5%	53
FTC259-ANALISE DA PRATICA EM ESTAGIO SUPERVISIONADO EM DANCA I	29	93,5%	0	0%	1	3,2%	1	3,2%	31
FTC248-ANATOMIA PARA O MOVIMENTO	43	91,5%	2	4,3%	1	2,1%	1	2,1%	47
FTC211-ANIMACAO 2D DIGITAL	64	81%	3	3,8%	0	0%	12	15,2%	79
FTC214-ANIMACAO 3D DIGITAL I	70	88,6%	2	2,5%	1	1,3%	6	7,6%	79
FTC216-ANIMACAO 3D DIGITAL II	52	88,1%	1	1,7%	2	3,4%	4	6,8%	59
FTC206-ANIMACAO DE PERSONAGENS	73	94,8%	4	5,2%	0	0%	0	0%	77
FTC219-ANIMACAO EXPERIMENTAL	49	89,1%	5	9,1%	0	0%	1	1,8%	55
UNI016-ARTE E MIDIA I	80	96,4%	0	0%	2	2,4%	1	1,2%	83
UNI018-ARTE E MIDIA II	77	93,9%	0	0%	1	1,2%	4	4,9%	82
APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I	37	59,7%	0	0%	15	24,2%	10	16,1%	62
APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II	31	59,6%	8	15,4%	10	19,2%	3	5,8%	52
APL176-ARTE E MUSEUS NO BRASIL	38	74,5%	3	5,9%	7	13,7%	3	5,9%	51
APL615-ARTES DA FIBRA I	29	74,4%	5	12,8%	0	0%	5	12,8%	39
DES009-ARTES GRAFICAS A	60	68,2%	12	13,6%	0	0%	16	18,2%	88
DES010-ARTES GRAFICAS B	59	80,8%	3	4,1%	4	5,5%	7	9,6%	73
DES011-ARTES GRAFICAS C	74	86%	2	2,3%	0	0%	10	11,6%	86
DES013-ARTES GRAFICAS: PROJETO	43	81,1%	4	7,5%	0	0%	6	11,3%	53
APL008-ARTES VISUAIS I	156	80,4%	7	3,6%	12	6,2%	19	9,8%	194
APL051-ARTES VISUAIS I	51	78,5%	3	4,6%	6	9,2%	5	7,7%	65
APL009-ARTES VISUAIS II	135	72,6%	12	6,5%	13	7%	26	14%	186
APL053-ARTES VISUAIS II	47	75,8%	3	4,8%	2	3,2%	10	16,1%	62
APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA	107	58,5%	25	13,7%	17	9,3%	34	18,6%	183
APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I	165	63,7%	4	1,5%	50	19,3%	40	15,4%	259
APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II	157	57,9%	8	3%	69	25,5%	37	13,7%	271
FTC222-ATELIE : CINEMA DE ANIMACAO II	57	80,3%	5	7%	9	12,7%	0	0%	71

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES015-ATELIE DE ARTES GRAFICAS I	34	87,2%	2	5,1%	1	2,6%	2	5,1%	39
DES017-ATELIE DE ARTES GRAFICAS II	33	82,5%	1	2,5%	3	7,5%	3	7,5%	40
DES019-ATELIE DE ARTES GRAFICAS III	29	87,9%	3	9,1%	1	3%	0	0%	33
DES014-ATELIE DE DESENHO I	35	89,7%	2	5,1%	0	0%	2	5,1%	39
DES016-ATELIE DE DESENHO II	34	91,9%	2	5,4%	0	0%	1	2,7%	37
DES018-ATELIE DE DESENHO III	32	84,2%	1	2,6%	1	2,6%	4	10,5%	38
DES020-ATELIE DE DESENHO IV	34	82,9%	1	2,4%	2	4,9%	4	9,8%	41
APL030-ATELIE DE PINTURA I	39	92,9%	2	4,8%	0	0%	1	2,4%	42
FTC221-ATELIE: CINEMA DE ANIMACAO I	70	97,2%	0	0%	2	2,8%	0	0%	72
FTC225-ATELIE: CINEMA DE ANIMACAO III	49	74,2%	0	0%	10	15,2%	7	10,6%	66
DES045-ATELIER DE CRIACAO: DESENVOLVIMENTO	65	73%	1	1,1%	21	23,6%	2	2,2%	89
DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO	90	80,4%	4	3,6%	6	5,4%	12	10,7%	112
EBA042-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA A	77	87,5%	5	5,7%	0	0%	6	6,8%	88
EBA043-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA B	69	72,6%	14	14,7%	4	4,2%	8	8,4%	95
EBA044-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA C	81	82,7%	11	11,2%	0	0%	6	6,1%	98
EBA045-ATIVIDADE PRACTICA INTEGRADORA D	65	76,5%	7	8,2%	4	4,7%	9	10,6%	85
FTC139-ATUACAO CENICA A	72	88,9%	3	3,7%	0	0%	6	7,4%	81
UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS	134	86,5%	7	4,5%	1	0,6%	13	8,4%	155
DES004-BIDIMENSIONALIDADE I	154	90,1%	4	2,3%	1	0,6%	12	7%	171
APL010-BIDIMENSIONALIDADE II	139	94,6%	4	2,7%	0	0%	4	2,7%	147
APL060-CAUSAS DE DETERIORACAO DE BENS CULTURAI	42	80,8%	3	5,8%	0	0%	7	13,5%	52
APL017-CERAMICA	74	84,1%	1	1,1%	0	0%	13	14,8%	88
FTC200-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS: INTRODUCAO	79	97,5%	2	2,5%	0	0%	0	0%	81

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS	75	89,3%	0	0%	9	10,7%	0	0%	84
DES031-CONCEITOS, MATERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN DE MODA	87	92,6%	2	2,1%	4	4,3%	1	1,1%	94
APL178-CONSERVACAO E MUSEUS I	43	70,5%	14	23%	1	1,6%	3	4,9%	61
APL179-CONSERVACAO E MUSEUS II	46	92%	4	8%	0	0%	0	0%	50
APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA	40	83,3%	1	2,1%	3	6,2%	4	8,3%	48
APL061-CONSOLIDACAO DE POLICROMIAS	26	78,8%	1	3%	3	9,1%	3	9,1%	33
APL601-COR I	46	82,1%	5	8,9%	0	0%	5	8,9%	56
APL077-COR NA RESTAURACAO	29	80,6%	3	8,3%	1	2,8%	3	8,3%	36
DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO	118	84,3%	7	5%	6	4,3%	9	6,4%	140
DES066-COR, FORMA, COMPOSICAO DA IMAGEM DIGITAL	79	100%	0	0%	0	0%	0	0%	79
FTC245-CORPO E SOCIEDADE I	35	76,1%	2	4,3%	1	2,2%	8	17,4%	46
APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS	108	53,5%	6	3%	61	30,2%	27	13,4%	202
DES068-CRITICA E PRODUCAO PARA WEB	43	81,1%	4	7,5%	4	7,5%	2	3,8%	53
DES049-CULTURA E MODA	45	73,8%	9	14,8%	2	3,3%	5	8,2%	61
FTC280-DANCA CONTEMPORANEA I: IMPROVISACAO	38	92,7%	0	0%	0	0%	3	7,3%	41
FTC244-DANCA E SOCIEDADE	42	89,4%	1	2,1%	1	2,1%	3	6,4%	47
FTC250-DANCA NO BRASIL	43	84,3%	0	0%	5	9,8%	3	5,9%	51
FTC283-DANCAS POPULARES BRASILEIRAS I	30	83,3%	1	2,8%	1	2,8%	4	11,1%	36
DES006-DESENHO A	75	75%	6	6%	1	1%	18	18%	100
DES007-DESENHO B	67	67,7%	11	11,1%	0	0%	21	21,2%	99
DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO	75	71,4%	9	8,6%	10	9,5%	11	10,5%	105
DES008-DESENHO C	99	75,6%	12	9,2%	0	0%	20	15,3%	131
DES034-DESENHO DA FIGURA HUMANA	123	87,9%	6	4,3%	2	1,4%	9	6,4%	140
DES065-DESENHO PARA CINEMA DE ANIMACAO	81	96,4%	2	2,4%	0	0%	1	1,2%	84
DES030-DESENHO TECNICO I	86	93,5%	2	2,2%	3	3,3%	1	1,1%	92

continua na próxima página



Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES033-DESENHO TECNICO II	72	79,1%	10	11%	1	1,1%	8	8,8%	91
DES012-DESENHO: PROJETO	43	84,3%	2	3,9%	0	0%	6	11,8%	51
DES067-DESIGN DE INTERFACE	43	70,5%	6	9,8%	6	9,8%	6	9,8%	61
FTC220-DESIGN DE PERSONAGEM	72	77,4%	12	12,9%	7	7,5%	2	2,2%	93
FTC209-DESIGN SONORO I	65	77,4%	0	0%	9	10,7%	10	11,9%	84
FTC223-DESIGN SONORO II	67	94,4%	0	0%	1	1,4%	3	4,2%	71
DES059-ERGONOMIA VISUAL	31	91,2%	0	0%	2	5,9%	1	2,9%	34
APL024-ESCUPTURA EM MADEIRA E PEDRA	34	61,8%	9	16,4%	1	1,8%	11	20%	55
APL025-ESCUPTURA EM METAL	36	69,2%	6	11,5%	1	1,9%	9	17,3%	52
DES037-ESTAMPARIA	88	89,8%	3	3,1%	1	1%	6	6,1%	98
FTC249-ESTUDO DO MOVIMENTO NA DANCA	44	89,8%	3	6,1%	0	0%	2	4,1%	49
FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A	67	88,2%	1	1,3%	0	0%	8	10,5%	76
FTC141-ESTUDOS VOCAIS E MUSICAIS A	63	91,3%	2	2,9%	0	0%	4	5,8%	69
FTC255-ETICA E CRITICA DE DANCA	30	76,9%	2	5,1%	2	5,1%	5	12,8%	39
FTC307-EVOLUÇÃO E CRÍTICA DA FOTOGRAFIA	62	69,7%	10	11,2%	1	1,1%	16	18%	89
APL177-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA I	41	71,9%	7	12,3%	6	10,5%	3	5,3%	57
APL180-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA II	52	98,1%	0	0%	1	1,9%	0	0%	53
DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO	235	90%	7	2,7%	5	1,9%	14	5,4%	261
FTC087-FOTOGRAFIA	46	95,8%	2	4,2%	0	0%	0	0%	48
FTC601-FOTOGRAFIA A	48	78,7%	3	4,9%	7	11,5%	3	4,9%	61
FTC207-FOTOGRAFIA BASICA	80	93%	2	2,3%	0	0%	4	4,7%	86
FTC303-FOTOGRAFIA BÁSICA	123	75,9%	9	5,6%	10	6,2%	20	12,3%	162
APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO	33	53,2%	7	11,3%	13	21%	9	14,5%	62
FTC202-FUNDAMENTOS DA ANIMACAO	79	94%	2	2,4%	1	1,2%	2	2,4%	84
UNI019-FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL	97	94,2%	2	1,9%	0	0%	4	3,9%	103
FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO	74	79,6%	5	5,4%	1	1,1%	13	14%	93

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I	45	83,3%	3	5,6%	0	0%	6	11,1%	54
APL028-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE II	27	81,8%	3	9,1%	0	0%	3	9,1%	33
APL018-GRAVURA EM METAL	47	78,3%	4	6,7%	0	0%	9	15%	60
APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO	55	87,3%	2	3,2%	2	3,2%	4	6,3%	63
APL070-ICONOGRAFIA RELIGIOSA	25	62,5%	5	12,5%	0	0%	10	25%	40
DES039-ILUSTRACAO DE MODA	67	74,4%	7	7,8%	1	1,1%	15	16,7%	90
FTC070-IMAGEM TECNICA	144	80%	13	7,2%	9	5%	14	7,8%	180
APL012-IMPRESSAO	143	91,7%	3	1,9%	0	0%	10	6,4%	156
FTC217-INTRODUCAO A COMPOSICAO E POS-PRODUCAO	67	87%	1	1,3%	2	2,6%	7	9,1%	77
FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS	67	81,7%	0	0%	15	18,3%	0	0%	82
FTC210-JOGOS I	73	93,6%	0	0%	2	2,6%	3	3,8%	78
FTC218-JOGOS II	30	81,1%	0	0%	2	5,4%	5	13,5%	37
UNI076-LABORATÓRIOS TRANSVERSAIS EM CULTURAS E ARTES A	57	72,2%	5	6,3%	4	5,1%	13	16,5%	79
APL026-LITOGRAFIA	21	65,6%	5	15,6%	0	0%	6	18,8%	32
FTC262-MEDIACAO DOS PROCESSOS EDUCATIVOS NA DANCA: DIDATICA	34	100%	0	0%	0	0%	0	0%	34
APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE	123	82%	12	8%	0	0%	15	10%	150
FTC252-METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE: DANCA	37	88,1%	1	2,4%	3	7,1%	1	2,4%	42
DES035-MODELAGEM BASICA	81	88%	5	5,4%	2	2,2%	4	4,3%	92
DES038-MODELAGEM FEMININA	74	92,5%	6	7,5%	0	0%	0	0%	80
DES041-MODELAGEM MASCULINA	80	82,5%	6	6,2%	6	6,2%	5	5,2%	97
FTC203-MONTAGEM E EDICAO	79	92,9%	2	2,4%	0	0%	4	4,7%	85
DES042-MOULAGE	81	88%	4	4,3%	1	1,1%	6	6,5%	92
FTC135-OFICINA DE CONSCIENCIA E DOMINIO DO MOVIMENTO	84	92,3%	0	0%	0	0%	7	7,7%	91
FTC051-OFICINA DE FOTOGRAFIA	214	91,8%	5	2,1%	5	2,1%	9	3,9%	233
FTC175-OFICINA DE ILUMINACAO	73	83%	7	8%	0	0%	8	9,1%	88

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL	75	87,2%	1	1,2%	2	2,3%	8	9,3%	86
FTC134-OFICINA DE IMPROVISACAO I	86	89,6%	2	2,1%	1	1%	7	7,3%	96
FTC138-OFICINA DE IMPROVISACAO VOCAL E MUSICAL	78	84,8%	2	2,2%	0	0%	12	13%	92
FTC234-OFICINA LIVRE	111	93,3%	6	5%	0	0%	2	1,7%	119
EBA046-OFICINAS DE CRIACAO E PROJETOS	55	79,7%	9	13%	1	1,4%	4	5,8%	69
FTC136-OFICINA DE IMPROVISACAO II	72	86,7%	2	2,4%	0	0%	9	10,8%	83
FTC235-PALESTRAS	113	76,4%	3	2%	20	13,5%	12	8,1%	148
UNI021-PANORAMA DA ARTE DIGITAL	48	92,3%	1	1,9%	0	0%	3	5,8%	52
UNI017-PANORAMA DO CINEMA	79	92,9%	4	4,7%	1	1,2%	1	1,2%	85
UNI020-PANORAMA DO CINEMA DE ANIMACAO	83	92,2%	0	0%	2	2,2%	5	5,6%	90
DES057-PANORAMA DO VESTUARIO	87	93,5%	3	3,2%	1	1,1%	2	2,2%	93
UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO	109	75,2%	9	6,2%	4	2,8%	23	15,9%	145
FTC246-PERCEPCAO CORPORAL	41	91,1%	0	0%	1	2,2%	3	6,7%	45
DES032-PESQUISA DE MODA I	77	82,8%	7	7,5%	1	1,1%	8	8,6%	93
DES040-PESQUISA DE MODA II	60	63,2%	3	3,2%	9	9,5%	23	24,2%	95
FTC065-PESQUISA EM ARTES CENICAS	51	79,7%	3	4,7%	0	0%	10	15,6%	64
FTC264-PESQUISA EM DANCA	28	82,4%	2	5,9%	2	5,9%	2	5,9%	34
APL014-PINTURA A	59	80,8%	4	5,5%	3	4,1%	7	9,6%	73
APL015-PINTURA B	53	74,6%	4	5,6%	5	7%	9	12,7%	71
APL016-PINTURA C	55	82,1%	5	7,5%	0	0%	7	10,4%	67
APL023-PINTURA: PROJETO	48	94,1%	2	3,9%	0	0%	1	2%	51
FTC824-PRÁTICA DE CRIAÇÃO CÊNICA A	70	92,1%	0	0%	0	0%	6	7,9%	76
FTC164-PRATICA DE CRIACAO CENICA B	37	97,4%	0	0%	0	0%	1	2,6%	38
FTC247-PRATICA DE DANCA I	41	95,3%	1	2,3%	0	0%	1	2,3%	43
FTC251-PRATICA DE DANCA II	39	92,9%	1	2,4%	1	2,4%	1	2,4%	42
FTC254-PRATICA DE DANCA III	42	93,3%	1	2,2%	1	2,2%	1	2,2%	45
FTC256-PRATICA DE DANCA IV	32	91,4%	0	0%	0	0%	3	8,6%	35

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infreqüência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC258-PRATICA DE DANCA V	27	87,1%	0	0%	1	3,2%	3	9,7%	31
FTC260-PRATICA DE DANCA VI	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%	32
FTC263-PRATICA DE DANCA VIII	31	96,9%	1	3,1%	0	0%	0	0%	32
FTC144-PRATICA DE ENSINO A: FUNDAMENTOS DA DIRECAO TEATRAL	33	91,7%	0	0%	0	0%	3	8,3%	36
FTC153-PRATICA DE ENSINO C:LABORATORIO PRATICAS TEATRAIS DRAMATURGICAS	54	81,8%	7	10,6%	1	1,5%	4	6,1%	66
FTC155-PRATICA DE ENSINO D:SEMINARIO DE TEATRO E SEU ENSINO	28	75,7%	1	2,7%	1	2,7%	7	18,9%	37
APL089-PRATICA DE RESTAURACAO	48	94,1%	0	0%	0	0%	3	5,9%	51
EBA048-PRODUCAO COLABORATIVA VIA WEB	68	88,3%	0	0%	7	9,1%	2	2,6%	77
DES054-PRODUCAO DE MODA	68	76,4%	9	10,1%	2	2,2%	10	11,2%	89
FTC151-PRODUCAO E LEGISLACAO	48	78,7%	5	8,2%	0	0%	8	13,1%	61
DES060-PRODUCAO GRAFICA	114	92,7%	2	1,6%	1	0,8%	6	4,9%	123
APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES	42	62,7%	4	6%	6	9%	15	22,4%	67
APL630-RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	29	53,7%	9	16,7%	1	1,9%	15	27,8%	54
FTC204-ROTEIRO ESCRITO E VISUAL	75	91,5%	3	3,7%	4	4,9%	0	0%	82
APL055-SEMINARIO - INSETOS	49	81,7%	3	5%	0	0%	8	13,3%	60
APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA	53	89,8%	2	3,4%	1	1,7%	3	5,1%	59
APL027-SERIGRAFIA	42	73,7%	8	14%	0	0%	7	12,3%	57
FTC205-STOP MOTION I - MODELAGEM	73	92,4%	4	5,1%	1	1,3%	1	1,3%	79
FTC215-STOP MOTION II	62	95,4%	1	1,5%	0	0%	2	3,1%	65
DES047-TCC EM DESIGN DE MODA	58	79,5%	7	9,6%	0	0%	8	11%	73
APL052-TECNICAS E MATERIAIS DE BENS CULTURAIS	47	85,5%	2	3,6%	0	0%	6	10,9%	55
APL080-TECNICAS E MATERIAIS DE DOURAMENTO	33	97,1%	0	0%	0	0%	1	2,9%	34

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL062-TECNICAS E MATERIAIS EM ESCULTURA POLICROMADA	33	91,7%	0	0%	0	0%	3	8,3%	36
DES046-TECNOLOGIA TEXTIL	80	95,2%	3	3,6%	0	0%	1	1,2%	84
FTC257-TEORIA DO ENSINO DE DANCA:METODOLOGIA	23	67,6%	1	2,9%	1	2,9%	9	26,5%	34
FTC253-TEORIAS DE DANCA	41	93,2%	1	2,3%	0	0%	2	4,5%	44
FTC142-TEORIAS DO ENSIO DO TEATRO	54	88,5%	3	4,9%	0	0%	4	6,6%	61
DES022-TOPICOS EM ARTES GRAFICAS IV	15	48,4%	0	0%	2	6,5%	14	45,2%	31
APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS	29	70,7%	3	7,3%	0	0%	9	22%	41
APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS	97	57,1%	16	9,4%	14	8,2%	43	25,3%	170
APL049-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS V	52	81,2%	7	10,9%	0	0%	5	7,8%	64
FTC240-TOPICOS EM CINEMA A	122	89,1%	6	4,4%	0	0%	9	6,6%	137
FTC242-TOPICOS EM CINEMA DE ANIMACAO A	87	78,4%	10	9%	4	3,6%	10	9%	111
APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO	97	75,8%	7	5,5%	4	3,1%	20	15,6%	128
APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A	93	71%	11	8,4%	4	3,1%	23	17,6%	131
APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C	170	75,6%	11	4,9%	6	2,7%	38	16,9%	225
FTC274-TOPICOS EM DANCA I	18	51,4%	3	8,6%	1	2,9%	13	37,1%	35
FTC276-TOPICOS EM DANCA III	93	83,8%	1	0,9%	4	3,6%	13	11,7%	111
DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I	74	87,1%	6	7,1%	0	0%	5	5,9%	85
FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV	59	77,6%	7	9,2%	0	0%	10	13,2%	76
FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V	70	72,2%	7	7,2%	2	2,1%	18	18,6%	97
DES055-TOPICOS EM MODA	418	81%	43	8,3%	9	1,7%	46	8,9%	516
FTC044-TOPICOS EM TEATRO A	180	80%	11	4,9%	1	0,4%	33	14,7%	225
FTC045-TOPICOS EM TEATRO B	151	88,3%	9	5,3%	0	0%	11	6,4%	171
FTC046-TOPICOS EM TEATRO C	280	83,1%	5	1,5%	6	1,8%	46	13,6%	337

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC	56	64,4%	0	0%	19	21,8%	12	13,8%	87
EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS	26	68,4%	0	0%	5	13,2%	7	18,4%	38
EBA028-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM DESENHO	17	37,8%	0	0%	13	28,9%	15	33,3%	45
EBA031-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM PINTURA	16	40%	6	15%	4	10%	14	35%	40
FTC068-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/BAC	34	73,9%	0	0%	1	2,2%	11	23,9%	46
FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC	21	61,8%	1	2,9%	3	8,8%	9	26,5%	34
FTC265-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO:LICENCIATURA EM DANCA	19	55,9%	0	0%	0	0%	15	44,1%	34
EBA032-TRABALHO FINAL DE GRADUACAO	34	65,4%	0	0%	4	7,7%	14	26,9%	52
APL075-TRATAMENTO DE SUPORTE I	34	82,9%	3	7,3%	1	2,4%	3	7,3%	41
APL084-TRATAMENTO DE SUPORTE II	33	84,6%	2	5,1%	1	2,6%	3	7,7%	39
APL011-TRIDIMENSIONALIDADE	141	95,3%	3	2%	0	0%	4	2,7%	148
FTC208-VIDEO ARTE	30	58,8%	2	3,9%	12	23,5%	7	13,7%	51
APL019-XILOGRAVURA	52	75,4%	7	10,1%	3	4,3%	7	10,1%	69

**Tabela 2: Avaliação da disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	0	0%	0	-	13	72,2%	1	33,3%	0	-	0	-	0	0	0	-	14	63,6%	
	REPROVADO(I)	1	100%	0	-	2	11,1%	0	0%	0	-	0	-	0	0	0	-	3	13,6%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	2	66,7%	0	-	0	-	0	0	0	-	2	9,1%	
	TRANCADO	0	0%	0	-	3	16,7%	0	0%	0	-	0	-	0	0	0	-	3	13,6%	
TOTAL	1	100%	0	-	18	100%	3	100%	3	100%	0	-	0	-	0	-	0	22	100%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	3	37,5%	0	-	32	80%	5	55,6%	4	57,1%	46	83,6%	0	0	24	70,6%	114	74,5%	
	REPROVADO(I)	1	12,5%	0	-	1	2,5%	1	11,1%	1	14,3%	1	1,8%	0	0	3	8,8%	8	5,2%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	1	0,7%	
	TRANCADO	4	50%	0	-	7	17,5%	2	22,2%	2	28,6%	8	14,5%	0	0	7	20,6%	30	19,6%	
TOTAL	8	100%	0	-	40	100%	9	100%	9	100%	7	100%	55	100%	0	-	34	100%	153	100%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	16	76,2%	0	-	4	80%	0	0%	1	100%	0	-	0	0	0	0%	21	72,4%	
	REPROVADO(I)	2	9,5%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0	0	0%	2	6,9%	
	REPROVADO(R)	2	9,5%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0	0	0%	2	6,9%	
	TRANCADO	1	4,8%	0	-	1	20%	1	100%	0	0%	0	-	0	0	1	100%	4	13,8%	
TOTAL	21	100%	0	-	5	100%	1	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	1	100%	29	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	1	100%	1	100%	3	60%	9	69,2%	0	0	2	100%	16	72,7%	
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	0	0%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,7%	0	0	0	0%	1	4,5%	
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	40%	3	23,1%	0	0	0	0%	5	22,7%	
TOTAL	0	-	0	-	1	100%	1	100%	5	100%	13	100%	0	-	2	100%	22	100%		
TOTAL	APROVADO	21	61,8%	0	-	56	74,7%	8	44,4%	8	61,5%	60	78,9%	0	0	29	70,7%	182	70,8%	
	REPROVADO(I)	4	11,8%	0	-	6	8%	2	11,1%	1	7,7%	2	2,6%	0	0	3	7,3%	18	7%	
	REPROVADO(R)	3	8,8%	0	-	0	0%	4	22,2%	0	0%	2	2,6%	0	0	0	0%	9	3,5%	
	TRANCADO	6	17,6%	0	-	13	17,3%	4	22,2%	4	30,8%	12	15,8%	0	0	9	22%	48	18,7%	
TOTAL	34	100%	0	-	75	100%	18	100%	18	100%	13	100%	76	100%	0	-	41	100%	257	100%

**Tabela 3: Avaliação da disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	0	0%	4	50%	2	50%	14	58,3%	0	-	10	58,8%	43	67,2%	50	49%	123	54,7%	
	REPROVADO(I)	0	0%	2	25%	1	25%	5	20,8%	0	-	3	17,6%	7	10,9%	9	8,8%	27	12%	
	REPROVADO(R)	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	4	6,2%	10	9,8%	15	6,7%	
	TRANCADO	5	83,3%	2	25%	1	25%	5	20,8%	0	-	4	23,5%	10	15,6%	33	32,4%	60	26,7%	
TOTAL	6	100%	8	100%	4	100%	24	100%	0	-	17	100%	64	100%	64	100%	102	100%	225	100%
TOTAL	APROVADO	3	33,3%	4	40%	12	75%	18	60%	0	-	11	61,1%	47	69,1%	50	49%	145	57,3%	
	REPROVADO(I)	0	0%	2	20%	3	18,8%	5	16,7%	0	-	3	16,7%	7	10,3%	9	8,8%	29	11,5%	
	REPROVADO(R)	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	4	5,9%	10	9,8%	15	5,9%	
	TRANCADO	5	55,6%	4	40%	1	6,2%	7	23,3%	0	-	4	22,2%	10	14,7%	33	32,4%	64	25,3%	
TOTAL	9	100%	10	100%	16	100%	30	100%	0	-	18	100%	68	100%	102	100%	253	100%		

**Tabela 4: Avaliação da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
APROVADO		77	93,9%	73	83,9%	68	86,1%	77	81,9%	79	87,8%	66	90,4%	71	77,2%	78	86,7%	589	85,7%

continua na próxima página

Tabela 4 : Continuação APL008-ARTES VISUAIS I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	REPROVADO(I)	2	2,4%	12	13,8%	0	0%	4	4,3%	5	5,6%	2	2,7%	6	6,5%	0	0%	31	4,5%
	REPROVADO(R)	1	1,2%	0	0%	5	6,3%	4	4,3%	0	0%	2	2,7%	7	7,6%	3	3,3%	22	3,2%
	TRANCADO	2	2,4%	2	2,3%	6	7,6%	9	9,6%	6	6,7%	3	4,1%	8	8,7%	9	10%	45	6,6%
	TOTAL	82	100%	87	100%	79	100%	94	100%	94	100%	73	100%	92	100%	90	100%	687	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	3	75%	5	100%	4	100%	1	100%	3	60%	2	40%	1	50%	19	73,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	1	20%	0	0%	2	7,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	2	40%	0	0%	3	11,5%
	TRANCADO	0	-	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	2	7,7%
TOTAL	0	-	4	100%	5	100%	4	100%	4	100%	5	100%	5	100%	5	100%	26	100%	
TOTAL	APROVADO	78	94%	76	83,5%	75	86,2%	82	82,8%	82	86,3%	76	85,4%	75	75,8%	81	85,3%	625	84,7%
	REPROVADO(I)	2	2,4%	12	13,2%	0	0%	4	4%	6	6,3%	6	6,7%	7	7,1%	0	0%	37	5%
	REPROVADO(R)	1	1,2%	0	0%	5	5,7%	4	4%	0	0%	3	3,4%	9	9,1%	3	3,2%	25	3,4%
	TRANCADO	2	2,4%	3	3,3%	7	8%	9	9,1%	7	7,4%	4	4,5%	8	8,1%	11	11,6%	51	6,9%
TOTAL	83	100%	91	100%	87	100%	99	100%	99	100%	89	100%	89	100%	99	100%	738	100%	

Tabela 5: Avaliação da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	67	93,1%	71	92,2%	69	86,2%	70	92,1%	72	90%	75	86,2%	56	75,7%	75	73,5%	555	85,6%	
	REPROVADO(I)	3	4,2%	1	1,3%	5	6,2%	1	1,3%	3	3,8%	4	4,6%	5	6,8%	4	3,9%	26	4%	
	REPROVADO(R)	2	2,8%	0	0%	3	3,8%	1	1,3%	2	2,5%	5	5,7%	8	10,8%	5	4,9%	26	4%	
	TRANCADO	0	0%	5	6,5%	3	3,8%	4	5,3%	3	3,8%	3	3,4%	5	6,8%	18	17,6%	41	6,3%	
TOTAL	72	100%	77	100%	80	100%	76	100%	80	100%	87	100%	87	100%	74	100%	102	100%	648	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	2	50%	3	75%	1	50%	1	50%	5	100%	2	40%	1	50%	14	63,6%	
	REPROVADO(I)	0	-	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	40%	0	0%	3	13,6%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
	TRANCADO	0	-	1	25%	1	25%	1	50%	1	50%	0	0%	0	0%	1	20%	1	50%	5
TOTAL	0	-	4	100%	4	100%	4	100%	2	100%	0	0%	5	100%	5	100%	22	100%		
TOTAL	APROVADO	67	91,8%	73	90,1%	72	85,7%	72	87,8%	72	90%	88	88%	59	72,8%	76	72,4%	579	84,4%	
	REPROVADO(I)	4	5,5%	2	2,5%	5	6%	3	3,7%	3	3,8%	4	4%	8	9,9%	4	3,8%	33	4,8%	
	REPROVADO(R)	2	2,7%	0	0%	3	3,6%	1	1,2%	2	2,5%	5	5%	8	9,9%	5	4,8%	26	3,8%	
	TRANCADO	0	0%	6	7,4%	4	4,8%	6	7,3%	3	3,8%	3	3%	6	7,4%	20	19%	48	7%	
TOTAL	73	100%	81	100%	84	100%	82	100%	80	100%	100	100%	81	100%	105	100%	686	100%		

Tabela 6: Avaliação da disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	1	100%	5	83,3%	2	33,3%	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	10	66,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	16,7%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	13,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	1	6,7%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	2	33,3%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	13,3%
TOTAL	1	100%	6	100%	6	100%	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	15	100%	
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	58	76,3%	73	84,9%	60	69%	75	87,2%	76	91,6%	74	92,5%	49	67,1%	53	55,2%	518	77,7%
	REPROVADO(I)	9	11,8%	9	10,5%	13	14,9%	0	0%	0	0%	0	0%	10	13,7%	12	12,5%	53	7,9%
	REPROVADO(R)	2	2,6%	2	2,3%	9	10,3%	0	0%	2	2,4%	0	0%	4	5,5%	11	11,5%	30	4,5%

continua na próxima página



Tabela 6 : Continuação APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	TRANCADO	7	9,2%	2	2,3%	5	5,7%	11	12,8%	5	6%	6	7,5%	10	13,7%	20	20,8%	66	9,9%
	TOTAL	76	100%	86	100%	87	100%	86	100%	83	100%	80	100%	73	100%	96	100%	667	100%
	APROVADO	0	-	0	-	2	100%	4	100%	2	100%	3	100%	1	25%	3	37,5%	15	65,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	75%	0	0%	3	13%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	1	4,3%
	TOTAL	0	-	0	-	2	100%	4	100%	2	100%	3	100%	4	100%	8	100%	23	100%
	APROVADO	60	76,9%	80	84,2%	70	66%	84	88,4%	86	92,5%	89	93,7%	51	64,6%	56	53,8%	576	77,3%
	REPROVADO(I)	9	11,5%	10	10,5%	15	14,2%	0	0%	0	0%	0	0%	13	16,5%	12	11,5%	59	7,9%
TOTAL	REPROVADO(R)	2	2,6%	3	3,2%	14	13,2%	0	0%	2	2,2%	0	0%	5	6,3%	12	11,5%	38	5,1%
	TOTAL	78	100%	95	100%	106	100%	95	100%	93	100%	95	100%	79	100%	104	100%	745	100%

Tabela 7: Avaliação da disciplina APL014-PINTURA A entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	17	58,6%	19	67,9%	31	93,9%	26	89,7%	17	58,6%	25	80,6%	31	88,6%	26	72,2%	192	76,8%
	REPROVADO(I)	3	10,3%	3	10,7%	0	0%	1	3,4%	7	24,1%	3	9,7%	0	0%	4	11,1%	21	8,4%
TOTAL	REPROVADO(R)	3	10,3%	1	3,6%	1	3%	0	0%	1	3,4%	1	3,2%	3	8,6%	0	0%	10	4%
	TOTAL	29	100%	28	100%	33	100%	29	100%	29	100%	31	100%	35	100%	36	100%	250	100%
	APROVADO	18	60%	23	67,6%	32	88,9%	30	88,2%	17	58,6%	26	78,8%	31	88,6%	28	73,7%	205	76,2%
	REPROVADO(I)	3	10%	4	11,8%	1	2,8%	1	2,9%	7	24,1%	4	12,1%	0	0%	4	10,5%	24	8,9%
TOTAL	REPROVADO(R)	3	10%	1	2,9%	1	2,8%	0	0%	1	3,4%	1	3%	3	8,6%	0	0%	10	3,7%
	TOTAL	6	20%	6	17,6%	2	5,6%	3	8,8%	4	13,8%	2	6,1%	1	2,9%	6	15,8%	30	11,2%
	APROVADO	30	100%	34	100%	36	100%	34	100%	29	100%	33	100%	35	100%	38	100%	269	100%

Tabela 8: Avaliação da disciplina APL015-PINTURA B entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	19	86,4%	23	82,1%	28	93,3%	19	76%	20	83,3%	20	64,5%	28	80%	25	69,4%	182	78,8%
	REPROVADO(I)	2	9,1%	3	10,7%	1	3,3%	2	8%	2	8,3%	4	12,9%	0	0%	4	11,1%	18	7,8%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	1	3,6%	1	3,3%	1	4%	0	0%	1	3,2%	4	11,4%	1	2,8%	9	3,9%
	TOTAL	22	100%	28	100%	30	100%	25	100%	24	100%	31	100%	35	100%	36	100%	221	100%
	APROVADO	21	80,8%	25	73,5%	28	90,3%	19	76%	20	83,3%	20	62,5%	28	80%	25	69,4%	186	76,5%
	REPROVADO(I)	3	11,5%	5	14,7%	1	3,2%	2	8%	2	8,3%	4	12,5%	0	0%	4	11,1%	21	8,6%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	2	5,9%	2	6,5%	1	4%	0	0%	1	3,1%	4	11,4%	1	2,8%	11	4,5%
	TOTAL	26	100%	34	100%	31	100%	25	100%	24	100%	32	100%	35	100%	36	100%	243	100%

