

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
SETOR DE ESTATÍSTICA

Análise das disciplinas e cursos ofertados pela unidade
acadêmica:
[Escola de Música](#)

BELO HORIZONTE
MAIO DE 2017

**SETOR DE ESTATÍSTICA / PRÓ-REITORIA DE
GRADUAÇÃO**

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

RICARDO HIROSHI CALDEIRA TAKAHASHI

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO

WALMIR MATOS CAMINHAS

COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA

CAROLINA SILVA PENA

EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA

ALINE MOREIRA MARTINS

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: estatistica@prograd.ufmg.br

Sumário

1	INTRODUÇÃO	10
2	ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS	11
3	ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO	89

Lista de Tabelas

1	Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2015/1 a 2016/2	12
2	Avaliação da disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I entre os anos de 2009 e 2016	16
3	Avaliação da disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I entre os anos de 2009 e 2016	16
4	Avaliação da disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I entre os anos de 2009 e 2016	16
5	Avaliação da disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D entre os anos de 2009 e 2016	17
6	Avaliação da disciplina MUS007-HARMONIA I entre os anos de 2009 e 2016	17
7	Avaliação da disciplina MUS014-PIANO entre os anos de 2009 e 2016	18
8	Avaliação da disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I entre os anos de 2009 e 2016	18
9	Avaliação da disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I entre os anos de 2009 e 2016	18
10	Avaliação da disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II entre os anos de 2009 e 2016	19
11	Avaliação da disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II entre os anos de 2009 e 2016	19
12	Avaliação da disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II entre os anos de 2009 e 2016	20
13	Avaliação da disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B entre os anos de 2009 e 2016	20
14	Avaliação da disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II entre os anos de 2009 e 2016	21
15	Avaliação da disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II entre os anos de 2009 e 2016	21
16	Avaliação da disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III entre os anos de 2009 e 2016	22

17	Avaliação da disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C entre os anos de 2009 e 2016	22
18	Avaliação da disciplina MUS038-CONTRAPONTO I entre os anos de 2009 e 2016	23
19	Avaliação da disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I entre os anos de 2009 e 2016	23
20	Avaliação da disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV entre os anos de 2009 e 2016	23
21	Avaliação da disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A entre os anos de 2009 e 2016	24
22	Avaliação da disciplina MUS047-CONTRAPONTO II entre os anos de 2009 e 2016	24
23	Avaliação da disciplina MUS052-ORQUESTRACAO I entre os anos de 2009 e 2016	25
24	Avaliação da disciplina MUS063-COMPOSICAO entre os anos de 2009 e 2016	25
25	Avaliação da disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS entre os anos de 2009 e 2016	25
26	Avaliação da disciplina MUS071-ARRANJO I entre os anos de 2009 e 2016	26
27	Avaliação da disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016	26
28	Avaliação da disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE entre os anos de 2009 e 2016	27
29	Avaliação da disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR entre os anos de 2009 e 2016	27
30	Avaliação da disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA entre os anos de 2009 e 2016	28
31	Avaliação da disciplina MUS088-IMPROVISACAO I entre os anos de 2009 e 2016	28
32	Avaliação da disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016	28

33	Avaliação da disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016	29
34	Avaliação da disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016	30
35	Avaliação da disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016	30
36	Avaliação da disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016	30
37	Avaliação da disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2009 e 2016	31
38	Avaliação da disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2009 e 2016	31
39	Avaliação da disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA entre os anos de 2009 e 2016	32
40	Avaliação da disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2009 e 2016	32
41	Avaliação da disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2009 e 2016	33
42	Avaliação da disciplina MUS167-RECITAL entre os anos de 2009 e 2016	33
43	Avaliação da disciplina MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016	33
44	Avaliação da disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II entre os anos de 2009 e 2016	34
45	Avaliação da disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B entre os anos de 2009 e 2016	34
46	Avaliação da disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I entre os anos de 2009 e 2016	34
47	Avaliação da disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA entre os anos de 2009 e 2016	35
48	Avaliação da disciplina MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA entre os anos de 2009 e 2016	35

49	Avaliação da disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO entre os anos de 2009 e 2016	36
50	Avaliação da disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA entre os anos de 2009 e 2016	36
51	Avaliação da disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016	37

Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	39
2	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	40
3	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música . . .	41
4	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	42
5	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS007-HARMONIA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	43
6	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS014-PIANO no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	44
7	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música . . .	45
8	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	46
9	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	47
10	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	48
11	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música . . .	49
12	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	50
13	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música . . .	51
14	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	52
15	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	53

16	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	54
17	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS038-CONTRAPONTO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	55
18	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	56
19	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	57
20	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	58
21	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS047-CONTRAPONTO II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	59
22	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS052-ORQUESTRAÇAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	60
23	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS063-COMPOSICAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	61
24	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	62
25	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS071-ARRANJO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	63
26	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	64
27	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE no período de 2009 a 2016 na Escola de Música . . .	65
28	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	66
29	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	67

30	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS088-IMPROVISACAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	68
31	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	69
32	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	70
33	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .	71
34	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .	72
35	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .	73
36	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	74
37	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	75
38	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	76
39	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	77
40	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	78
41	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS167-RECITAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	79

42	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	80
43	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	81
44	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	82
45	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	83
46	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	84
47	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	85
48	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	86
49	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	87
50	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música	88

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para avaliar a taxa de retenção das principais disciplinas de graduação de cada unidade acadêmica e também analisar a taxa de saída dos cursos vinculados à unidade. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo das disciplinas e cursos de cada unidade acadêmica.

Neste relatório serão analisados os dados da Escola de Música no período de 2009 a 2016. Os dados analisados foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

2 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

A Escola de Música ofertou 147 disciplinas de graduação no período de 2009 a 2016. A Tabela 1 mostra o número de estudantes de graduação aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as disciplinas que apresentaram pelo menos 30 estudantes de graduação matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2015/1 a 2016/2. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as disciplinas que apresentaram percentual de aprovação menor que 50%.

As Tabelas 2 a 51 mostram as 50 disciplinas cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação que apresentaram os maiores números absolutos de estudantes reprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes de graduação nessas 50 disciplinas foi construída uma tabela por disciplina que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos separado por curso. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes de graduação cursaram a disciplina. Por exemplo, considere uma disciplina cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a disciplina, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada disciplina. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da disciplina é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual geral de aprovados da disciplina considerando todo o período avaliado.

O relatório¹ apresenta ainda uma avaliação geral das disciplinas com maiores percentuais de reprovação que foram cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação e que foram ofertadas nos últimos 3 anos. Para essas disciplinas foram construídos gráficos de barras com os conceitos obtidos por todos os estudantes de graduação que as cursaram entre os anos de 2009 e 2016.

¹Para manter o mesmo padrão utilizado nos relatórios de avaliação dos cursos de graduação, foram filtrados os dados relativos à continuidade de estudos.

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2015/1 a 2016/2

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS199-ANALISE DA PRACTICA DE MUSICA I	57	89,1%	3	4,7%	0	0%	4	6,2%	64
MUS200-ANALISE DA PRACTICA DE MUSICA II	54	94,7%	2	3,5%	1	1,8%	0	0%	57
MUS040-ANALISE MUSICAL I	46	71,9%	8	12,5%	5	7,8%	5	7,8%	64
MUS049-ANALISE MUSICAL II	27	73%	3	8,1%	1	2,7%	6	16,2%	37
MUS071-ARRANJO I	41	71,9%	8	14%	4	7%	4	7%	57
MUS072-ARRANJO II	40	87%	0	0%	4	8,7%	2	4,3%	46
MUS005-CANTO	65	84,4%	1	1,3%	2	2,6%	9	11,7%	77
MUS063-COMPOSICAO	34	56,7%	9	15%	8	13,3%	9	15%	60
MUS038-CONTRAPONTO I	38	76%	6	12%	0	0%	6	12%	50
MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL	55	80,9%	5	7,4%	1	1,5%	7	10,3%	68
MUS168-EDUCACAO MUSICAL NA REDE REGULAR	59	89,4%	1	1,5%	0	0%	6	9,1%	66
MUS205-ESTAGIO EM MUSICOTERAPIA	34	89,5%	0	0%	0	0%	4	10,5%	38
MUS213-ESTUDO DIRIGIDO	524	82,5%	41	6,5%	25	3,9%	45	7,1%	635
MUS010-FLAUTA	35	100%	0	0%	0	0%	0	0%	35
MUS211-FOLCLORE MUSICAL E CULTURA POPULAR	67	85,9%	5	6,4%	0	0%	6	7,7%	78
MUS037-FUNDAMENTOS DE COMPOSICAO A	24	80%	2	6,7%	1	3,3%	3	10%	30
MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	174	89,7%	6	3,1%	7	3,6%	7	3,6%	194
MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	156	83,9%	3	1,6%	15	8,1%	12	6,5%	186
MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I	90	79,6%	9	8%	2	1,8%	12	10,6%	113
MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II	79	80,6%	10	10,2%	3	3,1%	6	6,1%	98
MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS	450	90,7%	12	2,4%	13	2,6%	21	4,2%	496
MUS195-GRAVACAO A	34	85%	4	10%	1	2,5%	1	2,5%	40
MUS197-GRAVACAO B	34	91,9%	0	0%	0	0%	3	8,1%	37
MUS082-GRUPO DE PERCUSSAO-G3	29	80,6%	2	5,6%	0	0%	5	13,9%	36
MUS180-HARMONIA AO TECLADO I	36	81,8%	4	9,1%	0	0%	4	9,1%	44
MUS185-HARMONIA AO TECLADO II	40	80%	3	6%	1	2%	6	12%	50
MUS007-HARMONIA I	47	82,5%	2	3,5%	2	3,5%	6	10,5%	57
MUS031-HARMONIA II	35	76,1%	3	6,5%	4	8,7%	4	8,7%	46
MUS171-HISTORIA DA MUSICA POPULAR I	40	87%	3	6,5%	0	0%	3	6,5%	46

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II	37	88,1%	1	2,4%	1	2,4%	3	7,1%	42
MUS045-HISTORIA E MUSICA A	127	72,2%	13	7,4%	15	8,5%	21	11,9%	176
MUS030-HISTORIA E MUSICA B	149	86,6%	0	0%	14	8,1%	9	5,2%	172
MUS036-HISTORIA E MUSICA C	129	83,8%	7	4,5%	0	0%	18	11,7%	154
MUS004-HISTORIA E MUSICA D	136	85%	1	0,6%	14	8,8%	9	5,6%	160
MUS088-IMPROVISACAO I	84	85,7%	4	4,1%	3	3,1%	7	7,1%	98
MUS089-IMPROVISACAO II	78	88,6%	1	1,1%	1	1,1%	8	9,1%	88
MUS198-INICIACAO A PESQUISA	53	91,4%	0	0%	4	6,9%	1	1,7%	58
MUS085-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	56	93,3%	1	1,7%	0	0%	3	5%	60
MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA	211	87,9%	6	2,5%	12	5%	11	4,6%	240
MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I	157	92,9%	6	3,6%	0	0%	6	3,6%	169
MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II	140	87,5%	8	5%	1	0,6%	11	6,9%	160
MUS212-METODOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	62	87,3%	2	2,8%	3	4,2%	4	5,6%	71
MUS173-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE A	35	81,4%	3	7%	4	9,3%	1	2,3%	43
MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B	38	82,6%	5	10,9%	0	0%	3	6,5%	46
MUS087-MUSICA DE CAMARA	140	82,8%	3	1,8%	3	1,8%	23	13,6%	169
MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE	401	90,7%	21	4,8%	2	0,5%	18	4,1%	442
MUS056-OFICINA PEDAGOGICA I**	95	94,1%	2	2%	0	0%	4	4%	101
MUS062-OFICINA PEDAGOGICA II**	91	95,8%	0	0%	0	0%	4	4,2%	95
MUS052-ORQUESTRACAO I	26	66,7%	5	12,8%	2	5,1%	6	15,4%	39
MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I	183	88,8%	4	1,9%	9	4,4%	10	4,9%	206
MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II	184	90,2%	5	2,5%	7	3,4%	8	3,9%	204
MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III	157	77,7%	6	3%	16	7,9%	23	11,4%	202
MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV	143	84,1%	6	3,5%	12	7,1%	9	5,3%	170
MUS013-PERCUSSAO	33	82,5%	1	2,5%	0	0%	6	15%	40

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS215-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO A	41	93,2%	1	2,3%	0	0%	2	4,5%	44
MUS216-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO B	41	91,1%	2	4,4%	0	0%	2	4,4%	45
MUS217-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO C	33	86,8%	0	0%	0	0%	5	13,2%	38
MUS218-PERFORMANCE DE INSTRUMENTO OU CANTO D	38	86,4%	0	0%	1	2,3%	5	11,4%	44
MUS014-PIANO	70	59,8%	24	20,5%	16	13,7%	7	6%	117
MUS041-PIANO COMPLEMENTAR	38	92,7%	2	4,9%	0	0%	1	2,4%	41
MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR	83	89,2%	1	1,1%	3	3,2%	6	6,5%	93
MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL	92	92%	3	3%	0	0%	5	5%	100
MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA	40	65,6%	10	16,4%	1	1,6%	10	16,4%	61
MUS191-PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA	52	85,2%	6	9,8%	1	1,6%	2	3,3%	61
MUS221-PRODUCAO MUSICAL A	38	76%	5	10%	2	4%	5	10%	50
MUS222-PRODUCAO MUSICAL B	38	97,4%	0	0%	0	0%	1	2,6%	39
MUS065-PROJETO DE ENSINO**	49	89,1%	0	0%	0	0%	6	10,9%	55
MUS187-PSICOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	74	93,7%	1	1,3%	0	0%	4	5,1%	79
MUS188-PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO MUSICAL II	34	82,9%	1	2,4%	4	9,8%	2	4,9%	41
MUS167-RECITAL	137	72,1%	2	1,1%	27	14,2%	24	12,6%	190
MUS134-REGENCIA	36	90%	1	2,5%	0	0%	3	7,5%	40
MUS219-RITMICA A	43	93,5%	1	2,2%	1	2,2%	1	2,2%	46
MUS220-RITMICA B	41	97,6%	0	0%	0	0%	1	2,4%	42
MUS175-SEMINARIOS TEMATICOS A	36	92,3%	0	0%	1	2,6%	2	5,1%	39
MUS176-SEMINARIOS TEMATICOS B	66	85,7%	2	2,6%	0	0%	9	11,7%	77
MUS182-SOCIOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	65	89%	5	6,8%	0	0%	3	4,1%	73
MUS025-TECNICA VOCAL I	208	87%	7	2,9%	1	0,4%	23	9,6%	239
MUS033-TECNICA VOCAL II	124	86,1%	3	2,1%	3	2,1%	14	9,7%	144

continua na próxima página

Tabela 1 : Continuação

Disciplina	Aprovados		Reprovados por infrequência		Reprovados por rendimento		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
UNI073-TÓPICOS EM CULTURA EM MOVIMENTO B	34	81%	0	0%	5	11,9%	3	7,1%	42
MUS101-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	37	71,2%	7	13,5%	1	1,9%	7	13,5%	52
MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	87	71,9%	26	21,5%	1	0,8%	7	5,8%	121
MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	291	74,2%	35	8,9%	39	9,9%	27	6,9%	392
MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	276	86,8%	17	5,3%	11	3,5%	14	4,4%	318
MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	151	86,8%	4	2,3%	1	0,6%	18	10,3%	174
UNI011-TOPICOS EM MUSICA	77	87,5%	3	3,4%	3	3,4%	5	5,7%	88
MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	347	87,4%	15	3,8%	9	2,3%	26	6,5%	397
MUS121-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	59	85,5%	2	2,9%	4	5,8%	4	5,8%	69
MUS122-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	192	94,6%	4	2%	1	0,5%	6	3%	203
MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	299	83,3%	6	1,7%	23	6,4%	31	8,6%	359
MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	39	58,2%	7	10,4%	8	11,9%	13	19,4%	67
MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	427	81%	36	6,8%	11	2,1%	53	10,1%	527
MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	89	78,1%	6	5,3%	3	2,6%	16	14%	114
MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	34	77,3%	4	9,1%	0	0%	6	13,6%	44
MUS204-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO	36	60%	3	5%	13	21,7%	8	13,3%	60
MUS181-TRANSCRICAO I	37	84,1%	0	0%	5	11,4%	2	4,5%	44
MUS186-TRANSCRICAO II	36	83,7%	0	0%	1	2,3%	6	14%	43
MUS020-TROMPETE	24	72,7%	4	12,1%	0	0%	5	15,2%	33
MUS021-VIOLA	37	80,4%	3	6,5%	0	0%	6	13%	46
MUS022-VIOLAO	36	85,7%	3	7,1%	0	0%	3	7,1%	42
MUS023-VIOLINO	65	92,9%	0	0%	1	1,4%	4	5,7%	70
MUS024-VIOLONCELO	41	95,3%	1	2,3%	1	2,3%	0	0%	43

Tabela 2: Avaliação da disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	62	96,9%	66	91,7%	50	92,6%	67	95,7%	66	89,2%	63	79,7%	63	90%	64	91,4%	501	90,6%
	REPROVADO(I)	2	3,1%	2	2,8%	1	1,9%	0	0%	2	2,7%	3	3,8%	0	0%	1	1,4%	11	2%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,4%	1	1,9%	3	4,3%	3	4,1%	12	15,2%	5	7,1%	2	2,9%	27	4,9%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	3	4,2%	2	3,7%	0	0%	3	4,1%	1	1,3%	2	2,9%	3	4,3%	14	2,5%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	26	96,3%	28	96,6%	32	100%	29	90,6%	29	85,3%	28	93,3%	28	90,3%	26	83,9%	226	91,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,4%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	1	3,2%	1	3,2%	4	1,6%
	REPROVADO(R)	1	3,7%	0	0%	0	0%	2	6,2%	3	8,8%	2	6,7%	1	3,2%	1	3,2%	10	4,1%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	1	3,2%	6	2,4%
TOTAL	APROVADO	90	96,8%	94	93,1%	84	95,5%	96	93,2%	96	88,3%	92	83,6%	93	89,4%	90	88,2%	737	90,8%
	REPROVADO(I)	2	2,2%	3	3%	1	1,1%	1	1%	2	1,8%	3	2,7%	1	1%	3	2,9%	16	2%
	REPROVADO(R)	1	1,1%	1	1%	1	1,1%	6	5,8%	6	5,4%	14	12,7%	6	5,8%	3	2,9%	38	4,7%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	3	3%	2	2,3%	0	0%	5	4,5%	1	0,9%	4	3,8%	6	5,9%	21	2,6%
		93	100%	101	100%	88	100%	103	100%	111	100%	110	100%	104	100%	102	100%	812	100%

Tabela 3: Avaliação da disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	52	98,1%	60	100%	38	90,5%	56	94,9%	62	91,2%	62	95,4%	44	88%	54	96,4%	428	94,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,4%	4	5,9%	0	0%	5	10%	0	0%	11	2,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	1	1,5%	0	0%	0	0%	2	0,4%
	TRANCADO TOTAL	1	1,9%	0	0%	4	9,5%	0	0%	2	2,9%	2	3,1%	1	2%	2	3,6%	12	2,6%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	27	100%	27	96,4%	32	100%	33	100%	29	87,9%	32	100%	28	93,3%	29	93,5%	237	96,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,6%	0	0%	0	0%	1	3%	0	0%	1	3,3%	0	0%	3	1,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,1%	0	0%	1	3,3%	2	6,5%	6	2,4%
TOTAL	APROVADO	82	97,6%	87	98,9%	72	94,7%	90	94,7%	92	90,2%	94	96,9%	74	90,2%	83	95,4%	674	94,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	1,1%	0	0%	3	3,2%	5	4,9%	0	0%	6	7,3%	0	0%	15	2,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,1%	0	0%	1	1%	0	0%	0	0%	2	0,3%
	TRANCADO TOTAL	2	2,4%	0	0%	4	5,3%	1	1,1%	5	4,9%	2	2,1%	2	2,4%	4	4,6%	20	2,8%
		84	100%	88	100%	76	100%	95	100%	102	100%	97	100%	82	100%	87	100%	711	100%

Tabela 4: Avaliação da disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	59	96,7%	64	92,8%	45	86,5%	61	95,3%	62	89,9%	66	85,7%	57	90,5%	59	92,2%	473	91,1%
	REPROVADO(I)	1	1,6%	2	2,9%	4	7,7%	1	1,6%	0	0%	6	7,8%	3	4,8%	1	1,6%	18	3,5%
	REPROVADO(R)	1	1,6%	1	1,4%	1	1,9%	1	1,6%	4	5,8%	4	5,2%	2	3,2%	2	3,1%	16	3,1%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	2	2,9%	2	3,8%	1	1,6%	3	4,3%	1	1,3%	1	1,6%	2	3,1%	12	2,3%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	26	100%	27	96,4%	32	100%	30	90,9%	30	88,2%	31	100%	27	90%	29	87,9%	232	93,9%

continua na próxima página

Tabela 4 : Continuação MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	0	0%	2	0,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,1%	2	5,9%	0	0%	1	3,3%	1	3%	7	2,8%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	1	3,3%	3	9,1%	6	2,4%
	TOTAL	26	100%	28	100%	32	100%	33	100%	34	100%	31	100%	30	100%	33	100%	247	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	87	97,8%	91	93,8%	78	91,8%	91	92,9%	95	89,6%	97	89,8%	86	89,6%	88	89,8%	713	91,8%
	REPROVADO(I)	1	1,1%	3	3,1%	4	4,7%	1	1%	0	0%	6	5,6%	5	5,2%	1	1%	21	2,7%
	REPROVADO(R)	1	1,1%	1	1%	1	1,2%	5	5,1%	6	5,7%	4	3,7%	3	3,1%	4	4,1%	25	3,2%
	TRANCADO	0	0%	2	2,1%	2	2,4%	1	1%	5	4,7%	1	0,9%	2	2,1%	5	5,1%	18	2,3%
	TOTAL	89	100%	97	100%	85	100%	98	100%	106	100%	108	100%	96	100%	98	100%	777	100%

Tabela 5: Avaliação da disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	28	57,1%	44	80%	30	73,2%	42	79,2%	42	75%	57	90,5%	34	77,3%	43	89,6%	320	78,2%
	REPROVADO(I)	16	32,7%	7	12,7%	1	2,4%	4	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,1%	29	7,1%
	REPROVADO(R)	3	6,1%	3	5,5%	1	2,4%	6	11,3%	8	14,3%	6	9,5%	7	15,9%	2	4,2%	36	8,8%
	TRANCADO	2	4,1%	1	1,8%	9	22%	1	1,9%	6	10,7%	0	0%	3	6,8%	2	4,2%	24	5,9%
	TOTAL	49	100%	55	100%	41	100%	53	100%	56	100%	63	100%	44	100%	48	100%	409	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	23	88,5%	23	79,3%	23	79,3%	29	72,5%	26	70,3%	25	80,6%	32	94,1%	26	78,8%	207	79,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	13,8%	5	17,2%	2	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	11	4,2%
	REPROVADO(R)	3	11,5%	2	6,9%	1	3,4%	7	17,5%	8	21,6%	1	3,2%	1	2,9%	4	12,1%	27	10,4%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	2	5%	3	8,1%	5	16,1%	1	2,9%	3	9,1%	14	5,4%
	TOTAL	26	100%	29	100%	29	100%	40	100%	37	100%	31	100%	34	100%	33	100%	259	100%
TOTAL	APROVADO	53	65,4%	71	80,7%	53	73,6%	71	76,3%	71	71,7%	82	87,2%	66	84,6%	70	85,4%	537	78,2%
	REPROVADO(I)	16	19,8%	11	12,5%	6	8,3%	6	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,2%	40	5,8%
	REPROVADO(R)	8	9,9%	5	5,7%	3	4,2%	13	14%	19	19,2%	7	7,4%	8	10,3%	6	7,3%	69	10%
	TRANCADO	4	4,9%	1	1,1%	10	13,9%	3	3,2%	9	9,1%	5	5,3%	4	5,1%	5	6,1%	41	6%
	TOTAL	81	100%	88	100%	72	100%	93	100%	99	100%	94	100%	78	100%	82	100%	687	100%