**Tabela 9: Avaliação da disciplina APL017-CERAMICA entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL			
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%		
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	14	77,8%	11	64,7%	17	85%	17	73,9%	24	80%	24	72,7%	30	81,1%	35	83,3%	172	78,2%		
	REPROVADO(I)	0	0%	1	5,9%	2	10%	1	4,3%	2	6,7%	2	6,1%	1	2,7%	0	0%	9	4,1%		
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%		
	TRANCADO	4	22,2%	5	29,4%	1	5%	5	21,7%	4	13,3%	7	21,2%	6	16,2%	7	16,7%	39	17,7%		
	TOTAL	18	100%	17	100%	20	100%	23	100%	30	100%	33	100%	37	100%	42	100%	220	100%		
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	2	66,7%	3	75%	4	100%	4	100%	0	-	1	100%	0	-	22	91,7%		
	REPROVADO(I)	0	-	1	33,3%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8,3%		
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%		
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%		
	TOTAL	0	-	3	100%	4	100%	4	100%	4	100%	0	-	1	100%	0	-	24	100%		
TOTAL	APROVADO	19	82,6%	22	66,7%	27	79,4%	24	80%	24	80%	27	81,8%	44	83%	37	84,1%	37	84,1%	237	80,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	9,1%	4	11,8%	1	3,3%	1	3,3%	2	6,1%	2	3,8%	1	2,3%	0	0%	13	4,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	4	17,4%	8	24,2%	3	8,8%	5	16,7%	4	12,1%	7	13,2%	6	13,6%	7	15,9%	44	15%		
	TOTAL	23	100%	33	100%	34	100%	30	100%	33	100%	53	100%	44	100%	44	100%	294	100%		

**Tabela 10: Avaliação da disciplina APL019-XILOGRAVURA entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	17	100%	11	73,3%	16	69,6%	23	76,7%	22	75,9%	22	84,6%	20	80%	14	53,8%	145	75,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	13,3%	1	4,3%	1	3,3%	6	20,7%	3	11,5%	3	12%	4	15,4%	21	11%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	2,1%
	TRANCADO	0	0%	2	13,3%	4	17,4%	6	20%	1	3,4%	1	3,8%	2	8%	5	19,2%	21	11%
	TOTAL	17	100%	15	100%	23	100%	30	100%	29	100%	26	100%	25	100%	26	100%	191	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	1	100%	6	75%	3	100%	4	100%	4	100%	3	75%	5	100%	8	100%	33	91,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	25%	0	0%	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TOTAL	1	100%	8	100%	3	100%	4	100%	4	100%	3	100%	5	100%	8	100%	36	100%
TOTAL	APROVADO	20	100%	19	73,1%	20	71,4%	28	77,8%	26	74,3%	27	87,1%	25	83,3%	27	69,2%	192	78,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	15,4%	3	10,7%	1	2,8%	7	20%	3	9,7%	3	10%	4	10,3%	25	10,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	7,7%	4	1,6%
	TRANCADO	0	0%	3	11,5%	4	14,3%	7	19,4%	2	5,7%	1	3,2%	2	6,7%	5	12,8%	24	9,8%
	TOTAL	20	100%	26	100%	28	100%	36	100%	35	100%	31	100%	30	100%	39	100%	245	100%

**Tabela 11: Avaliação da disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	59	77,6%	59	81,9%	64	82,1%	63	81,8%	79	95,2%	67	97,1%	36	46,8%	66	68%	493	78,4%
	REPROVADO(I)	5	6,6%	8	11,1%	1	1,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1%	15	2,4%
	REPROVADO(R)	3	3,9%	1	1,4%	7	9%	0	0%	0	0%	0	0%	26	33,8%	15	15,5%	52	8,3%
	TRANCADO	9	11,8%	4	5,6%	6	7,7%	14	18,2%	4	4,8%	2	2,9%	15	19,5%	15	15,5%	69	11%
	TOTAL	76	100%	72	100%	78	100%	77	100%	83	100%	69	100%	77	100%	97	100%	629	100%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	18	85,7%	24	88,9%	28	93,3%	22	84,6%	21	70%	23	82,1%	22	84,6%	22	68,8%	180	81,8%

continua na próxima página

Tabela 11 : Continuação APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	REPROVADO(I)	2	9,5%	0	0%	0	0%	3	11,5%	4	13,3%	2	7,1%	0	0%	2	6,2%	13	5,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	7,4%	0	0%	0	0%	3	10%	1	3,6%	3	11,5%	5	15,6%	14	6,4%
	TRANCADO	1	4,8%	1	3,7%	2	6,7%	1	3,8%	2	6,7%	2	7,1%	1	3,8%	3	9,4%	13	5,9%
	TOTAL	21	100%	27	100%	30	100%	26	100%	30	100%	28	100%	26	100%	32	100%	220	100%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	1	50%	1	100%	1	100%	7	63,6%	4	57,1%	9	90%	24	72,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	27,3%	0	0%	0	0%	3	9,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	0	0%	1	3%
	TRANCADO	0	-	0	-	1	50%	0	0%	0	0%	1	9,1%	2	28,6%	1	10%	5	15,2%
TOTAL	0	-	0	-	2	100%	1	100%	1	100%	11	100%	7	100%	7	100%	33	100%	
TOTAL	APROVADO	77	77%	87	82,1%	95	82,6%	88	82,2%	105	88,2%	107	87,7%	67	56,3%	98	70%	724	78%
	REPROVADO(I)	7	7%	10	9,4%	1	0,9%	3	2,8%	4	3,4%	6	4,9%	1	0,8%	3	2,1%	35	3,8%
	REPROVADO(R)	4	4%	4	3,8%	7	6,1%	0	0%	3	2,5%	2	1,6%	30	25,2%	20	14,3%	70	7,5%
	TRANCADO	12	12%	5	4,7%	12	10,4%	16	15%	7	5,9%	7	5,7%	21	17,6%	19	13,6%	99	10,7%
TOTAL	100	100%	106	100%	115	100%	107	100%	119	100%	122	100%	119	100%	140	100%	928	100%	

Tabela 12: Avaliação da disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	51	79,7%	52	72,2%	73	79,3%	62	80,5%	65	77,4%	65	78,3%	69	86,2%	52	76,5%	489	78,9%
	REPROVADO(I)	2	3,1%	4	5,6%	9	9,8%	3	3,9%	13	15,5%	6	7,2%	4	5%	8	11,8%	49	7,9%
	REPROVADO(R)	2	3,1%	0	0%	0	0%	2	2,6%	0	0%	2	2,4%	0	0%	0	0%	6	1%
	TRANCADO	9	14,1%	16	22,2%	10	10,9%	10	13%	6	7,1%	10	12%	7	8,8%	8	11,8%	76	12,3%
TOTAL	64	100%	72	100%	92	100%	77	100%	84	100%	83	100%	80	100%	68	100%	620	100%	
TOTAL	APROVADO	51	79,7%	52	72,2%	74	78,7%	64	81%	65	77,4%	67	78,8%	69	86,2%	54	77,1%	496	79%
	REPROVADO(I)	2	3,1%	4	5,6%	10	10,6%	3	3,8%	13	15,5%	6	7,1%	4	5%	8	11,4%	50	8%
	REPROVADO(R)	2	3,1%	0	0%	0	0%	2	2,5%	0	0%	2	2,4%	0	0%	0	0%	6	1%
	TRANCADO	9	14,1%	16	22,2%	10	10,6%	10	12,7%	6	7,1%	10	11,8%	7	8,8%	8	11,4%	76	12,1%
TOTAL	64	100%	72	100%	94	100%	79	100%	84	100%	85	100%	80	100%	70	100%	628	100%	

Tabela 13: Avaliação da disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	52	81,2%	60	82,2%	63	75,9%	52	63,4%	61	64,9%	68	71,6%	38	43,2%	60	62,5%	454	67,3%
	REPROVADO(I)	3	4,7%	6	8,2%	8	9,6%	18	22%	10	10,6%	11	11,6%	8	9,1%	0	0%	64	9,5%
	REPROVADO(R)	3	4,7%	2	2,7%	5	6%	0	0%	9	9,6%	4	4,2%	31	35,2%	22	22,9%	76	11,3%
	TRANCADO	6	9,4%	5	6,8%	7	8,4%	12	14,6%	14	14,9%	12	12,6%	11	12,5%	14	14,6%	81	12%
TOTAL	64	100%	73	100%	83	100%	82	100%	94	100%	95	100%	88	100%	96	100%	675	100%	
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	17	94,4%	18	94,7%	21	67,7%	26	92,9%	19	76%	16	100%	28	77,8%	20	58,8%	165	79,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	6,5%	0	0%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	7	19,4%	5	14,7%	14	6,8%
	TRANCADO	1	5,6%	1	5,3%	6	19,4%	2	7,1%	5	20%	0	0%	1	2,8%	9	26,5%	25	12,1%
TOTAL	18	100%	19	100%	31	100%	28	100%	25	100%	16	100%	36	100%	34	100%	207	100%	
TOTAL	APROVADO	73	83%	81	83,5%	85	72,6%	80	70,2%	81	65,9%	93	75,6%	70	53,8%	87	61,7%	650	69,7%
	REPROVADO(I)	4	4,5%	8	8,2%	12	10,3%	18	15,8%	13	10,6%	13	10,6%	8	6,2%	0	0%	76	8,1%
	REPROVADO(R)	3	3,4%	2	2,1%	7	6%	0	0%	9	7,3%	5	4,1%	39	30%	30	21,3%	95	10,2%
	TOTAL	3	3,4%	2	2,1%	7	6%	0	0%	9	7,3%	5	4,1%	39	30%	30	21,3%	95	10,2%

continua na próxima página

Tabela 13 : Continuação APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANCADO	8	9,1%	6	6,2%	13	11,1%	16	14%	20	16,3%	12	9,8%	13	10%	24	17%	112	12%
	TOTAL	88	100%	97	100%	117	100%	114	100%	123	100%	123	100%	130	100%	141	100%	933	100%

Tabela 14: Avaliação da disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	49	80,3%	39	73,6%	53	73,6%	56	64,4%	56	70,9%	55	61,1%	40	42,6%	66	62,3%	414	64,5%
	REPROVADO(I)	7	11,5%	9	17%	7	9,7%	12	13,8%	7	8,9%	19	21,1%	0	0%	6	5,7%	67	10,4%
	REPROVADO(R)	1	1,6%	1	1,9%	3	4,2%	3	3,4%	4	5,1%	6	6,7%	47	50%	14	13,2%	79	12,3%
	TRANCADO	4	6,6%	4	7,5%	9	12,5%	16	18,4%	12	15,2%	10	11,1%	7	7,4%	20	18,9%	82	12,8%
	TOTAL	61	100%	53	100%	72	100%	87	100%	79	100%	90	100%	94	100%	106	100%	642	100%
TOTAL	APROVADO	49	80,3%	46	74,2%	53	73,6%	57	64,8%	56	70,9%	55	60,4%	40	42,6%	68	63%	424	64,7%
	REPROVADO(I)	7	11,5%	10	16,1%	7	9,7%	12	13,6%	7	8,9%	20	22%	0	0%	6	5,6%	69	10,5%
	REPROVADO(R)	1	1,6%	1	1,6%	3	4,2%	3	3,4%	4	5,1%	6	6,6%	47	50%	14	13%	79	12,1%
	TRANCADO	4	6,6%	5	8,1%	9	12,5%	16	18,2%	12	15,2%	10	11%	7	7,4%	20	18,5%	83	12,7%
	TOTAL	61	100%	62	100%	72	100%	88	100%	79	100%	91	100%	94	100%	108	100%	655	100%

Tabela 15: Avaliação da disciplina APL051-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	19	79,2%	31	93,9%	31	100%	25	73,5%	20	66,7%	18	56,2%	27	81,8%	24	75%	195	78,3%
	REPROVADO(I)	4	16,7%	0	0%	0	0%	3	8,8%	0	0%	1	3,1%	3	9,1%	0	0%	11	4,4%
	REPROVADO(R)	1	4,2%	0	0%	0	0%	0	0%	5	16,7%	10	31,2%	1	3%	5	15,6%	22	8,8%
	TRANCADO	0	0%	2	6,1%	0	0%	6	17,6%	5	16,7%	3	9,4%	2	6,1%	3	9,4%	21	8,4%
	TOTAL	24	100%	33	100%	31	100%	34	100%	30	100%	32	100%	33	100%	32	100%	249	100%
TOTAL	APROVADO	19	79,2%	31	93,9%	31	100%	25	73,5%	20	66,7%	18	56,2%	27	81,8%	24	75%	195	78,3%
	REPROVADO(I)	4	16,7%	0	0%	0	0%	3	8,8%	0	0%	1	3,1%	3	9,1%	0	0%	11	4,4%
	REPROVADO(R)	1	4,2%	0	0%	0	0%	0	0%	5	16,7%	10	31,2%	1	3%	5	15,6%	22	8,8%
	TRANCADO	0	0%	2	6,1%	0	0%	6	17,6%	5	16,7%	3	9,4%	2	6,1%	3	9,4%	21	8,4%
	TOTAL	24	100%	33	100%	31	100%	34	100%	30	100%	32	100%	33	100%	32	100%	249	100%

Tabela 16: Avaliação da disciplina APL053-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	24	88,9%	30	93,8%	23	76,7%	20	80%	16	47,1%	19	67,9%	25	80,6%	20	71,4%	177	75,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,8%	3	10,7%	0	0%	2	7,1%	9	3,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	13,3%	2	8%	3	8,8%	2	7,1%	1	3,2%	1	3,6%	13	5,5%
	TRANCADO	3	11,1%	2	6,2%	3	10%	3	12%	11	32,4%	4	14,3%	5	16,1%	5	17,9%	36	15,3%
	TOTAL	27	100%	32	100%	30	100%	25	100%	34	100%	28	100%	31	100%	28	100%	235	100%
TOTAL	APROVADO	24	88,9%	30	93,8%	23	76,7%	20	80%	17	48,6%	22	71%	25	80,6%	22	71%	183	75,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,4%	3	9,7%	0	0%	3	9,7%	10	4,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	13,3%	2	8%	3	8,6%	2	6,5%	1	3,2%	1	3,2%	13	5,4%

continua na próxima página

Tabela 16 : Continuação APL053-ARTES VISUAIS II

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANCADO	3	11,1%	2	6,2%	3	10%	3	12%	11	31,4%	4	12,9%	5	16,1%	5	16,1%	36	14,9%
	TOTAL	27	100%	32	100%	30	100%	25	100%	35	100%	31	100%	31	100%	31	100%	242	100%

Tabela 17: Avaliação da disciplina APL054-QUÍMICA PARA RESTAURADORES entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-COONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	28	93,3%	31	88,6%	28	84,8%	27	77,1%	17	51,5%	20	57,1%	21	67,7%	21	60%	193	72,3%
	REPROVADO(I)	2	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	12,1%	2	5,7%	1	3,2%	2	5,7%	12	4,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,9%	1	3%	3	8,6%	8	24,2%	7	20%	5	16,1%	1	2,9%	26	9,7%
	TRANCADO	0	0%	2	5,7%	4	12,1%	5	14,3%	4	12,1%	6	17,1%	4	12,9%	11	31,4%	36	13,5%
	TOTAL	30	100%	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	31	100%	35	100%	267	100%
TOTAL	APROVADO	28	93,3%	31	88,6%	28	84,8%	27	77,1%	17	51,5%	20	57,1%	21	65,6%	21	60%	193	72%
	REPROVADO(I)	2	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	12,1%	2	5,7%	2	6,2%	2	5,7%	13	4,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,9%	1	3%	3	8,6%	8	24,2%	7	20%	5	15,6%	1	2,9%	26	9,7%
	TRANCADO	0	0%	2	5,7%	4	12,1%	5	14,3%	4	12,1%	6	17,1%	4	12,5%	11	31,4%	36	13,4%
	TOTAL	30	100%	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	32	100%	35	100%	268	100%

Tabela 18: Avaliação da disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DA RESTAURACAO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-COONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	26	96,3%	25	92,6%	28	82,4%	27	87,1%	23	79,3%	14	58,3%	16	51,6%	17	54,8%	176	75,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,7%	1	2,9%	0	0%	2	6,9%	4	16,7%	3	9,7%	4	12,9%	15	6,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,5%	1	3,4%	4	16,7%	7	22,6%	6	19,4%	20	8,5%
	TRANCADO	1	3,7%	1	3,7%	5	14,7%	2	6,5%	3	10,3%	2	8,3%	5	16,1%	4	12,9%	23	9,8%
	TOTAL	27	100%	27	100%	34	100%	31	100%	29	100%	24	100%	31	100%	31	100%	234	100%
TOTAL	APROVADO	27	93,1%	25	92,6%	28	82,4%	27	87,1%	23	79,3%	14	58,3%	16	51,6%	17	54,8%	177	75%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,7%	1	2,9%	0	0%	2	6,9%	4	16,7%	3	9,7%	4	12,9%	15	6,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,5%	1	3,4%	4	16,7%	7	22,6%	6	19,4%	20	8,5%
	TRANCADO	2	6,9%	1	3,7%	5	14,7%	2	6,5%	3	10,3%	2	8,3%	5	16,1%	4	12,9%	24	10,2%
	TOTAL	29	100%	27	100%	34	100%	31	100%	29	100%	24	100%	31	100%	31	100%	236	100%

Tabela 19: Avaliação da disciplina APL096-TÓPICOS EM CONSERVAÇÃO-RESTAURACAO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-COONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS	APROVADO	39	81,2%	109	91,6%	87	88,8%	53	82,8%	35	92,1%	55	91,7%	58	82,9%	22	71%	458	86,7%
	REPROVADO(I)	1	2,1%	3	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	7,1%	0	0%	9	1,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1%	4	6,2%	0	0%	1	1,7%	1	1,4%	3	9,7%	10	1,9%
	TRANCADO	8	16,7%	7	5,9%	10	10,2%	7	10,9%	3	7,9%	4	6,7%	6	8,6%	6	19,4%	51	9,7%
	TOTAL	48	100%	119	100%	98	100%	64	100%	38	100%	60	100%	70	100%	31	100%	528	100%
13003PD001- MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	10	66,7%	0	0%	10	55,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	13,3%	0	0%	2	11,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%

continua na próxima página

Tabela 19 : Continuação APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	3	20%	2	100%	6	33,3%
	TOTAL	0	-	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	15	100%	2	100%	18	100%
TOTAL	APROVADO	39	81,2%	109	91,6%	87	87,9%	54	83,1%	35	92,1%	55	91,7%	74	79,6%	23	65,7%	476	85,5%
	REPROVADO(I)	1	2,1%	3	2,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	7,5%	0	0%	11	2%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1%	4	6,2%	0	0%	1	1,7%	1	1,1%	3	8,6%	10	1,8%
	TRANCADO	8	16,7%	7	5,9%	11	11,1%	7	10,8%	3	7,9%	4	6,7%	11	11,8%	9	25,7%	60	10,8%
TOTAL	TOTAL	48	100%	119	100%	99	100%	65	100%	38	100%	60	100%	93	100%	35	100%	557	100%

Tabela 20: Avaliação da disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIIS MÓVEIS	APROVADO	0	0%	30	90,9%	46	93,9%	83	89,2%	45	88,2%	52	91,2%	40	85,1%	36	76,6%	332	87,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	2	4,3%	2	4,3%	5	1,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,9%	0	0%	2	4,3%	2	4,3%	6	1,6%
	TRANCADO	1	100%	3	9,1%	3	6,1%	10	10,8%	3	5,9%	5	8,8%	3	6,4%	7	14,9%	35	9,3%
TOTAL	TOTAL	1	100%	33	100%	49	100%	93	100%	51	100%	57	100%	47	100%	47	100%	378	100%
13003PD001-MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	2	100%	6	100%	5	55,6%	0	-	9	56,2%	1	8,3%	23	51,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	6,2%	6	50%	7	15,6%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	44,4%	0	-	6	37,5%	5	41,7%	15	33,3%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	2	100%	6	100%	9	100%	0	-	16	100%	12	100%	45	100%
TOTAL	APROVADO	0	0%	31	81,6%	48	94,1%	95	90,5%	50	83,3%	55	91,7%	49	77,8%	44	64,7%	372	83,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	3	4,8%	8	11,8%	14	3,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,3%	0	0%	2	3,2%	2	2,9%	6	1,3%
	TRANCADO	1	100%	5	13,2%	3	5,9%	10	9,5%	7	11,7%	5	8,3%	9	14,3%	14	20,6%	54	12,1%
TOTAL	TOTAL	1	100%	38	100%	51	100%	105	100%	60	100%	60	100%	63	100%	68	100%	446	100%

Tabela 21: Avaliação da disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001-CONS. E REST. DE BENS CULTURAIIS MÓVEIS	APROVADO	0	0%	62	84,9%	63	74,1%	122	87,8%	110	83,3%	78	76,5%	64	86,5%	70	73,7%	569	81,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	2,7%	3	3,5%	2	1,4%	1	0,8%	8	7,8%	2	2,7%	3	3,2%	21	3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,4%	2	2,4%	3	2,2%	6	4,5%	8	7,8%	0	0%	4	4,2%	24	3,4%
	TRANCADO	1	100%	8	11%	17	20%	12	8,6%	15	11,4%	8	7,8%	8	10,8%	18	18,9%	87	12,4%
TOTAL	TOTAL	1	100%	73	100%	85	100%	139	100%	132	100%	102	100%	74	100%	95	100%	701	100%
13003PD001-MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	9	90%	10	83,3%	5	55,6%	3	30%	13	65%	11	68,8%	51	66,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	10%	0	0%	0	0%	1	10%	3	15%	2	12,5%	7	9,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	1	5%	1	6,2%	3	3,9%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	2	16,7%	4	44,4%	5	50%	3	15%	2	12,5%	16	20,8%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	10	100%	12	100%	9	100%	10	100%	20	100%	16	100%	77	100%
TOTAL	APROVADO	0	0%	64	82,1%	81	74,3%	143	81,7%	118	81,9%	85	71,4%	79	79%	91	72,8%	661	77,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	3,8%	5	4,6%	7	4%	1	0,7%	9	7,6%	6	6%	5	4%	36	4,2%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	2	2,6%	3	2,8%	4	2,3%	6	4,2%	9	7,6%	1	1%	5	4%	30	3,5%
	TRANCADO	2	100%	9	11,5%	20	18,3%	21	12%	19	13,2%	16	13,4%	14	14%	24	19,2%	125	14,7%
TOTAL	TOTAL	2	100%	78	100%	109	100%	175	100%	144	100%	119	100%	100	100%	125	100%	852	100%

Tabela 22: Avaliação da disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
13003PD001- MUSEOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	28	87,5%	32	88,9%	30	75%	30	73,2%	13	52%	24	64,9%	157	74,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	4	10%	3	7,3%	0	0%	0	0%	7	3,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	2,8%	0	0%	0	0%	8	32%	7	18,9%	16	7,6%
	TRANCADO	0	-	0	-	4	12,5%	3	8,3%	3	8,3%	6	15%	8	19,5%	4	16%	31	14,7%
	TOTAL	0	-	0	-	32	100%	36	100%	40	100%	41	100%	25	100%	37	100%	211	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	30	83,3%	32	88,9%	30	73,2%	30	73,2%	13	52%	24	64,9%	159	73,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	2,8%	0	0%	4	9,8%	3	7,3%	0	0%	0	0%	8	3,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	1	2,8%	0	0%	0	0%	8	32%	7	18,9%	16	7,4%
	TRANCADO	0	-	0	-	5	13,9%	3	8,3%	7	17,1%	8	19,5%	4	16%	6	16,2%	33	15,3%
	TOTAL	0	-	0	-	36	100%	36	100%	41	100%	41	100%	25	100%	37	100%	216	100%

Tabela 23: Avaliação da disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	82	97,6%	72	87,8%	69	81,2%	76	83,5%	82	92,1%	71	93,4%	73	88%	77	92,8%	602	89,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	8	9,8%	9	10,6%	3	3,3%	1	1,1%	2	2,6%	3	3,6%	1	1,2%	27	4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	4	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	0,7%
	TRANCADO	2	2,4%	2	2,4%	7	8,2%	8	8,8%	6	6,7%	3	3,9%	7	8,4%	4	4,8%	39	5,8%
	TOTAL	84	100%	82	100%	85	100%	91	100%	89	100%	76	100%	83	100%	83	100%	673	100%
TOTAL	APROVADO	85	96,6%	74	88,1%	70	80,5%	76	83,5%	86	90,5%	73	93,6%	74	88,1%	80	92%	618	89%
	REPROVADO(I)	1	1,1%	8	9,5%	9	10,3%	3	3,3%	3	3,2%	2	2,6%	3	3,6%	1	1,1%	30	4,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	4	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	0,7%
	TRANCADO	2	2,3%	2	2,4%	8	9,2%	8	8,8%	6	6,3%	3	3,8%	7	8,3%	5	5,7%	41	5,9%
	TOTAL	88	100%	84	100%	87	100%	91	100%	95	100%	78	100%	84	100%	87	100%	694	100%

Tabela 24: Avaliação da disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	79	92,9%	75	87,2%	69	85,2%	76	81,7%	81	90%	73	91,2%	73	86,9%	76	90,5%	602	88,1%
	REPROVADO(I)	3	3,5%	3	3,5%	4	4,9%	7	7,5%	1	1,1%	3	3,8%	3	3,6%	0	0%	24	3,5%
	REPROVADO(R)	1	1,2%	6	7%	1	1,2%	0	0%	3	3,3%	0	0%	0	0%	4	4,8%	15	2,2%
	TRANCADO	2	2,4%	2	2,3%	7	8,6%	10	10,8%	5	5,6%	4	5%	8	9,5%	4	4,8%	42	6,1%
	TOTAL	85	100%	86	100%	81	100%	93	100%	90	100%	80	100%	84	100%	84	100%	683	100%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	36	90%	39	86,7%	45	91,8%	45	86,5%	59	93,7%	45	93,8%	42	93,3%	42	91,3%	353	91%
	REPROVADO(I)	3	7,5%	3	6,7%	1	2%	5	9,6%	1	1,6%	1	2,1%	2	4,4%	2	4,3%	18	4,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	4,4%	0	0%	0	0%	2	3,2%	1	2,1%	0	0%	1	2,2%	6	1,5%
	TRANCADO	1	2,5%	1	2,2%	3	6,1%	2	3,8%	1	1,6%	1	2,2%	1	2,2%	1	2,2%	11	2,8%
	TOTAL	40	100%	45	100%	49	100%	52	100%	63	100%	48	100%	45	100%	46	100%	388	100%
TOTAL	APROVADO	119	92,2%	114	85,7%	117	88%	121	83,4%	143	89,4%	123	92,5%	115	89,1%	120	90,9%	972	88,8%
	REPROVADO(I)	6	4,7%	6	4,5%	5	3,8%	12	8,3%	2	1,2%	4	3%	5	3,9%	2	1,5%	42	3,8%
	REPROVADO(R)	1	0,8%	10	7,5%	1	0,8%	0	0%	7	4,4%	1	0,8%	0	0%	5	3,8%	25	2,3%
	TRANCADO	3	2,3%	3	2,3%	10	7,5%	12	8,3%	8	5%	5	3,8%	9	7%	5	3,8%	55	5%
	TOTAL	129	100%	133	100%	133	100%	145	100%	160	100%	133	100%	129	100%	132	100%	1094	100%

Tabela 25: Avaliação da disciplina DES006-DESENHO A entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	19	90,5%	19	79,2%	35	92,1%	35	87,5%	35	81,4%	33	75%	30	73,2%	35	71,4%	241	80,3%
	REPROVADO(I)	2	9,5%	4	16,7%	0	0%	1	2,5%	2	4,7%	6	13,6%	4	9,8%	2	4,1%	21	7%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,4%	0	0%	1	0,3%
	TRANCADO	0	0%	1	4,2%	3	7,9%	4	10%	6	14%	5	11,4%	6	14,6%	12	24,5%	37	12,3%
	TOTAL	21	100%	24	100%	38	100%	40	100%	43	100%	44	100%	41	100%	49	100%	300	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	5	50%	1	100%	0	-	1	100%	1	33,3%	1	100%	3	100%	12	63,2%
	REPROVADO(I)	0	-	2	20%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	3	15,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	3	30%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	4	21,1%
	TOTAL	0	-	10	100%	1	100%	0	-	1	100%	3	100%	3	100%	3	100%	19	100%
TOTAL	APROVADO	27	77,1%	26	63,4%	37	90,2%	37	86%	36	81,8%	36	72%	32	74,4%	43	75,4%	274	77,4%
	REPROVADO(I)	4	11,4%	7	17,1%	0	0%	2	4,7%	2	4,5%	7	14%	4	9,3%	2	3,5%	28	7,9%
	REPROVADO(R)	3	8,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%	0	0%	4	1,1%
	TRANCADO	1	2,9%	8	19,5%	4	9,8%	4	9,3%	6	13,6%	7	14%	6	14%	12	21,1%	48	13,6%
	TOTAL	35	100%	41	100%	41	100%	43	100%	44	100%	50	100%	43	100%	57	100%	354	100%

Tabela 26: Avaliação da disciplina DES007-DESENHO B entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	12	66,7%	11	64,7%	29	93,5%	26	76,5%	29	82,9%	28	80%	22	62,9%	27	65,9%	184	74,8%
	REPROVADO(I)	1	5,6%	3	17,6%	0	0%	2	5,9%	2	5,7%	5	14,3%	7	20%	4	9,8%	24	9,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	5,9%	0	0%	2	5,9%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	4	1,6%
	TRANCADO	5	27,8%	2	11,8%	2	6,5%	4	11,8%	3	8,6%	2	5,7%	2	5,7%	6	17,1%	10	24,4%
	TOTAL	18	100%	17	100%	31	100%	34	100%	35	100%	35	100%	35	100%	41	100%	246	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	3	75%	1	33,3%	0	-	1	100%	1	33,3%	1	33,3%	6	75%	13	59,1%
	REPROVADO(I)	0	-	1	25%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	2	9,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	2	25%	6	27,3%
	TOTAL	0	-	4	100%	3	100%	0	-	1	100%	3	100%	3	100%	3	100%	22	100%
TOTAL	APROVADO	15	50%	16	64%	30	88,2%	26	76,5%	31	83,8%	29	76,3%	32	66,7%	35	68,6%	214	72,1%
	REPROVADO(I)	3	10%	5	20%	0	0%	2	5,9%	2	5,4%	6	15,8%	7	14,6%	4	7,8%	29	9,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	4%	1	2,9%	2	5,9%	1	2,7%	0	0%	0	0%	0	0%	5	1,7%
	TRANCADO	12	40%	3	12%	3	8,8%	4	11,8%	3	8,1%	3	7,9%	9	18,8%	12	23,5%	49	16,5%
	TOTAL	30	100%	25	100%	34	100%	34	100%	37	100%	38	100%	48	100%	51	100%	297	100%

Tabela 27: Avaliação da disciplina DES008-DESENHO C entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	24	80%	24	80%	32	97%	31	70,5%	47	88,7%	46	83,6%	50	82%	43	68,3%	297	80,5%
	REPROVADO(I)	1	3,3%	4	13,3%	0	0%	2	4,5%	6	11,3%	5	9,1%	5	8,2%	7	11,1%	30	8,1%
	REPROVADO(R)	1	3,3%	0	0%	0	0%	1	2,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,5%
	TRANCADO	4	13,3%	2	6,7%	1	3%	10	22,7%	0	0%	4	7,3%	6	9,8%	13	20,6%	40	10,8%
	TOTAL	30	100%	30	100%	33	100%	44	100%	53	100%	55	100%	61	100%	63	100%	369	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	2	66,7%	0	-	0	0%	1	100%	4	57,1%	3	100%	2	100%	12	70,6%

continua na próxima página



Tabela 27 : Continuação DES008-DESENHO C

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	1	100%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	2	11,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	0%	0	0%	3	17,6%
	TOTAL	0	-	3	100%	0	-	1	100%	0	0%	7	100%	3	100%	2	100%	17	100%
TOTAL	APROVADO	27	79,4%	28	77,8%	34	97,1%	32	69,6%	53	89,8%	51	81%	53	81,5%	46	69,7%	324	80,2%
	REPROVADO(I)	1	2,9%	4	11,1%	0	0%	3	6,5%	3	6,5%	6	9,5%	5	7,7%	7	10,6%	32	7,9%
	REPROVADO(R)	1	2,9%	0	0%	0	0%	1	2,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,5%
	TRANCADO	5	14,7%	4	11,1%	1	2,9%	10	21,7%	6	13,5%	6	9,5%	7	10,8%	13	19,7%	46	11,4%
	TOTAL	34	100%	36	100%	35	100%	46	100%	59	100%	63	100%	65	100%	66	100%	404	100%

Tabela 28: Avaliação da disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	18	66,7%	17	70,8%	31	79,5%	18	52,9%	25	78,1%	25	75,8%	31	79,5%	25	71,4%	190	72,2%
	REPROVADO(I)	3	11,1%	4	16,7%	6	15,4%	8	23,5%	6	18,8%	3	9,1%	3	7,7%	2	5,7%	35	13,3%
	REPROVADO(R)	1	3,7%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,1%
	TRANCADO	5	18,5%	3	12,5%	2	5,1%	6	17,6%	1	3,1%	5	15,2%	5	12,8%	8	22,9%	35	13,3%
	TOTAL	27	100%	24	100%	39	100%	34	100%	32	100%	33	100%	39	100%	35	100%	263	100%
07005PN001-DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	5	83,3%	0	-	1	100%	0	0%	3	100%	1	12,5%	1	100%	11	55%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	6	75%	0	0%	7	35%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	1	16,7%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	2	10%
	TOTAL	0	-	6	100%	0	-	1	100%	0	0%	3	100%	8	100%	1	100%	20	100%
TOTAL	APROVADO	19	67,9%	23	69,7%	33	78,6%	21	56,8%	25	73,5%	29	78,4%	32	64%	28	73,7%	210	70,2%
	REPROVADO(I)	3	10,7%	6	18,2%	7	16,7%	8	21,6%	7	20,6%	3	8,1%	10	20%	2	5,3%	46	15,4%
	REPROVADO(R)	1	3,6%	0	0%	0	0%	2	5,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1%
	TRANCADO	5	17,9%	4	12,1%	2	4,8%	6	16,2%	2	5,9%	5	13,5%	8	16%	8	21,1%	40	13,4%
	TOTAL	28	100%	33	100%	42	100%	37	100%	34	100%	37	100%	50	100%	38	100%	299	100%

Tabela 29: Avaliação da disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	20	80%	20	66,7%	30	69,8%	26	78,8%	28	80%	36	85,7%	32	84,2%	27	79,4%	219	78,2%
	REPROVADO(I)	1	4%	4	13,3%	7	16,3%	1	3%	2	5,7%	2	4,8%	0	0%	3	8,8%	20	7,1%
	REPROVADO(R)	1	4%	1	3,3%	2	4,7%	1	3%	2	5,7%	2	4,8%	2	5,3%	1	2,9%	12	4,3%
	TRANCADO	3	12%	5	16,7%	4	9,3%	5	15,2%	3	8,6%	2	4,8%	4	10,5%	3	8,8%	29	10,4%
	TOTAL	25	100%	30	100%	43	100%	33	100%	35	100%	42	100%	38	100%	34	100%	280	100%
TOTAL	APROVADO	23	76,7%	21	63,6%	31	68,9%	27	79,4%	30	78,9%	36	85,7%	32	82,1%	27	79,4%	227	76,9%
	REPROVADO(I)	2	6,7%	5	15,2%	8	17,8%	1	2,9%	2	5,3%	2	4,8%	0	0%	3	8,8%	23	7,8%
	REPROVADO(R)	2	6,7%	1	3%	2	4,4%	1	2,9%	2	5,3%	2	4,8%	3	7,7%	1	2,9%	14	4,7%
	TRANCADO	3	10%	6	18,2%	4	8,9%	5	14,7%	4	10,5%	2	4,8%	4	10,3%	3	8,8%	31	10,5%
	TOTAL	30	100%	33	100%	45	100%	34	100%	38	100%	42	100%	39	100%	34	100%	295	100%

**Tabela 30: Avaliação da disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	39	95,1%	37	80,4%	46	90,2%	42	87,5%	56	90,3%	43	86%	36	81,8%	40	83,3%	339	86,9%
	REPROVADO(I)	1	2,4%	2	4,3%	2	3,9%	2	4,2%	1	1,6%	5	10%	7	15,9%	0	0%	20	5,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,2%	0	0%	4	8,3%	3	4,8%	1	2%	0	0%	1	2,1%	10	2,6%
	TRANCADO	1	2,4%	6	13%	3	5,9%	0	0%	3	3,2%	1	2%	1	2,3%	7	14,6%	21	5,4%
	TOTAL	41	100%	46	100%	51	100%	48	100%	62	100%	50	100%	44	100%	48	100%	390	100%
TOTAL	APROVADO	39	95,1%	37	80,4%	46	90,2%	42	87,5%	58	87,9%	44	84,6%	37	82,2%	40	83,3%	343	86,4%
	REPROVADO(I)	1	2,4%	2	4,3%	2	3,9%	2	4,2%	1	1,5%	5	9,6%	7	15,6%	0	0%	20	5%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,2%	0	0%	4	8,3%	1	1,9%	1	1,9%	0	0%	1	2,1%	12	3%
	TRANCADO	1	2,4%	6	13%	3	5,9%	0	0%	2	3%	2	3,8%	1	2,2%	7	14,6%	22	5,5%
	TOTAL	41	100%	46	100%	51	100%	48	100%	66	100%	52	100%	45	100%	48	100%	397	100%