Tabela 6: Avaliação da disciplina MUS007-HARMONIA I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	19	63,3%	34	81%	18	62,1%	12	85,7%	16	84,2%	17	60,7%	21	84%	20	80%	157	74,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	9,5%	5	17,2%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	1	4%	11	5,2%
	REPROVADO(R)	6	20%	2	4,8%	0	0%	1	7,1%	0	0%	7	25%	2	8%	0	0%	18	8,5%
	TRANCADO	5	16,7%	2	4,8%	6	20,7%	1	7,1%	3	15,8%	4	14,3%	1	4%	4	16%	26	12,3%
	TOTAL	30	100%	42	100%	29	100%	14	100%	19	100%	28	100%	25	100%	25	100%	212	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	5	83,3%	3	33,3%	6	54,5%	6	75%	3	33,3%	1	100%	5	83,3%	29	58%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	22,2%	2	18,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	8%
	REPROVADO(R)	0	-	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	5	55,6%	0	0%	0	0%	6	12%
	TRANCADO	0	-	0	0%	4	44,4%	3	27,3%	2	25%	1	11,1%	0	0%	1	16,7%	11	22%
	TOTAL	0	-	6	100%	9	100%	11	100%	8	100%	9	100%	1	100%	6	100%	50	100%
TOTAL	APROVADO	19	63,3%	41	82%	21	55,3%	18	72%	22	81,5%	20	54,1%	22	84,6%	25	80,6%	188	71,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	8%	7	18,4%	2	8%	0	0%	0	0%	1	3,8%	1	3,2%	15	5,7%
	REPROVADO(R)	6	20%	3	6%	0	0%	1	4%	0	0%	12	32,4%	2	7,7%	0	0%	24	9,1%

continua na próxima página

Tabela 6 : Continuação MUS007-HARMONIA I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANCADO	5	16,7%	2	4%	10	26,3%	4	16%	5	18,5%	5	13,5%	1	3,8%	5	16,1%	37	14%
	TOTAL	30	100%	50	100%	38	100%	25	100%	27	100%	37	100%	26	100%	31	100%	264	100%

Tabela 7: Avaliação da disciplina MUS014-PIANO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	22	64,7%	34	65,4%	33	71,7%	27	50,9%	42	65,6%	50	68,5%	40	61,5%	30	57,7%	278	63,3%
	REPROVADO(I)	5	14,7%	12	23,1%	6	13%	16	30,2%	10	15,6%	11	15,1%	12	18,5%	12	23,1%	84	19,1%
	REPROVADO(R)	4	11,8%	4	7,7%	3	6,5%	8	15,1%	10	15,6%	8	11%	9	13,8%	7	13,5%	53	12,1%
	TRANCADO	3	8,8%	2	3,8%	4	8,7%	2	3,8%	2	3,1%	4	5,5%	4	6,2%	3	5,8%	24	5,5%
	TOTAL	34	100%	52	100%	46	100%	53	100%	64	100%	73	100%	65	100%	52	100%	439	100%
TOTAL	APROVADO	22	64,7%	34	65,4%	33	71,7%	28	50,9%	43	65,2%	50	68,5%	40	61,5%	30	57,7%	280	63,2%
	REPROVADO(I)	5	14,7%	12	23,1%	6	13%	16	29,1%	10	15,2%	11	15,1%	12	18,5%	12	23,1%	84	19%
	REPROVADO(R)	4	11,8%	4	7,7%	3	6,5%	9	16,4%	11	16,7%	8	11%	9	13,8%	7	13,5%	55	12,4%
	TRANCADO	3	8,8%	2	3,8%	4	8,7%	2	3,6%	2	3%	4	5,5%	4	6,2%	3	5,8%	24	5,4%
	TOTAL	34	100%	52	100%	46	100%	55	100%	66	100%	73	100%	65	100%	52	100%	443	100%

Tabela 8: Avaliação da disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	12	75%	14	63,6%	18	64,3%	26	92,9%	17	70,8%	24	72,7%	19	86,4%	19	79,2%	149	75,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	13,6%	3	10,7%	2	7,1%	1	4,2%	3	9,1%	2	9,1%	2	8,3%	16	8,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	4,5%	0	0%	0	0%	1	4,2%	1	3%	0	0%	1	4,2%	4	2%
	TRANCADO	4	25%	4	18,2%	7	25%	0	0%	5	20,8%	5	15,2%	1	4,5%	2	8,3%	28	14,2%
	TOTAL	16	100%	22	100%	28	100%	28	100%	24	100%	33	100%	22	100%	24	100%	197	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	1	100%	15	93,8%	22	75,9%	20	71,4%	26	74,3%	17	60,7%	35	89,7%	136	77,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	6,2%	2	6,9%	3	10,7%	2	5,7%	5	17,9%	0	0%	13	7,4%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	4	13,8%	2	7,1%	1	2,9%	0	0%	1	2,6%	8	4,5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	1	3,4%	3	10,7%	6	17,1%	6	21,4%	3	7,7%	19	10,8%
	TOTAL	0	-	1	100%	16	100%	29	100%	28	100%	35	100%	28	100%	39	100%	176	100%
TOTAL	APROVADO	13	76,5%	15	65,2%	33	75,5%	48	84,2%	37	71,2%	50	73,5%	36	72%	54	85,7%	286	76,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	13%	4	9,1%	4	7%	4	7,7%	5	7,4%	7	14%	2	3,2%	29	7,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	4,3%	0	0%	4	7%	3	5,8%	2	2,9%	0	0%	2	3,2%	12	3,2%
	TRANCADO	4	23,5%	4	17,4%	7	15,9%	1	1,8%	8	15,4%	11	16,2%	7	14%	5	7,9%	47	12,6%
	TOTAL	17	100%	23	100%	44	100%	57	100%	52	100%	68	100%	50	100%	63	100%	374	100%

Tabela 9: Avaliação da disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	36	85,7%	37	90,2%	38	90,5%	38	80,9%	42	93,3%	36	97,3%	37	90,2%	39	95,1%	303	90,2%
	REPROVADO(I)	3	7,1%	3	7,3%	0	0%	1	2,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	2,1%
	REPROVADO(R)	1	2,4%	0	0%	1	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,6%

continua na próxima página

Tabela 9 : Continuação MUS025-TECNICA VOCAL I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	TRANÇADO	2	4,8%	1	2,4%	3	7,1%	8	17%	3	6,7%	1	2,7%	4	9,8%	2	4,9%	24	7,1%
	TOTAL	42	100%	41	100%	42	100%	47	100%	45	100%	37	100%	41	100%	41	100%	336	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	17	85%	30	83,3%	25	86,2%	28	87,5%	30	85,7%	35	87,5%	23	79,3%	33	86,8%	221	85,3%
	REPROVADO(I)	1	5%	2	5,6%	2	6,9%	2	6,2%	2	5,7%	1	2,5%	2	6,9%	0	0%	12	4,6%
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,8%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,8%
	TOTAL	20	100%	36	100%	29	100%	32	100%	35	100%	40	100%	29	100%	38	100%	259	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	18	75%	19	70,4%	32	80%	28	87,5%	24	92,3%	29	78,4%	29	100%	179	83,3%
	REPROVADO(I)	0	-	4	16,7%	6	22,2%	5	12,5%	4	12,5%	0	0%	3	8,1%	0	0%	22	10,2%
MÚSICA LICENCIATURA	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	0%	1	2,7%	0	0%	2	0,9%
	TOTAL	0	-	2	8,3%	2	7,4%	2	5%	2	5%	2	7,7%	4	10,8%	0	0%	12	5,6%
TOTAL	APROVADO	53	85,5%	94	83,2%	92	84,4%	101	80,8%	122	87,8%	104	90,4%	100	82%	108	92,3%	774	85,8%
	REPROVADO(I)	4	6,5%	11	9,7%	9	8,3%	10	8%	8	5,8%	3	2,6%	7	5,7%	0	0%	52	5,8%
TOTAL	REPROVADO(R)	1	1,6%	1	0,9%	1	0,9%	3	2,4%	0	0%	1	0,9%	1	0,8%	0	0%	8	0,9%
	TOTAL	62	100%	113	100%	109	100%	125	100%	139	100%	115	100%	122	100%	117	100%	902	100%

Tabela 10: Avaliação da disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	53	84,1%	67	89,3%	40	78,4%	59	80,8%	68	86,1%	61	84,7%	60	88,2%	68	91,9%	476	85,8%
	REPROVADO(I)	3	4,8%	4	5,3%	3	5,9%	3	4,1%	4	5,1%	2	2,8%	2	2,9%	2	2,7%	23	4,1%
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(R)	2	3,2%	0	0%	3	5,9%	4	5,5%	2	2,5%	0	0%	2	2,9%	2	2,7%	15	2,7%
	TOTAL	5	7,9%	4	5,3%	5	9,8%	7	9,6%	5	6,3%	9	12,5%	4	5,9%	4	5,4%	41	7,4%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	23	88,5%	28	96,6%	26	76,5%	27	79,4%	25	67,6%	29	87,9%	30	88,2%	25	92,6%	213	83,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	3,4%	1	2,9%	0	0%	3	8,1%	0	0%	1	2,9%	0	0%	6	2,4%
MÚSICA LICENCIATURA	REPROVADO(R)	1	3,8%	0	0%	5	14,7%	5	14,7%	6	16,2%	1	3%	2	5,9%	1	3,7%	21	8,3%
	TOTAL	26	100%	29	100%	34	100%	34	100%	37	100%	33	100%	34	100%	27	100%	254	100%
TOTAL	APROVADO	78	85,7%	95	91,3%	67	77%	87	80,6%	96	80,7%	90	85,7%	91	88,3%	93	92,1%	697	85,2%
	REPROVADO(I)	3	3,3%	5	4,8%	4	4,6%	3	2,8%	7	5,9%	2	1,9%	3	2,9%	2	2%	29	3,5%
TOTAL	REPROVADO(R)	3	3,3%	0	0%	8	9,2%	9	8,3%	8	6,7%	1	1%	4	3,9%	3	3%	36	4,4%
	TOTAL	7	7,7%	4	3,8%	8	9,2%	9	8,3%	8	6,7%	12	11,4%	5	4,9%	3	3%	56	6,8%
TOTAL	APROVADO	91	100%	104	100%	87	100%	108	100%	119	100%	105	100%	103	100%	101	100%	818	100%

Tabela 11: Avaliação da disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	9	64,3%	82	88,2%	29	72,5%	54	83,1%	65	89%	60	92,3%	39	92,9%	49	84,5%	387	86%
	REPROVADO(I)	3	21,4%	3	3,2%	3	7,5%	4	6,2%	2	0%	0	0%	0	0%	5	8,6%	18	4%
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(R)	1	7,1%	0	0%	2	5%	0	0%	2	2,7%	0	0%	0	0%	1	1,7%	6	1,3%
	TOTAL	14	100%	93	100%	40	100%	65	100%	73	100%	65	100%	42	100%	58	100%	450	100%

continua na próxima página

Tabela 11 : Continuação MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	17	85%	28	90,3%	31	88,6%	35	100%	27	90%	31	91,2%	26	89,7%	25	89,3%	220	90,9%
	REPROVADO(I)	1	5%	1	3,2%	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,4%	1	3,6%	6	2,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	3,2%	0	0%	0	0%	2	6,7%	2	5,9%	0	0%	0	0%	5	2,1%
	TRANCADO TOTAL	2	10%	1	3,2%	2	5,7%	0	0%	1	3,3%	1	2,9%	2	6,9%	2	7,1%	11	4,5%
TOTAL	APROVADO	26	76,5%	110	88,7%	60	80%	89	89%	93	89,4%	91	91,9%	65	91,5%	75	84,3%	609	87,5%
	REPROVADO(I)	4	11,8%	4	3,2%	5	6,7%	4	4%	0	0%	0	0%	1	1,4%	7	7,9%	25	3,6%
	REPROVADO(R)	1	2,9%	1	0,8%	2	2,7%	0	0%	4	3,8%	2	2%	0	0%	1	1,1%	11	1,6%
	TRANCADO TOTAL	3	8,8%	9	7,3%	8	10,7%	7	7%	7	6,7%	6	6,1%	5	7%	6	6,7%	51	7,3%
		34	100%	124	100%	75	100%	100	100%	104	100%	99	100%	71	100%	89	100%	696	100%

Tabela 12: Avaliação da disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	49	77,8%	65	89%	40	76,9%	58	80,6%	64	90,1%	62	89,9%	52	85,2%	53	80,3%	443	84,1%
	REPROVADO(I)	9	14,3%	1	1,4%	7	13,5%	3	4,2%	1	1,4%	2	2,9%	1	1,6%	0	0%	24	4,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	2,7%	1	1,9%	1	1,4%	0	0%	0	0%	4	6,6%	7	10,6%	15	2,8%
	TRANCADO TOTAL	5	7,9%	5	6,8%	4	7,7%	10	13,9%	6	8,5%	5	7,2%	4	6,6%	6	9,1%	45	8,5%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	63	100%	73	100%	52	100%	72	100%	71	100%	69	100%	61	100%	66	100%	527	100%
	REPROVADO(I)	23	85,2%	28	100%	31	93,9%	28	87,5%	24	80%	32	94,1%	22	81,5%	27	93,1%	215	89,6%
	REPROVADO(R)	2	7,4%	0	0%	0	0%	1	3,1%	2	6,7%	2	5,9%	1	3,7%	1	3,4%	9	3,8%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	0	0%	1	3%	1	3,1%	1	3,3%	0	0%	2	7,4%	2	7,4%	6	2,5%
TOTAL	APROVADO	27	100%	28	100%	33	100%	32	100%	30	100%	34	100%	27	100%	29	100%	240	100%
	REPROVADO(I)	74	80,4%	93	92,1%	72	83,7%	87	82,9%	90	87,4%	94	91,3%	75	84,3%	81	83,5%	666	85,8%
	REPROVADO(R)	11	12%	1	1%	7	8,1%	4	3,8%	3	2,9%	4	3,9%	2	2,2%	1	1%	33	4,3%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	2	2%	2	2%	2	1,9%	1	1%	0	0%	6	6,7%	9	9,3%	22	2,8%
		7	7,6%	5	5%	5	5,8%	12	11,4%	9	8,7%	5	4,9%	6	6,7%	6	6,2%	55	7,1%
		92	100%	101	100%	86	100%	105	100%	103	100%	103	100%	89	100%	97	100%	776	100%

Tabela 13: Avaliação da disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	52	86,7%	53	93%	24	75%	44	83%	43	89,6%	45	73,8%	41	80,4%	48	92,3%	350	84,5%
	REPROVADO(I)	3	5%	4	7%	2	6,2%	4	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	13	3,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	12,5%	0	0%	5	10,4%	7	11,5%	5	9,8%	4	7,7%	25	6%
	TRANCADO TOTAL	5	8,3%	0	0%	2	6,2%	5	9,4%	0	0%	9	14,8%	6	11,9%	0	0%	26	6,3%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	60	100%	57	100%	32	100%	53	100%	48	100%	61	100%	51	100%	52	100%	414	100%
	REPROVADO(I)	24	96%	25	92,6%	20	76,9%	31	86,1%	28	80%	26	83,9%	30	83,3%	28	93,3%	212	86,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	7,4%	3	11,5%	2	5,6%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	8	3,3%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	0	0%	3	11,5%	0	0%	3	8,6%	3	9,7%	3	8,3%	1	3,3%	13	5,3%
TOTAL	APROVADO	25	100%	27	100%	26	100%	36	100%	35	100%	31	100%	36	100%	30	100%	246	100%
	REPROVADO(I)	81	86,2%	80	90,9%	45	76,3%	78	84,8%	74	85,1%	71	77,2%	71	81,6%	78	91,8%	578	84,5%
	REPROVADO(R)	3	3,2%	6	6,8%	5	8,5%	6	6,5%	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	21	3,1%

continua na próxima página

Tabela 13 : Continuação MUS030-HISTORIA E MUSICA B

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	7	11,9%	0	0%	8	9,2%	10	10,9%	8	9,2%	6	7,1%	39	5,7%
	TRANCADO	10	10,6%	2	2,3%	2	3,4%	8	8,7%	4	4,6%	11	12%	8	9,2%	1	1,2%	46	6,7%
	TOTAL	94	100%	88	100%	59	100%	92	100%	87	100%	92	100%	87	100%	85	100%	684	100%

Tabela 14: Avaliação da disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	13	100%	14	100%	11	91,7%	13	76,5%	14	82,4%	12	75%	17	85%	11	68,8%	105	84%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,8%	2	11,8%	0	0%	2	10%	3	18,8%	9	7,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	2	12,5%	0	0%	1	6,2%	4	3,2%
	TOTAL	13	100%	14	100%	12	100%	17	100%	17	100%	16	100%	20	100%	16	100%	125	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	1	100%	13	86,7%	17	85%	21	80,8%	21	75%	17	77,3%	34	85%	124	81,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	2	13,3%	0	0%	2	7,7%	2	7,1%	2	9,1%	3	7,5%	11	7,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	15%	4	14,3%	1	3,6%	2	5%	5	3,3%
	TOTAL	0	-	1	100%	15	100%	20	100%	26	100%	28	100%	22	100%	40	100%	152	100%
TOTAL	APROVADO	14	100%	15	100%	24	88,9%	30	81,1%	35	81,4%	33	75%	34	81%	45	80,4%	230	82,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	7,4%	2	5,4%	4	9,3%	2	4,5%	4	9,5%	6	10,7%	20	7,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,7%	2	4,7%	3	6,8%	0	0%	3	5,4%	9	3,2%
	TOTAL	14	100%	15	100%	27	100%	37	100%	43	100%	44	100%	42	100%	56	100%	278	100%

Tabela 15: Avaliação da disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
07006PD001- TEATRO	APROVADO	7	58,3%	0	-	3	37,5%	6	66,7%	10	83,3%	11	78,6%	12	63,2%	5	83,3%	54	67,5%	
	REPROVADO(I)	2	16,7%	0	-	2	25%	1	11,1%	0	0%	1	7,1%	3	15,8%	0	0%	9	11,2%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
	TOTAL	12	100%	0	-	8	100%	9	100%	12	100%	12	100%	14	100%	19	100%	6	100%	80
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	11	84,6%	11	91,7%	5	55,6%	11	73,3%	10	83,3%	23	85,2%	22	81,5%	25	92,6%	118	83,1%	
	REPROVADO(I)	0	0%	1	8,3%	2	22,2%	2	13,3%	2	16,7%	2	7,4%	0	0%	0	0%	9	6,3%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	11,1%	0	0%	3	2,1%	
	TOTAL	13	100%	12	100%	9	100%	15	100%	12	100%	27	100%	27	100%	27	100%	142	100%	
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	16	100%	14	87,5%	23	100%	30	96,8%	22	100%	29	93,5%	26	96,3%	160	96,4%	
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,6%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
	TOTAL	0	-	16	100%	16	100%	23	100%	31	100%	31	100%	31	100%	27	100%	166	100%	
TOTAL	APROVADO	21	75%	28	96,6%	23	67,6%	57	78,1%	56	88,9%	64	86,5%	64	82,1%	60	90,9%	373	83,8%	
	REPROVADO(I)	2	7,1%	1	3,4%	5	14,7%	6	8,2%	2	3,2%	5	6,8%	3	3,8%	0	0%	24	5,4%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	3,8%	0	0%	4	0,9%	
	TRANCADO	5	17,9%	0	0%	6	17,6%	9	12,3%	5	7,9%	5	6,8%	8	10,3%	6	9,1%	44	9,9%	

continua na próxima página

Tabela 15 : Continuação MUS033-TECNICA VOCAL II

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TOTAL	28	100%	29	100%	34	100%	73	100%	63	100%	74	100%	78	100%	66	100%	445	100%

Tabela 16: Avaliação da disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	36	90%	40	88,9%	49	90,7%	23	74,2%	50	84,7%	48	87,3%	54	74%	42	71,2%	342	82,2%
	REPROVADO(I)	2	5%	1	2,2%	2	3,7%	5	16,1%	2	3,4%	0	0%	3	4,1%	1	1,7%	16	3,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	2,2%	0	0%	0	0%	1	1,7%	4	7,3%	8	11%	4	6,8%	18	4,3%
	TRANCADO	2	5%	3	6,7%	3	5,6%	3	9,7%	6	10,2%	3	5,5%	8	11%	12	20,3%	40	9,6%
	TOTAL	40	100%	45	100%	54	100%	31	100%	59	100%	55	100%	73	100%	59	100%	416	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	19	86,4%	22	78,6%	19	70,4%	24	80%	26	76,5%	30	85,7%	31	88,6%	171	81%
	REPROVADO(I)	0	-	1	4,5%	4	14,3%	4	14,8%	4	14,3%	0	0%	2	5,7%	0	0%	13	6,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	3	11,1%	3	10%	4	11,8%	2	5,7%	2	5,7%	14	6,6%
	TRANCADO	0	-	2	9,1%	2	7,1%	1	3,7%	1	3,3%	4	11,8%	4	11,8%	2	5,7%	13	6,2%
	TOTAL	0	-	22	100%	28	100%	27	100%	30	100%	34	100%	35	100%	35	100%	211	100%
TOTAL	APROVADO	36	90%	60	88,2%	71	86,6%	42	72,4%	75	83,3%	74	83,1%	84	77,8%	73	77,7%	515	81,9%
	REPROVADO(I)	2	5%	2	2,9%	6	7,3%	9	15,5%	4	4,4%	0	0%	5	4,6%	1	1,1%	29	4,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,5%	0	0%	3	5,2%	4	4,4%	8	9%	10	9,3%	6	6,4%	32	5,1%
	TRANCADO	2	5%	5	7,4%	5	6,1%	4	6,9%	7	7,8%	7	7,9%	9	8,3%	14	14,9%	53	8,4%
	TOTAL	40	100%	68	100%	82	100%	58	100%	90	100%	89	100%	108	100%	94	100%	629	100%

Tabela 17: Avaliação da disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	16	61,5%	39	81,2%	50	87,7%	30	85,7%	42	87,5%	43	82,7%	41	83,7%	31	86,1%	292	83,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	4,2%	6	10,5%	2	5,7%	1	2,1%	0	0%	3	6,1%	3	8,3%	17	4,8%
	REPROVADO(R)	5	19,2%	0	0%	0	0%	1	2,9%	2	4,2%	3	5,8%	0	0%	0	0%	11	3,1%
	TRANCADO	5	19,2%	7	14,6%	1	1,8%	2	5,7%	3	6,2%	6	11,5%	5	10,2%	2	5,6%	31	8,8%
	TOTAL	26	100%	48	100%	57	100%	35	100%	48	100%	52	100%	49	100%	36	100%	351	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	22	91,7%	22	75,9%	24	80%	26	83,9%	27	84,4%	22	68,8%	34	94,4%	177	82,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	3	10,3%	4	13,3%	2	6,5%	0	0%	1	3,1%	0	0%	10	4,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,5%	2	6,2%	0	0%	0	0%	4	1,9%
	TRANCADO	0	-	2	8,3%	4	13,8%	2	6,7%	1	3,2%	3	9,4%	9	28,1%	2	5,6%	23	10,7%
	TOTAL	0	-	24	100%	29	100%	30	100%	31	100%	32	100%	32	100%	36	100%	214	100%
TOTAL	APROVADO	16	61,5%	65	81,2%	73	83%	58	78,4%	68	84%	70	83,3%	64	78%	65	90,3%	479	81,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	6	7,5%	10	11,4%	8	10,8%	3	3,7%	0	0%	4	4,9%	3	4,2%	34	5,8%
	REPROVADO(R)	5	19,2%	0	0%	0	0%	1	1,4%	4	4,9%	5	6%	0	0%	0	0%	15	2,6%
	TRANCADO	5	19,2%	9	11,2%	5	5,7%	7	9,5%	6	7,4%	9	10,7%	14	17,1%	4	5,6%	59	10,1%
	TOTAL	26	100%	80	100%	88	100%	74	100%	81	100%	84	100%	82	100%	72	100%	587	100%

Tabela 18: Avaliação da disciplina MUS038-CONTRAPONTO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	9	47,4%	17	73,9%	20	71,4%	19	73,1%	18	69,2%	18	81,8%	15	88,2%	14	66,7%	130	71,4%
	REPROVADO(I)	2	10,5%	2	8,7%	3	10,7%	5	19,2%	0	0%	2	9,1%	2	11,8%	3	14,3%	19	10,4%
	REPROVADO(R)	2	10,5%	1	4,3%	0	0%	1	3,8%	4	15,4%	1	4,5%	0	0%	0	0%	9	4,9%
	TRANCADO TOTAL	6	31,6%	3	13%	5	17,9%	1	3,8%	1	3,8%	4	15,4%	1	4,5%	0	0%	24	13,2%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	1	100%	1	100%	4	80%	1	25%	2	40%	5	83,3%	4	66,7%	18	64,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	1	3,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	3	10,7%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	0%	0	0%	1	20%	1	25%	2	40%	0	0%	2	33,3%	6	21,4%
TOTAL	APROVADO	9	47,4%	18	75%	21	72,4%	23	74,2%	23	74,2%	19	63,3%	20	87%	18	66,7%	148	70,5%
	REPROVADO(I)	2	10,5%	2	8,3%	3	10,3%	5	16,1%	0	0%	2	7,4%	3	13%	3	11,1%	20	9,5%
	REPROVADO(R)	2	10,5%	1	4,2%	0	0%	1	3,2%	6	20%	2	7,4%	0	0%	0	0%	12	5,7%
	TRANCADO TOTAL	6	31,6%	3	12,5%	5	17,2%	2	6,5%	2	6,7%	5	16,7%	3	11,1%	6	22,2%	30	14,3%
TOTAL	19	100%	24	100%	29	100%	31	100%	31	100%	30	100%	27	100%	23	100%	210	100%	