**Tabela 31: Avaliação da disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	37	94,9%	39	95,1%	37	90,2%	40	83,3%	48	85,7%	35	74,5%	40	70,2%	276	83,9%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,6%	0	0%	2	4,9%	5	10,4%	2	3,6%	5	10,6%	4	7%	19	5,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	2,4%	3	6,2%	3	5,4%	2	4,3%	8	14%	17	5,2%
	TRANCADO	0	-	1	2,6%	2	4,9%	1	2,4%	0	0%	3	5,4%	5	10,6%	5	8,8%	17	5,2%
	TOTAL	0	-	39	100%	41	100%	41	100%	41	100%	56	100%	47	100%	57	100%	329	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	37	94,9%	39	95,1%	37	90,2%	40	83,3%	48	85,7%	35	74,5%	40	69%	276	83,6%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,6%	0	0%	2	4,9%	5	10,4%	2	3,6%	5	10,6%	4	6,9%	19	5,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	2,4%	3	6,2%	3	5,4%	2	4,3%	8	13,8%	17	5,2%
	TRANCADO	0	-	1	2,6%	2	4,9%	1	2,4%	0	0%	3	5,4%	5	10,6%	6	10,3%	18	5,5%
	TOTAL	0	-	39	100%	41	100%	41	100%	41	100%	56	100%	47	100%	58	100%	330	100%

**Tabela 32: Avaliação da disciplina DES039-ILUSTRACAO DE MODA entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	34	87,2%	35	87,5%	0	-	75	83,3%	52	89,7%	38	79,2%	28	71,8%	262	83,4%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,6%	2	5%	0	-	10	11,1%	3	5,2%	6	12,5%	1	2,6%	23	7,3%
	REPROVADO(R)	0	-	2	5,1%	0	0%	0	-	2	2,2%	0	0%	0	0%	1	2,6%	5	1,6%
	TRANCADO	0	-	2	5,1%	3	7,5%	0	-	3	3,3%	3	5,2%	4	8,3%	9	23,1%	24	7,6%
	TOTAL	0	-	39	100%	40	100%	0	-	90	100%	58	100%	48	100%	39	100%	314	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	34	87,2%	35	87,5%	0	-	77	83,7%	53	88,3%	38	79,2%	29	69%	266	82,9%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,6%	2	5%	0	-	10	10,9%	3	5%	6	12,5%	1	2,4%	23	7,2%
	REPROVADO(R)	0	-	2	5,1%	0	0%	0	-	2	2,2%	0	0%	0	0%	1	2,4%	5	1,6%
	TRANCADO	0	-	2	5,1%	3	7,5%	0	-	3	3,3%	4	6,7%	4	8,3%	11	26,2%	27	8,4%
	TOTAL	0	-	39	100%	40	100%	0	-	92	100%	60	100%	48	100%	42	100%	321	100%

**Tabela 33: Avaliação da disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	36	97,3%	15	78,9%	47	75,8%	30	78,9%	64	94,1%	32	68,1%	28	60,9%	252	79,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	5,3%	3	4,8%	0	0%	3	4,4%	3	6,4%	0	0%	10	3,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	5,3%	7	11,3%	8	21,1%	0	0%	3	6,4%	6	13%	25	7,9%
	TRANCADO	0	-	1	2,7%	2	10,5%	5	8,1%	0	0%	1	1,5%	9	19,1%	12	26,1%	30	9,5%
	TOTAL	0	-	37	100%	19	100%	62	100%	38	100%	68	100%	47	100%	46	100%	317	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	36	97,3%	15	78,9%	47	75,8%	31	79,5%	64	94,1%	32	66,7%	28	59,6%	253	79,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	5,3%	3	4,8%	0	0%	3	4,4%	3	6,2%	0	0%	10	3,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	5,3%	7	11,3%	8	20,5%	0	0%	3	6,2%	6	12,8%	25	7,8%
	TRANCADO	0	-	1	2,7%	2	10,5%	5	8,1%	0	0%	1	1,5%	10	20,8%	13	27,7%	32	10%
	TOTAL	0	-	37	100%	19	100%	62	100%	39	100%	68	100%	48	100%	47	100%	320	100%

**Tabela 34: Avaliação da disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	20	66,7%	28	75,7%	31	70,5%	42	89,4%	40	80%	50	80,6%	211	78,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	5	16,7%	1	2,7%	0	0%	1	2,1%	4	8%	0	0%	11	4,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	6,7%	5	13,5%	9	20,5%	1	2,1%	0	0%	6	9,7%	23	8,5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	3	10%	3	8,1%	4	9,1%	3	6,4%	6	12%	6	9,7%	25	9,3%
	TOTAL	0	-	0	0%	30	100%	37	100%	44	100%	47	100%	50	100%	62	100%	270	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	0%	20	66,7%	28	75,7%	31	70,5%	42	89,4%	40	80%	50	80,6%	211	78,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	5	16,7%	1	2,7%	0	0%	1	2,1%	4	8%	0	0%	11	4,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	6,7%	5	13,5%	9	20,5%	1	2,1%	0	0%	6	9,7%	23	8,5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	3	10%	3	8,1%	4	9,1%	3	6,4%	6	12%	6	9,7%	25	9,3%
	TOTAL	0	-	0	0%	30	100%	37	100%	44	100%	47	100%	50	100%	62	100%	270	100%

**Tabela 35: Avaliação da disciplina DES055-TOPICOS EM MODA entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	0	-	0	-	96	84,2%	166	75,8%	76	87,4%	191	90,1%	232	84,1%	184	77,3%	945	82,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	7	6,1%	18	8,2%	4	4,6%	12	5,7%	18	6,5%	25	10,5%	84	7,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	5	4,4%	8	3,7%	2	2,3%	0	0%	6	2,2%	3	1,3%	24	2,1%
	TRANCADO	0	-	0	0%	6	5,3%	27	12,3%	5	5,7%	9	4,2%	20	7,2%	26	10,9%	93	8,1%
	TOTAL	0	-	0	0%	114	100%	219	100%	87	100%	212	100%	276	100%	238	100%	1146	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	0%	109	78,4%	173	76,2%	76	87,4%	191	90,1%	232	84,1%	186	77,5%	967	81,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	12	8,6%	18	7,9%	4	4,6%	12	5,7%	18	6,5%	25	10,4%	89	7,5%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	5	3,6%	8	3,5%	2	2,3%	0	0%	6	2,2%	3	1,2%	24	2%
	TRANCADO	0	-	0	0%	13	9,4%	28	12,3%	5	5,7%	9	4,2%	20	7,2%	26	10,8%	101	8,6%
	TOTAL	0	-	0	0%	139	100%	227	100%	87	100%	212	100%	276	100%	240	100%	1181	100%

Tabela 36: Avaliação da disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
09002PN001- DESIGN	APROVADO	23	95,8%	55	90,2%	59	95,2%	51	83,6%	60	92,3%	30	93,8%	66	85,7%	52	83,9%	396	89,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	6,6%	1	1,6%	2	3,3%	4	6,2%	0	0%	3	3,9%	4	6,5%	18	4,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,6%	2	3,3%	0	0%	0	0%	3	3,9%	3	4,8%	9	2%
	TRANCADO	1	4,2%	2	3,3%	1	1,6%	6	9,8%	1	1,5%	2	6,2%	2	4,8%	3	4,8%	21	4,7%
	TOTAL	24	100%	61	100%	62	100%	61	100%	65	100%	32	100%	77	100%	62	100%	444	100%
TOTAL	APROVADO	24	96%	55	87,3%	59	93,7%	52	78,8%	61	89,7%	31	93,9%	66	85,7%	52	82,5%	400	87,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	5	7,9%	1	1,6%	2	3%	6	8,8%	0	0%	3	3,9%	4	6,3%	21	4,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	3,2%	3	4,5%	0	0%	0	0%	3	3,9%	3	4,8%	11	2,4%
	TRANCADO	1	4%	3	4,8%	1	1,6%	9	13,6%	1	1,5%	2	6,1%	5	6,5%	4	6,3%	26	5,7%
	TOTAL	25	100%	63	100%	63	100%	66	100%	68	100%	33	100%	77	100%	63	100%	458	100%

Tabela 37: Avaliação da disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	1	100%	6	50%	12	46,2%	13	41,9%	11	24,4%	10	34,5%	6	75%	1	50%	60	39%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	8,3%	4	15,4%	3	9,7%	23	51,1%	15	51,7%	1	12,5%	0	0%	47	30,5%
	TRANCADO	0	0%	5	41,7%	10	38,5%	12	38,7%	11	24,4%	4	13,8%	4	12,5%	1	50%	44	28,6%
	TOTAL	1	100%	12	100%	26	100%	31	100%	45	100%	29	100%	29	100%	8	100%	154	100%
TOTAL	APROVADO	1	100%	6	50%	12	46,2%	13	41,9%	11	24,4%	10	34,5%	6	54,5%	1	50%	60	38,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	8,3%	4	15,4%	3	9,7%	23	51,1%	15	51,7%	2	18,2%	0	0%	48	30,6%
	TRANCADO	0	0%	5	41,7%	10	38,5%	12	38,7%	11	24,4%	4	13,8%	4	27,3%	1	50%	46	29,3%
	TOTAL	1	100%	12	100%	26	100%	31	100%	45	100%	29	100%	11	100%	2	100%	157	100%

Tabela 38: Avaliação da disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	52	78,8%	51	86,4%	51	75%	108	81,8%	59	83,1%	60	85,7%	95	87,2%	76	76%	552	81,8%
	REPROVADO(I)	5	7,6%	1	1,7%	3	4,4%	4	3%	0	0%	0	0%	5	4,6%	6	6%	24	3,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	4	6,8%	6	8,8%	6	4,5%	4	5,6%	4	5,7%	0	0%	1	1%	25	3,7%
	TRANCADO	9	13,6%	3	5,1%	8	11,8%	14	10,6%	8	11,3%	6	8,6%	9	8,3%	17	17%	74	11%
	TOTAL	66	100%	59	100%	68	100%	132	100%	71	100%	70	100%	109	100%	100	100%	675	100%
TOTAL	APROVADO	57	76%	51	83,6%	58	69,9%	114	78,1%	64	84,2%	60	84,5%	102	83,6%	78	75,7%	584	79,2%
	REPROVADO(I)	7	9,3%	2	3,3%	9	10,8%	8	5,5%	0	0%	0	0%	5	4,1%	6	5,8%	37	5%
	REPROVADO(R)	0	0%	5	8,2%	7	8,4%	6	4,1%	4	5,3%	4	5,6%	0	0%	1	1%	27	3,7%
	TRANCADO	11	14,7%	3	4,9%	9	10,8%	18	12,3%	8	10,5%	7	9,9%	15	12,3%	18	17,5%	89	12,1%
	TOTAL	75	100%	61	100%	83	100%	146	100%	76	100%	71	100%	122	100%	103	100%	737	100%

**Tabela 39: Avaliação da disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	32	64%	0	-	19	79,2%	31	68,9%	15	93,8%	55	78,6%	50	96,2%	91	85%	293	80,5%
	REPROVADO(I)	3	6%	0	-	1	4,2%	3	6,7%	1	6,2%	5	7,1%	1	1,9%	8	7,5%	22	6%
	REPROVADO(R)	7	14%	0	-	0	0%	3	6,7%	0	0%	2	2,9%	0	0%	0	0%	12	3,3%
	TRANCADO	8	16%	0	-	4	16,7%	8	17,8%	0	0%	8	11,4%	1	1,9%	8	7,5%	37	10,2%
	TOTAL	50	100%	0	-	24	100%	45	100%	16	100%	70	100%	52	100%	107	100%	364	100%
TOTAL	APROVADO	32	60,4%	0	-	19	73,1%	34	70,8%	18	94,7%	63	72,4%	57	95%	94	84,7%	317	78,5%
	REPROVADO(I)	4	7,5%	0	-	3	11,5%	3	6,2%	1	5,3%	6	6,9%	1	1,7%	8	7,2%	26	6,4%
	REPROVADO(R)	7	13,2%	0	-	0	0%	3	6,2%	0	0%	2	2,3%	0	0%	0	0%	12	3%
	TRANCADO	10	18,9%	0	-	4	15,4%	8	16,7%	0	0%	16	18,4%	2	3,3%	9	8,1%	49	12,1%
	TOTAL	53	100%	0	-	26	100%	48	100%	19	100%	87	100%	60	100%	111	100%	404	100%

**Tabela 40: Avaliação da disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07004PN001- DANÇA	APROVADO	0	-	0	-	1	100%	9	90%	5	83,3%	0	-	0	-	7	87,5%	22	88%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	1	10%	1	16,7%	0	-	0	-	1	12,5%	3	12%
	TOTAL	0	-	0	-	1	100%	10	100%	6	100%	0	-	0	-	8	100%	25	100%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	41	77,4%	4	57,1%	40	81,6%	43	81,1%	122	86,5%	51	65,4%	129	84,9%	124	81,6%	554	80,9%
	REPROVADO(I)	7	13,2%	1	14,3%	3	6,1%	1	1,9%	1	0,7%	9	11,5%	4	2,6%	1	0,7%	27	3,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2%	2	3,8%	4	2,8%	5	6,4%	2	1,3%	3	2%	17	2,5%
	TRANCADO	5	9,4%	2	28,6%	5	10,2%	7	13,2%	14	9,9%	13	16,7%	17	11,2%	24	15,8%	87	12,7%
	TOTAL	53	100%	7	100%	49	100%	53	100%	141	100%	78	100%	152	100%	152	100%	685	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	0%	15	93,8%	0	-	16	88,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	100%	1	6,2%	0	-	2	11,1%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	1	100%	1	100%	16	100%	0	-	18	100%
TOTAL	APROVADO	42	75%	4	57,1%	44	80%	57	82,6%	136	86,1%	56	58,3%	149	84,2%	131	81,9%	619	79,6%
	REPROVADO(I)	9	16,1%	1	14,3%	4	7,3%	2	2,9%	2	1,3%	17	17,7%	4	2,3%	1	0,6%	40	5,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	3,6%	2	2,9%	4	2,5%	5	5,2%	3	1,7%	3	1,9%	19	2,4%
	TRANCADO	5	8,9%	2	28,6%	5	9,1%	8	11,6%	16	10,1%	18	18,8%	21	11,9%	25	15,6%	100	12,9%
	TOTAL	56	100%	7	100%	55	100%	69	100%	158	100%	96	100%	177	100%	160	100%	778	100%

**Tabela 41: Avaliação da disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	34	73,9%	40	90,9%	32	84,2%	39	84,8%	39	88,6%	28	65,1%	40	85,1%	33	76,7%	285	81,2%
	REPROVADO(I)	6	13%	2	4,5%	1	2,6%	2	4,3%	1	2,3%	2	4,7%	3	6,4%	2	4,7%	19	5,4%
	REPROVADO(R)	2	4,3%	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	6	14%	1	2,1%	0	0%	11	3,1%
	TRANCADO	4	8,7%	2	4,5%	3	7,9%	5	10,9%	4	9,1%	7	16,3%	3	6,4%	8	18,6%	36	10,3%

continua na próxima página

Tabela 41 : Continuação FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TOTAL	46	100%	44	100%	38	100%	46	100%	44	100%	43	100%	47	100%	43	100%	351	100%
	APROVADO	35	74,5%	40	88,9%	32	84,2%	39	84,2%	41	89,1%	31	64,6%	41	82%	33	76,7%	292	80,4%
	REPROVADO(I)	6	12,8%	3	6,7%	1	2,6%	2	4,3%	1	2,2%	2	4,2%	3	6%	2	4,7%	20	5,5%
	REPROVADO(R)	2	4,3%	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	6	12,5%	1	2%	0	0%	11	3%
	TRANCADO	4	8,5%	2	4,4%	3	7,9%	5	10,9%	4	8,7%	9	18,8%	5	10%	8	18,6%	40	11%
	TOTAL	47	100%	45	100%	38	100%	46	100%	46	100%	48	100%	50	100%	43	100%	363	100%

Tabela 42: Avaliação da disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	78	95,1%	73	84,5%	71	84,5%	79	80,6%	84	90,3%	70	92,1%	72	80,9%	72	80%	599	85,8%
	REPROVADO(I)	2	2,4%	8	9,3%	7	8,3%	0	0%	2	2,2%	1	1,3%	7	7,9%	6	6,7%	33	4,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	3,5%	0	0%	8	8,2%	1	1,1%	2	2,6%	2	2,2%	6	6,7%	22	3,2%
	TRANCADO	2	2,4%	2	2,3%	6	7,1%	11	11,2%	6	6,5%	3	3,9%	8	9%	6	6,7%	44	6,3%
	TOTAL	82	100%	86	100%	84	100%	98	100%	93	100%	76	100%	89	100%	90	100%	698	100%
TOTAL	APROVADO	78	95,1%	73	84,5%	71	84,5%	80	80,8%	84	90,3%	70	92,1%	72	80,9%	72	79,1%	600	85,7%
	REPROVADO(I)	2	2,4%	8	9,3%	7	8,3%	0	0%	2	2,2%	1	1,3%	7	7,9%	6	6,6%	33	4,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	3,5%	0	0%	8	8,1%	1	1,1%	2	2,6%	2	2,2%	7	7,7%	23	3,3%
	TRANCADO	2	2,4%	2	2,3%	6	7,1%	11	11,1%	6	6,5%	3	3,9%	8	9%	6	6,6%	44	6,3%
	TOTAL	82	100%	86	100%	84	100%	99	100%	93	100%	76	100%	89	100%	91	100%	700	100%

Tabela 43: Avaliação da disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	25	96,2%	22	84,6%	22	88%	20	76,9%	1	100%	0	-	0	-	0	-	90	86,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	11,5%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	3,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	4	15,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	3,8%
	TRANCADO	1	3,8%	1	3,8%	2	8%	2	7,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	6	5,8%
	TOTAL	26	100%	26	100%	25	100%	26	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	104	100%
07001PD001-ARTES VISUAIS	APROVADO	38	95%	25	89,3%	33	73,3%	27	69,2%	6	37,5%	0	-	0	-	0	-	129	76,8%
	REPROVADO(I)	1	2,5%	2	7,1%	5	11,1%	4	10,3%	7	43,8%	0	-	0	-	0	-	19	11,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	4	10,3%	1	6,2%	0	-	0	-	0	-	5	3%
	TRANCADO	1	2,5%	1	3,6%	7	15,6%	4	10,3%	2	12,5%	0	-	0	-	0	-	15	8,9%
	TOTAL	40	100%	28	100%	45	100%	39	100%	16	100%	0	-	0	-	0	-	168	100%
07002PN001-CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	1	50%	3	100%	14	93,3%	30	85,7%	7	53,8%	0	-	0	-	0	-	55	80,9%
	REPROVADO(I)	1	50%	0	0%	0	0%	1	2,9%	5	38,5%	0	-	0	-	0	-	7	10,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,6%	1	7,7%	0	-	0	-	0	-	4	5,9%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	2,9%
	TOTAL	2	100%	3	100%	15	100%	35	100%	13	100%	0	-	0	-	0	-	68	100%
TOTAL	APROVADO	68	93,2%	57	86,4%	84	82,4%	93	77,5%	15	46,9%	0	-	0	-	0	-	317	80,7%
	REPROVADO(I)	3	4,1%	7	10,6%	7	6,9%	6	5%	12	37,5%	0	-	0	-	0	-	35	8,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	13	10,8%	2	6,2%	0	-	0	-	0	-	15	3,8%
	TRANCADO	2	2,7%	2	3%	11	10,8%	8	6,7%	3	9,4%	0	-	0	-	0	-	26	6,6%
	TOTAL	73	100%	66	100%	102	100%	120	100%	32	100%	0	-	0	-	0	-	393	100%

Tabela 44: Avaliação da disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
04003PD001- TURISMO	APROVADO	1	100%	4	100%	5	83,3%	2	66,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	12	80%	
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	1	6,7%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	-	0	-	0	-	1	6,7%	
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	1	6,7%	
TOTAL	1	100%	4	100%	6	100%	3	100%	3	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	15	100%
05006PD001- COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	39	84,8%	11	100%	11	100%	22	95,7%	17	77,3%	4	57,1%	1	100%	2	100%	107	87%	
	REPROVADO(I)	7	15,2%	0	0%	0	0%	1	4,3%	2	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	10	8,1%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,6%	3	42,9%	0	0%	0	0%	6	4,9%	
TOTAL	46	100%	11	100%	11	100%	23	100%	23	100%	7	100%	4	100%	1	100%	2	100%	123	100%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	69	82,1%	104	76,5%	106	78,5%	95	74,2%	69	72,6%	41	78,8%	18	78,3%	13	86,7%	515	77,1%	
	REPROVADO(I)	3	3,6%	17	12,5%	12	8,9%	12	9,4%	11	11,6%	6	11,5%	2	8,7%	2	13,3%	65	9,7%	
	REPROVADO(R)	1	1,2%	3	2,2%	3	2,2%	6	4,7%	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	14	2,1%	
	TRANCADO	11	13,1%	12	8,8%	14	10,4%	15	11,7%	14	14,7%	5	9,6%	3	13%	0	0%	74	11,1%	
TOTAL	84	100%	136	100%	135	100%	128	100%	128	100%	52	100%	52	100%	23	100%	15	100%	668	100%
07002PN001- CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	0%	0	-	1	33,3%	6	75%	5	71,4%	21	95,5%	1	50%	0	-	34	77,3%	
	REPROVADO(I)	1	50%	0	-	0	0%	1	12,5%	2	28,6%	1	4,5%	0	0%	0	-	5	11,4%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	2,3%	
	TRANCADO	1	50%	0	-	1	33,3%	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	50%	0	-	4	9,1%	
TOTAL	2	100%	0	-	3	100%	8	100%	8	100%	7	100%	22	100%	2	100%	0	-	44	100%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	1	100%	7	58,3%	38	95%	7	100%	7	100%	19	90,5%	0	-	18	69,2%	124	84,4%	
	REPROVADO(I)	0	0%	2	16,7%	1	2,5%	0	0%	0	0%	2	5%	0	-	3	11,5%	10	6,8%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	-	0	0%	1	0,7%	
	TRANCADO	0	0%	3	25%	1	2,5%	0	0%	0	0%	3	7,5%	0	-	5	19,2%	12	8,2%	
TOTAL	1	100%	12	100%	40	100%	7	100%	7	100%	40	100%	21	100%	0	-	26	100%	147	100%
TOTAL	APROVADO	135	81,8%	133	77,3%	183	82,4%	146	76,8%	140	77,3%	98	83,8%	23	79,3%	36	76,6%	894	79,6%	
	REPROVADO(I)	14	8,5%	19	11%	15	6,8%	17	8,9%	17	9,4%	10	8,5%	2	6,9%	5	10,6%	99	8,8%	
	REPROVADO(R)	2	1,2%	4	2,3%	5	2,3%	8	4,2%	2	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	21	1,9%	
	TRANCADO	14	8,5%	16	9,3%	19	8,6%	19	10%	22	12,2%	9	7,7%	4	13,8%	6	12,8%	109	9,7%	
TOTAL	165	100%	172	100%	222	100%	190	100%	190	100%	181	100%	117	100%	29	100%	47	100%	1123	100%

Tabela 45: Avaliação da disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
05006PD001- COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	0	-	17	73,9%	13	76,5%	10	76,9%	12	80%	3	60%	2	66,7%	0	-	57	75%	
	REPROVADO(I)	0	-	3	13%	1	5,9%	1	7,7%	2	13,3%	0	0%	0	0%	0	-	7	9,2%	
	REPROVADO(R)	0	-	1	4,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	1,3%	
	TRANCADO	0	-	2	8,7%	3	17,6%	2	15,4%	1	6,7%	2	40%	1	33,3%	0	-	11	14,5%	
TOTAL	0	-	23	100%	17	100%	13	100%	13	100%	15	100%	5	100%	3	100%	0	-	76	100%
07001PD001- ARTES VISUAIS	APROVADO	0	-	21	84%	33	84,6%	31	72,1%	19	63,3%	29	69%	25	67,6%	18	69,2%	176	72,7%	
	REPROVADO(I)	0	-	1	4%	2	5,1%	4	9,3%	6	20%	7	16,7%	3	8,1%	3	11,5%	26	10,7%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,8%	1	0,4%	
	TRANCADO	0	-	3	12%	4	10,3%	8	18,6%	5	16,7%	6	14,3%	9	24,3%	4	15,4%	39	16,1%	
TOTAL	0	-	25	100%	39	100%	43	100%	43	100%	30	100%	42	100%	37	100%	26	100%	242	100%
07002PN001- CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	5	100%	9	90%	5	62,5%	3	100%	22	84,6%	
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	1	3,8%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	5	100%	9	90%	5	62,5%	3	100%	22	84,6%	

continua na próxima página

Tabela 45 : Continuação FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL			
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0	0	0%	0	0%	3	37,5%	0	0%	3	11,5%		
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	0	0	100%	0	100%	3	100%	3	100%	3	100%		
07006PD001- TEATRO	APROVADO	0	-	0	-	2	100%	1	100%	0	-	5	71,4%	4	100%	3	100%	15	88,2%		
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	5,9%		
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%		
	TOTAL	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	5,9%		
07006PD001- TEATRO	APROVADO	0	-	38	79,2%	51	83,6%	44	73,3%	44	70,9%	51	70,8%	38	67,9%	32	78%	293	74,6%		
	REPROVADO(I)	0	-	4	8,3%	3	4,9%	5	8,3%	5	8,3%	10	13,9%	3	5,4%	4	9,8%	39	9,9%		
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	1	2,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,8%	3	0,8%		
	TOTAL	0	-	5	10,4%	7	11,5%	11	18,3%	11	18,3%	6	10,9%	11	15,3%	14	25%	4	9,8%	58	14,8%
TOTAL	TOTAL	0	-	48	100%	61	100%	60	100%	60	100%	55	100%	72	100%	56	100%	41	100%	393	100%

Tabela 46: Avaliação da disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSINO DO TEATRO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	23	82,1%	24	77,4%	19	63,3%	15	60%	15	88,2%	23	69,7%	20	83,3%	31	91,2%	170	76,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,2%	3	10%	6	24%	0	0%	2	6,1%	2	8,3%	1	2,9%	15	6,8%
TOTAL	REPROVADO(R)	1	3,6%	1	3,2%	1	3,3%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	1,8%
	TOTAL	4	14,3%	5	16,1%	7	23,3%	3	12%	3	11,8%	8	24,2%	2	8,3%	2	5,9%	33	14,9%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	28	100%	31	100%	30	100%	25	100%	17	100%	33	100%	24	100%	34	100%	222	100%
	REPROVADO(I)	24	82,8%	25	73,5%	19	61,3%	17	63%	16	88,9%	25	69,4%	23	85,2%	31	91,2%	180	76,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,9%	3	9,7%	6	22,2%	0	0%	3	8,3%	2	7,4%	1	2,9%	16	6,8%
	TOTAL	1	3,4%	3	8,8%	2	6,5%	1	3,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	3%
TOTAL	TRANCADO	4	13,8%	5	14,7%	7	22,6%	3	11,1%	2	11,1%	8	22,2%	2	7,4%	2	5,9%	33	14%
	TOTAL	29	100%	34	100%	31	100%	27	100%	18	100%	36	100%	27	100%	34	100%	236	100%

Tabela 47: Avaliação da disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	0	-	12	85,7%	12	46,2%	10	50%	13	52%	20	80%	14	73,7%	7	46,7%	88	61,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	0,7%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	1	7,1%	2	7,7%	5	25%	2	8%	1	4%	1	5,3%	2	13,3%	14	9,7%
	TOTAL	0	-	1	7,1%	12	46,2%	5	25%	10	40%	25	100%	19	100%	15	100%	41	28,5%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	0	-	14	100%	26	100%	20	100%	25	100%	25	100%	19	100%	15	100%	144	100%
	REPROVADO(I)	0	-	12	85,7%	12	46,2%	10	50%	13	52%	20	80%	14	73,7%	7	46,7%	88	61,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	0,7%
	TOTAL	0	-	1	7,1%	12	46,2%	5	25%	10	40%	25	100%	19	100%	15	100%	41	28,5%
TOTAL	TRANCADO	0	-	1	7,1%	12	46,2%	5	25%	10	40%	25	100%	19	100%	15	100%	144	100%
	TOTAL	0	-	14	100%	26	100%	20	100%	25	100%	25	100%	19	100%	15	100%	144	100%



**Tabela 48: Avaliação da disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001-CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	30	76,9%	42	84%	40	95,2%	46	92%	45	86,5%	26	65%	37	88,1%	38	90,5%	304	85,2%
	REPROVADO(I)	3	7,7%	5	10%	1	2,4%	2	4%	0	0%	5	12,5%	0	0%	0	0%	16	4,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	4%	0	0%	2	4%	7	13,5%	9	22,5%	5	11,9%	4	9,5%	29	8,1%
	TRANCADO	6	15,4%	1	2%	1	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	2,2%
	TOTAL	39	100%	50	100%	42	100%	50	100%	52	100%	40	100%	42	100%	42	100%	357	100%
TOTAL	APROVADO	30	76,9%	42	84%	40	93%	46	92%	45	86,5%	26	65%	37	88,1%	38	90,5%	304	84,9%
	REPROVADO(I)	3	7,7%	5	10%	2	4,7%	2	4%	0	0%	5	12,5%	0	0%	0	0%	17	4,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	4%	0	0%	2	4%	7	13,5%	9	22,5%	5	11,9%	4	9,5%	29	8,1%
	TRANCADO	6	15,4%	1	2%	1	2,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	2,2%
	TOTAL	39	100%	50	100%	43	100%	50	100%	52	100%	40	100%	42	100%	42	100%	358	100%

**Tabela 49: Avaliação da disciplina FTC208-VIDEO ARTE entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	-	4	80%	16	64%	0	-	0	0%	0	-	0	-	20	62,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	20%	5	20%	0	-	0	0%	0	-	0	-	6	18,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	4	16%	0	-	2	100%	0	-	0	-	6	18,8%
	TOTAL	0	-	0	-	5	100%	25	100%	0	-	2	100%	0	-	0	-	32	100%
07002PN001-CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	21	72,4%	12	57,1%	5	45,5%	16	76,2%	5	55,6%	9	37,5%	18	78,3%	86	62,3%
	REPROVADO(I)	0	-	4	13,8%	4	19%	2	18,2%	3	14,3%	2	22,2%	2	8,3%	0	0%	17	12,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	4,8%	0	0%	0	0%	0	0%	10	41,7%	2	8,7%	13	9,4%
	TRANCADO	0	-	4	13,8%	4	19%	4	36,4%	2	9,5%	2	22,2%	3	12,5%	3	13%	22	15,9%
	TOTAL	0	-	29	100%	21	100%	11	100%	21	100%	21	100%	9	100%	24	100%	23	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	21	72,4%	17	56,7%	21	58,3%	16	76,2%	6	33,3%	9	37,5%	21	77,8%	111	60%
	REPROVADO(I)	0	-	4	13,8%	6	20%	7	19,4%	3	14,3%	4	22,2%	2	8,3%	0	0%	26	14,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	6,7%	0	0%	0	0%	0	0%	10	41,7%	2	7,4%	14	7,6%
	TRANCADO	0	-	4	13,8%	5	16,7%	8	22,2%	2	9,5%	8	44,4%	3	12,5%	4	14,8%	34	18,4%
	TOTAL	0	-	29	100%	30	100%	36	100%	21	100%	21	100%	18	100%	27	100%	185	100%

**Tabela 50: Avaliação da disciplina FTC209-DESIGN SONORO I entre os anos de 2009 e 2016**

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001-CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS	APROVADO	0	-	25	71,4%	37	88,1%	32	80%	42	85,7%	35	85,4%	32	78%	33	76,7%	236	81,1%
	REPROVADO(I)	0	-	6	17,1%	2	4,8%	0	0%	4	8,2%	0	0%	0	0%	0	0%	12	4,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	4	10%	1	2%	4	9,8%	5	12,2%	4	9,3%	18	6,2%
	TRANCADO	0	-	4	11,4%	3	7,1%	4	10%	2	4,1%	2	4,9%	4	9,8%	6	14%	25	8,6%
	TOTAL	0	-	35	100%	42	100%	40	100%	49	100%	41	100%	41	100%	43	100%	291	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	26	72,2%	37	88,1%	32	80%	44	86,3%	36	85,7%	32	78%	33	76,7%	240	81,4%
	REPROVADO(I)	0	-	6	16,7%	2	4,8%	0	0%	4	7,8%	0	0%	0	0%	0	0%	12	4,1%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	4	10%	1	2%	4	9,5%	5	12,2%	4	9,3%	18	6,1%
	TRANCADO	0	-	4	11,1%	3	7,1%	4	10%	2	3,9%	2	4,8%	4	9,8%	6	14%	25	8,5%

continua na próxima página

Tabela 50 : Continuação FTC209-DESIGN SONORO I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TOTAL	0	-	36	100%	42	100%	40	100%	51	100%	42	100%	41	100%	43	100%	295	100%

Tabela 51: Avaliação da disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORANEO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001- DESIGN DE MODA	APROVADO	37	90,2%	42	89,4%	42	93,3%	45	91,8%	57	90,5%	0	-	73	83%	34	65,4%	330	85,7%
	REPROVADO(I)	1	2,4%	0	0%	0	0%	4	8,2%	2	3,2%	0	-	9	10,2%	0	0%	16	4,2%
	REPROVADO(R)	1	2,4%	1	2,1%	0	0%	0	0%	1	1,6%	0	-	0	0%	4	7,7%	7	1,8%
	TRANCADO	2	4,9%	4	8,5%	3	6,7%	0	0%	3	4,8%	0	-	6	6,8%	14	26,9%	32	8,3%
	TOTAL	41	100%	47	100%	45	100%	49	100%	63	100%	0	-	88	100%	52	100%	385	100%
TOTAL	APROVADO	37	90,2%	42	89,4%	44	81,5%	45	90%	58	86,6%	0	-	75	83,3%	34	61,8%	335	82,9%
	REPROVADO(I)	1	2,4%	0	0%	2	3,7%	5	10%	3	4,5%	0	-	9	10%	0	0%	20	5%
	REPROVADO(R)	1	2,4%	1	2,1%	1	1,9%	0	0%	3	4,5%	0	-	0	0%	4	7,3%	10	2,5%
	TRANCADO	2	4,9%	4	8,5%	7	13%	0	0%	3	4,5%	0	-	6	6,7%	17	30,9%	39	9,7%
	TOTAL	41	100%	47	100%	54	100%	50	100%	67	100%	0	-	90	100%	55	100%	404	100%