Tabela 19: Avaliação da disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	25	83,3%	13	65%	20	57,1%	4	40%	11	55%	18	78,3%	17	77,3%	23	71,9%	131	68,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	20%	0	0%	3	30%	0	0%	5	21,7%	5	22,7%	0	0%	20	10,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	5%	6	17,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	15,6%	12	6,2%
	TRANCADO TOTAL	5	16,7%	2	10%	9	25,7%	3	30%	6	30%	0	0%	0	0%	4	12,5%	29	15,1%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	2	100%	0	-	0	0%	1	100%	1	50%	3	42,9%	3	100%	10	58,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	42,9%	0	0%	3	17,6%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	1	14,3%	0	0%	4	23,5%
TOTAL	APROVADO	25	83,3%	15	68,2%	20	57,1%	4	33,3%	12	57,1%	19	76%	20	69%	26	74,3%	141	67,5%
	REPROVADO(I)	0	0%	4	18,2%	0	0%	3	25%	3	14,3%	5	20%	8	27,6%	0	0%	23	11%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	4,5%	6	17,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	14,3%	12	5,7%
	TRANCADO TOTAL	5	16,7%	2	9,1%	9	25,7%	5	41,7%	6	28,6%	1	4%	1	3,4%	4	11,4%	33	15,8%
TOTAL	30	100%	22	100%	35	100%	12	100%	21	100%	21	100%	25	100%	29	100%	35	100%	

Tabela 20: Avaliação da disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	38	97,4%	34	82,9%	46	92%	23	95,8%	46	88,5%	42	85,7%	43	78,2%	45	88,2%	317	87,8%
	REPROVADO(I)	1	2,6%	2	4,9%	1	2%	1	4,2%	1	1,9%	2	4,1%	2	3,6%	3	5,9%	13	3,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	5,8%	1	2%	6	10,9%	0	0%	10	2,8%
	TRANCADO TOTAL	0	0%	5	12,2%	3	6%	0	0%	2	3,8%	4	8,2%	4	7,3%	3	5,9%	21	5,8%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	20	100%	18	94,7%	13	100%	24	96%	20	83,3%	25	80,6%	30	90,9%	150	90,9%
	TOTAL	38	100%	54	100%	64	100%	36	100%	70	100%	66	100%	68	100%	78	100%	367	100%

continua na próxima página

Tabela 20 : Continuação MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	5,3%	0	0%	0	0%	1	4,2%	0	0%	1	3%	3	1,8%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	12,5%	5	16,1%	1	3%	9	5,5%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	0	0%	1	3%	3	1,8%
TOTAL		0	-	20	100%	19	100%	13	100%	36	97,3%	24	100%	31	100%	33	100%	165	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	38	97,4%	55	88,7%	64	92,8%	36	97,3%	36	97,3%	62	84,9%	68	79,1%	75	89,3%	469	88,8%
	REPROVADO(I)	1	2,6%	2	3,2%	2	2,9%	1	2,7%	1	1,3%	3	4,1%	2	2,3%	4	4,8%	16	3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	5,5%	11	12,8%	1	1,2%	19	3,6%
TOTAL		39	100%	62	100%	69	100%	37	100%	37	100%	73	100%	86	100%	84	100%	528	100%

Tabela 21: Avaliação da disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	1	14,3%	3	75%	0	-	2	100%	1	33,3%	0	-	0	0%	1	50%	8	44,4%
	REPROVADO(I)	4	57,1%	1	25%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	6	33,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	1	5,6%
TOTAL		7	100%	4	100%	0	-	2	100%	1	100%	1	100%	0	0%	1	100%	18	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	23	63,9%	51	86,4%	42	65,6%	21	50%	48	84,2%	30	58,8%	46	79,3%	26	65%	287	70,5%
	REPROVADO(I)	4	11,1%	3	5,1%	1	1,6%	4	9,5%	0	0%	9	17,6%	1	1,7%	5	12,5%	27	6,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,7%	12	18,8%	11	26,2%	6	10,5%	3	5,9%	4	6,9%	4	10%	41	10,1%
TOTAL		36	100%	59	100%	64	100%	42	100%	57	100%	51	100%	58	100%	40	100%	407	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	0%	18	69,2%	17	63%	14	53,8%	14	53,8%	18	54,5%	34	87,2%	17	53,1%	151	68,3%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	7,7%	2	7,4%	1	3,8%	0	0%	6	18,2%	1	2,6%	5	15,6%	17	7,7%
	REPROVADO(R)	0	0%	2	7,7%	6	22,2%	8	30,8%	2	5,4%	3	9,1%	1	2,6%	6	18,8%	28	12,7%
TOTAL		1	100%	4	100%	2	100%	3	100%	26	100%	33	100%	39	100%	32	100%	221	100%
TOTAL	APROVADO	27	55,1%	76	80%	61	64,9%	43	51,2%	43	51,2%	49	57,6%	80	81,6%	47	60,3%	465	68,4%
	REPROVADO(I)	10	20,4%	7	7,4%	3	3,2%	6	7,1%	0	0%	15	17,6%	2	2%	11	14,1%	54	7,9%
	REPROVADO(R)	0	0%	3	3,2%	19	20,2%	21	25%	9	9,3%	6	7,1%	5	5,1%	10	12,8%	73	10,7%
TOTAL		49	100%	95	100%	94	100%	84	100%	97	100%	85	100%	98	100%	78	100%	680	100%

Tabela 22: Avaliação da disciplina MUS047-CONTRAPONTO II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	7	70%	11	84,6%	14	66,7%	11	78,6%	16	94,1%	6	54,5%	4	40%	6	40%	75	67,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	9,5%	0	0%	0	0%	3	27,3%	2	20%	0	0%	7	6,3%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	7,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	6	40%	8	7,2%
TOTAL		10	100%	13	100%	21	100%	14	100%	17	100%	11	100%	10	100%	15	100%	111	100%
TOTAL	APROVADO	7	70%	12	85,7%	15	65,2%	14	82,4%	16	88,9%	6	54,5%	7	53,8%	6	37,5%	83	68%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	13%	0	0%	1	5,6%	3	27,3%	2	15,4%	0	0%	9	7,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	7,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	6	37,5%	8	6,6%

continua na próxima página

Tabela 22 : Continuação MUS047-CONTRAPONTO II

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TRANÇADO	3	30%	1	7,1%	5	21,7%	3	17,6%	1	5,6%	1	9,1%	4	30,8%	4	25%	22	18%
	TOTAL	10	100%	14	100%	23	100%	17	100%	18	100%	11	100%	13	100%	16	100%	122	100%

Tabela 23: Avaliação da disciplina MUS052-ORQUESTRAÇÃO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	22	78,6%	14	93,3%	4	44,4%	14	93,3%	14	66,7%	17	85%	10	71,4%	12	66,7%	107	76,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	2	9,5%	1	5%	1	7,1%	1	5,6%	8	5,7%
	REPROVADO(R)	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	14,3%	0	0%	3	2,1%
	TRANÇADO	5	17,9%	1	6,7%	2	22,2%	1	6,7%	5	23,8%	2	10%	1	7,1%	5	27,8%	22	15,7%
	TOTAL	28	100%	15	100%	9	100%	15	100%	21	100%	20	100%	14	100%	18	100%	140	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	2	66,7%	1	50%	0	-	2	100%	1	50%	4	66,7%	0	-	10	66,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	33,3%	0	-	2	13,3%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
	TRANÇADO	0	-	3	33,3%	1	50%	0	-	0	0%	1	50%	0	0%	0	-	3	20%
	TOTAL	0	-	3	100%	2	100%	0	-	2	100%	2	100%	6	100%	0	-	15	100%
TOTAL	APROVADO	22	78,6%	16	88,9%	5	45,5%	14	93,3%	16	69,6%	18	81,8%	14	70%	12	63,2%	117	75%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	27,3%	0	0%	2	8,7%	1	4,5%	3	15%	2	10,5%	11	7,1%
	REPROVADO(R)	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10%	0	0%	3	1,9%
	TRANÇADO	5	17,9%	2	11,1%	3	27,3%	1	6,7%	5	21,7%	3	13,6%	1	5%	5	26,3%	25	16%
	TOTAL	28	100%	18	100%	11	100%	15	100%	23	100%	22	100%	20	100%	19	100%	156	100%

Tabela 24: Avaliação da disciplina MUS063-COMPOSIÇÃO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	5	100%	15	83,3%	11	68,8%	14	66,7%	19	73,1%	20	71,4%	13	50%	21	61,8%	118	67,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	5,6%	3	18,8%	2	9,5%	2	7,7%	3	10,7%	6	23,1%	3	8,8%	20	11,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	6,2%	3	14,3%	3	11,5%	4	14,3%	3	11,5%	5	14,7%	19	10,9%
	TRANÇADO	0	0%	2	11,1%	1	6,2%	2	9,5%	2	7,7%	1	3,6%	4	15,4%	5	14,7%	17	9,8%
	TOTAL	5	100%	18	100%	16	100%	21	100%	26	100%	28	100%	26	100%	34	100%	174	100%
TOTAL	APROVADO	5	100%	15	83,3%	11	68,8%	14	66,7%	19	73,1%	20	71,4%	13	50%	21	61,8%	118	67,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	5,6%	3	18,8%	2	9,5%	2	7,7%	3	10,7%	6	23,1%	3	8,8%	20	11,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	6,2%	3	14,3%	3	11,5%	4	14,3%	3	11,5%	5	14,7%	19	10,9%
	TRANÇADO	0	0%	2	11,1%	1	6,2%	2	9,5%	2	7,7%	1	3,6%	4	15,4%	5	14,7%	17	9,8%
	TOTAL	5	100%	18	100%	16	100%	21	100%	26	100%	28	100%	26	100%	34	100%	174	100%

Tabela 25: Avaliação da disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	131	88,5%	170	90,4%	146	85,9%	170	90,4%	166	90,7%	163	91,1%	204	90,7%	213	90,6%	1363	89,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,6%	5	2,7%	1	0,6%	7	3,1%	5	2,1%	21	1,4%
	REPROVADO(R)	2	1,4%	5	2,7%	2	1,2%	3	1,6%	3	1,6%	2	1,1%	4	1,8%	8	3,4%	29	1,9%

continua na próxima página

Tabela 25 : Continuação MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA LICENCIATURA	TRANCADO	15	10,1%	13	6,9%	22	12,9%	12	6,4%	9	4,9%	13	7,3%	10	4,4%	9	3,8%	103	6,8%
	TOTAL	148	100%	188	100%	170	100%	188	100%	183	100%	179	100%	225	100%	235	100%	1516	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	2	50%	3	60%	11	91,7%	5	71,4%	7	100%	18	94,7%	9	81,8%	55	84,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	1	1,5%
	TOTAL	0	-	2	50%	2	40%	1	8,3%	12	100%	7	100%	19	100%	11	100%	65	100%
TOTAL	APROVADO	131	88,5%	176	89,8%	149	85,1%	181	90,5%	172	90,1%	170	91,4%	222	91%	228	90,5%	1429	89,8%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,5%	7	3,7%	1	0,5%	7	2,9%	5	2%	23	1,4%
TOTAL	REPROVADO(R)	2	1,4%	5	2,6%	2	1,1%	3	1,5%	3	1,6%	2	1,1%	4	1,6%	9	3,6%	30	1,9%
	TOTAL	15	10,1%	15	7,7%	24	13,7%	13	6,5%	13	4,7%	13	7%	11	4,5%	10	4%	110	6,9%
TOTAL	TOTAL	148	100%	196	100%	175	100%	200	100%	191	100%	186	100%	244	100%	252	100%	1592	100%

Tabela 26: Avaliação da disciplina MUS071-ARRANJO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	14	73,7%	17	77,3%	10	62,5%	12	63,2%	17	65,4%	16	72,7%	86	69,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	3	15,8%	3	13,6%	0	0%	0	0%	4	15,4%	4	18,2%	14	11,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	18,8%	3	15,8%	4	15,4%	0	0%	10	8,1%
	TOTAL	0	-	0	-	2	10,5%	22	100%	22	100%	19	100%	26	100%	22	100%	124	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	3	60%	2	66,7%	0	-	1	100%	6	85,7%	2	100%	14	77,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	20%	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	11,1%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	20%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,6%
	TOTAL	0	-	0	-	5	100%	3	100%	0	-	1	100%	7	100%	2	100%	18	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	17	70,8%	19	76%	10	62,5%	13	65%	23	69,7%	18	75%	100	70,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	4	16,7%	4	16%	0	0%	0	0%	4	12,1%	4	16,7%	16	11,3%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	4,2%	0	0%	3	18,8%	3	15%	4	12,1%	0	0%	11	7,7%
	TOTAL	0	-	0	-	2	8,3%	25	100%	2	8%	4	20%	2	6,1%	2	8,3%	15	10,6%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	24	100%	25	100%	16	100%	20	100%	33	100%	24	100%	142	100%

Tabela 27: Avaliação da disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	35	64,8%	31	59,6%	41	82%	107	68,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	8	14,8%	17	32,7%	6	12%	31	19,9%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	16,7%	0	0%	1	2%	10	6,4%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3,7%	4	7,7%	2	4%	8	5,1%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	54	100%	52	100%	50	100%	156	100%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	6	100%	5	62,5%	10	100%	21	87,5%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	25%	0	0%	2	8,3%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	6	100%	8	100%	10	100%	24	100%

continua na próxima página

Tabela 27 : Continuação MUS074-TÓPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	41	67,2%	36	60%	51	83,6%	128	70,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	14,8%	19	31,7%	7	11,5%	35	19,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	14,8%	0	0%	1	1,6%	10	5,5%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3,3%	5	8,3%	2	3,3%	9	4,9%
	TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	61	100%	60	100%	61	100%	182	100%

Tabela 28: Avaliação da disciplina MUS079-OFFICINA DE PERFORMANCE entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	154	93,3%	153	92,2%	138	89%	143	90,5%	172	92%	155	90,1%	174	94,1%	214	88,8%	1303	91,2%
	REPROVADO(I)	4	2,4%	4	2,4%	5	3,2%	8	5,1%	7	3,7%	7	4,1%	7	3,8%	12	5%	54	3,8%
	REPROVADO(R)	1	0,6%	3	1,8%	0	0%	2	1,3%	2	1,1%	1	0,6%	0	0%	1	0,4%	10	0,7%
	TRANCADO	6	3,6%	6	3,6%	12	7,7%	5	3,2%	6	3,2%	9	5,2%	4	2,2%	14	5,8%	62	4,3%
	TOTAL	165	100%	166	100%	155	100%	158	100%	187	100%	172	100%	185	100%	241	100%	1429	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	0%	5	100%	6	85,7%	4	80%	1	50%	2	66,7%	6	75%	6	85,7%	30	78,9%
	REPROVADO(I)	1	100%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	33,3%	1	12,5%	1	14,3%	5	13,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,6%
	TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,3%
	TOTAL	1	100%	5	100%	7	100%	5	100%	2	100%	3	100%	8	100%	7	100%	38	100%
TOTAL	APROVADO	154	92,8%	158	92,4%	144	88,9%	147	90,2%	175	91,6%	157	89,7%	180	93,3%	221	88,8%	1336	90,9%
	REPROVADO(I)	5	3%	4	2,3%	6	3,7%	8	4,9%	7	3,7%	8	4,6%	8	4,1%	13	5,2%	59	4%
	REPROVADO(R)	1	0,6%	3	1,8%	0	0%	2	1,2%	2	1%	1	0,6%	1	0,5%	1	0,7%	11	0,7%
	TRANCADO	6	3,6%	6	3,5%	12	7,4%	6	3,7%	7	3,7%	9	5,1%	4	2,1%	14	5,6%	64	4,4%
	TOTAL	166	100%	171	100%	162	100%	163	100%	191	100%	175	100%	193	100%	249	100%	1470	100%

Tabela 29: Avaliação da disciplina MUS080-PRÁTICA DE CONJUNTO EM MÚSICA POPULAR entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	16	50%	52	94,5%	10	55,6%	19	76%	29	78,4%	46	90,2%	33	89,2%	205	80,4%
	REPROVADO(I)	0	-	4	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	5	2%
	REPROVADO(R)	0	-	2	6,2%	0	0%	6	33,3%	3	12%	4	10,8%	1	2%	2	5,4%	18	7,1%
	TRANCADO	0	-	10	31,2%	3	5,5%	2	11,1%	3	12%	4	10,8%	3	5,9%	2	5,4%	27	10,6%
	TOTAL	0	-	32	100%	55	100%	18	100%	25	100%	37	100%	51	100%	37	100%	255	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	3	42,9%	14	93,3%	7	77,8%	2	100%	8	100%	2	100%	2	66,7%	38	82,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,2%
	TRANCADO	0	-	4	57,1%	1	6,7%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	7	15,2%
	TOTAL	0	-	7	100%	15	100%	9	100%	2	100%	8	100%	2	100%	3	100%	46	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	19	48,7%	66	94,3%	18	64,3%	21	77,8%	37	82,2%	48	90,6%	35	87,5%	244	80,8%
	REPROVADO(I)	0	-	4	10,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,9%	0	0%	5	1,7%
	REPROVADO(R)	0	-	2	5,1%	0	0%	7	25%	3	11,1%	4	8,9%	1	1,9%	2	5%	19	6,3%
	TRANCADO	0	-	14	35,9%	4	5,7%	3	10,7%	3	11,1%	4	8,9%	3	5,7%	3	7,5%	34	11,3%
	TOTAL	0	-	39	100%	70	100%	28	100%	27	100%	45	100%	53	100%	40	100%	302	100%

Tabela 30: Avaliação da disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	51	82,3%	62	83,8%	105	89%	65	86,7%	38	76%	53	85,5%	71	85,5%	67	81,7%	512	84,5%
	REPROVADO(I)	1	1,6%	3	4,1%	2	1,7%	0	0%	8	16%	1	1,6%	1	1,2%	2	2,4%	18	3%
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	6%	1	1,6%	2	2,4%	1	1,2%	8	1,3%
	TRANCADO TOTAL	10	16,1%	8	10,8%	11	9,3%	10	13,3%	1	2%	7	11,3%	9	10,8%	12	14,6%	68	11,2%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	62	100%	74	100%	118	100%	75	100%	50	100%	62	100%	83	100%	82	100%	606	100%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	33,3%	1	33,3%	2	50%	3	100%	2	66,7%	0	0%	9	47,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,3%
	TRANCADO TOTAL	1	100%	1	100%	2	66,7%	0	0%	1	25%	1	25%	1	33,3%	1	100%	5	26,3%
TOTAL	APROVADO	51	81%	62	82,7%	107	87,7%	66	84,6%	42	75%	57	86,4%	73	84,9%	67	80,7%	525	83,5%
	REPROVADO(I)	1	1,6%	3	4%	2	1,6%	1	1,3%	8	14,3%	1	1,5%	1	1,2%	2	2,4%	19	3%
	REPROVADO(R)	1	1,6%	2	2,7%	0	0%	1	1,3%	4	7,1%	1	1,5%	2	2,3%	1	1,2%	12	1,9%
	TRANCADO TOTAL	10	15,9%	8	10,7%	13	10,7%	10	12,8%	2	3,6%	7	10,6%	10	11,6%	13	15,7%	73	11,6%
TOTAL	63	100%	75	100%	122	100%	78	100%	56	100%	66	100%	86	100%	83	100%	629	100%	

Tabela 31: Avaliação da disciplina MUS088-IMPROVISACAO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	21	72,4%	23	76,7%	33	86,8%	26	68,4%	27	75%	41	89,1%	30	78,9%	201	78,8%
	REPROVADO(I)	0	-	1	3,4%	2	6,7%	1	2,6%	1	2,6%	3	8,3%	3	6,5%	1	2,6%	12	4,7%
	REPROVADO(R)	0	-	2	6,9%	3	10%	0	0%	5	13,2%	2	5,6%	0	0%	0	0%	14	5,5%
	TRANCADO TOTAL	0	-	5	17,2%	2	6,7%	4	10,5%	6	15,8%	4	11,1%	2	4,3%	5	13,2%	28	11%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	6	85,7%	2	50%	7	70%	3	100%	3	100%	8	100%	5	83,3%	34	82,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,7%	3	7,3%
	TRANCADO TOTAL	0	-	1	14,3%	2	50%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	9,8%
TOTAL	APROVADO	0	-	27	75%	25	71,4%	40	83,3%	29	70,7%	30	76,9%	49	90,7%	35	79,5%	235	79,1%
	REPROVADO(I)	0	-	1	2,8%	2	5,7%	1	2,1%	1	2,4%	3	7,7%	3	5,6%	1	2,3%	12	4%
	REPROVADO(R)	0	-	2	5,6%	3	8,6%	2	4,2%	5	12,2%	2	5,1%	0	0%	3	6,8%	17	5,7%
	TRANCADO TOTAL	0	-	6	16,7%	5	14,3%	5	10,4%	6	14,6%	4	10,3%	2	3,7%	5	11,4%	33	11,1%
TOTAL	0	-	36	100%	35	100%	48	100%	41	100%	41	100%	54	100%	44	100%	297	100%	

Tabela 32: Avaliação da disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
02001PD001-CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO	APROVADO	0	-	8	100%	16	88,9%	3	50%	1	100%	0	-	0	-	0	0%	28	82,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	1	2,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	11,1%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	100%	3	8,8%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	0%	0	0%	2	33,3%	2	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	0	0%	1	33,3%	2	100%	2	33,3%	1	100%	1	50%	1	100%	0	-	8	47,1%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

continua na próxima página

Tabela 32 : Continuação MUS099-TÓPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
10010PD001- ENGENHARIA MECÂNICA	REPROVADO(I)	1	50%	2	66,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	0	-	4	23,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	3	17,6%
	TRANCADO	1	50%	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	11,8%
	TOTAL	2	100%	3	100%	2	100%	6	100%	4	100%	2	100%	1	100%	0	-	17	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	3	100%	4	80%	4	100%	3	75%	0	-	0	-	0	-	14	87,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	12,5%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	TOTAL	0	-	3	100%	5	100%	4	100%	4	100%	0	-	0	-	0	-	16	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	66	71%	90	85,7%	47	60,3%	102	80,3%	105	78,9%	46	55,4%	138	78,9%	89	66,4%	683	73,6%
	REPROVADO(I)	5	5,4%	6	5,7%	12	15,4%	3	2,4%	8	6%	9	10,8%	15	8,6%	12	9%	70	7,5%
	REPROVADO(R)	4	4,3%	2	1,9%	6	7,7%	18	14,2%	11	8,3%	11	13,3%	9	5,1%	22	16,4%	83	8,9%
	TRANCADO	18	19,4%	7	6,7%	13	16,7%	4	3,1%	9	6,8%	17	20,5%	13	7,4%	11	8,2%	92	9,9%
	TOTAL	93	100%	105	100%	78	100%	127	100%	133	100%	83	100%	175	100%	134	100%	928	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	1	100%	7	87,5%	5	55,6%	21	77,8%	11	73,3%	10	71,4%	29	78,4%	26	78,8%	110	76,4%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	22,2%	1	3,7%	3	20%	3	21,4%	3	8,1%	3	9,1%	15	10,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	11,1%	1	6,7%	0	0%	2	5,4%	4	12,1%	10	6,9%
	TRANCADO	0	0%	1	12,5%	2	22,2%	2	7,4%	0	0%	1	7,1%	3	8,1%	0	0%	9	6,2%
	TOTAL	1	100%	8	100%	9	100%	27	100%	15	100%	14	100%	37	100%	33	100%	144	100%
TOTAL	APROVADO	78	70,9%	125	82,2%	87	64%	142	75,9%	134	80,2%	61	56,5%	174	79,1%	117	68%	918	73,3%
	REPROVADO(I)	8	7,3%	16	10,5%	22	16,2%	7	3,7%	12	7,2%	16	14,8%	19	8,6%	16	9,3%	116	9,3%
	REPROVADO(R)	4	3,6%	2	1,3%	10	7,4%	26	13,9%	12	7,2%	11	10,2%	11	5%	28	16,3%	104	8,3%
	TRANCADO	20	18,2%	9	5,9%	17	12,5%	12	6,4%	9	5,4%	20	18,5%	16	7,3%	11	6,4%	114	9,1%
	TOTAL	110	100%	152	100%	136	100%	187	100%	167	100%	108	100%	220	100%	172	100%	1252	100%

Tabela 33: Avaliação da disciplina MUS100-TÓPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	73	84,9%	44	88%	49	94,2%	23	57,5%	20	64,5%	40	76,9%	6	85,7%	9	56,2%	264	79%
	REPROVADO(I)	3	3,5%	0	0%	0	0%	3	7,5%	0	0%	6	11,5%	0	0%	2	12,5%	14	4,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	6	15%	6	19,4%	1	1,9%	0	0%	0	0%	13	3,9%
	TRANCADO	10	11,6%	6	12%	3	5,8%	8	20%	5	16,1%	5	9,6%	1	14,3%	5	31,2%	43	12,9%
	TOTAL	86	100%	50	100%	52	100%	40	100%	31	100%	52	100%	7	100%	16	100%	334	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	4	80%	9	90%	16	100%	2	100%	6	66,7%	4	100%	0	0%	0	-	41	87,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	0	-	1	2,1%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
	TRANCADO	1	20%	1	10%	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	0	0%	0	-	5	10,6%
	TOTAL	5	100%	10	100%	16	100%	2	100%	9	100%	4	100%	1	100%	0	-	47	100%
TOTAL	APROVADO	80	82,5%	58	89,2%	72	96%	28	58,3%	26	63,4%	44	78,6%	6	75%	9	56,2%	323	79,6%
	REPROVADO(I)	4	4,1%	0	0%	0	0%	5	10,4%	0	0%	6	10,7%	1	12,5%	2	12,5%	18	4,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	6	12,5%	6	14,6%	1	1,8%	0	0%	0	0%	13	3,2%
	TRANCADO	13	13,4%	7	10,8%	3	4%	9	18,8%	9	22%	5	8,9%	1	12,5%	5	31,2%	52	12,8%
	TOTAL	97	100%	65	100%	75	100%	48	100%	41	100%	56	100%	8	100%	16	100%	406	100%