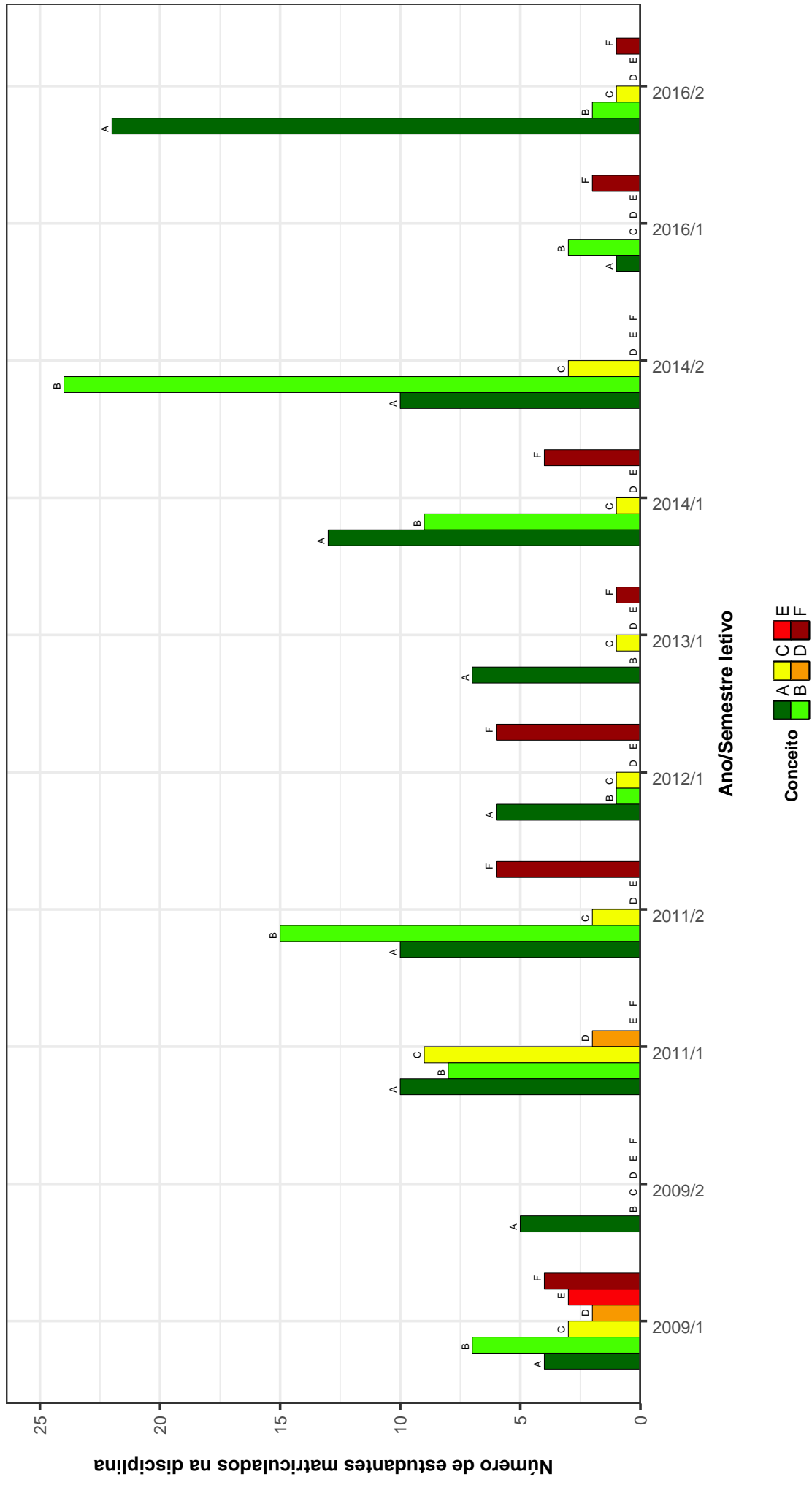


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL001-TÓPICOS EM ARTES PLÁSTICAS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

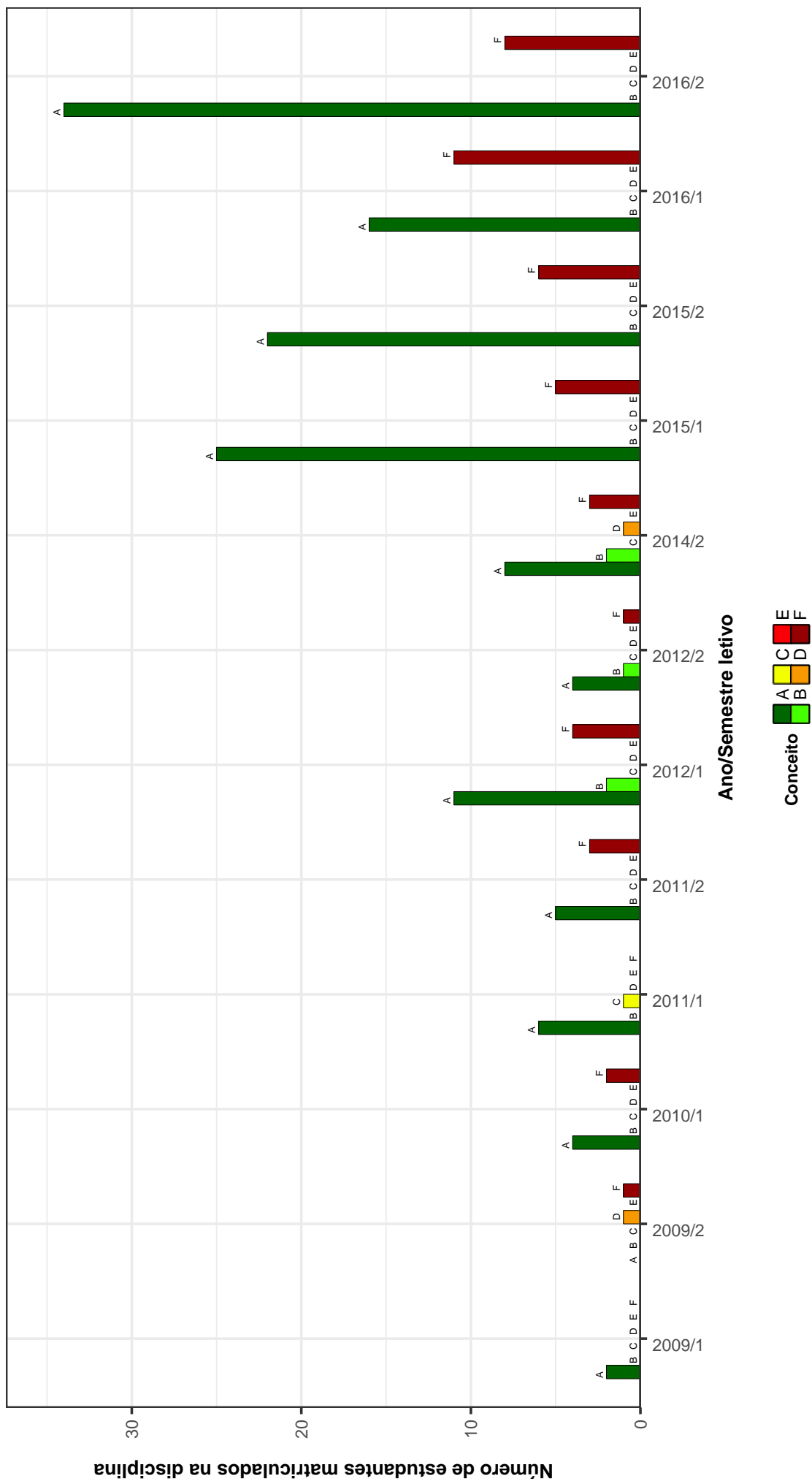


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL006-TÓPICOS EM ARTES PLÁSTICAS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

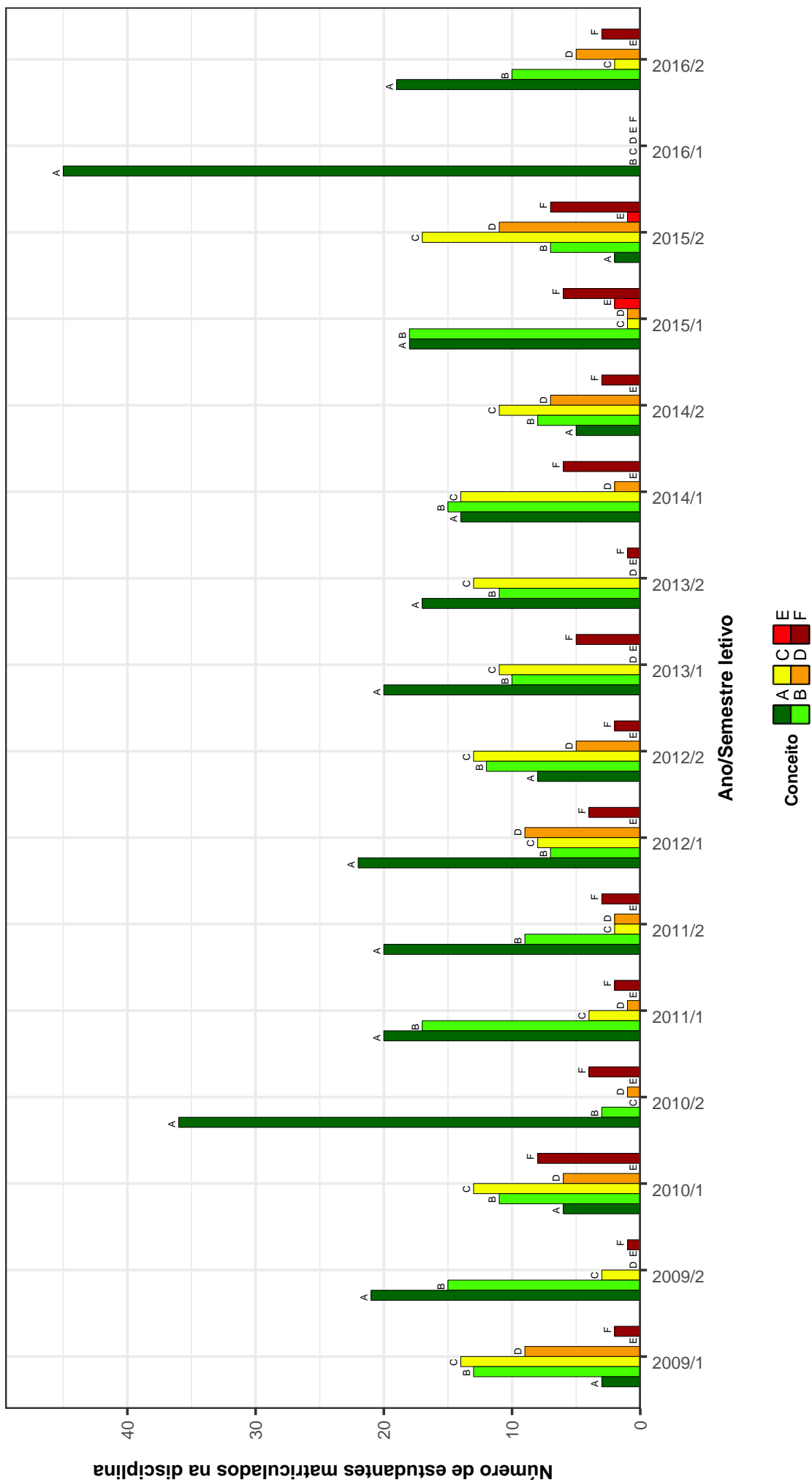


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL008-ARTES VISUAIS I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

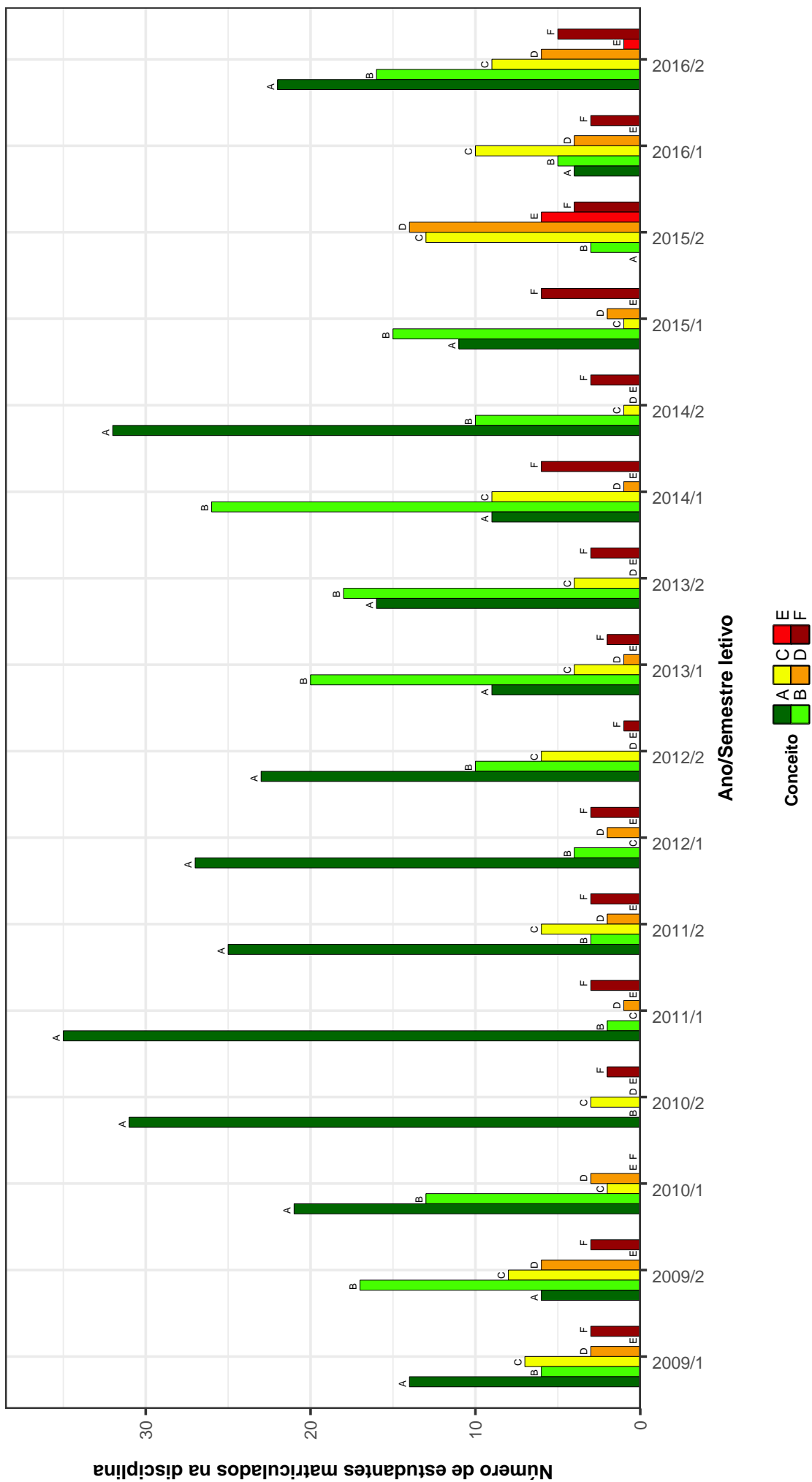


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL009-ARTES VISUAIS II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

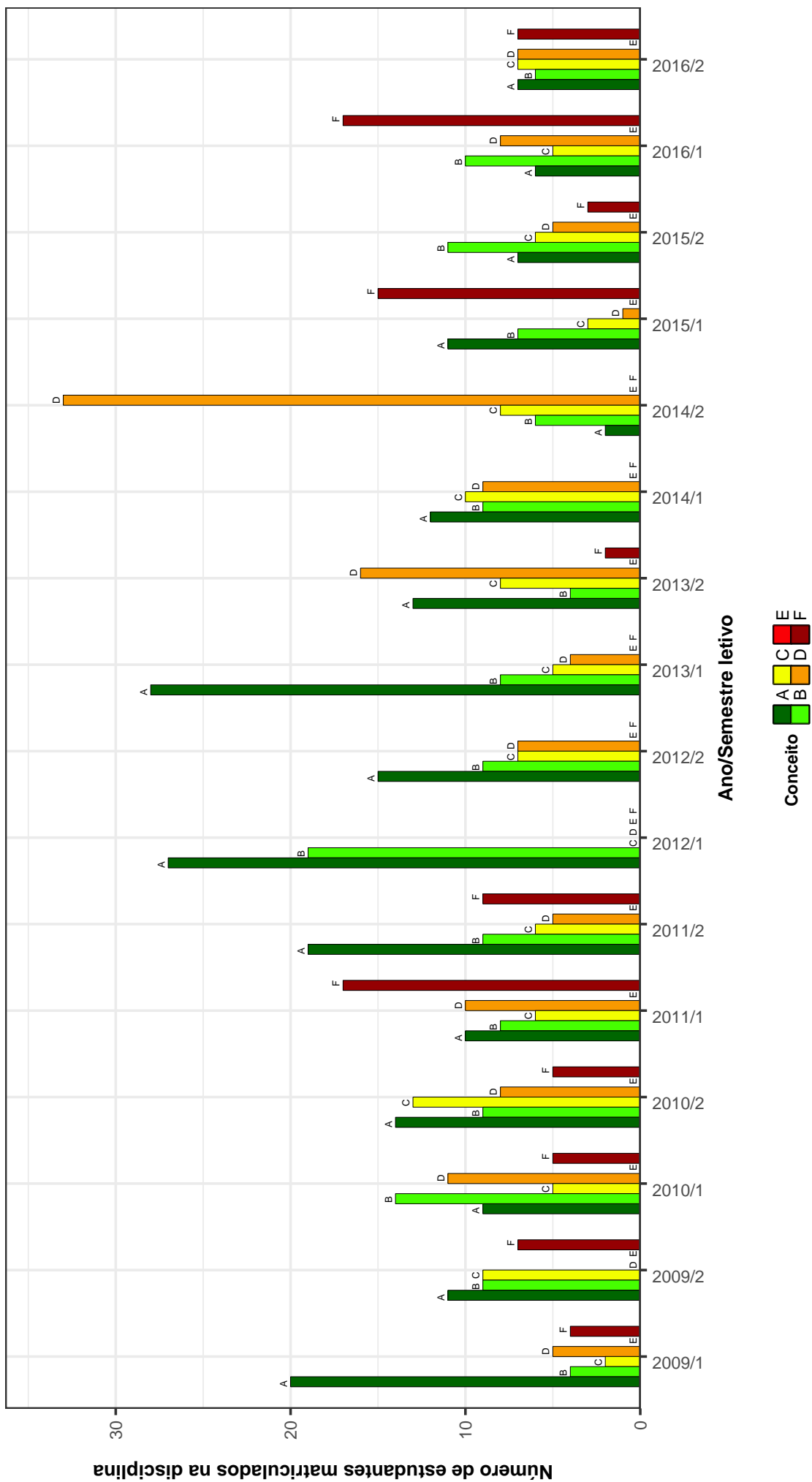


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

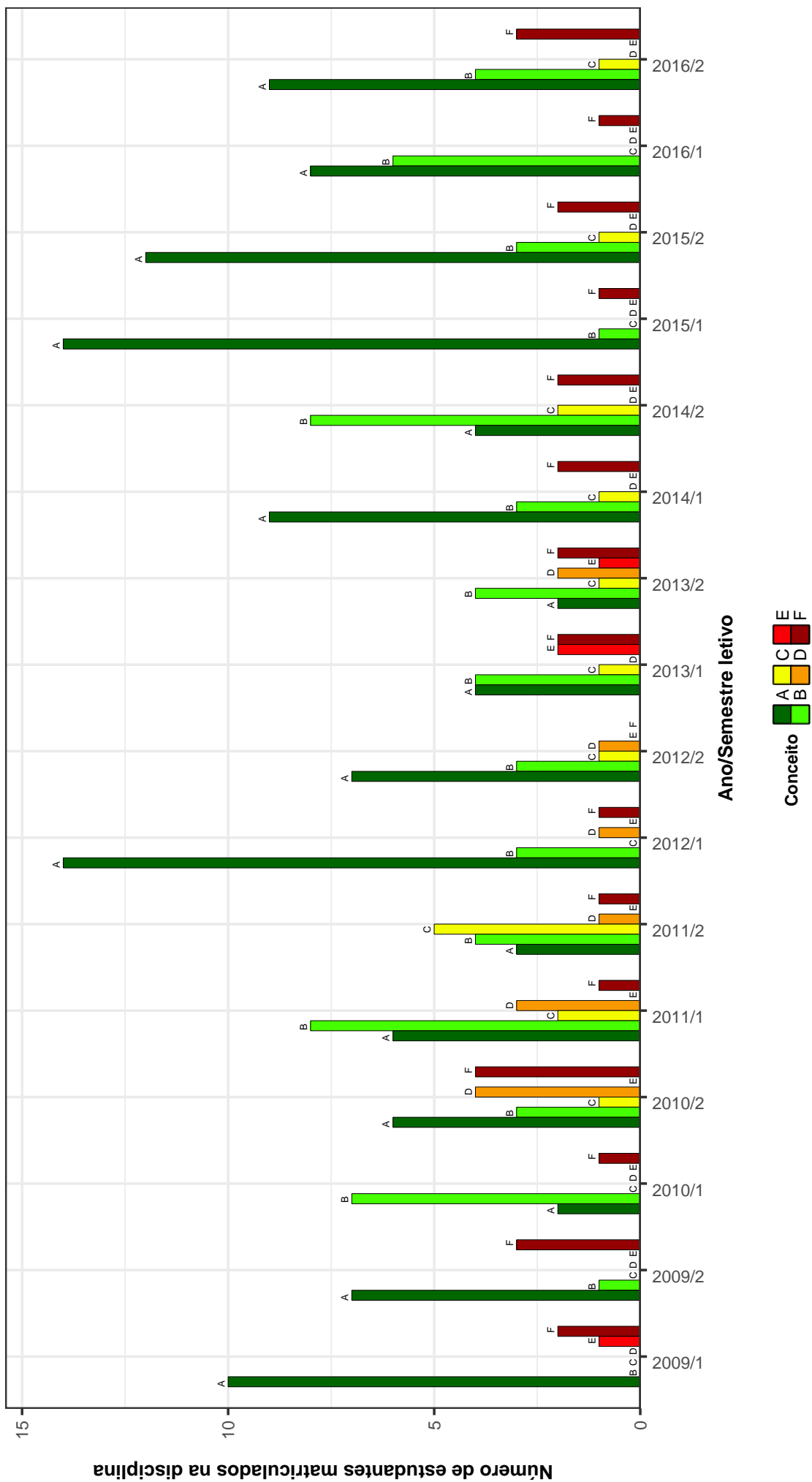


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL014-PINTURA A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .



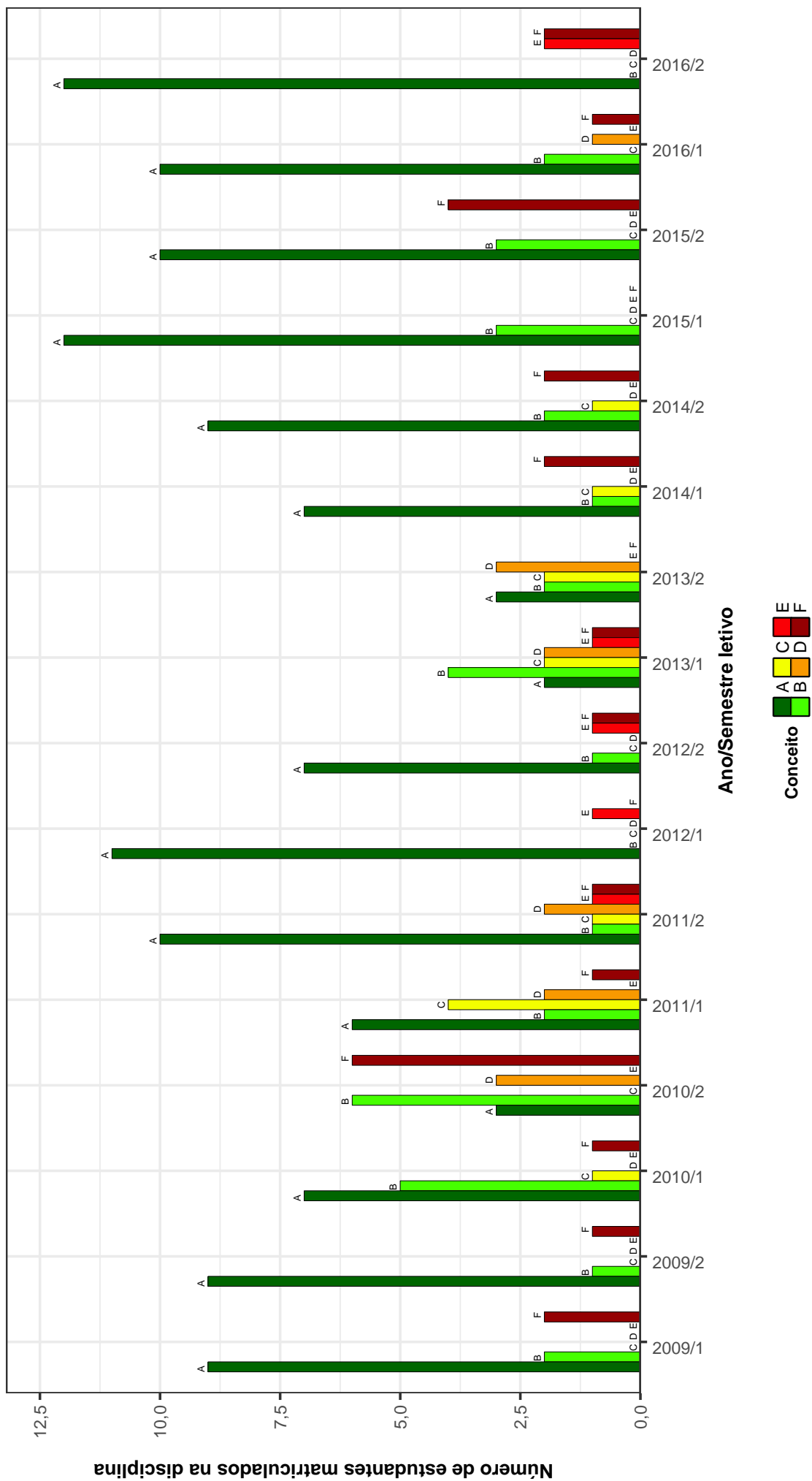


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL015-PINTURA B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

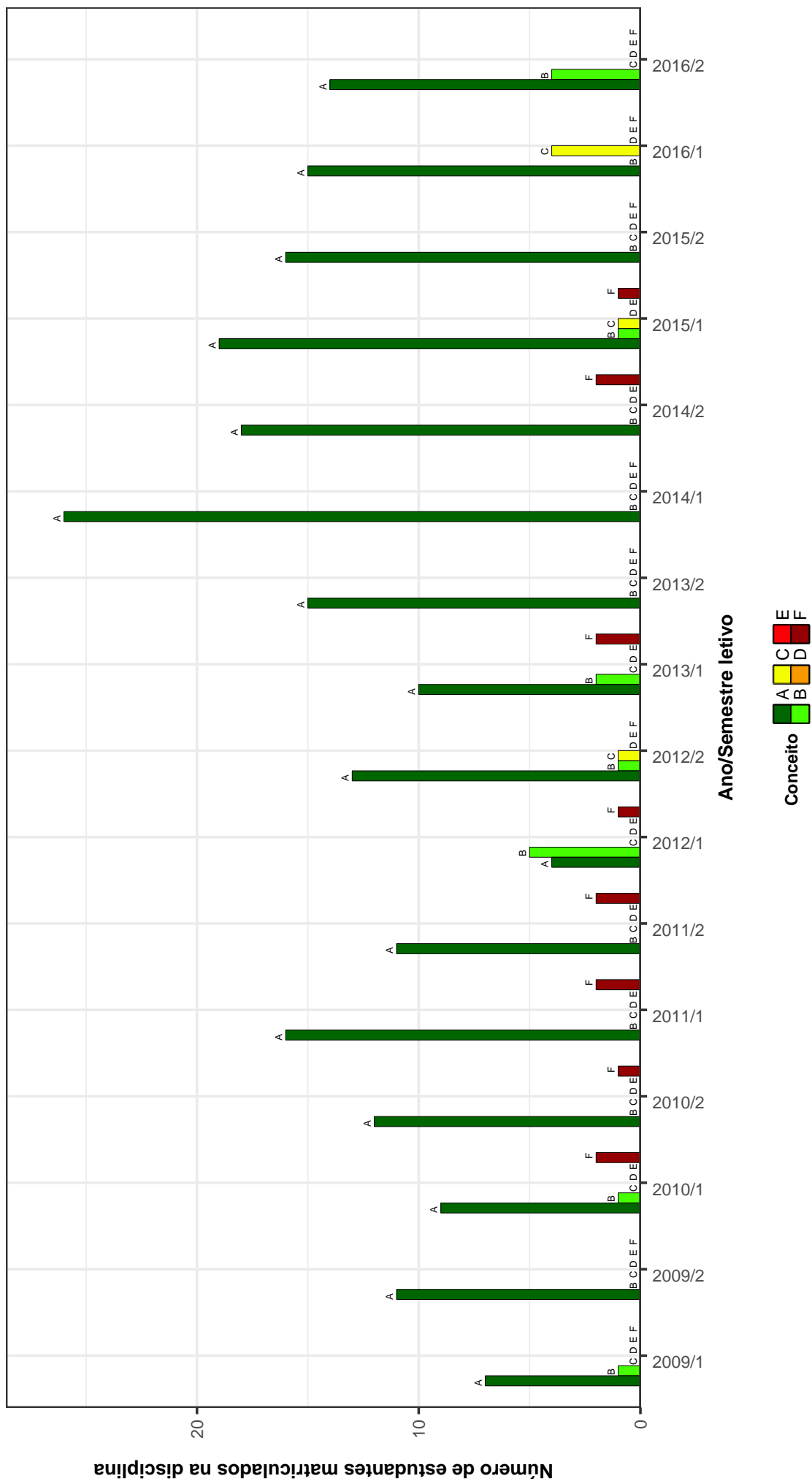


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL017-CERAMICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

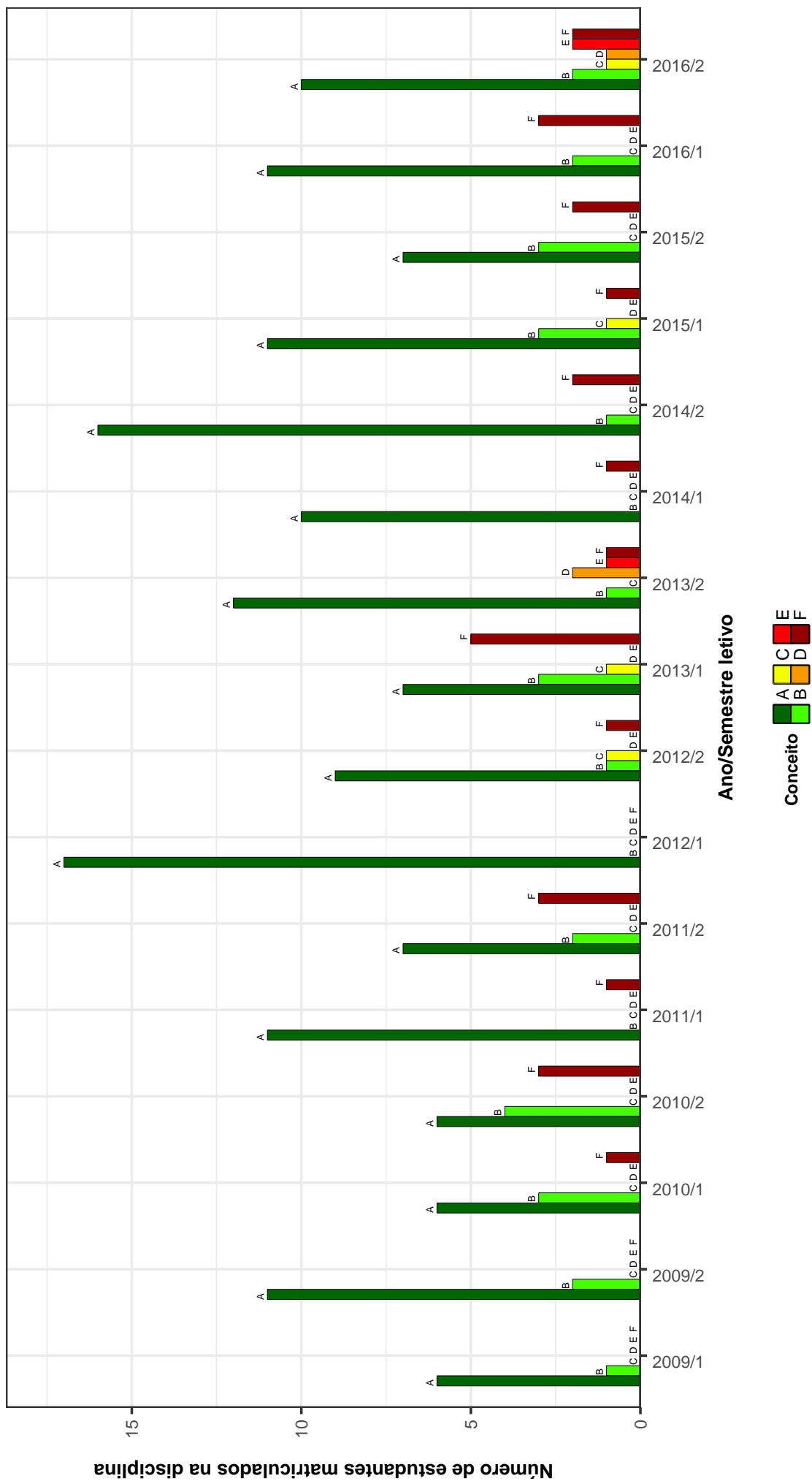


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL019-XILOGRAVURA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

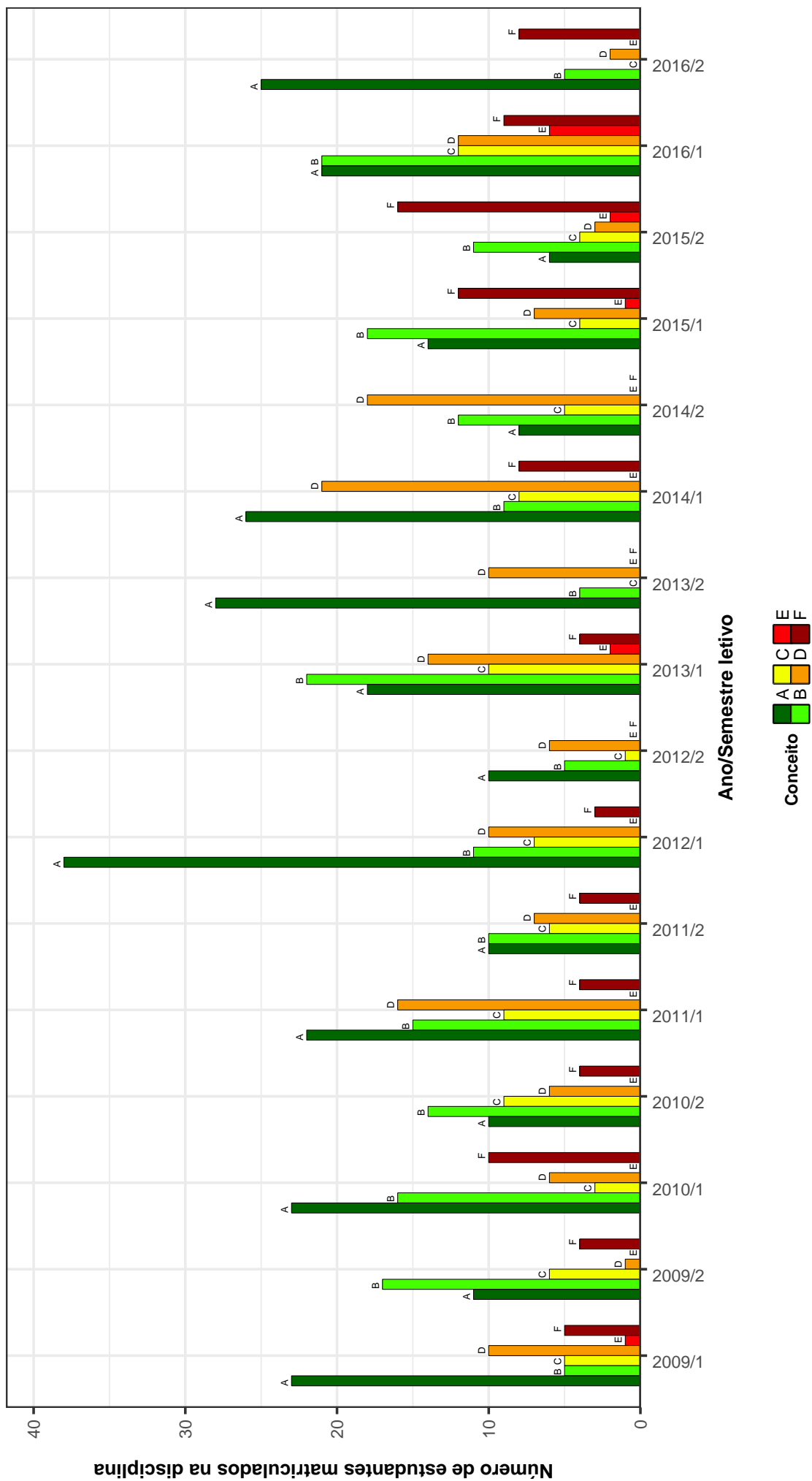


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

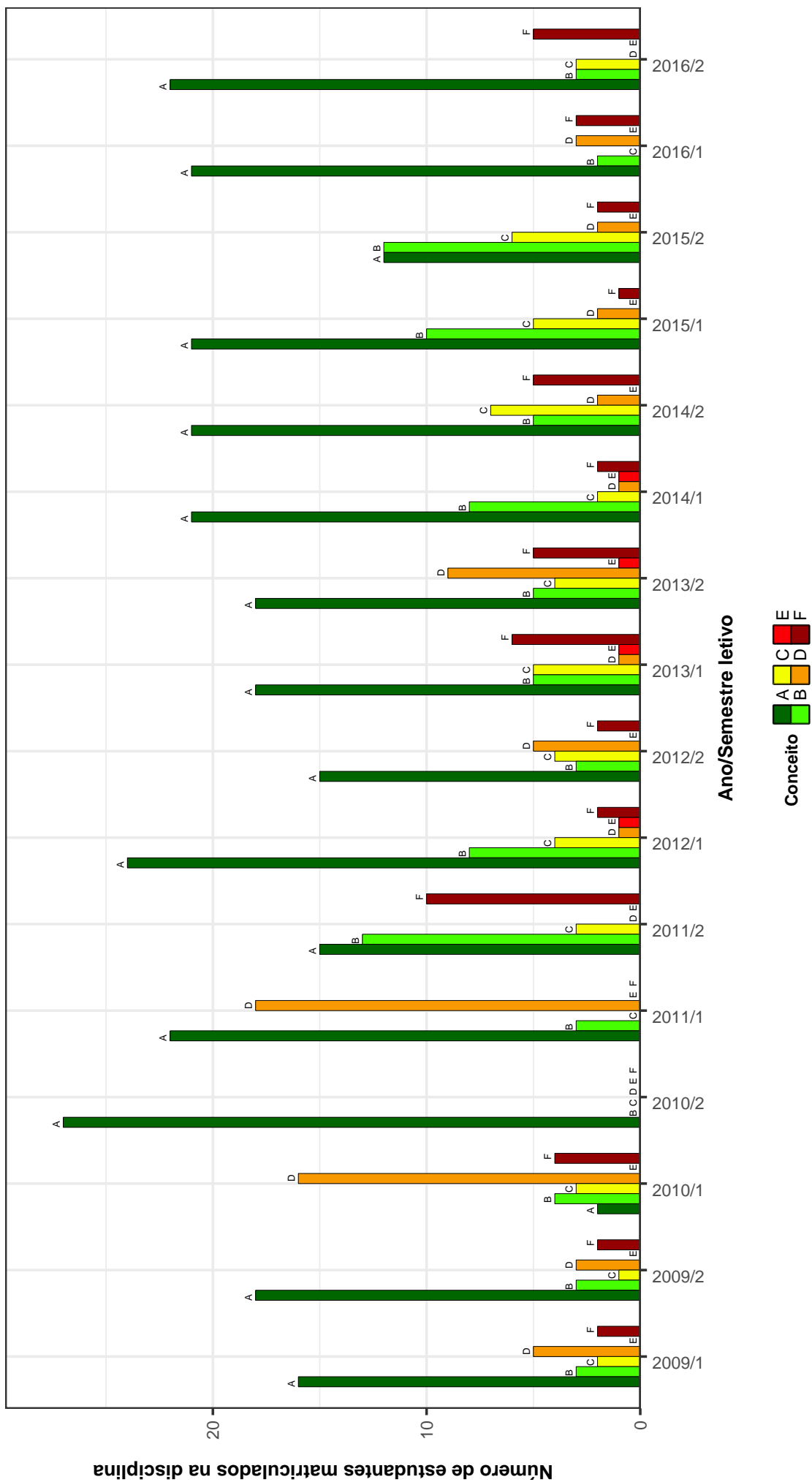


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

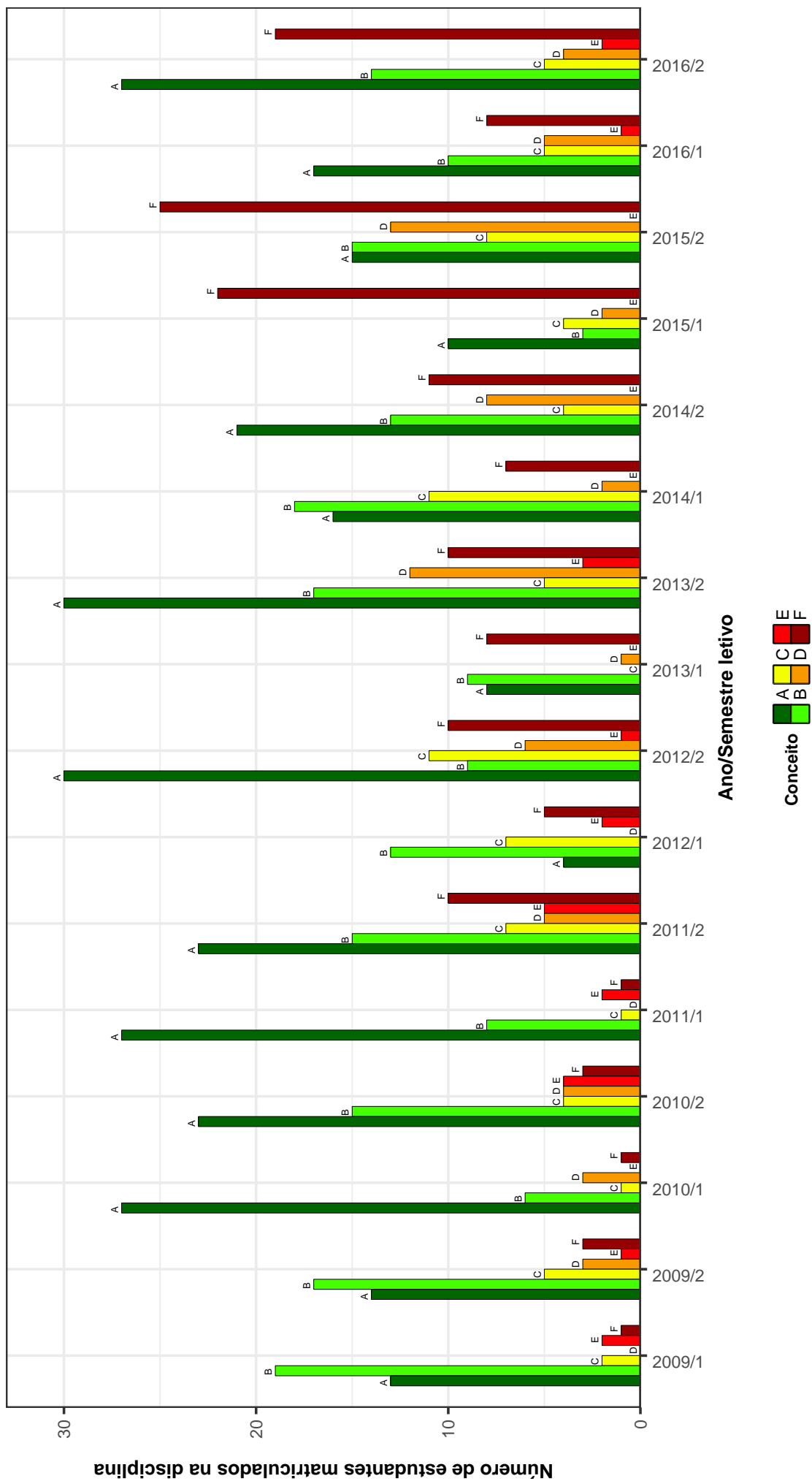


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

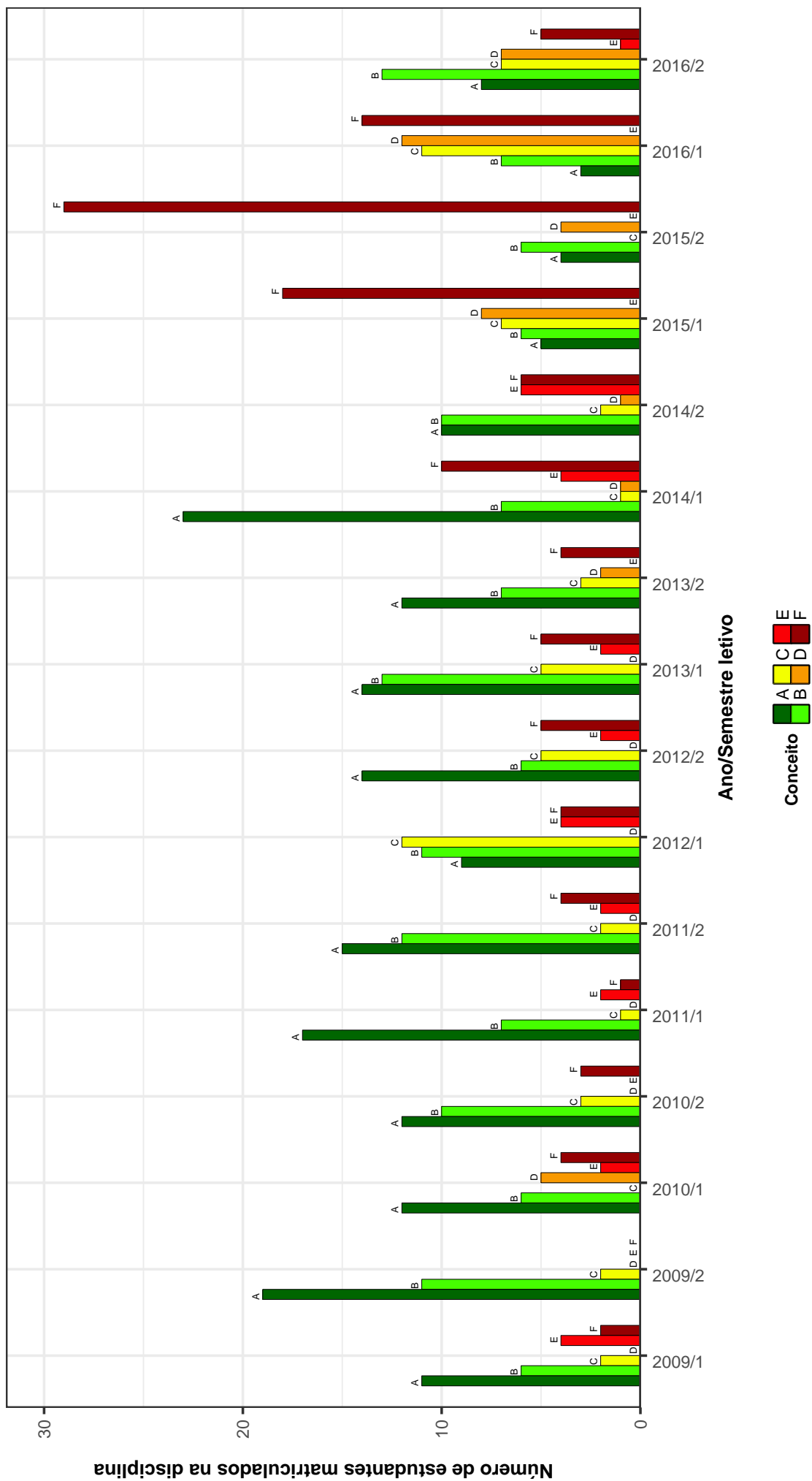


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

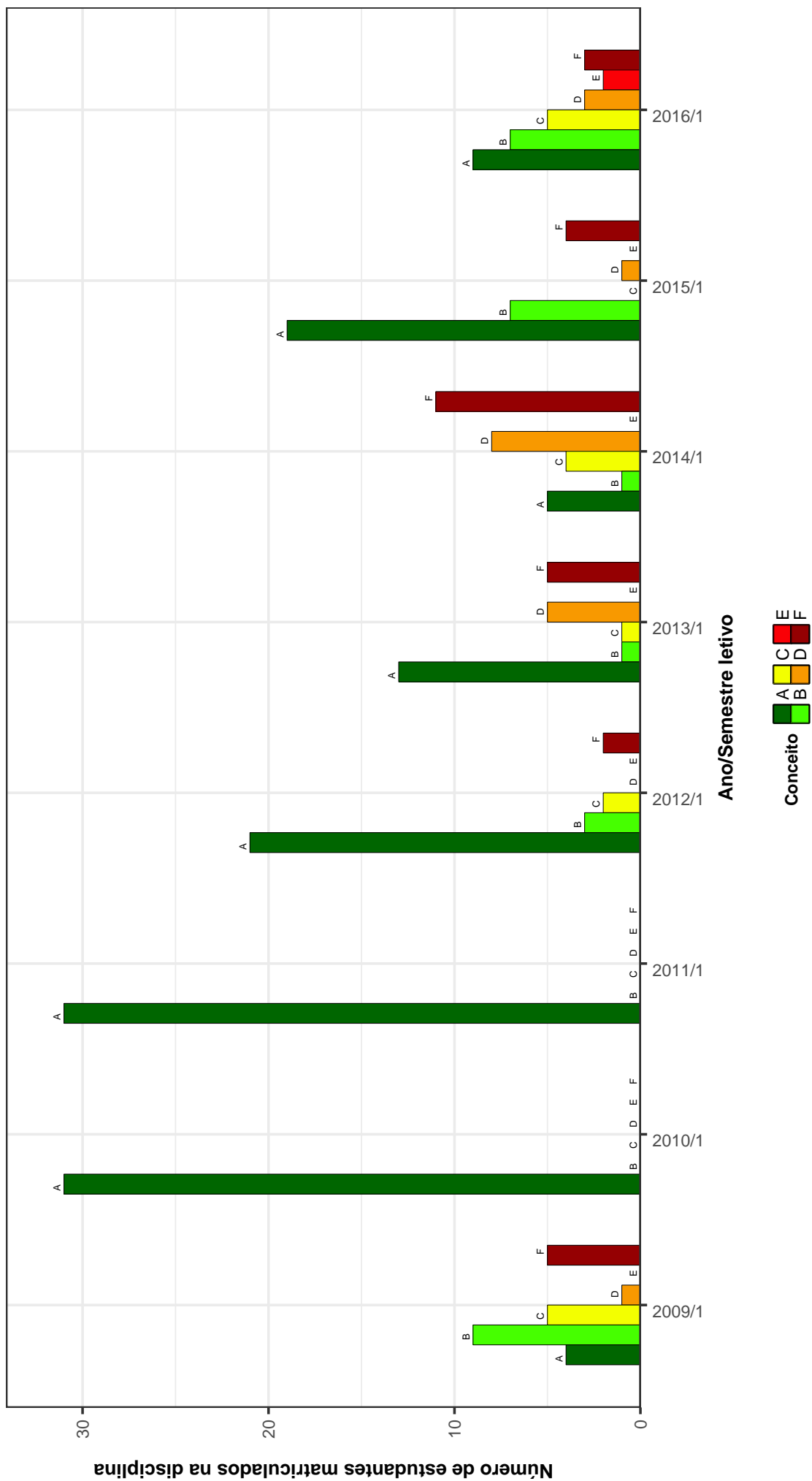


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL051-ARTES VISUAIS I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .



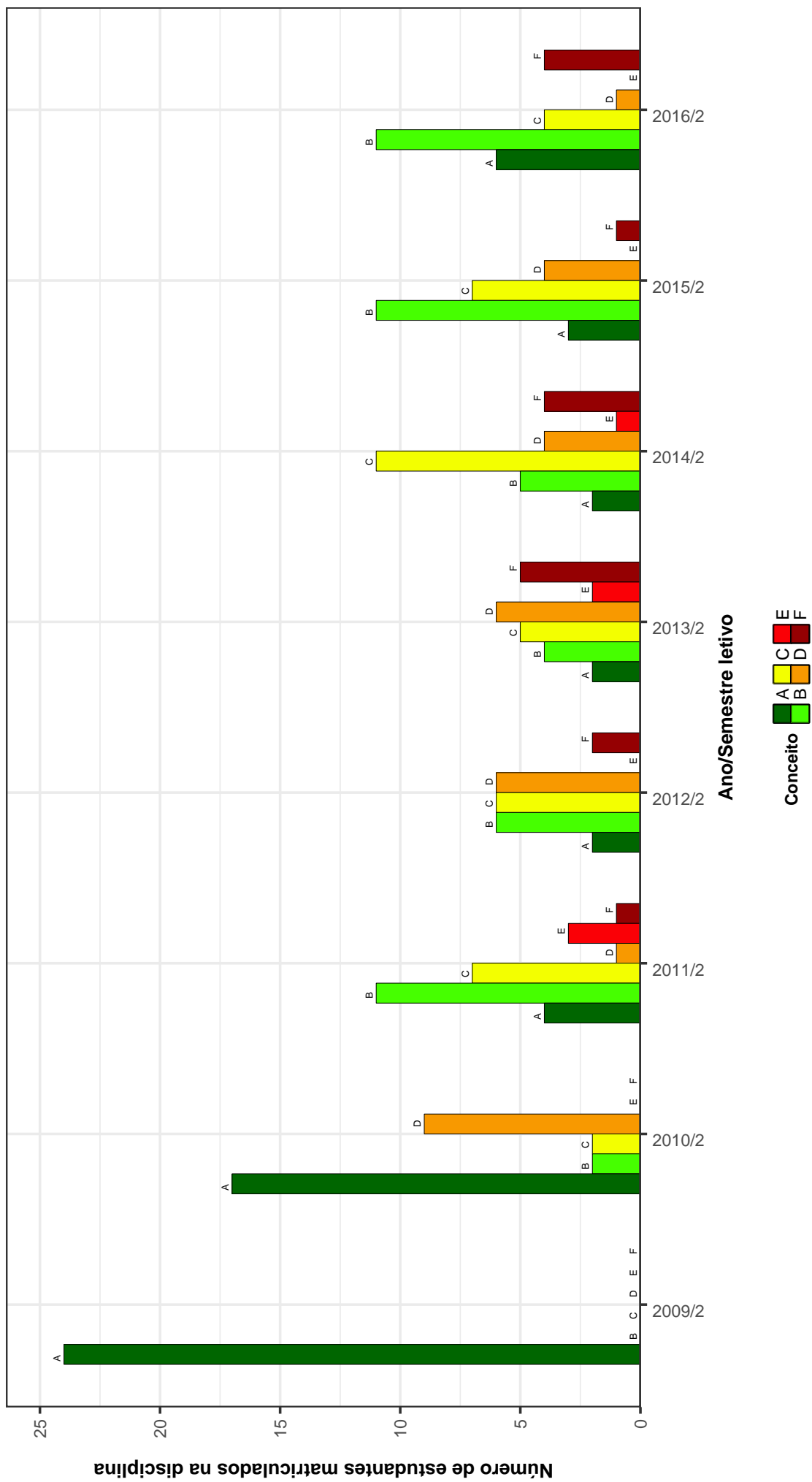


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL053-ARTES VISUAIS II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