Tabela 34: Avaliação da disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
05006PD001-COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	4	66,7%	1	100%	1	50%	3	100%	2	100%	5	100%	0	-	0	-	16	84,2%	
	REPROVADO(I)	1	16,7%	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	2	10,5%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	
	TRANCADO	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	5,3%	
TOTAL	6	100%	1	100%	2	100%	3	100%	3	100%	2	100%	5	100%	0	-	0	-	19	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	106	77,9%	129	81,6%	163	76,5%	126	78,8%	201	86,3%	191	79,6%	151	77,4%	164	83,2%	1231	80,4%	
	REPROVADO(I)	8	5,9%	11	7%	15	7%	10	6,2%	11	4,7%	22	9,2%	15	7,7%	10	5,1%	102	6,7%	
	REPROVADO(R)	0	0%	4	2,5%	6	2,8%	13	8,1%	8	3,4%	7	2,9%	7	3,6%	0	0%	45	2,9%	
	TRANCADO	22	16,2%	14	8,9%	29	13,6%	11	6,9%	13	5,6%	20	8,3%	22	11,3%	23	11,7%	154	10,1%	
TOTAL	136	100%	158	100%	213	100%	160	100%	233	100%	240	100%	195	100%	197	100%	1532	100%		
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	12	85,7%	20	83,3%	25	78,1%	32	74,4%	28	82,4%	40	88,9%	45	75%	54	91,5%	256	82,3%	
	REPROVADO(I)	1	7,1%	2	8,3%	3	9,4%	3	7%	2	5,9%	4	8,9%	6	10%	5	8,5%	26	8,4%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	3,1%	5	11,6%	4	11,8%	0	0%	3	5%	0	0%	13	4,2%	
	TRANCADO	1	7,1%	2	8,3%	3	9,4%	3	7%	3	7%	1	2,2%	6	10%	0	0%	16	5,1%	
TOTAL	14	100%	24	100%	32	100%	43	100%	34	100%	45	100%	60	100%	59	100%	311	100%		
TOTAL	APROVADO	140	77,8%	155	81,2%	200	77,2%	175	78,8%	237	85,9%	258	81,9%	199	77,1%	228	84,8%	1592	80,8%	
	REPROVADO(I)	12	6,7%	15	7,9%	19	7,3%	13	5,9%	13	4,7%	27	8,6%	21	8,1%	15	5,6%	135	6,9%	
	REPROVADO(R)	0	0%	4	2,1%	7	2,7%	20	9%	12	4,3%	8	2,5%	10	3,9%	1	0,4%	62	3,1%	
	TRANCADO	28	15,6%	17	8,9%	33	12,7%	14	6,3%	14	5,1%	22	7%	28	10,9%	25	9,3%	181	9,2%	
TOTAL	180	100%	191	100%	259	100%	222	100%	276	100%	315	100%	258	100%	269	100%	1970	100%		

Tabela 35: Avaliação da disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	2	66,7%	15	93,8%	11	52,4%	0	-	32	82,1%	55	76,4%	40	80%	34	79,1%	189	77,5%	
	REPROVADO(I)	0	0%	1	6,2%	2	9,5%	0	-	3	7,7%	6	8,3%	2	4%	1	2,3%	15	6,1%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	2,6%	2	2,8%	2	4%	1	2,3%	6	2,5%	
	TRANCADO	1	33,3%	0	0%	8	38,1%	0	-	3	7,7%	9	12,5%	6	12%	7	16,3%	34	13,9%	
TOTAL	3	100%	16	100%	21	100%	0	-	39	100%	72	100%	60	100%	50	100%	43	100%	244	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	2	100%	0	-	5	83,3%	18	75%	10	76,9%	3	75%	38	77,6%	
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	8,3%	2	15,4%	1	25%	5	10,2%	
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	8,3%	0	0%	0	0%	2	4,1%	
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	-	1	16,7%	2	8,3%	1	7,7%	0	0%	4	8,2%	
TOTAL	0	-	0	-	2	100%	0	-	6	100%	24	100%	24	100%	13	100%	4	100%	49	100%
TOTAL	APROVADO	2	66,7%	16	88,9%	13	56,5%	0	-	46	85,2%	76	75,2%	51	79,7%	38	76%	242	77,3%	
	REPROVADO(I)	0	0%	1	5,6%	2	8,7%	0	-	3	5,6%	9	8,9%	4	6,2%	2	4%	21	6,7%	
	REPROVADO(R)	0	0%	1	5,6%	0	0%	0	-	1	1,9%	4	4%	2	3,1%	1	2%	9	2,9%	
	TRANCADO	1	33,3%	0	0%	8	34,8%	0	-	4	7,4%	12	11,9%	7	10,9%	9	18%	41	13,1%	
TOTAL	3	100%	18	100%	23	100%	0	-	54	100%	101	100%	64	100%	50	100%	313	100%		

Tabela 36: Avaliação da disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
APROVADO		0	-	6	100%	5	45,5%	27	69,2%	26	76,5%	0	-	20	80%	12	85,7%	96	74,4%

continua na próxima página

Tabela 36 : Continuação MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL			
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%		
MÚSICA BACHARELADO	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	5	45,5%	4	10,3%	2	5,9%	0	-	3	12%	0	0%	14	10,9%		
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	9,1%	6	15,4%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	7	5,4%		
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	2	5,1%	2	17,6%	6	17,6%	0	-	2	8%	2	14,3%	12	9,3%
	TOTAL	0	-	6	100%	11	100%	39	100%	39	100%	34	100%	0	-	25	100%	14	100%	129	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	2	50%	5	83,3%	3	100%	0	-	0	0%	2	66,7%	12	70,6%		
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	2	50%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	4	23,5%		
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%		
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%
TOTAL	0	-	0	-	4	100%	6	100%	6	100%	3	100%	0	-	1	100%	3	100%	17	100%	
TOTAL	APROVADO	0	-	6	100%	9	52,9%	48	62,3%	48	62,3%	32	69,6%	0	-	20	76,9%	14	77,8%	129	67,9%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	7	41,2%	10	13%	10	13%	4	8,7%	0	-	3	11,5%	1	5,6%	25	13,2%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	5,9%	7	9,1%	7	9,1%	1	2,2%	0	-	0	0%	0	0%	9	4,7%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	12	15,6%	12	15,6%	9	19,6%	0	-	3	11,5%	3	16,7%	27	14,2%
TOTAL	0	-	6	100%	17	100%	77	100%	77	100%	46	100%	0	-	26	100%	18	100%	190	100%	

Tabela 37: Avaliação da disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL			
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%		
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	1	50%	0	0%	6	60%	25	83,3%	25	83,3%	19	76%	11	78,6%	26	89,7%	113	80,1%		
	REPROVADO(I)	0	0%	1	100%	2	20%	2	6,7%	2	6,7%	2	8%	0	0%	1	3,4%	9	6,4%		
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16%	1	7,1%	0	0%	6	4,3%		
	TRANCADO	1	50%	0	0%	2	20%	3	10%	3	10%	3	10%	2	14,3%	2	6,9%	13	9,2%		
TOTAL	2	100%	1	100%	10	100%	30	100%	30	100%	30	100%	25	100%	14	100%	29	100%	141	100%	
TOTAL	APROVADO	63	82,9%	67	76,1%	150	83,8%	250	89,3%	250	88,2%	261	85,9%	170	85,9%	110	85,9%	166	87,4%	1237	86,2%
	REPROVADO(I)	2	2,6%	4	4,5%	8	4,5%	7	2,5%	7	2,5%	11	3,7%	6	3%	4	3,1%	13	6,8%	55	3,8%
	REPROVADO(R)	2	2,6%	2	2,3%	1	0,6%	2	0,7%	2	0,7%	8	2,7%	12	6,1%	8	6,2%	3	1,6%	38	2,6%
	TRANCADO	9	11,8%	15	17%	20	11,2%	21	7,5%	16	5,4%	16	5,1%	10	5,1%	6	4,7%	8	4,2%	105	7,3%
TOTAL	76	100%	88	100%	179	100%	280	100%	280	100%	296	100%	198	100%	128	100%	190	100%	1435	100%	

Tabela 38: Avaliação da disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001- TEATRO	APROVADO	0	-	0	-	9	69,2%	0	-	1	100%	0	-	0	-	1	100%	11	73,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	7,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	1	6,7%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	7,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	1	6,7%
	TRANCADO	0	-	0	-	2	15,4%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	2	13,3%
TOTAL	0	-	0	-	13	100%	0	-	1	100%	0	-	0	-	1	100%	15	100%	
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	20	90,9%	13	100%	27	71,1%	32	97%	48	84,2%	47	88,7%	75	89,3%	33	76,7%	295	86%
	REPROVADO(I)	1	4,5%	0	0%	4	10,5%	0	0%	1	1,8%	3	5,7%	1	1,2%	1	2,3%	11	3,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,6%	0	0%	3	5,3%	0	0%	1	1,2%	0	0%	5	1,5%

continua na próxima página

Tabela 38 : Continuação MUS114-TÓPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA LICENCIATURA	TRANCADO	1	4,5%	0	0%	6	15,8%	1	3%	5	8,8%	3	5,7%	7	8,3%	9	20,9%	32	9,3%
	TOTAL	22	100%	13	100%	38	100%	33	100%	57	100%	53	100%	84	100%	43	100%	343	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	-	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	30	88,2%	11	100%	51	89,5%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	2	50%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	4	7%
TOTAL	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	2	3,5%
TOTAL	TOTAL	0	-	0	-	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	34	100%	11	100%	57	100%
	APROVADO	20	90,9%	13	100%	38	69,1%	34	97,1%	51	85%	52	89,7%	106	89,1%	45	81,8%	359	86,1%
TOTAL	REPROVADO(I)	1	4,5%	0	0%	7	12,7%	0	0%	1	1,7%	3	5,2%	3	2,5%	1	1,8%	16	3,8%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	3,6%	0	0%	3	5%	3	5%	1	0,8%	0	0%	6	1,4%
TOTAL	TRANCADO	1	4,5%	0	0%	8	14,5%	1	2,9%	5	8,3%	3	5,2%	9	7,6%	9	16,4%	36	8,6%
	TOTAL	22	100%	13	100%	55	100%	35	100%	60	100%	58	100%	119	100%	55	100%	417	100%

Tabela 39: Avaliação da disciplina MUS120-TÓPICOS EM MÚSICA E PEDAGOGIA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	30	71,4%	33	86,8%	50	90,9%	57	80,3%	90	84,1%	96	85,7%	66	85,7%	88	82,2%	510	83,7%
	REPROVADO(I)	5	11,9%	1	2,6%	2	3,6%	6	8,5%	10	9,3%	7	6,2%	3	3,9%	6	5,6%	40	6,6%
TOTAL	REPROVADO(R)	1	2,4%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	1	0,9%	2	2,6%	3	2,8%	8	1,3%
	TRANCADO	6	14,3%	4	10,5%	3	5,5%	7	9,9%	7	6,5%	8	7,1%	6	7,8%	10	9,3%	51	8,4%
TOTAL	TOTAL	42	100%	38	100%	55	100%	71	100%	107	100%	112	100%	77	100%	107	100%	609	100%
	APROVADO	10	58,8%	12	85,7%	51	94,4%	73	92,4%	117	94,4%	158	93,5%	69	95,8%	116	89,2%	606	92%
MÚSICA LICENCIATURA	REPROVADO(I)	5	29,4%	0	0%	0	0%	3	3,8%	4	3,2%	4	2,4%	1	1,4%	4	3,1%	21	3,2%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,9%	1	1,3%	0	0%	3	1,8%	0	0%	3	2,3%	8	1,2%
TOTAL	TRANCADO	2	11,8%	2	14,3%	2	3,7%	2	2,5%	3	2,4%	2	1,4%	2	2,8%	7	5,4%	24	3,6%
	TOTAL	17	100%	14	100%	54	100%	79	100%	124	100%	169	100%	72	100%	130	100%	659	100%
TOTAL	APROVADO	41	68,3%	45	86,5%	101	91,8%	130	86,7%	209	89,7%	258	90,2%	140	89,7%	207	85,9%	1131	87,8%
	REPROVADO(I)	10	16,7%	1	1,9%	3	2,7%	9	6%	14	6%	11	3,8%	5	3,2%	10	4,1%	63	4,9%
TOTAL	REPROVADO(R)	1	1,7%	0	0%	1	0,9%	2	1,3%	0	0%	4	1,4%	2	1,3%	7	2,9%	17	1,3%
	TRANCADO	8	13,3%	6	11,5%	5	4,5%	9	6%	10	4,3%	13	4,5%	9	5,8%	17	7,1%	77	6%
TOTAL	TOTAL	60	100%	52	100%	110	100%	150	100%	233	100%	286	100%	156	100%	241	100%	1288	100%