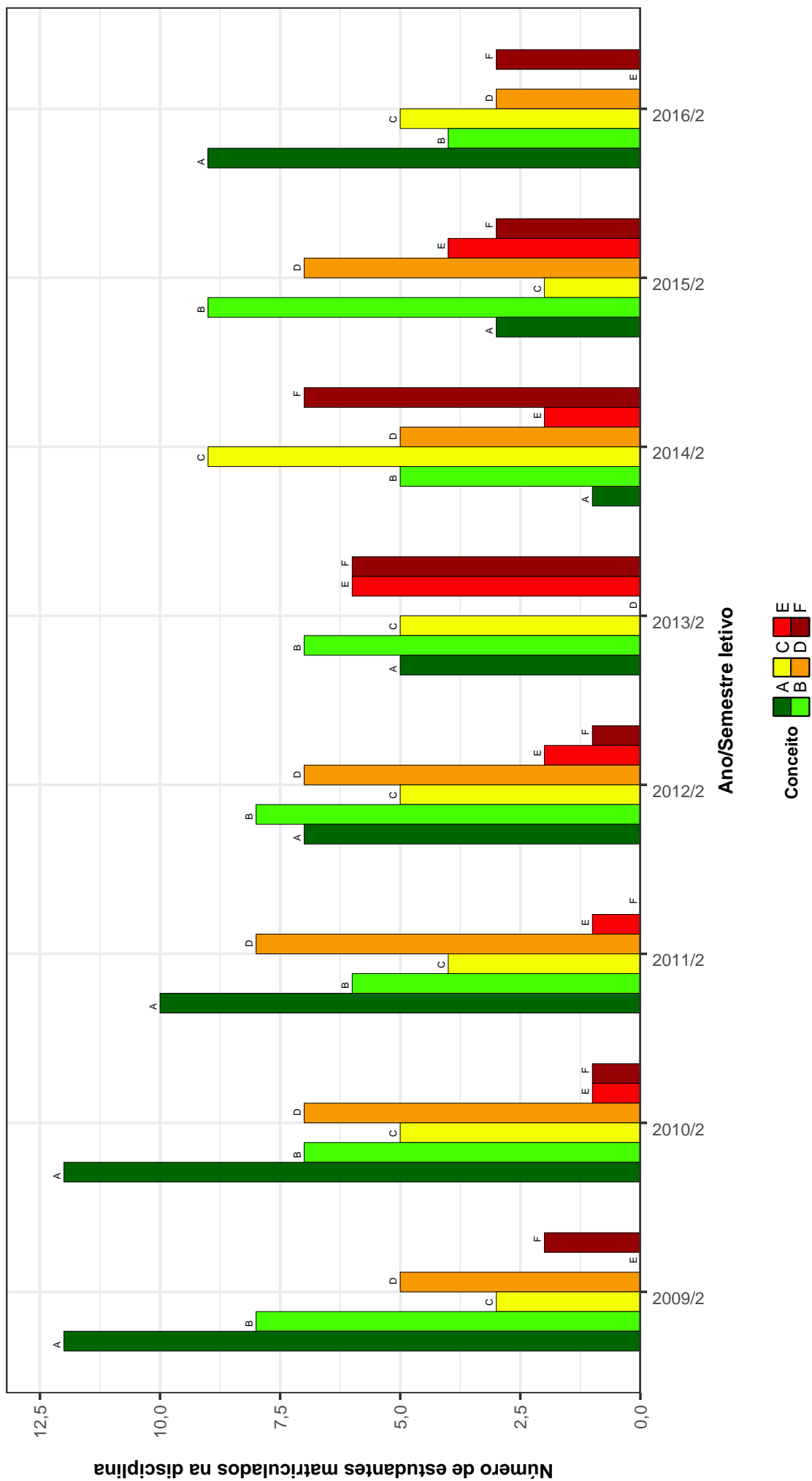


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

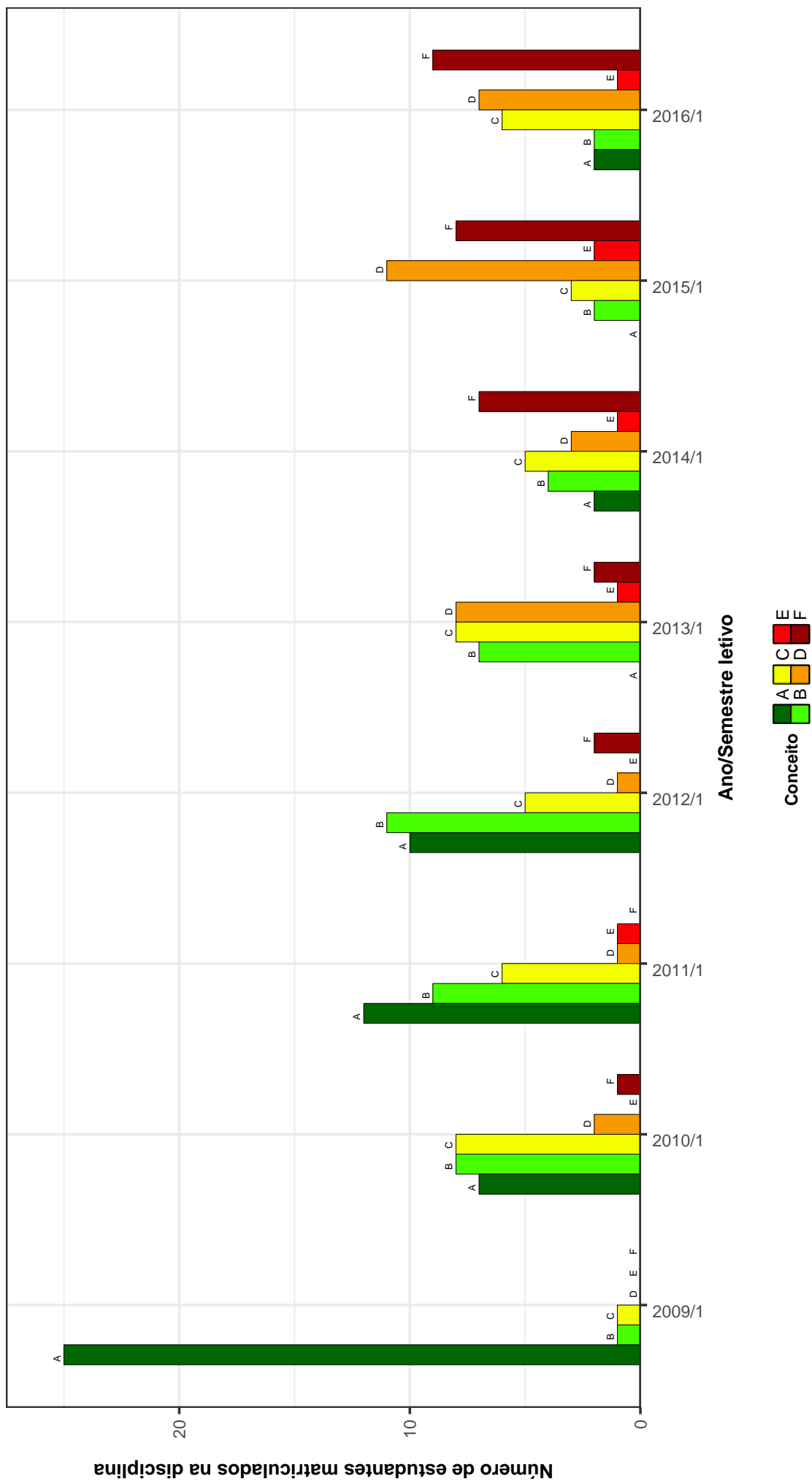


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

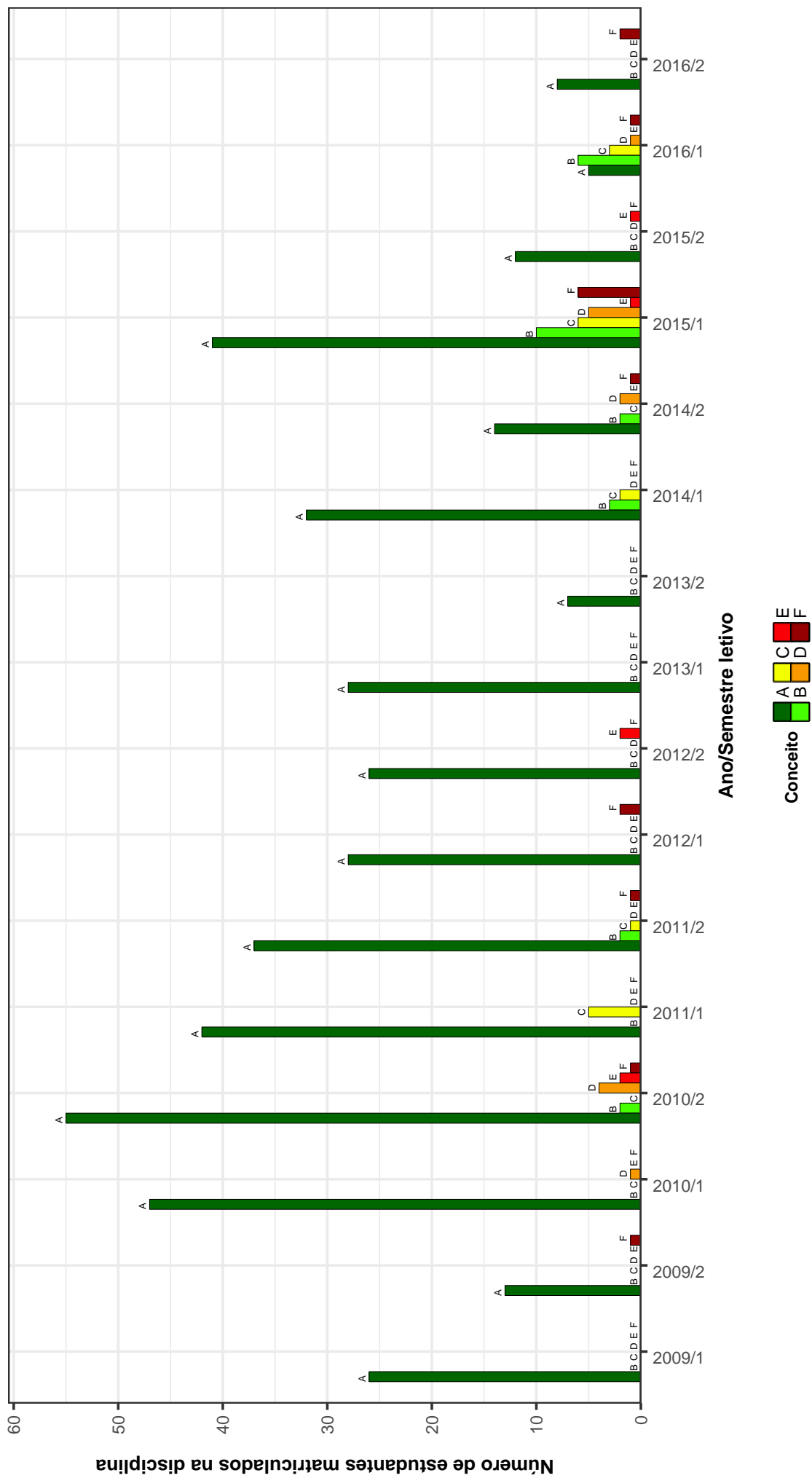


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

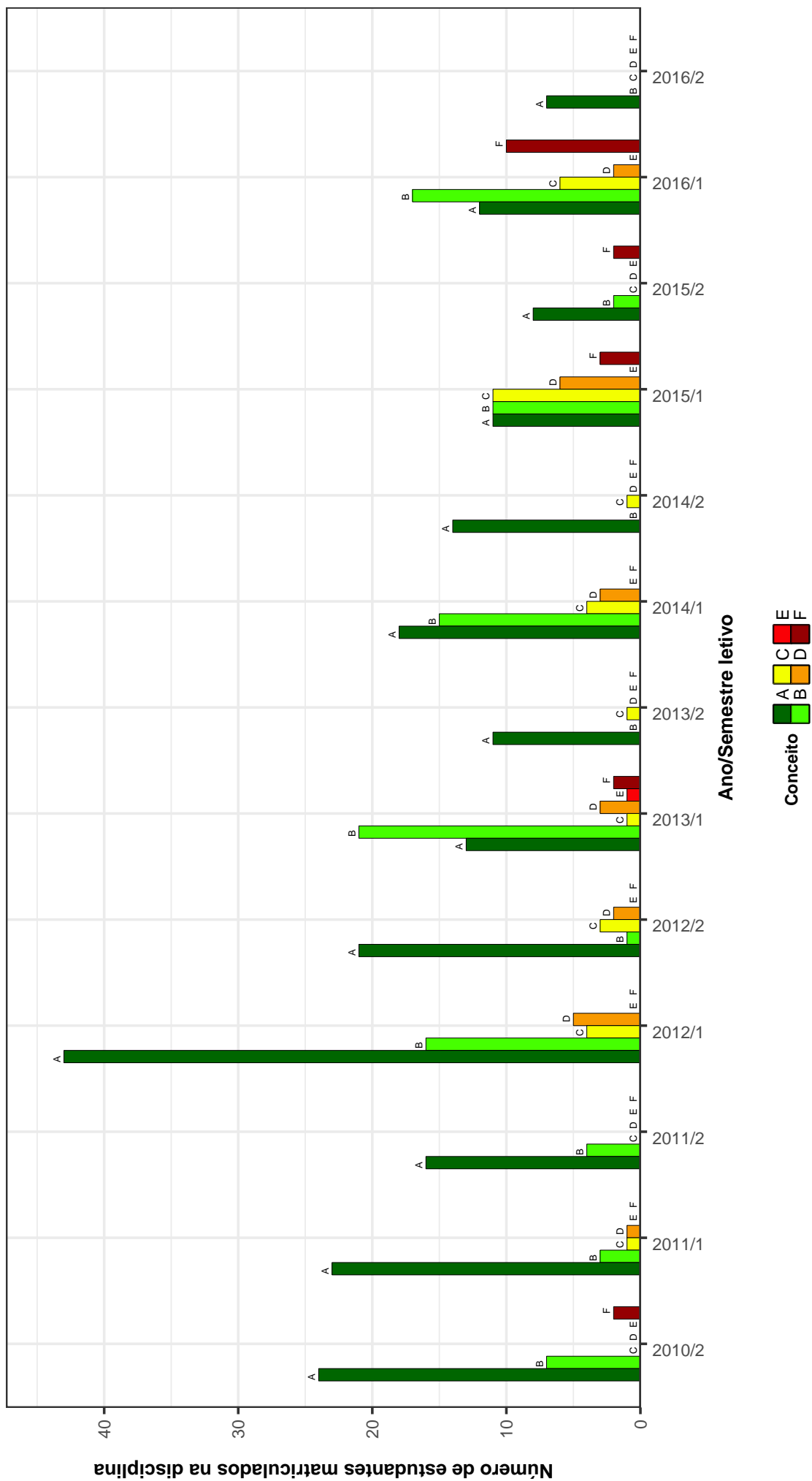


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

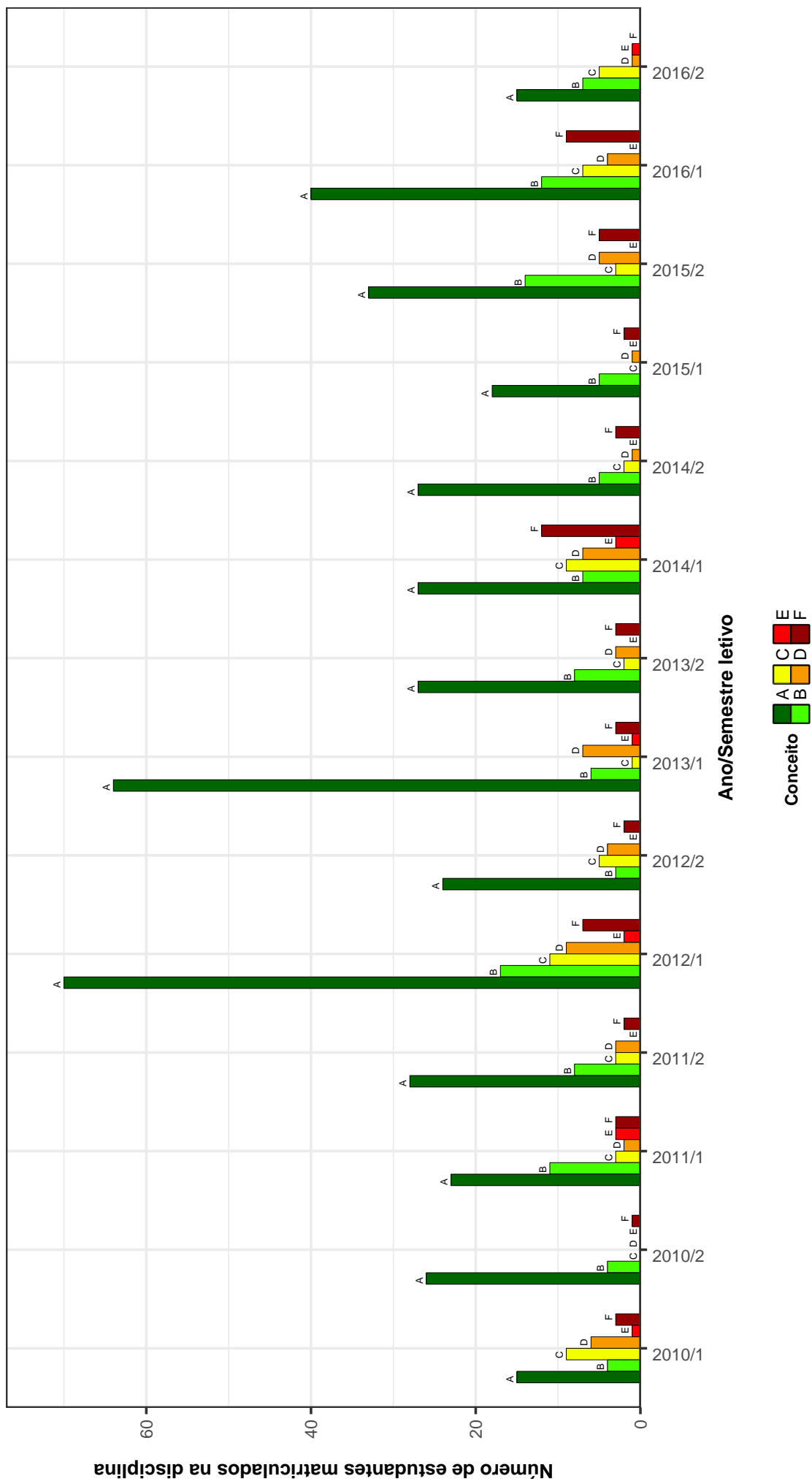


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

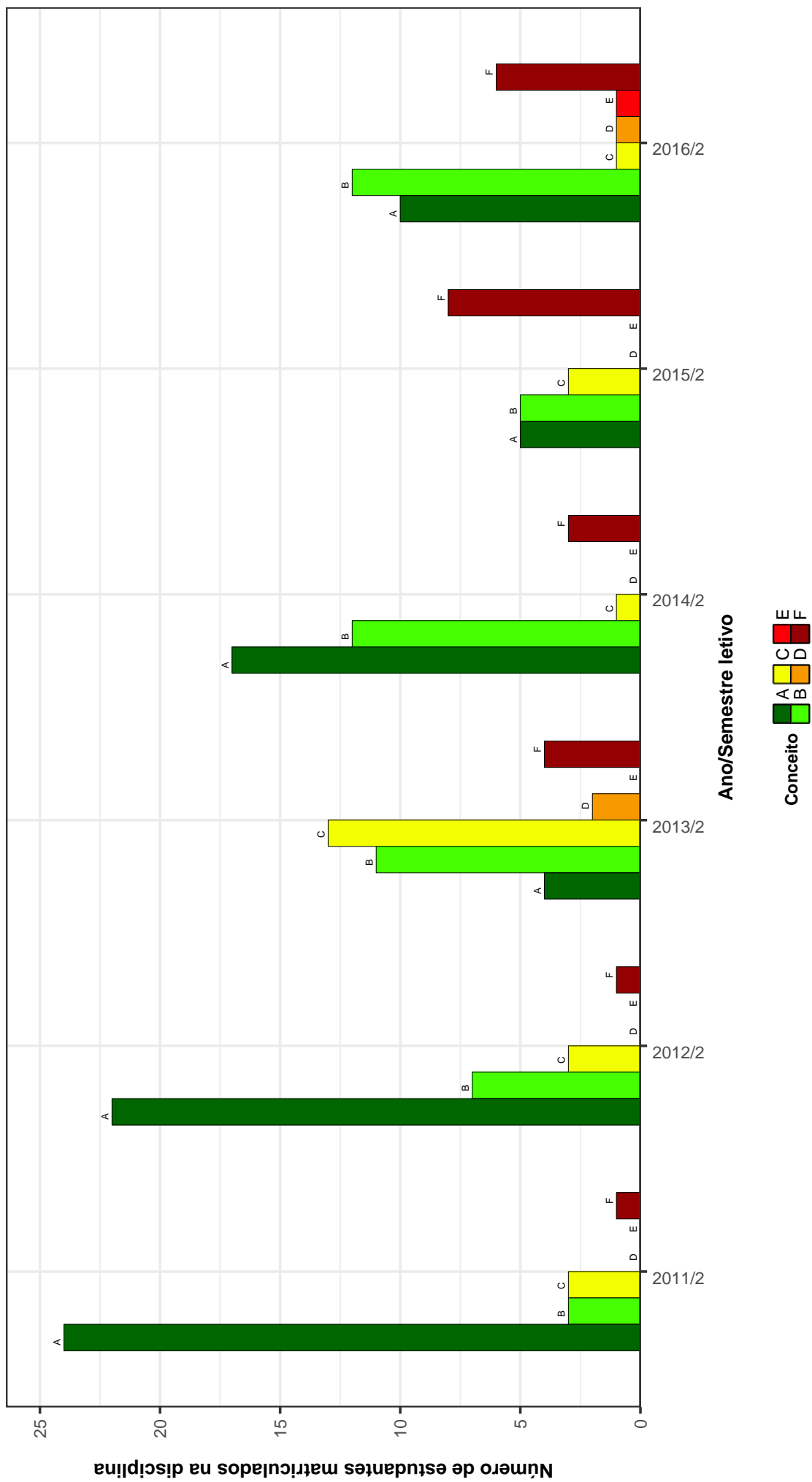


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

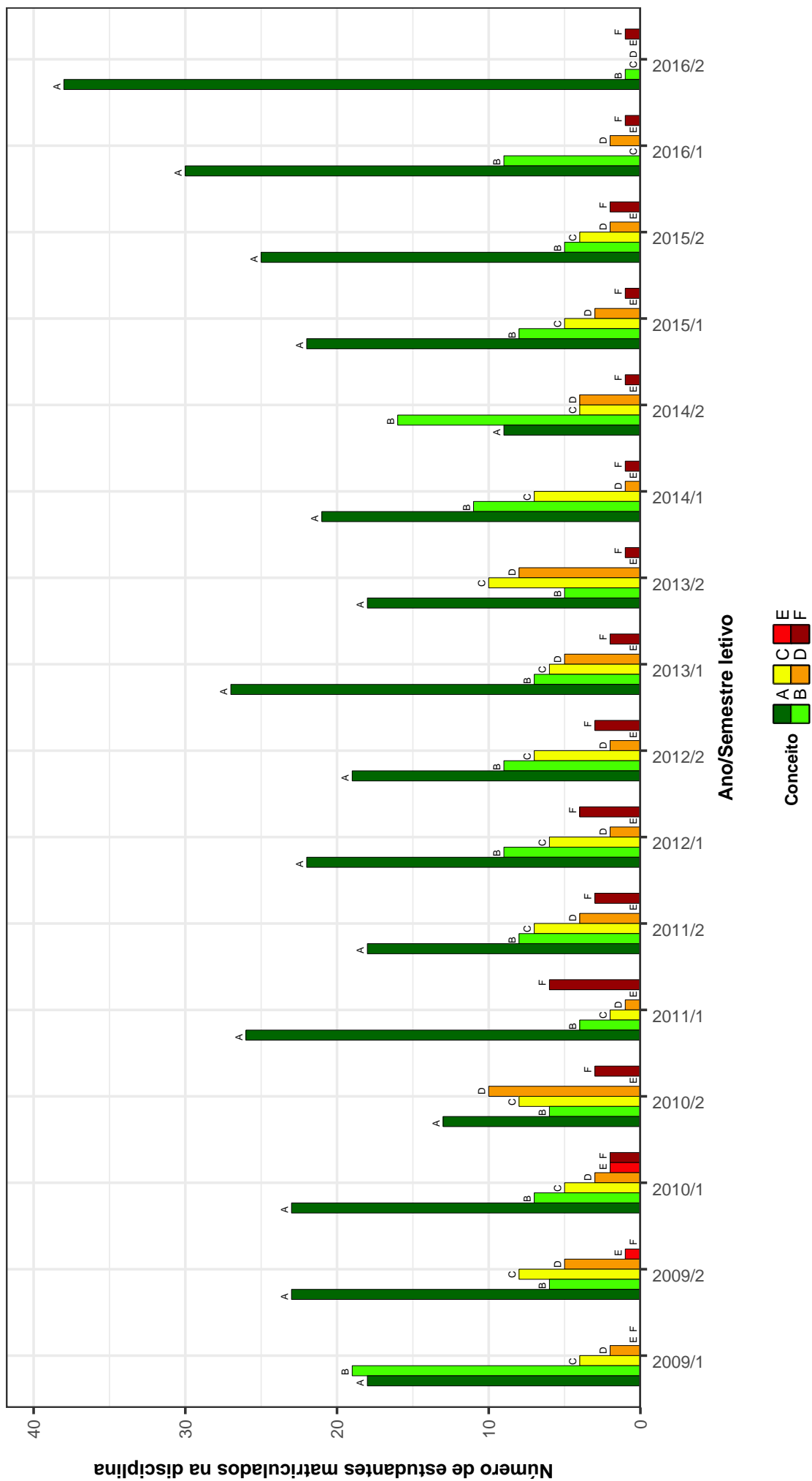


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .



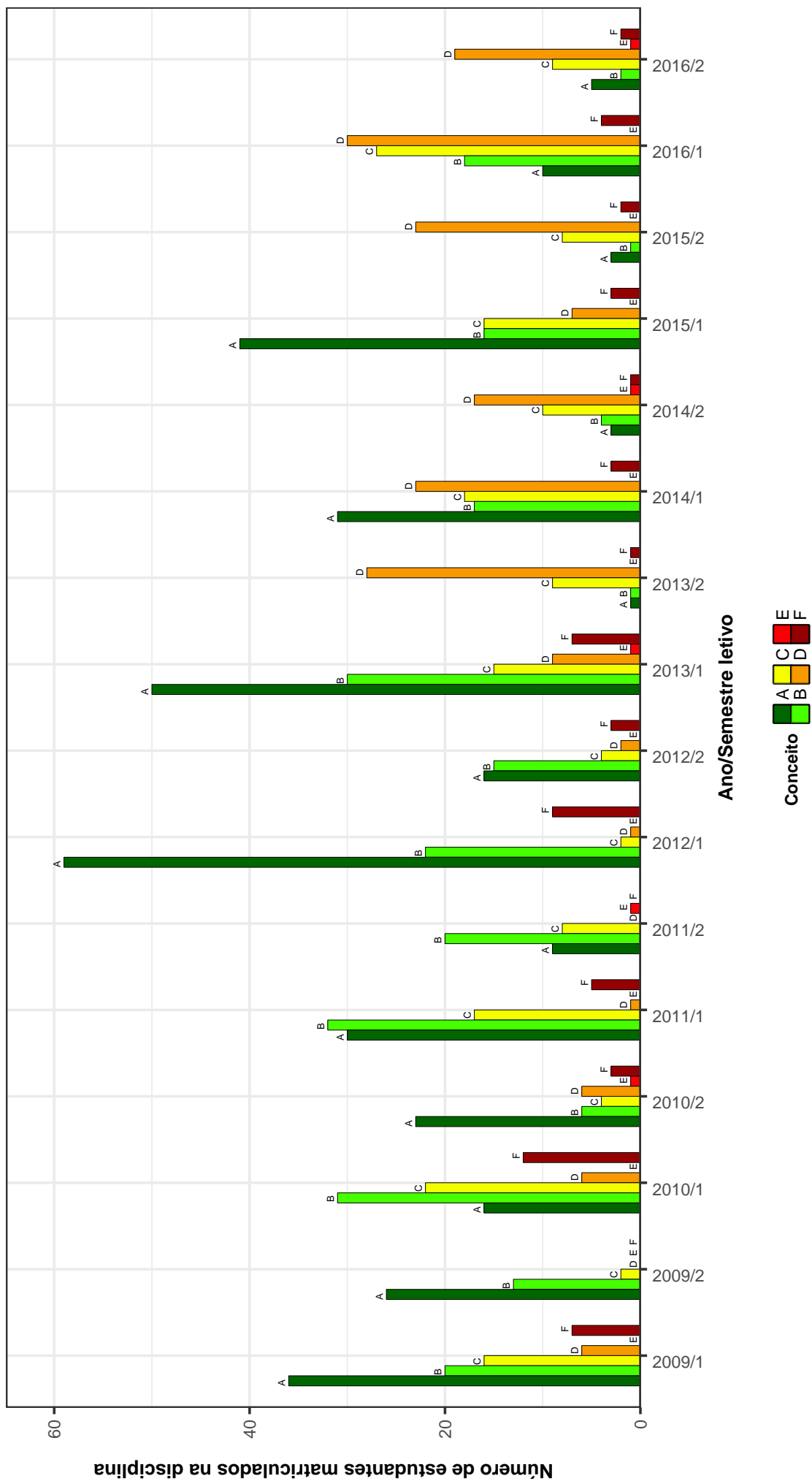


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

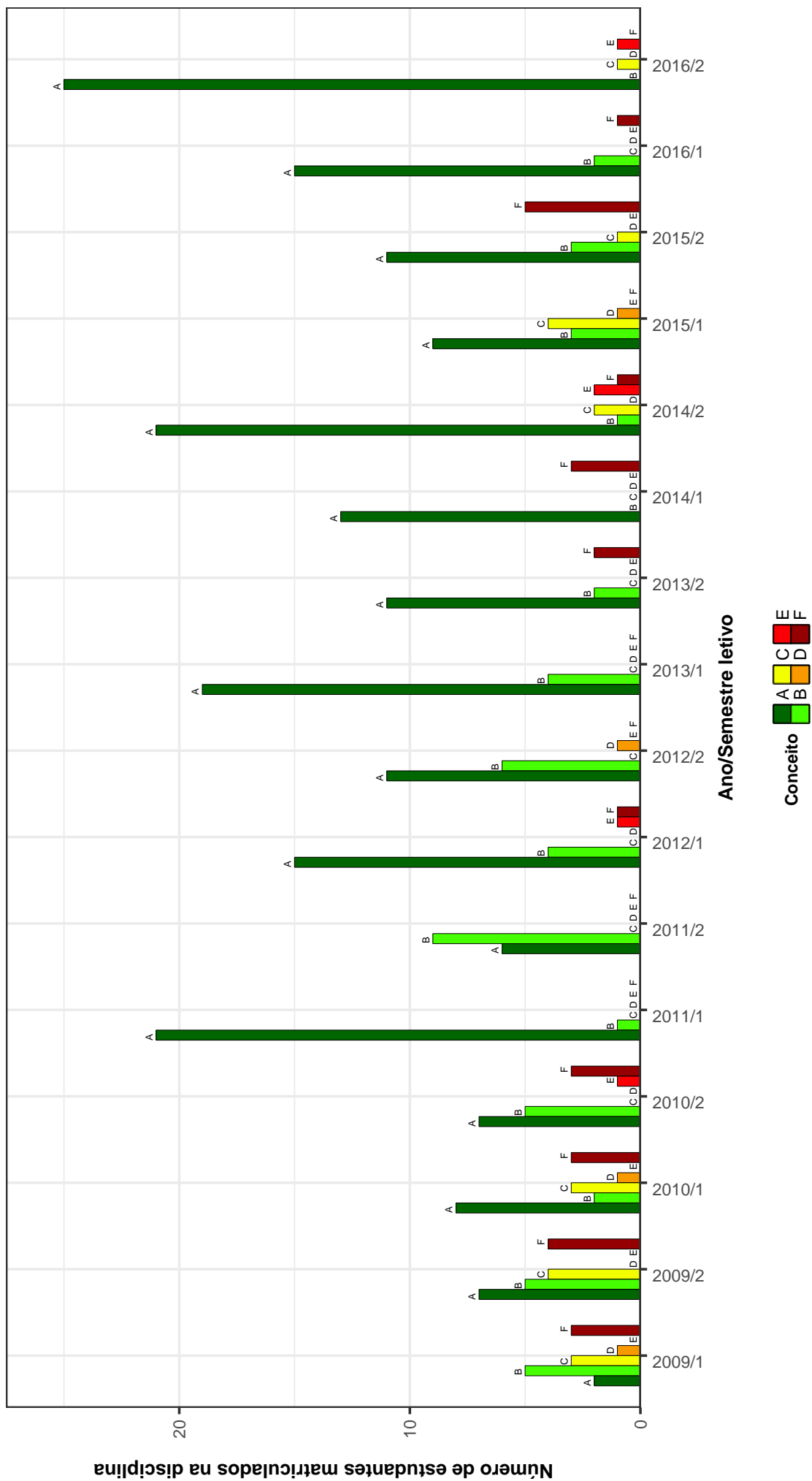


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES006-DESENHO A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

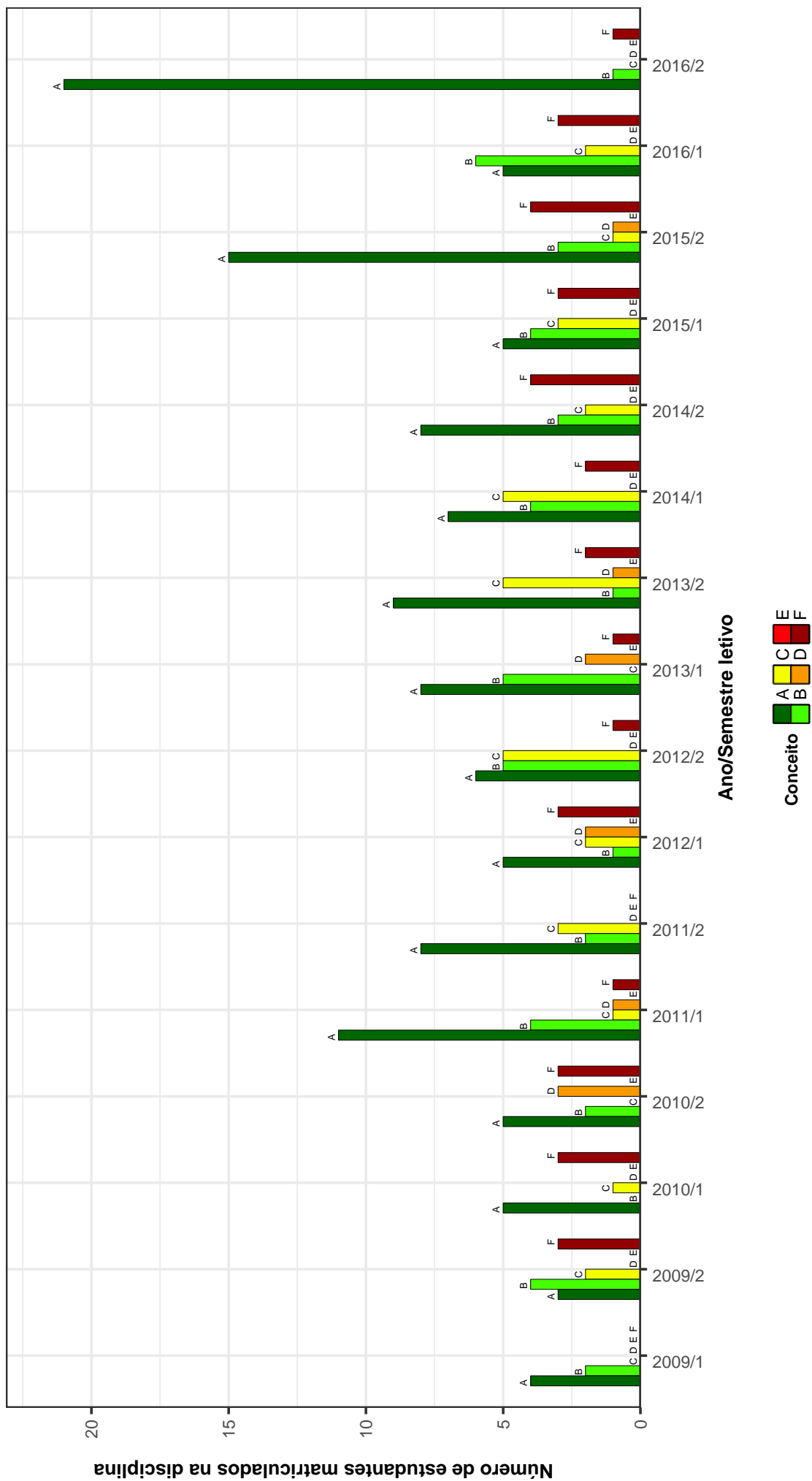


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES007-DESENHO B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

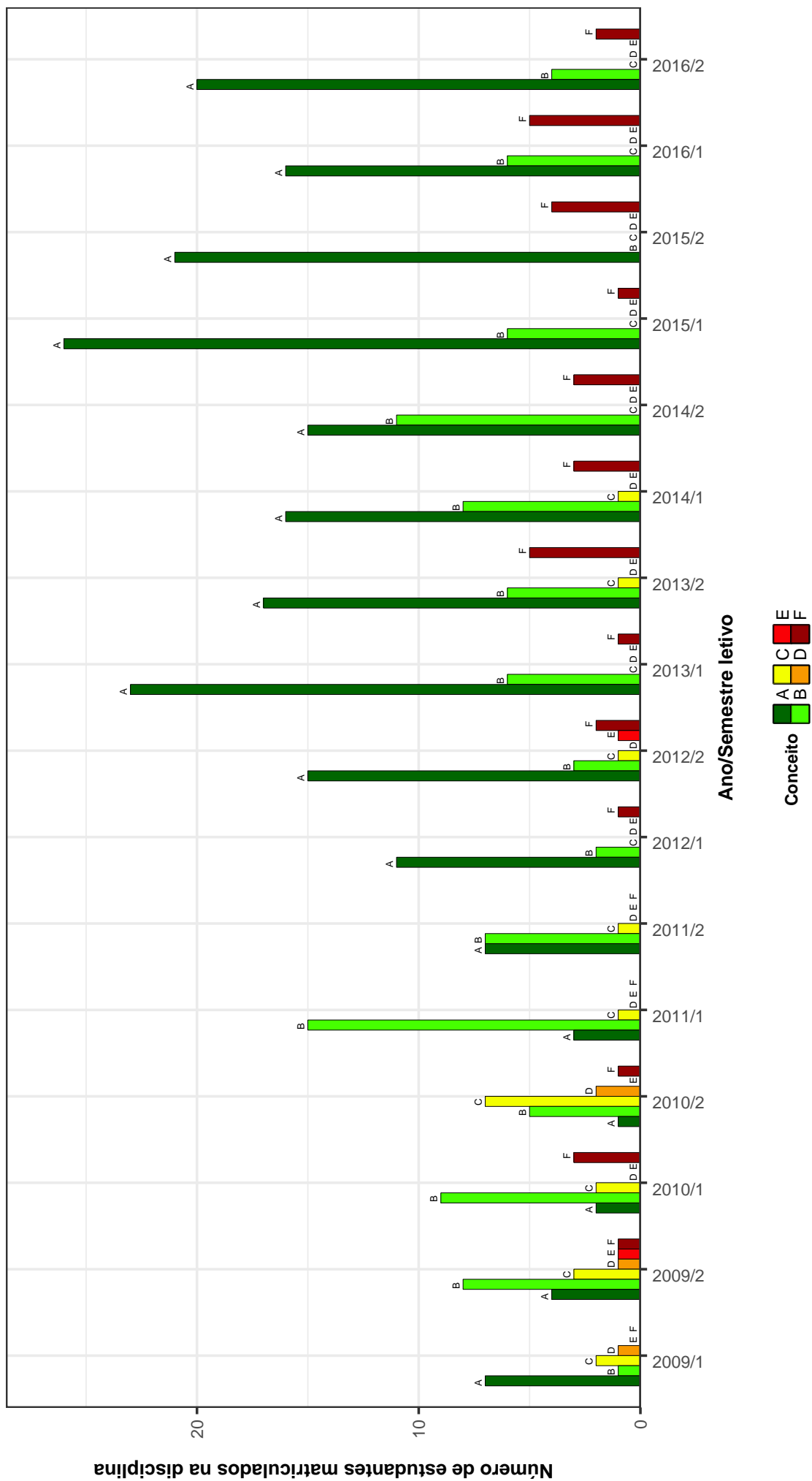


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES008-DESENHO C no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

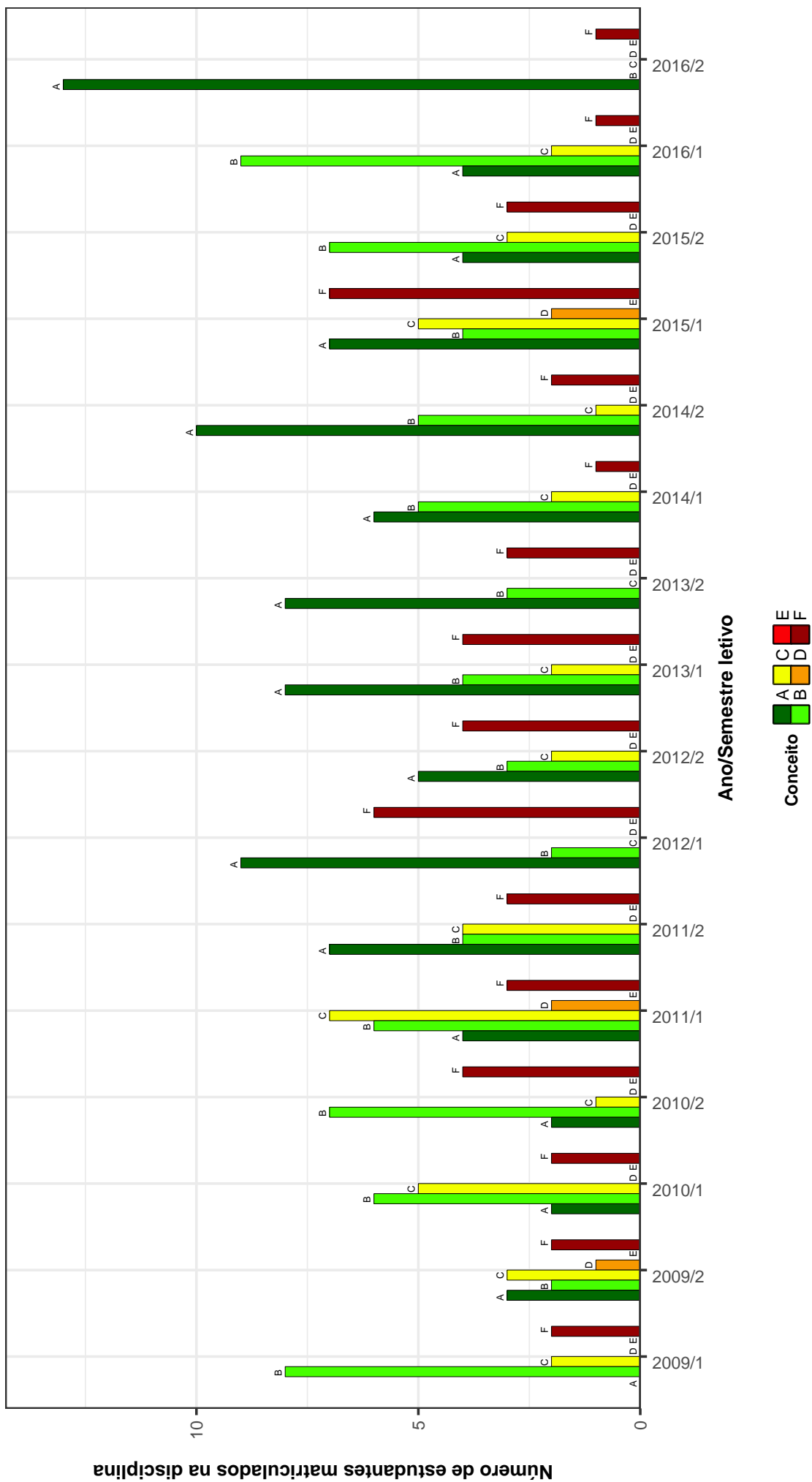


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

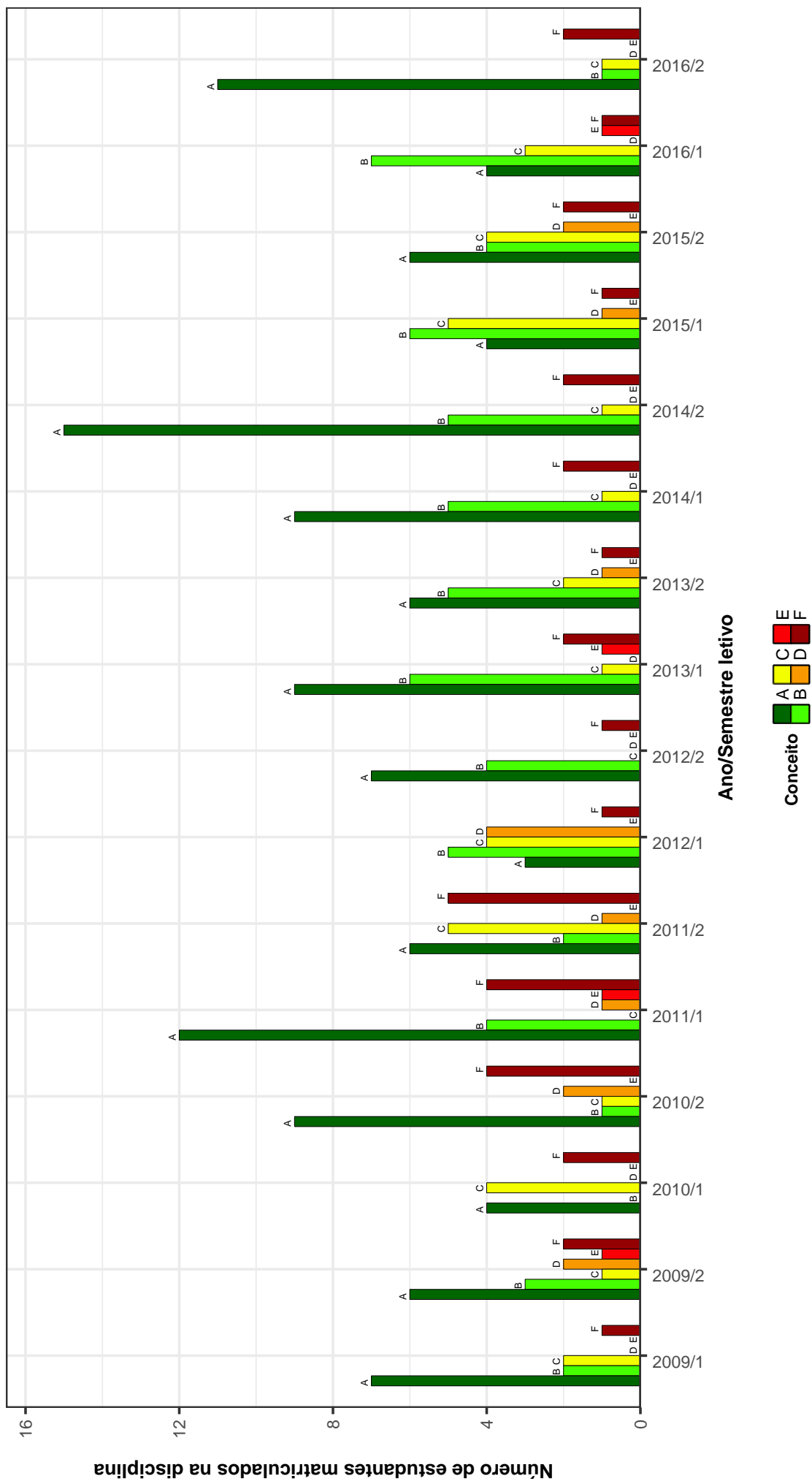


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

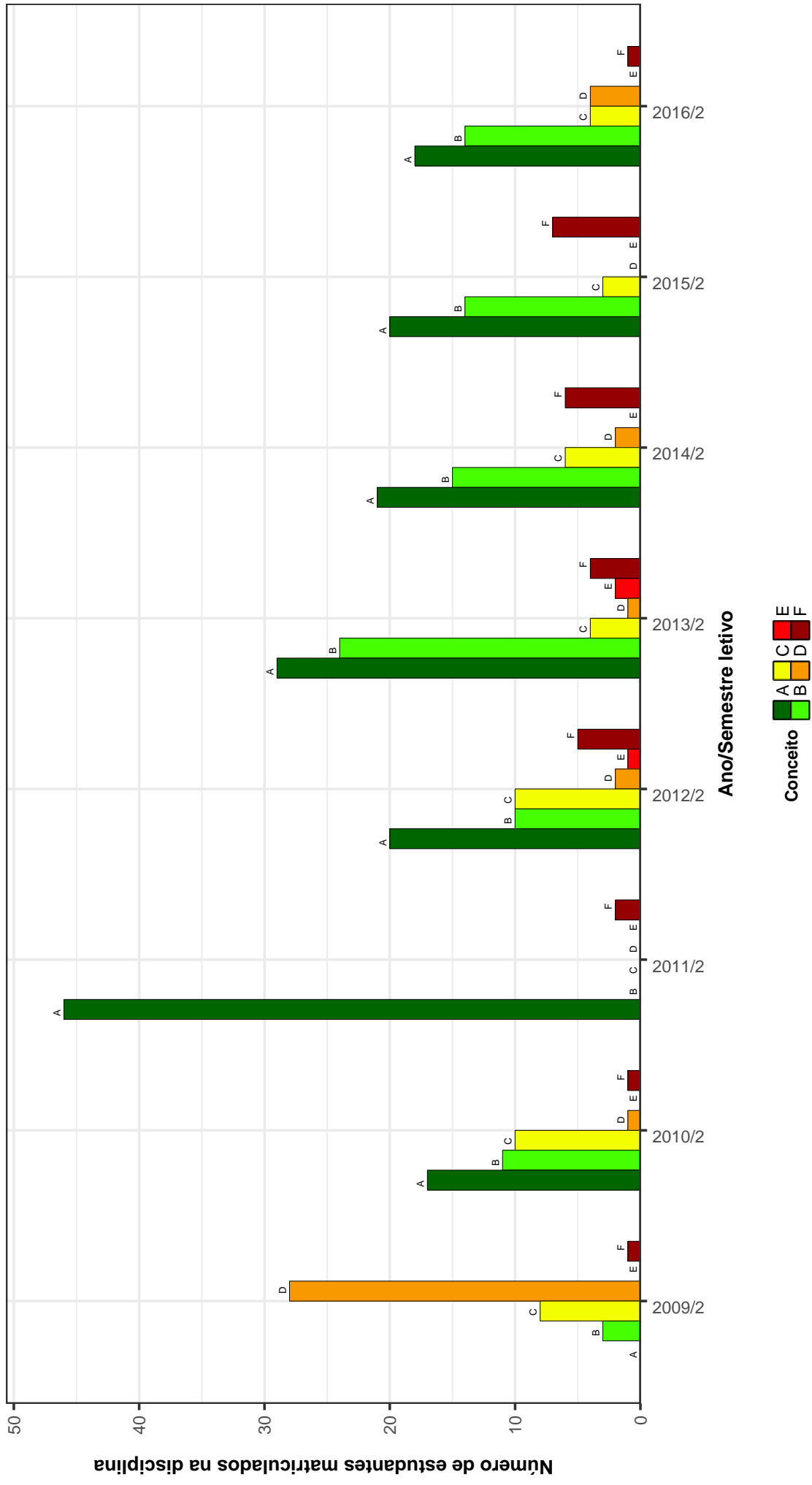


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

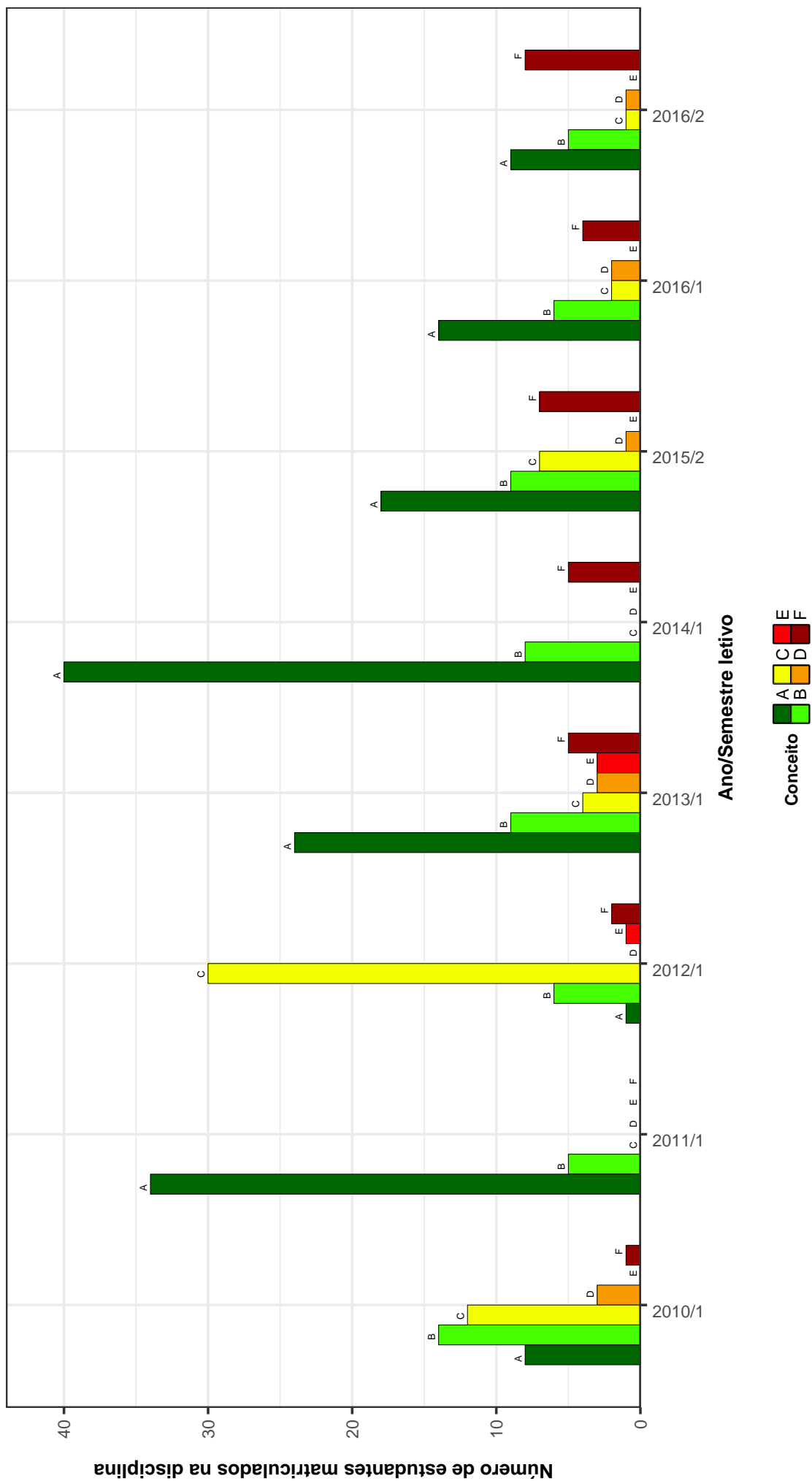


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .





Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES039-ILUSTRACAO DE MODA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

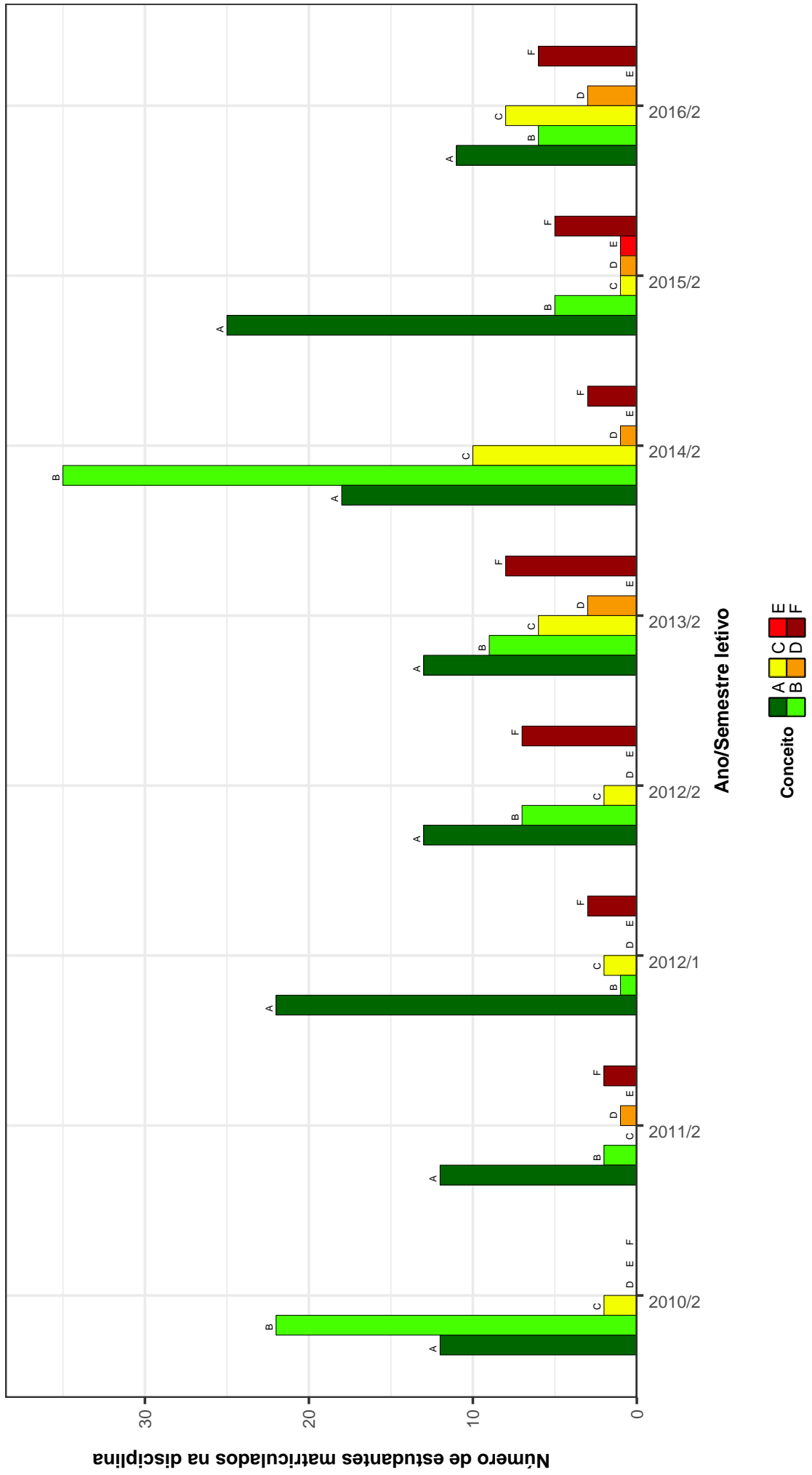


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

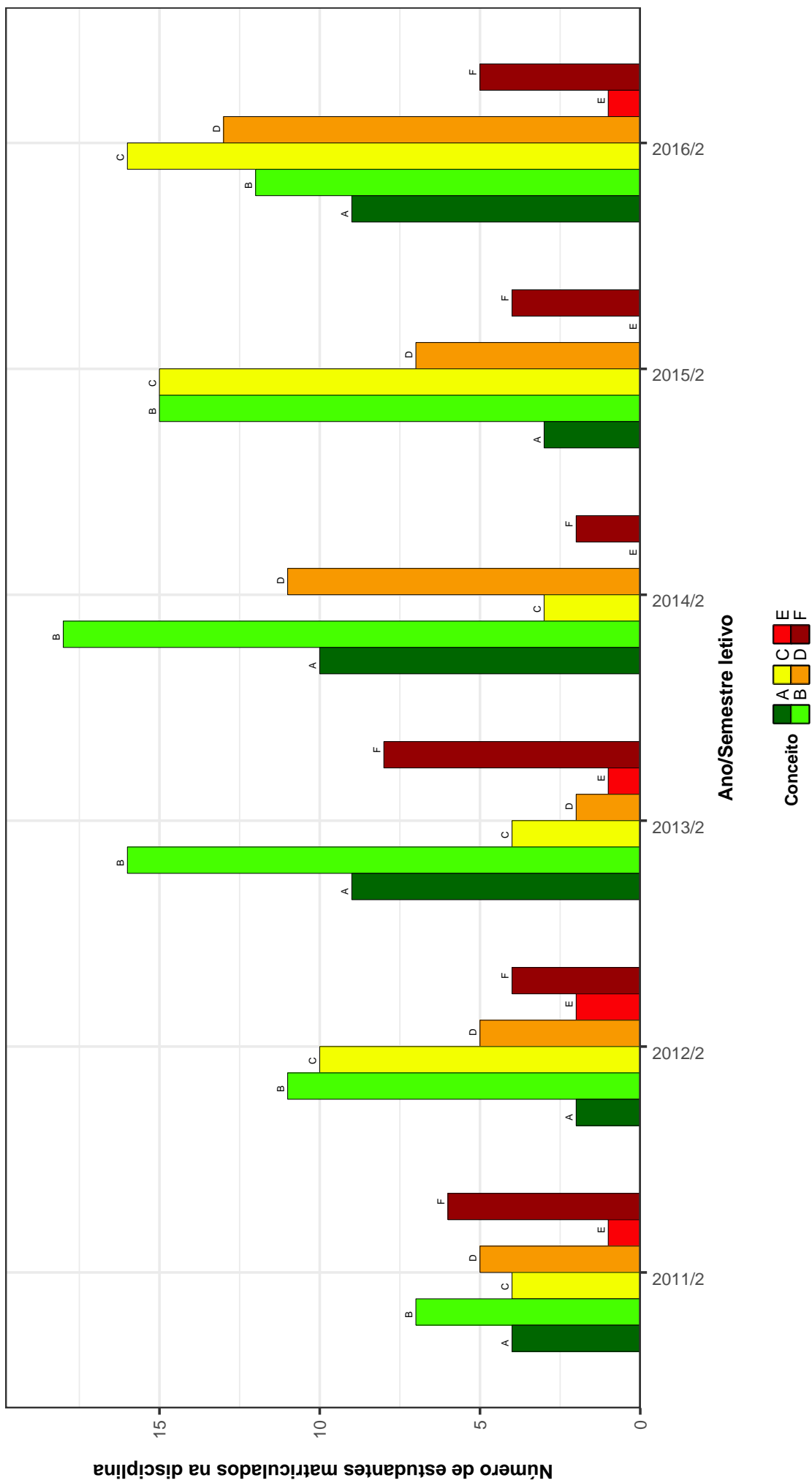


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

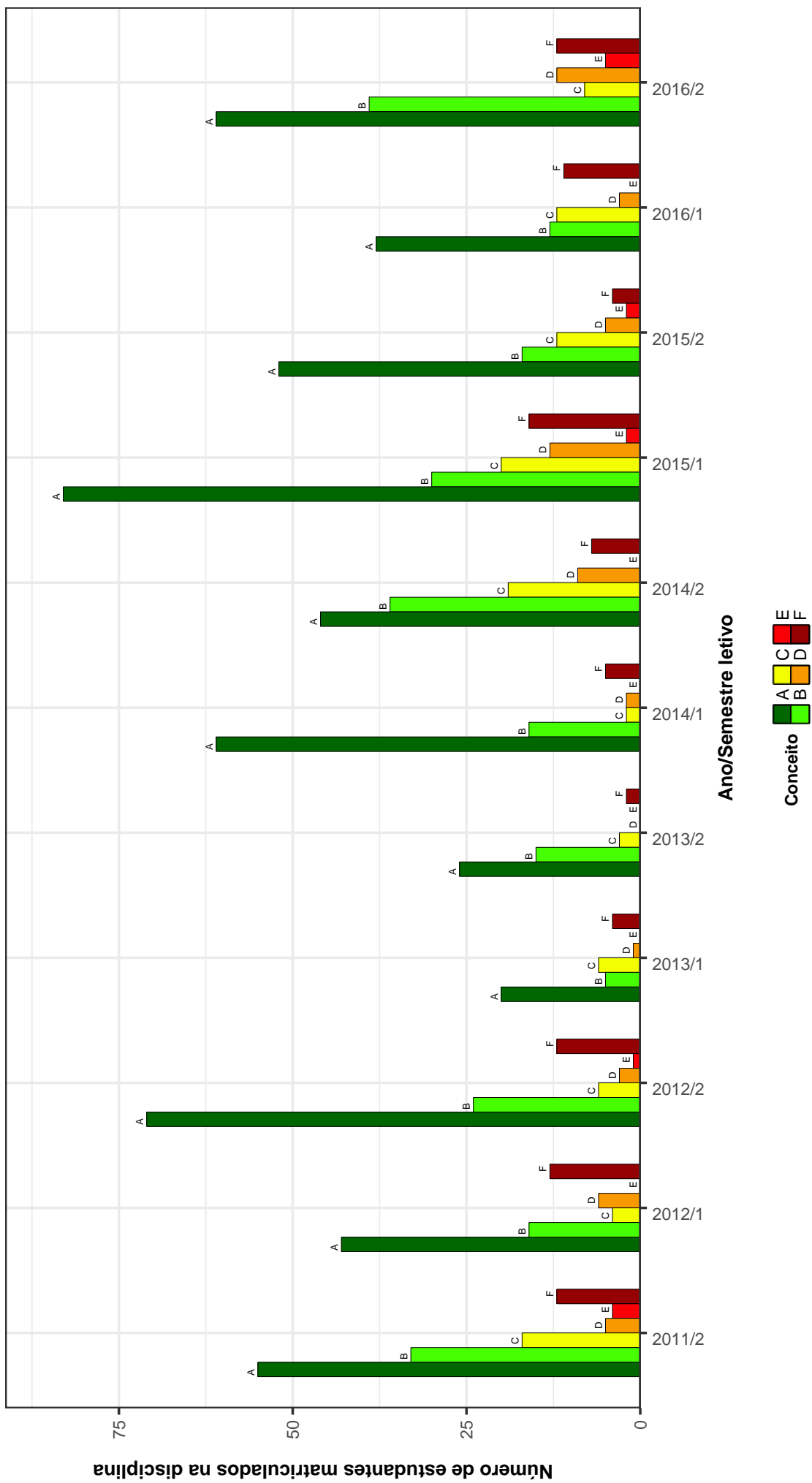


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES055-TOPICOS EM MODA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

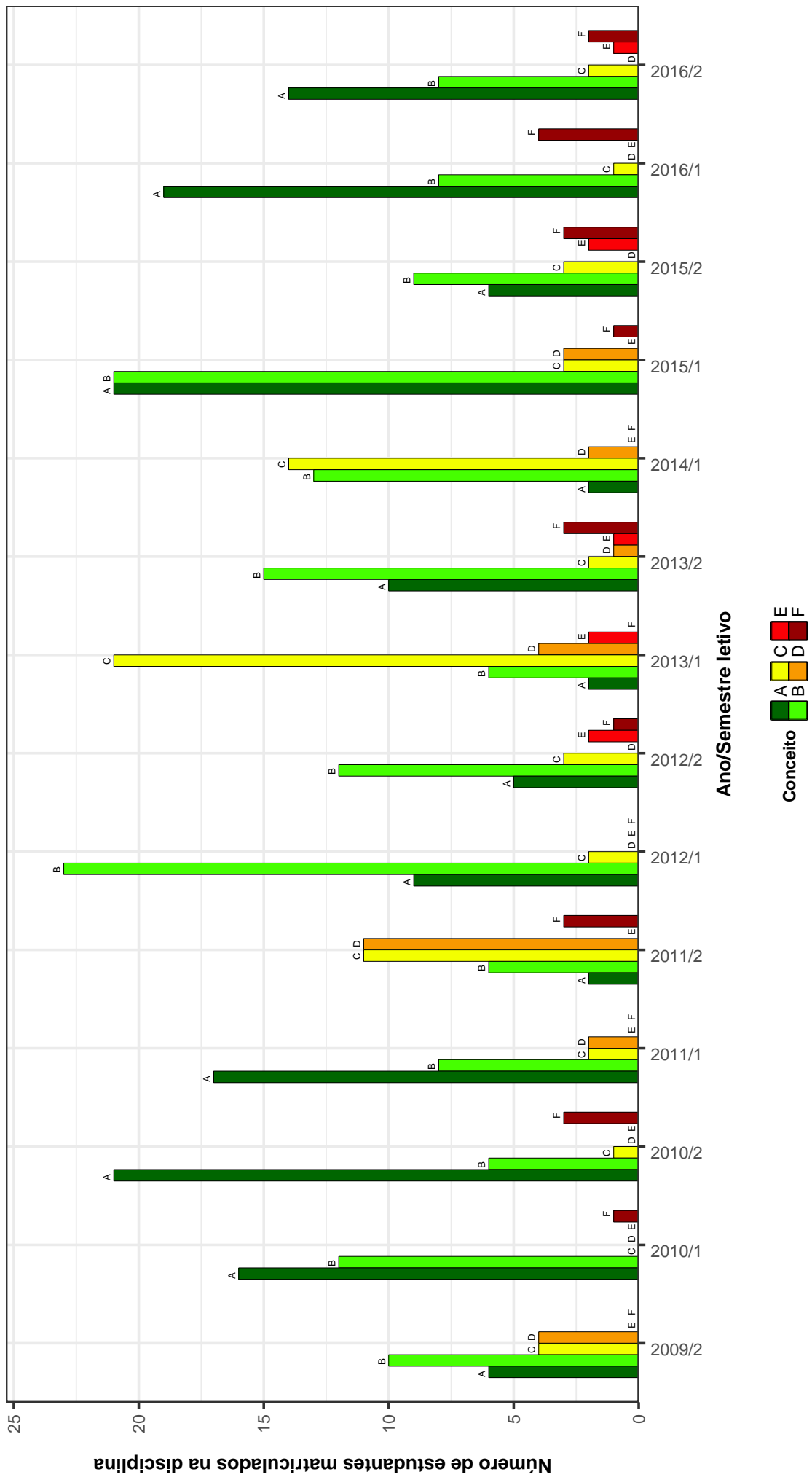


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

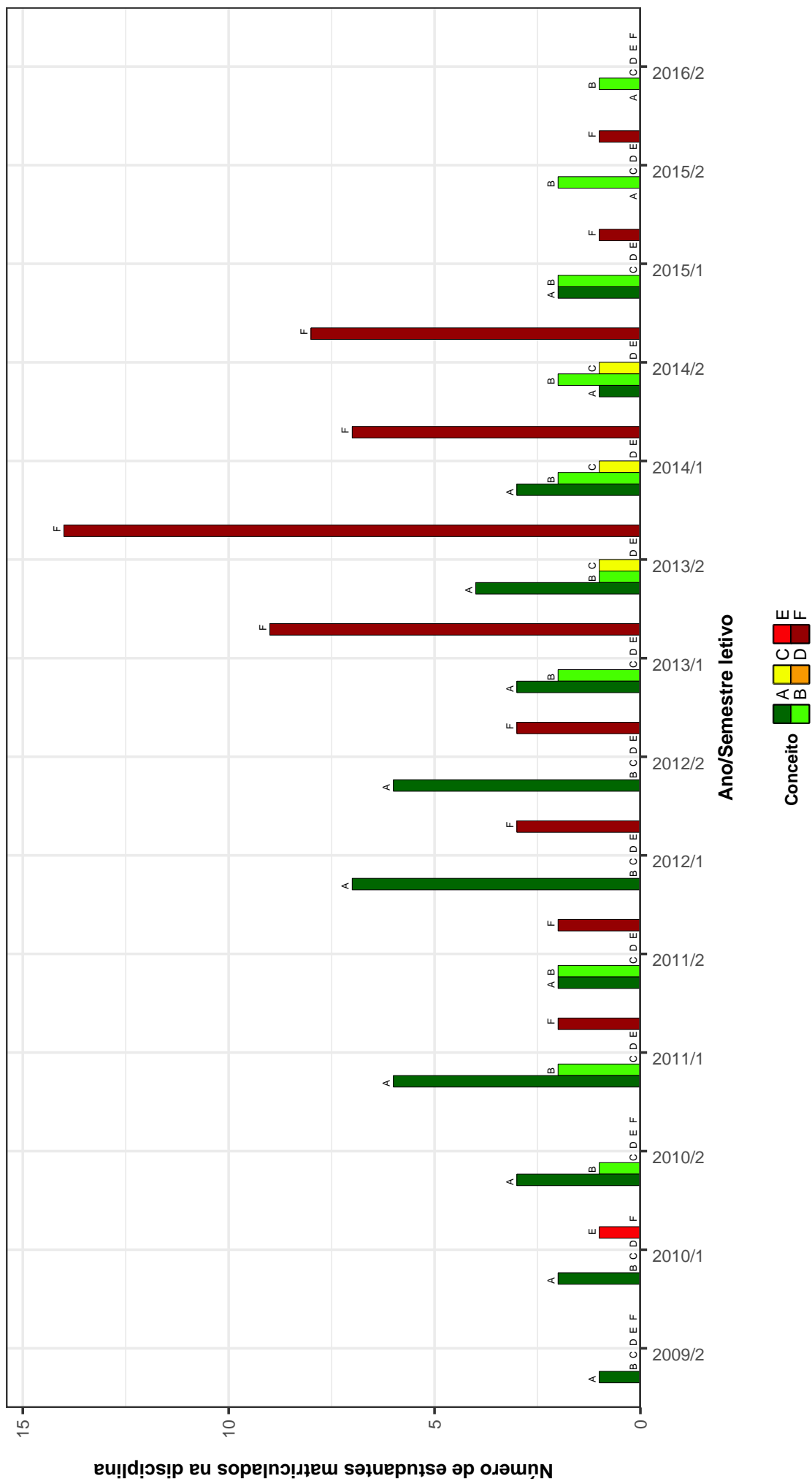


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

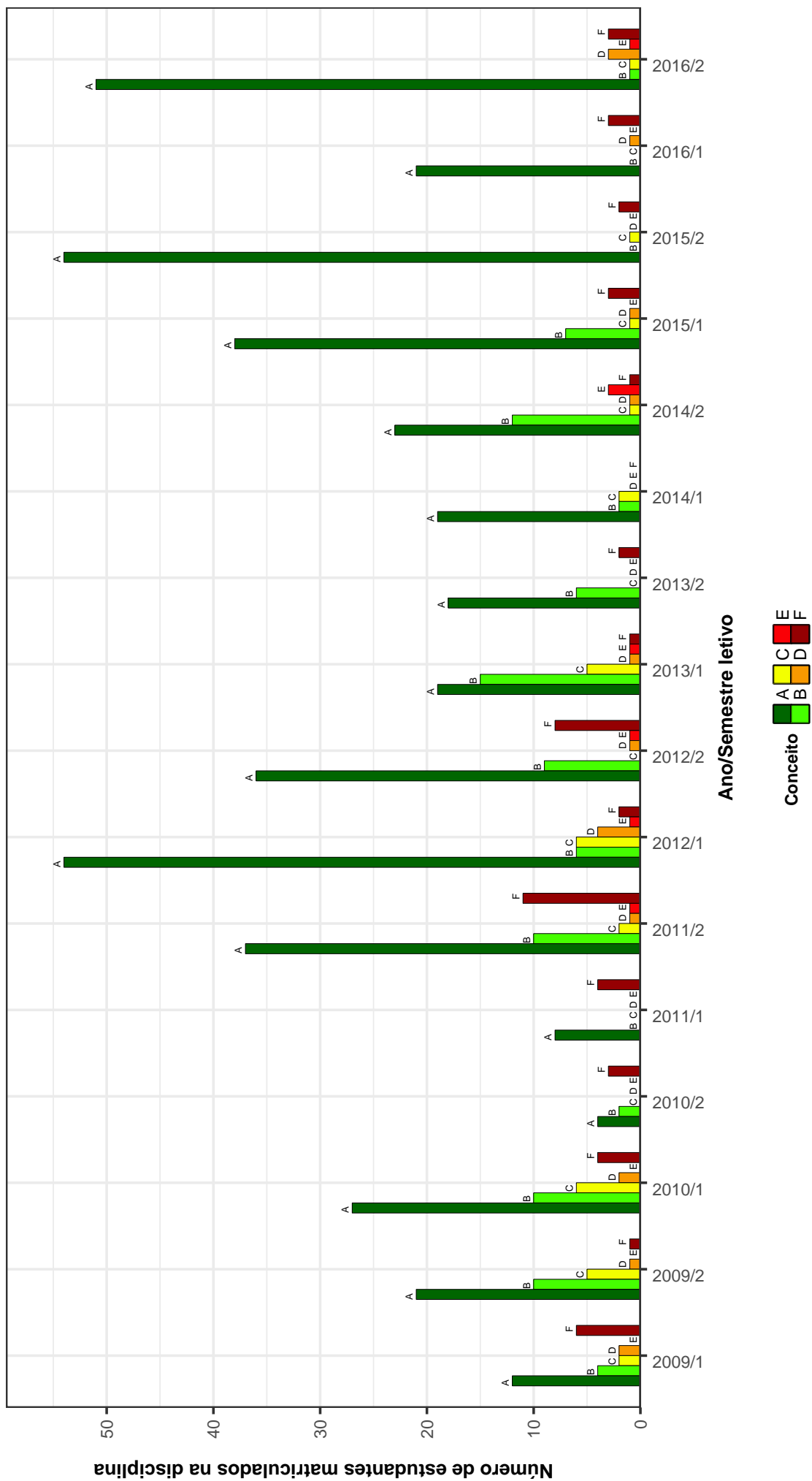


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

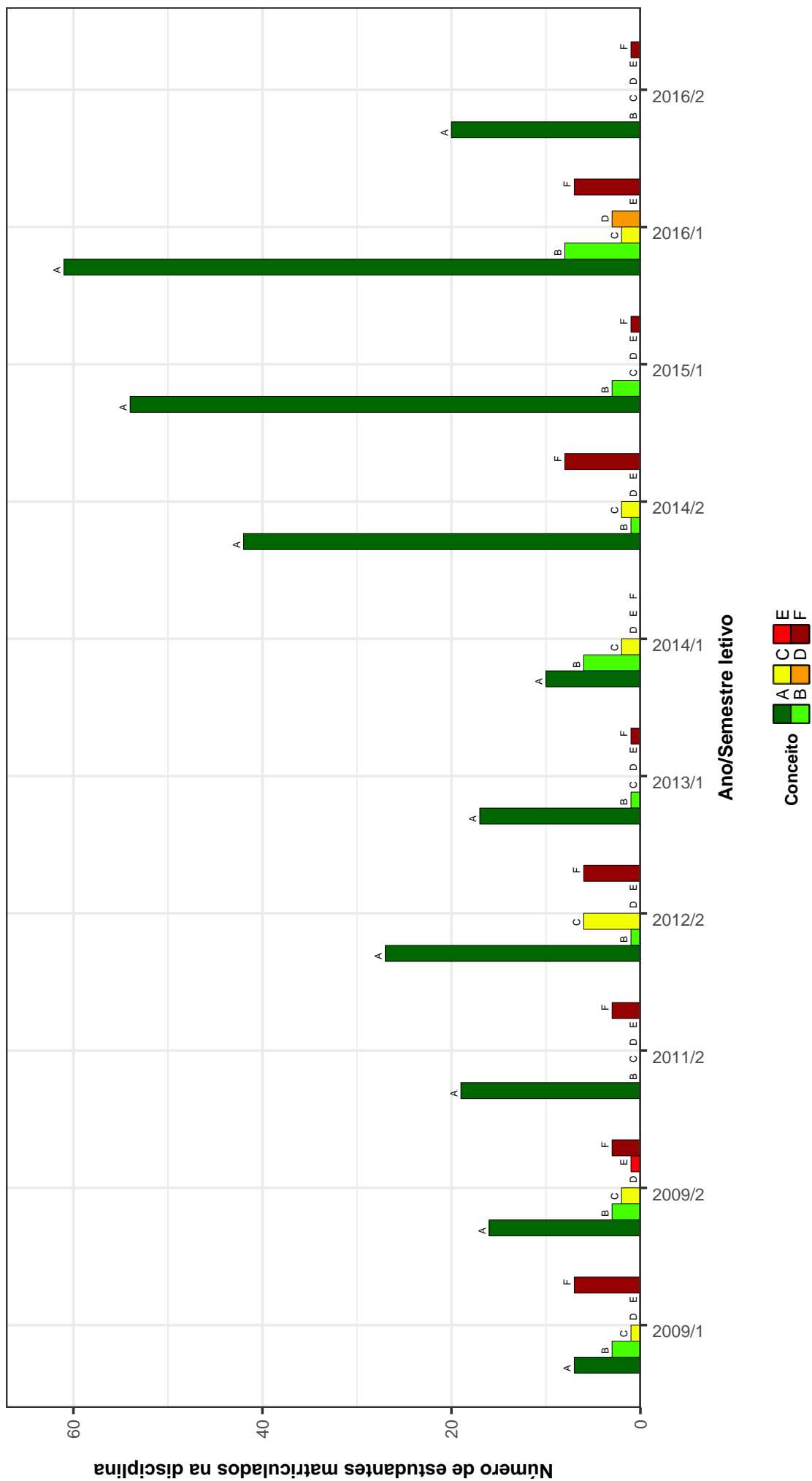


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .



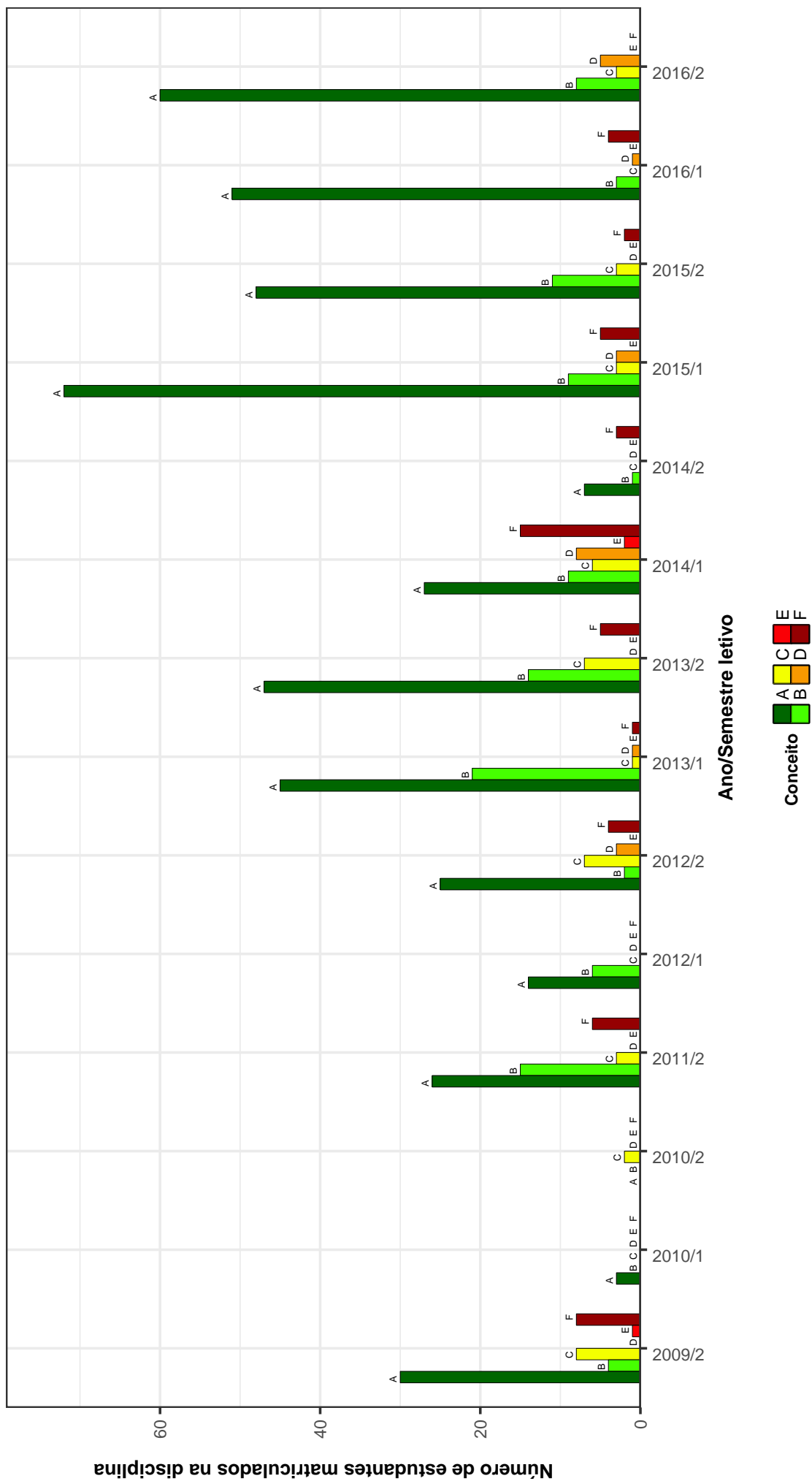


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

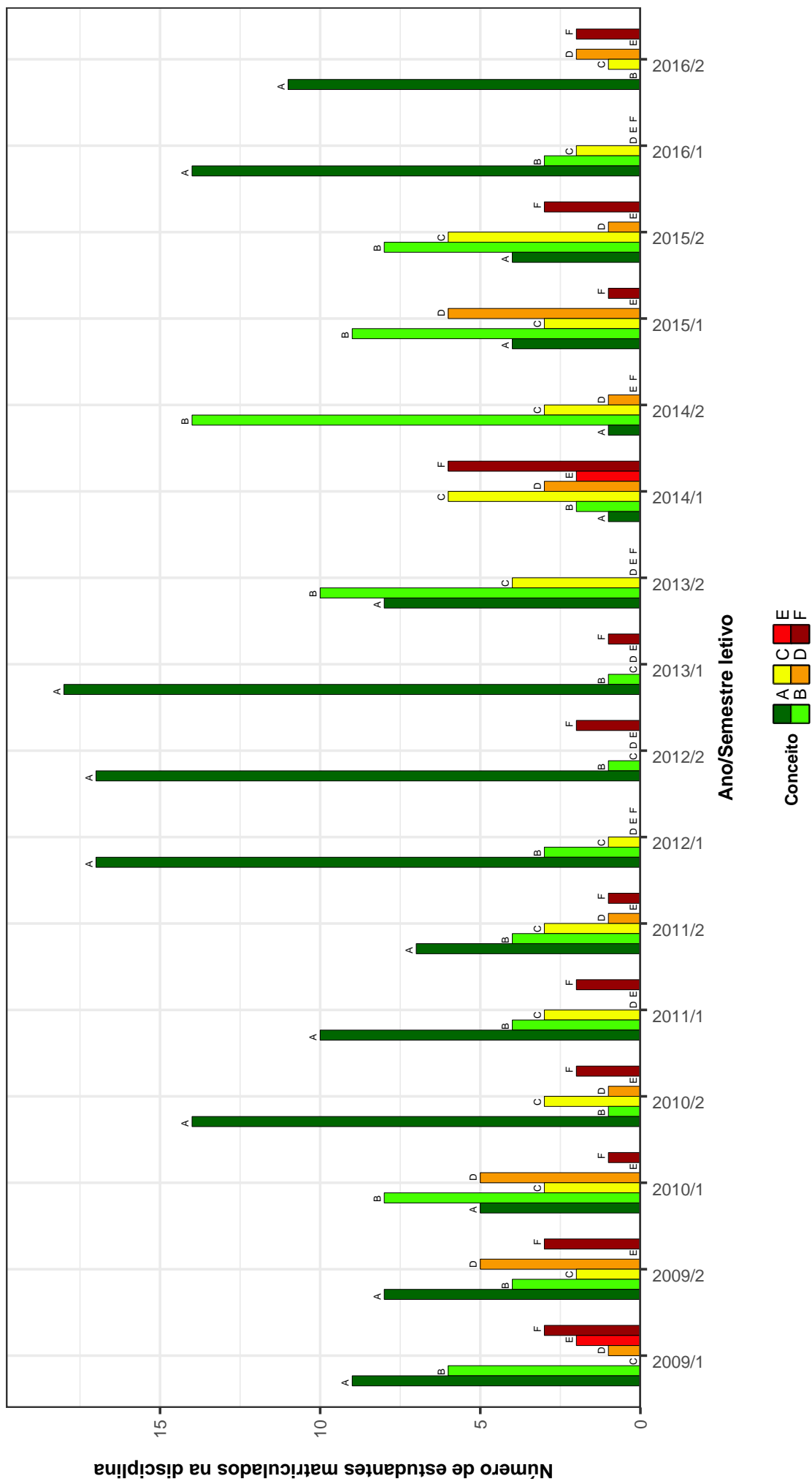


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

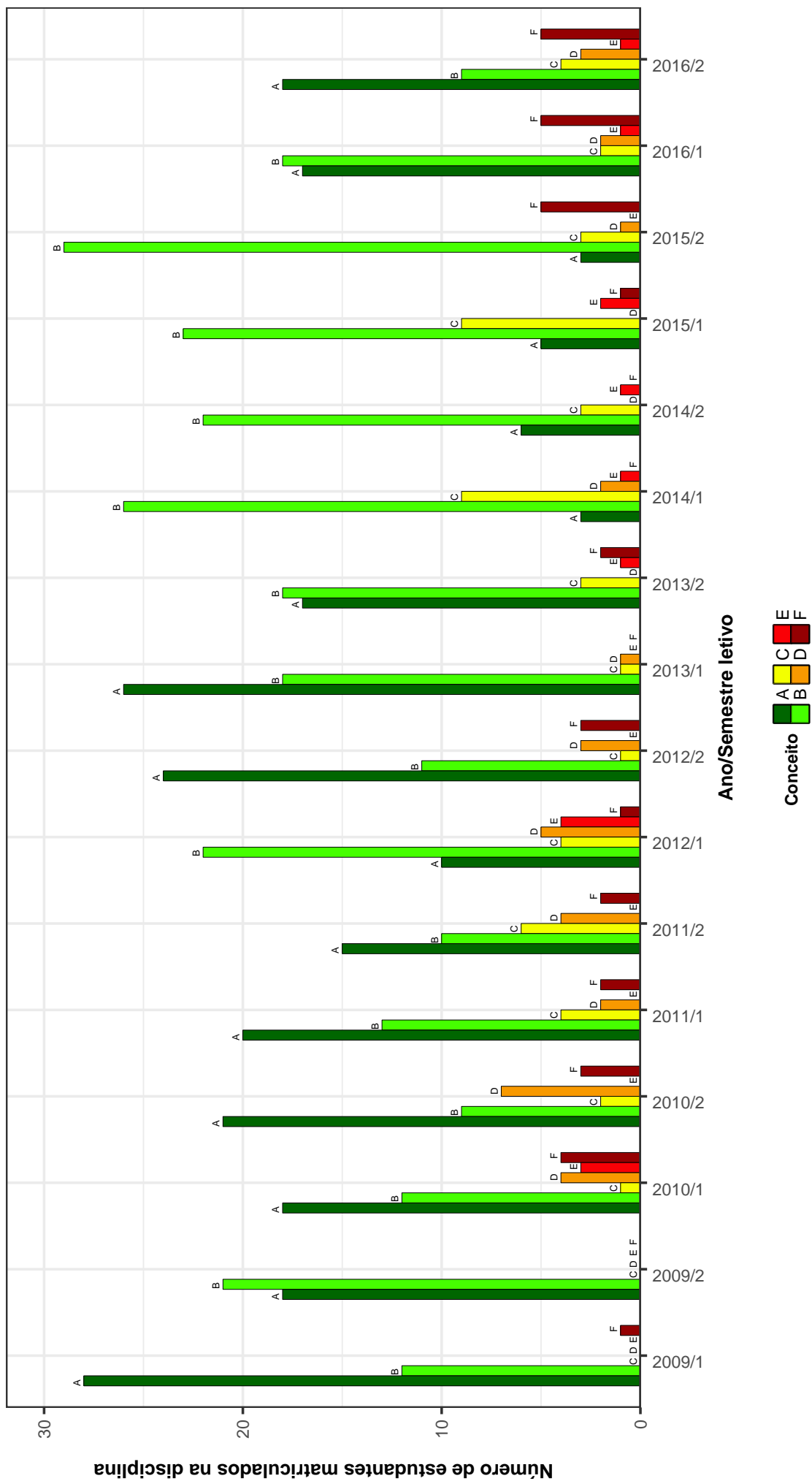


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

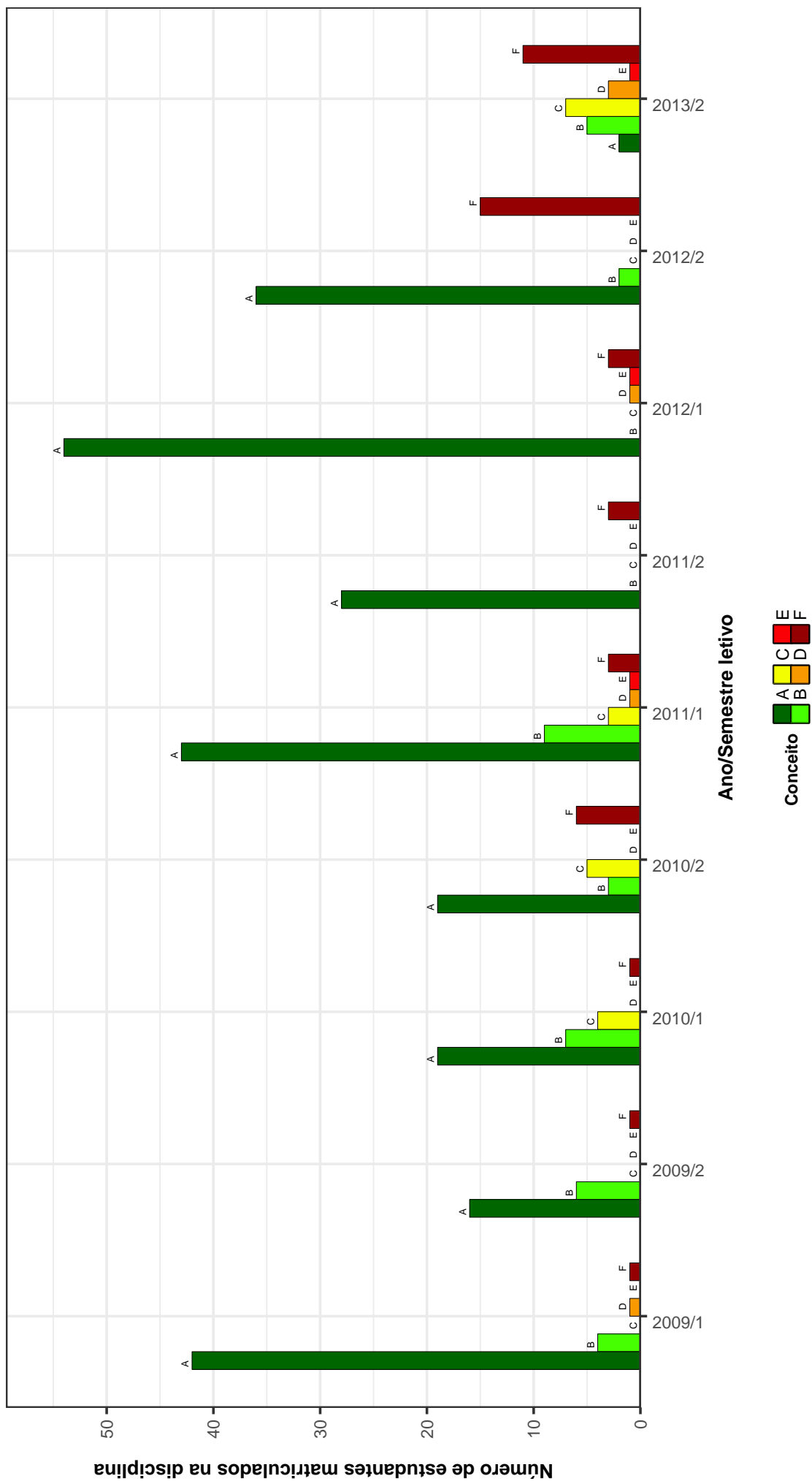


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

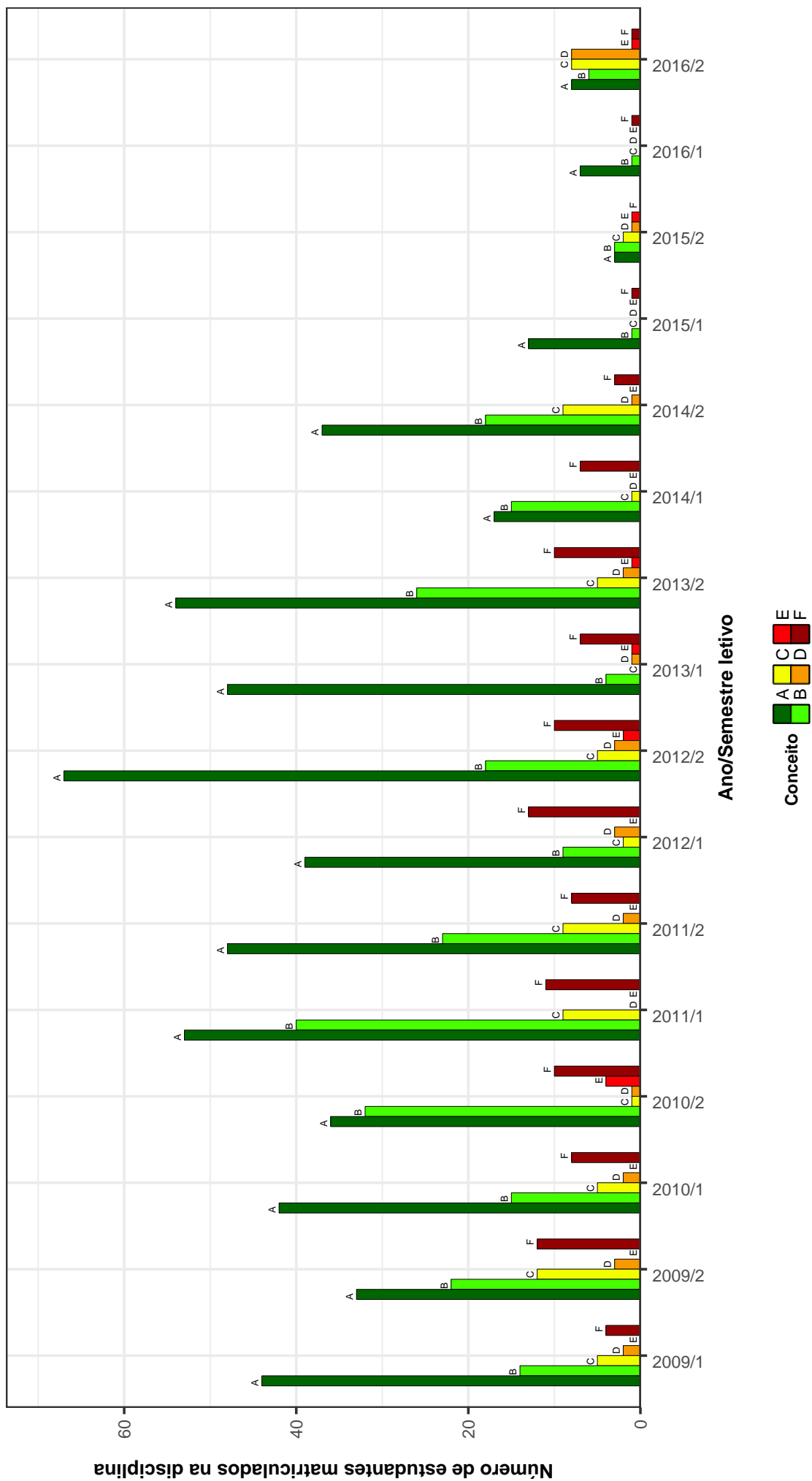


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

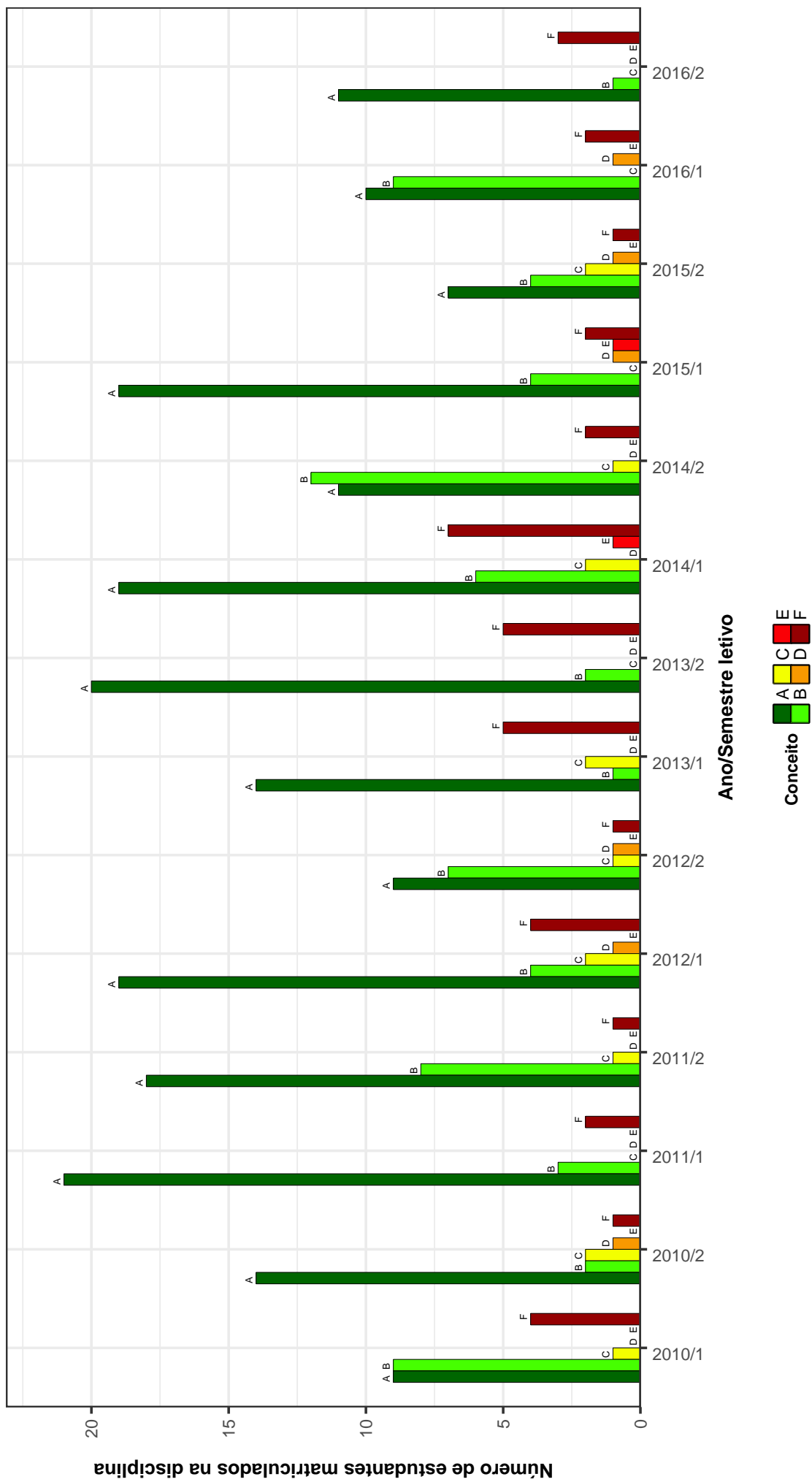


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

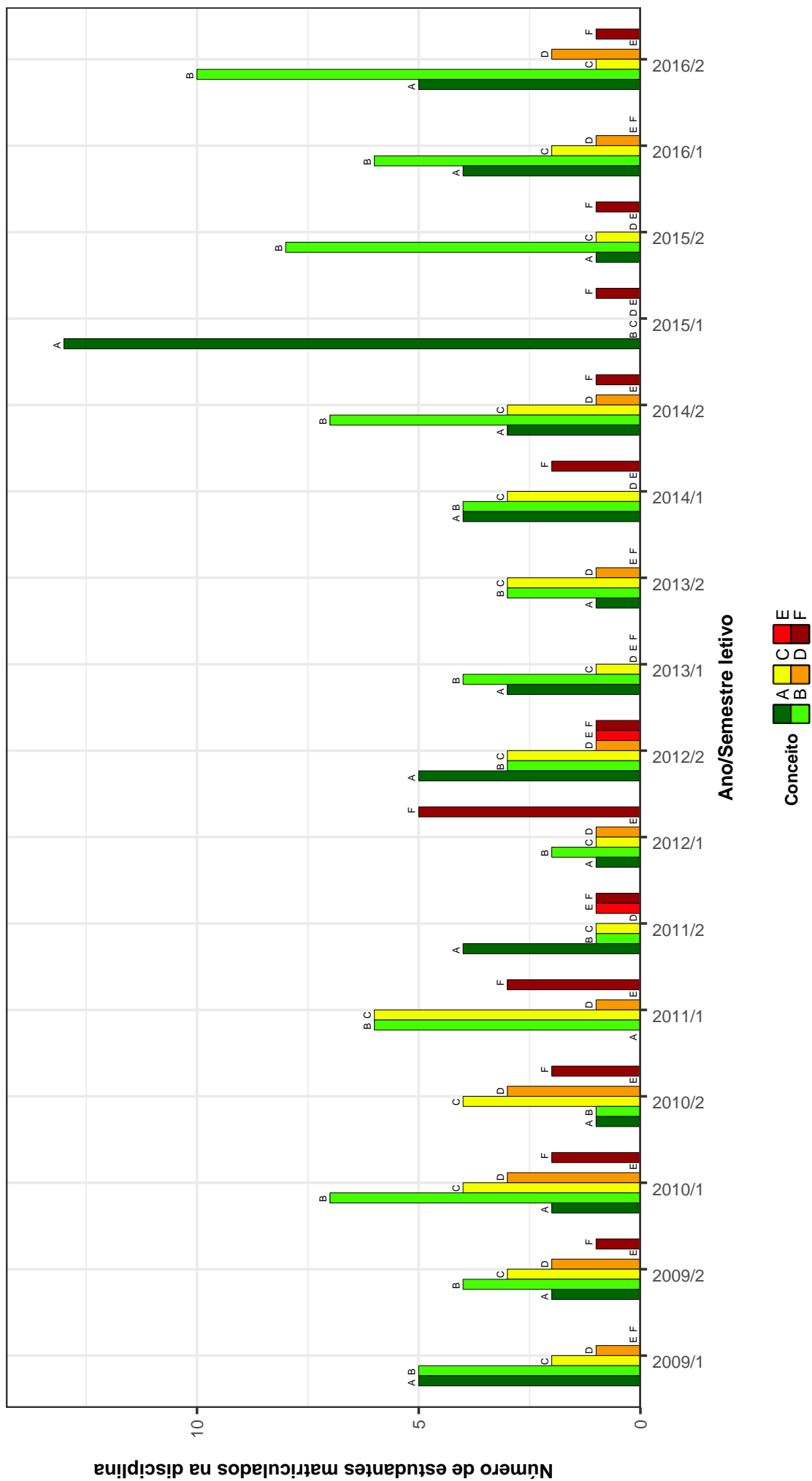


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC142-TEORIAS DO ENSIO DO TEATRO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

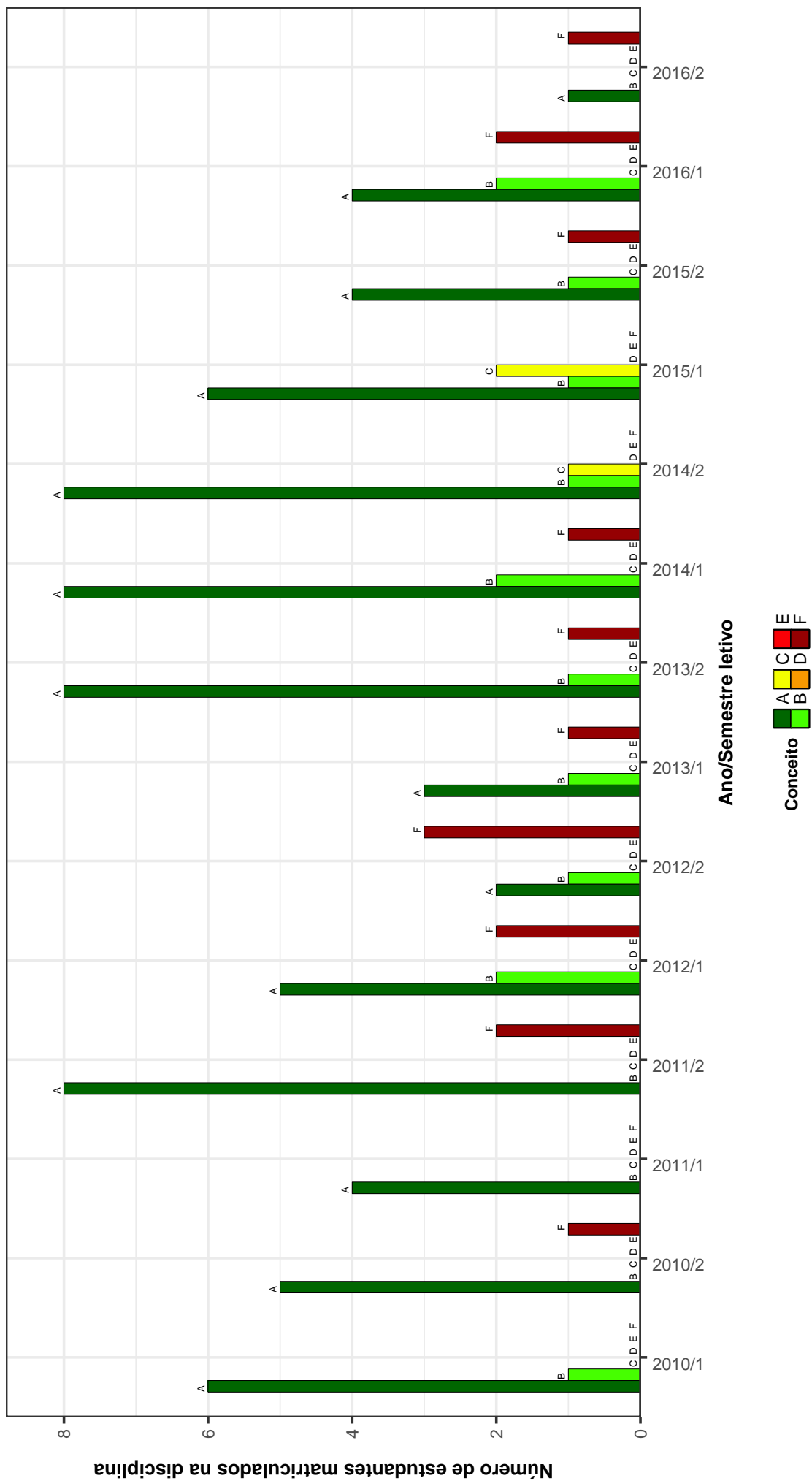


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC156-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO/LIC no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .



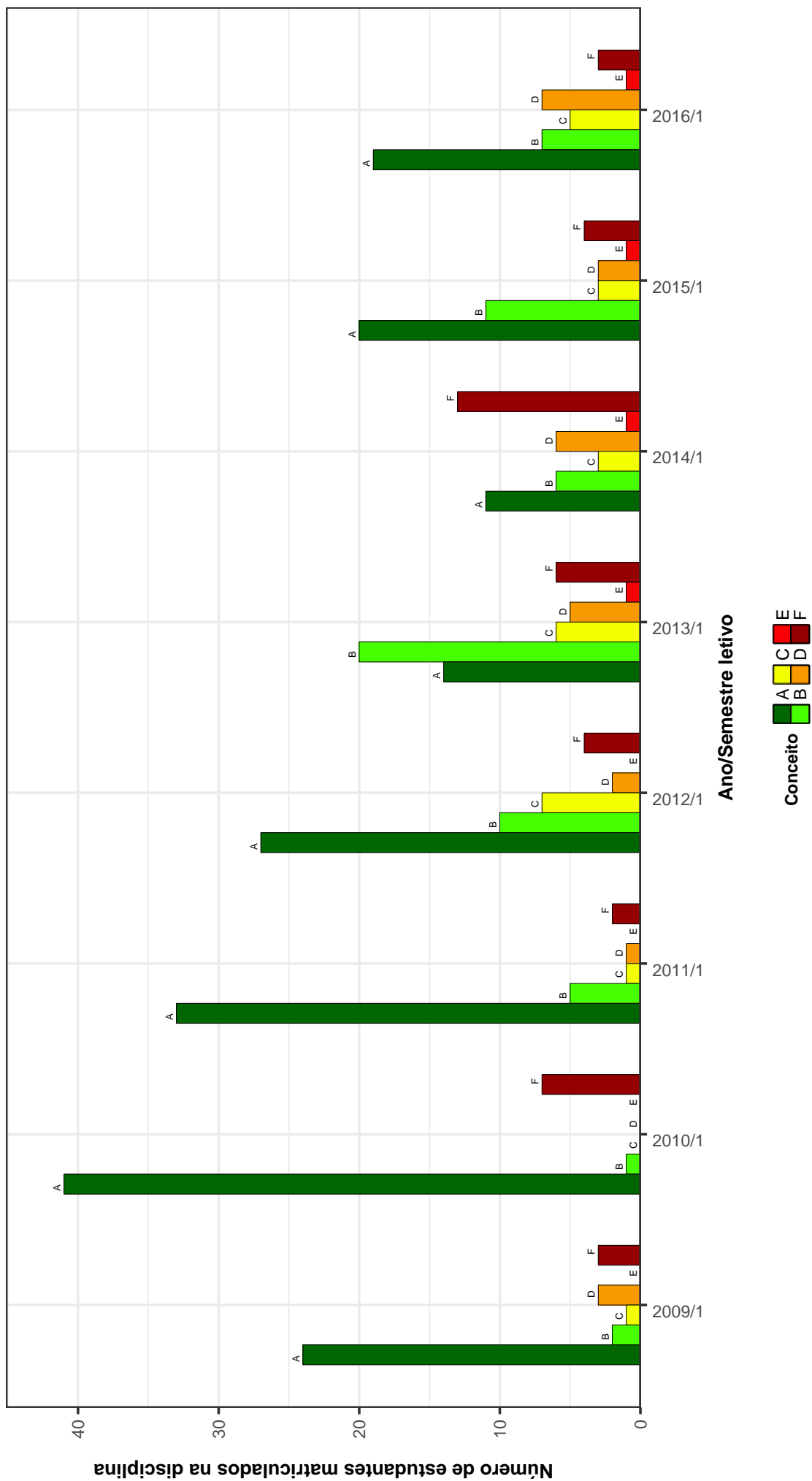


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

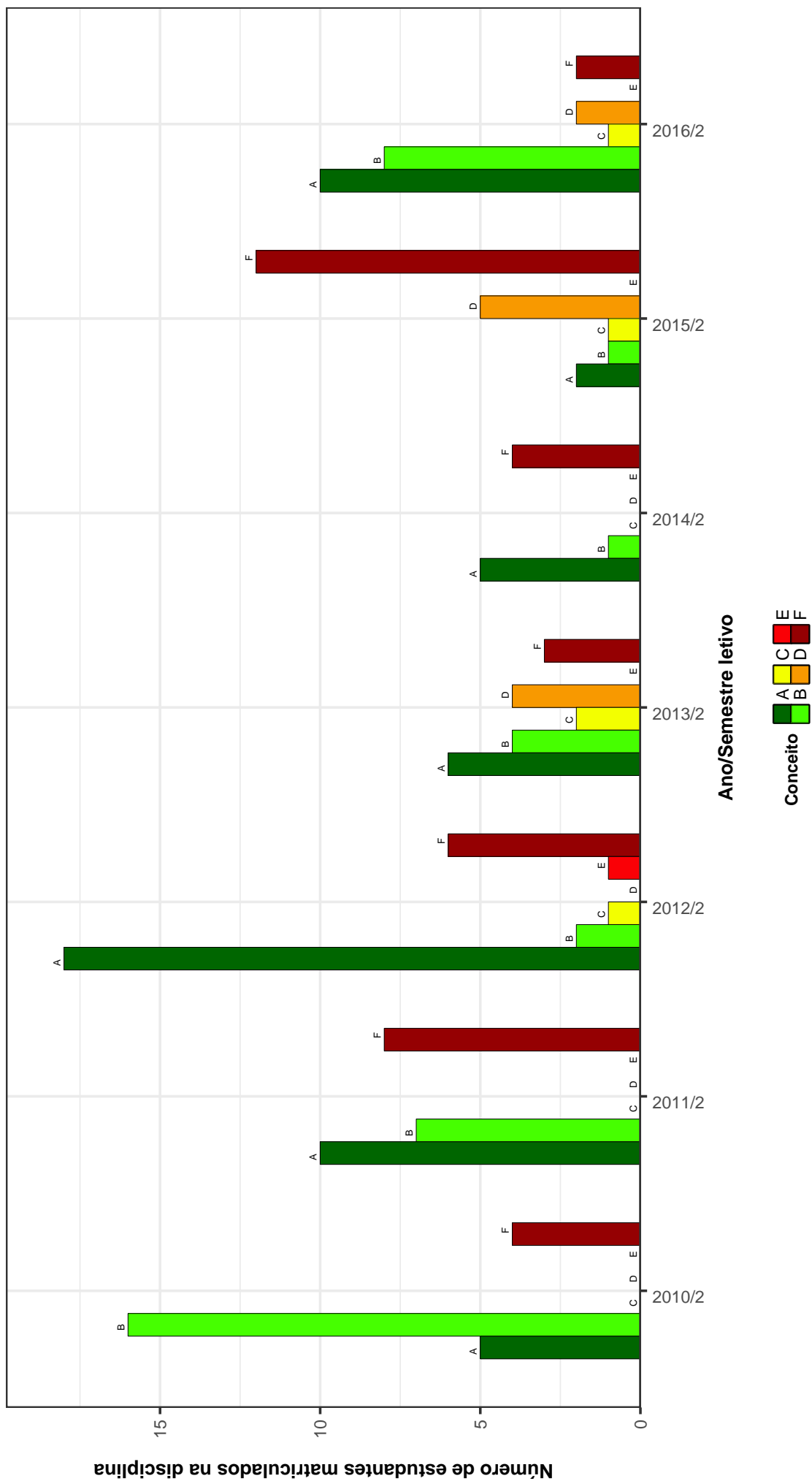


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC208-VIDEO ARTE no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

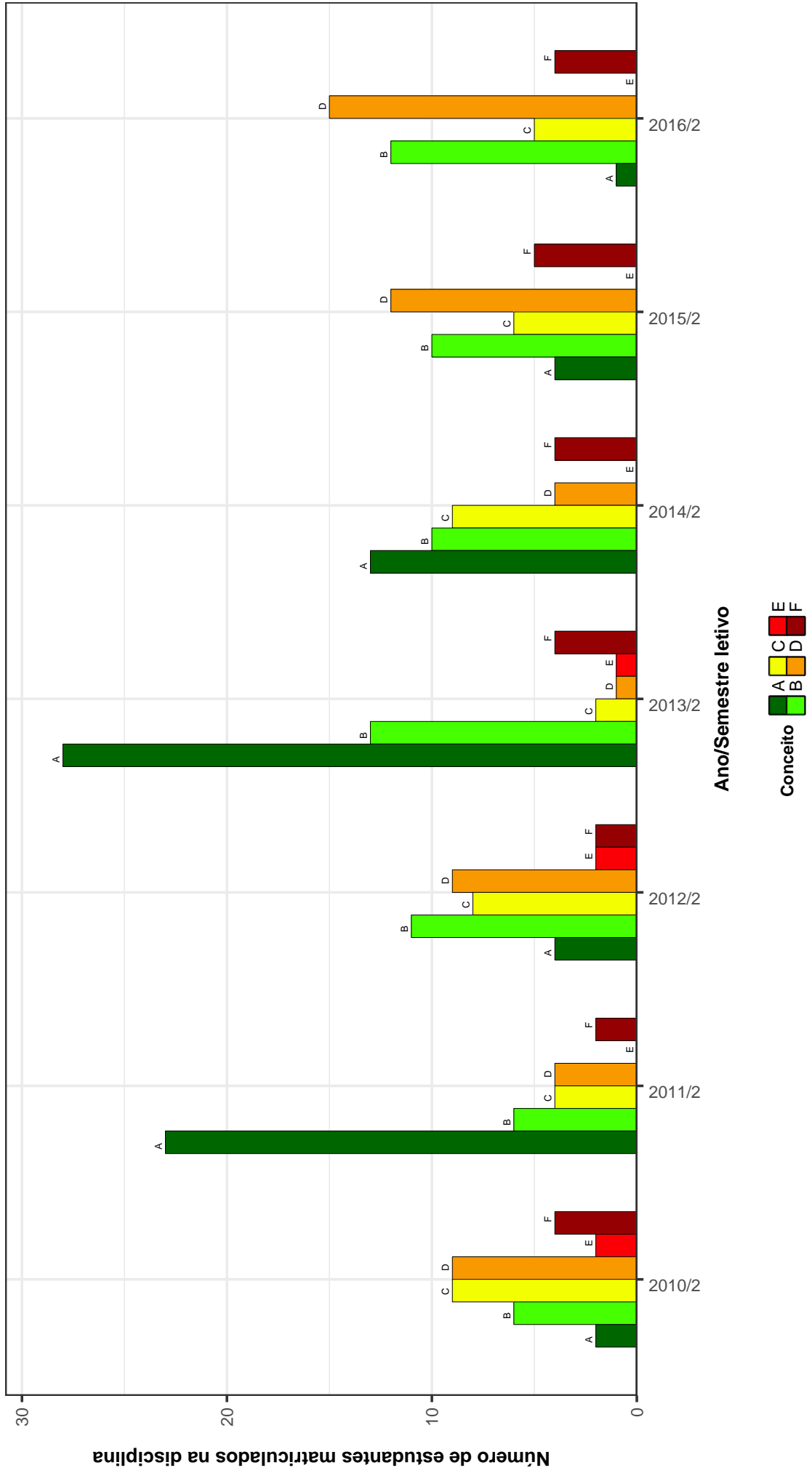


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC209-DESIGN SONORO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

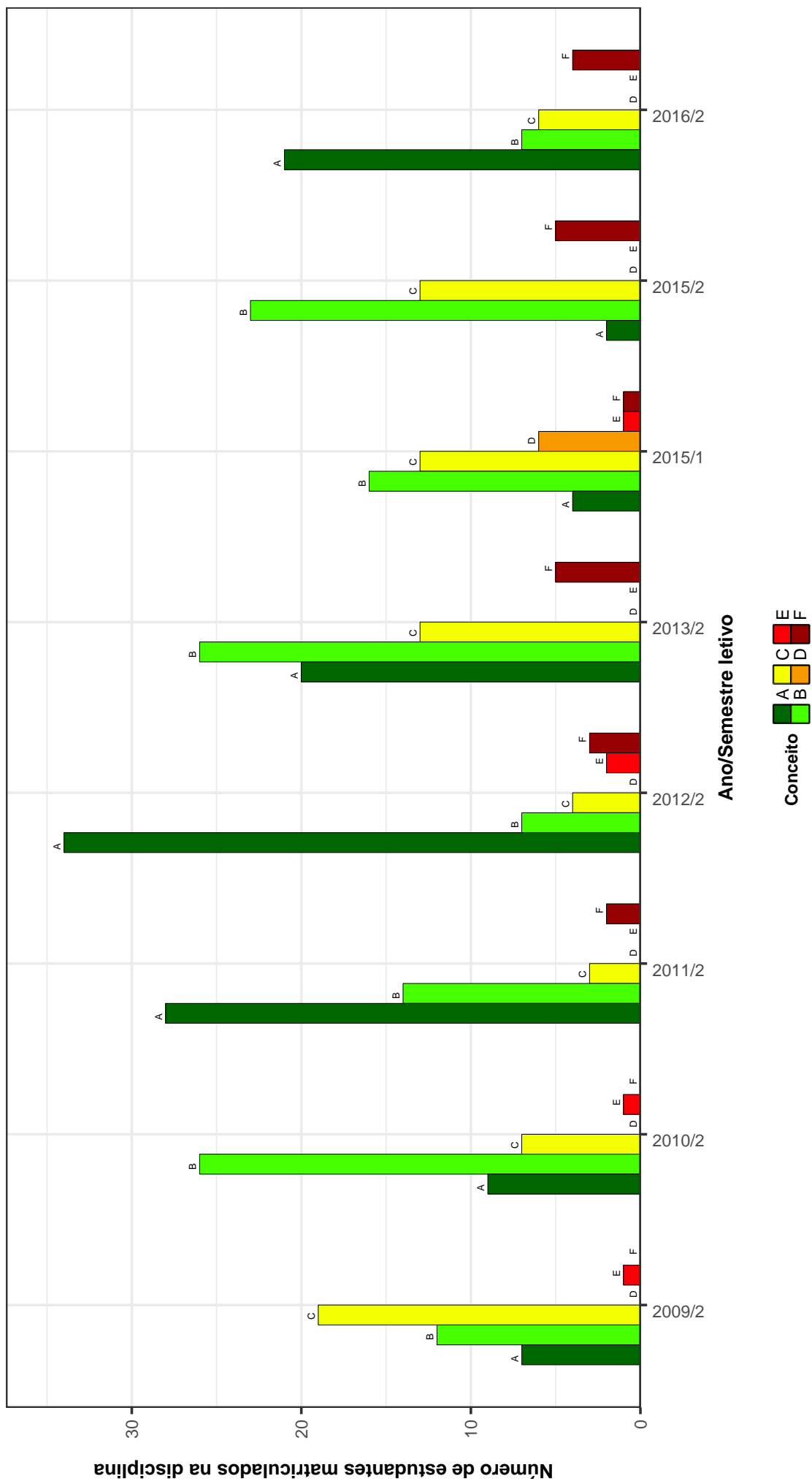


Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORANEO no período de 2009 a 2016 na Escola de Belas Artes .

### 3 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO

Nessa seção é feita uma análise da saída dos cursos ofertados pela Escola de Belas Artes. Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação da UFMG que não seja por motivo de conclusão do curso, ou seja, a saída do curso contabilizada não configura necessariamente o abandono do ensino superior, uma vez que estão incluídas situações como a mudança de curso a partir da realização de um novo processo seletivo e a mudança de instituição de ensino superior.

Para avaliar a saída dos cursos ofertados na Escola de Belas Artes, foram construídos gráficos de linha para cada curso contendo o percentual de estudantes que saíram do curso, que concluíram ou que ainda estão cursando *versus* o ano de ingresso desses estudantes na UFMG. O período considerado nessa parte do relatório abrange os últimos 11 anos, sendo que a linha pontilhada em preto nos gráficos representa o percentual de saída do curso geral da UFMG<sup>2</sup>, calculado com base em todos os cursos de graduação presenciais da UFMG.

---

<sup>2</sup>O percentual de saída do curso geral da UFMG foi calculado como o resultado da seguinte divisão: total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado e que saíram do curso até 2016/2 dividido pelo total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado.