Tabela 40: Avaliação da disciplina MUS127-TÓPICOS EM MÚSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	34	69,4%	20	83,3%	46	78%	91	85,8%	78	83,9%	92	75,4%	87	81,3%	110	81,5%	558	80,3%
	REPROVADO(I)	6	12,2%	2	8,3%	6	10,2%	7	6,6%	4	4,3%	4	3,3%	1	0,9%	2	1,5%	32	4,6%
TOTAL	REPROVADO(R)	1	2%	0	0%	2	3,4%	2	1,9%	7	7,5%	14	11,5%	8	7,5%	8	5,9%	42	6%
	TRANCADO	8	16,3%	2	8,3%	5	8,5%	6	5,7%	4	4,3%	12	9,8%	11	10,3%	15	11,1%	63	9,1%
TOTAL	TOTAL	49	100%	24	100%	59	100%	106	100%	93	100%	122	100%	107	100%	135	100%	695	100%
	APROVADO	0	-	0	-	1	14,3%	20	87%	24	80%	36	83,7%	37	84,1%	51	87,9%	169	82,4%
MÚSICA LICENCIATURA	REPROVADO(I)	0	-	0	-	2	28,6%	2	8,7%	1	3,3%	0	0%	1	2,3%	2	3,4%	8	3,9%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	13,3%	5	11,6%	4	9,1%	3	5,2%	16	7,8%
TOTAL	TRANCADO	0	-	0	-	4	57,1%	1	4,3%	1	3,3%	1	4,7%	2	4,5%	2	3,4%	12	5,9%
	TOTAL	0	-	0	-	7	100%	23	100%	30	100%	43	100%	44	100%	58	100%	205	100%

continua na próxima página

Tabela 40 : Continuação MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
TOTAL	APROVADO	34	69,4%	20	80%	49	69%	111	85,4%	104	83,2%	131	76,2%	131	82,4%	168	84%	748	80,3%
	REPROVADO(I)	6	12,2%	2	8%	9	12,7%	10	7,7%	5	4%	4	2,3%	2	1,3%	4	2%	42	4,5%
	REPROVADO(R)	1	2%	1	4%	2	2,8%	2	1,5%	11	8,8%	22	12,8%	12	7,5%	11	5,5%	62	6,7%
	TRANCADO	8	16,3%	2	8%	11	15,5%	7	5,4%	5	4%	15	8,7%	14	8,8%	17	8,5%	79	8,5%
	TOTAL	49	100%	25	100%	71	100%	130	100%	125	100%	172	100%	159	100%	200	100%	931	100%

Tabela 41: Avaliação da disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	9	50%	17	81%	14	43,8%	23	56,1%	22	66,7%	5	45,5%	24	75%	10	40%	124	58,2%
	REPROVADO(I)	3	16,7%	2	9,5%	2	6,2%	5	12,2%	0	0%	3	27,3%	5	15,6%	0	0%	20	9,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	12,5%	5	12,2%	6	18,2%	3	27,3%	2	6,2%	5	20%	25	11,7%
	TRANCADO	6	33,3%	2	9,5%	12	37,5%	8	19,5%	5	15,2%	0	0%	1	3,1%	10	40%	44	20,7%
	TOTAL	18	100%	21	100%	32	100%	41	100%	33	100%	11	100%	32	100%	25	100%	213	100%
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	2	33,3%	1	50%	2	50%	1	50%	8	32%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	1	50%	1	25%	0	0%	5	20%
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	1	16,7%	0	0%	0	0%	1	50%	4	16%
	TRANCADO	0	-	1	100%	1	100%	2	22,2%	3	50%	0	0%	1	25%	0	0%	8	32%
	TOTAL	0	-	1	100%	1	100%	9	100%	6	100%	2	100%	4	100%	2	100%	25	100%
TOTAL	APROVADO	9	50%	17	70,8%	15	44,1%	34	49,3%	26	63,4%	14	58,3%	28	71,8%	11	39,3%	154	55,6%
	REPROVADO(I)	3	16,7%	4	16,7%	2	5,9%	9	13%	7	17,1%	7	29,2%	7	17,9%	0	0%	32	11,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	11,8%	8	11,6%	7	17,1%	3	12,5%	2	5,1%	6	21,4%	30	10,8%
	TRANCADO	6	33,3%	3	12,5%	13	38,2%	18	26,1%	8	19,5%	0	0%	2	5,1%	11	39,3%	61	22%
	TOTAL	18	100%	24	100%	34	100%	69	100%	41	100%	24	100%	39	100%	28	100%	277	100%

Tabela 42: Avaliação da disciplina MUS167-RECITAL entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	34	81%	52	81,2%	58	87,9%	53	79,1%	57	80,3%	64	77,1%	58	77,3%	76	67,9%	452	77,9%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	1,6%	2	3%	6	9%	0	0%	2	2,4%	2	2,7%	0	0%	13	2,2%
	REPROVADO(R)	5	11,9%	5	7,8%	2	3%	2	3%	7	9,9%	6	7,2%	10	13,3%	17	15,2%	54	9,3%
	TRANCADO	3	7,1%	6	9,4%	4	6,1%	6	9%	7	9,9%	11	13,3%	5	6,7%	19	17%	61	10,5%
	TOTAL	42	100%	64	100%	66	100%	67	100%	71	100%	83	100%	75	100%	112	100%	580	100%
TOTAL	APROVADO	34	81%	52	81,2%	58	87,9%	53	77,9%	58	80,6%	67	77,9%	59	77,6%	78	68,4%	459	78,1%
	REPROVADO(I)	0	0%	1	1,6%	2	3%	6	8,8%	0	0%	2	2,3%	2	2,6%	0	0%	13	2,2%
	REPROVADO(R)	5	11,9%	5	7,8%	2	3%	3	4,4%	7	9,7%	6	7%	10	13,2%	17	14,9%	55	9,4%
	TRANCADO	3	7,1%	6	9,4%	4	6,1%	6	8,8%	7	9,7%	11	12,8%	5	6,6%	19	16,7%	61	10,4%
	TOTAL	42	100%	64	100%	66	100%	68	100%	72	100%	86	100%	76	100%	114	100%	588	100%

Tabela 43: Avaliação da disciplina MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%

continua na próxima página

Tabela 43 : Continuação MUS169-DIDÁTICA DA EDUCACAO MUSICAL

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL		
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	26	96,3%	27	90%	30	93,8%	31	88,6%	24	68,6%	31	88,6%	27	81,8%	25	78,1%	221	85,3%	
	REPROVADO(I)	1	3,7%	1	3,3%	1	3,1%	1	2,9%	2	5,7%	2	5,7%	2	6,1%	3	9,4%	13	5%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,1%	5	1,9%	
	TRANCADO	0	0%	2	6,7%	1	3,1%	1	2,9%	7	20%	2	5,7%	4	12,1%	3	9,4%	20	7,7%	
	TOTAL	27	100%	30	100%	32	100%	35	100%	35	100%	35	100%	33	100%	32	100%	33	100%	259
TOTAL	APROVADO	29	96,7%	29	90,6%	32	94,1%	32	88,9%	26	70,3%	32	88,9%	28	82,4%	27	79,4%	235	86,1%	
	REPROVADO(I)	1	3,3%	1	3,1%	1	2,9%	1	2,8%	2	5,4%	2	5,6%	2	5,9%	3	8,8%	13	4,8%	
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,6%	2	5,4%	0	0%	0	0%	1	2,9%	5	1,8%	
	TRANCADO	0	0%	2	6,2%	1	2,9%	1	2,8%	7	18,9%	2	5,6%	4	11,8%	3	8,8%	20	7,3%	
	TOTAL	30	100%	32	100%	34	100%	36	100%	37	100%	36	100%	34	100%	34	100%	273	100%	

Tabela 44: Avaliação da disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	13	86,7%	7	63,6%	13	65%	13	59,1%	17	70,8%	22	91,7%	20	95,2%	17	89,5%	122	78,2%
	REPROVADO(I)	0	0%	2	18,2%	5	25%	5	22,7%	1	4,2%	1	4,2%	0	0%	1	5,3%	15	9,6%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	2,6%
	TRANCADO	2	13,3%	2	18,2%	2	10%	1	4,5%	6	25%	1	4,2%	1	4,8%	0	0%	15	9,6%
	TOTAL	15	100%	11	100%	20	100%	22	100%	24	100%	24	100%	21	100%	19	100%	156	100%
TOTAL	APROVADO	16	84,2%	8	66,7%	17	68%	13	56,5%	18	66,7%	27	90%	20	95,2%	17	81%	136	76,4%
	REPROVADO(I)	1	5,3%	2	16,7%	5	20%	5	21,7%	1	3,7%	1	3,3%	0	0%	1	4,8%	16	9%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	13%	1	3,7%	0	0%	0	0%	1	4,8%	5	2,8%
	TRANCADO	2	10,5%	2	16,7%	3	12%	2	8,7%	7	25,9%	2	6,7%	1	4,8%	2	9,5%	21	11,8%
	TOTAL	19	100%	12	100%	25	100%	23	100%	27	100%	30	100%	21	100%	21	100%	178	100%

Tabela 45: Avaliação da disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	11	64,7%	12	63,2%	20	71,4%	14	73,7%	19	76%	17	81%	19	86,4%	15	83,3%	127	75,1%
	REPROVADO(I)	2	11,8%	3	15,8%	7	25%	2	10,5%	2	8%	3	14,3%	1	4,5%	2	11,1%	22	13%
	REPROVADO(R)	1	5,9%	0	0%	0	0%	1	5,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,8%
	TRANCADO	3	17,6%	4	21,1%	1	3,6%	2	10,5%	3	12%	1	4,8%	2	9,1%	1	5,6%	17	10,1%
	TOTAL	17	100%	19	100%	28	100%	19	100%	25	100%	21	100%	22	100%	18	100%	169	100%
TOTAL	APROVADO	12	66,7%	12	63,2%	21	72,4%	16	72,4%	21	72,4%	19	82,6%	20	83,3%	18	81,8%	139	74,7%
	REPROVADO(I)	2	11,1%	3	15,8%	7	24,1%	2	9,1%	2	6,9%	3	13%	2	8,3%	3	13,6%	24	12,9%
	REPROVADO(R)	1	5,6%	0	0%	0	0%	1	4,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	2,2%
	TRANCADO	3	16,7%	4	21,1%	1	3,4%	3	13,6%	4	13,8%	1	4,3%	2	8,3%	1	4,5%	19	10,2%
	TOTAL	18	100%	19	100%	29	100%	22	100%	29	100%	23	100%	24	100%	22	100%	186	100%

Tabela 46: Avaliação da disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	11	64,7%	12	63,2%	20	71,4%	14	73,7%	19	76%	17	81%	19	86,4%	15	83,3%	127	75,1%
	REPROVADO(I)	2	11,8%	3	15,8%	7	25%	2	10,5%	2	8%	3	14,3%	1	4,5%	2	11,1%	22	13%
	REPROVADO(R)	1	5,9%	0	0%	0	0%	1	5,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,8%
	TRANCADO	3	17,6%	4	21,1%	1	3,6%	2	10,5%	3	12%	1	4,8%	2	9,1%	1	5,6%	17	10,1%
	TOTAL	17	100%	19	100%	28	100%	19	100%	25	100%	21	100%	22	100%	18	100%	169	100%
TOTAL	APROVADO	12	66,7%	12	63,2%	21	72,4%	16	72,4%	21	72,4%	19	82,6%	20	83,3%	18	81,8%	139	74,7%
	REPROVADO(I)	2	11,1%	3	15,8%	7	24,1%	2	9,1%	2	6,9%	3	13%	2	8,3%	3	13,6%	24	12,9%
	REPROVADO(R)	1	5,6%	0	0%	0	0%	1	4,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	2,2%
	TRANCADO	3	16,7%	4	21,1%	1	3,4%	3	13,6%	4	13,8%	1	4,3%	2	8,3%	1	4,5%	19	10,2%
	TOTAL	18	100%	19	100%	29	100%	22	100%	29	100%	23	100%	24	100%	22	100%	186	100%

continua na próxima página

Tabela 46 : Continuação MUS180-HARMONIA AO TECLADO I

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL			
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%		
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	10	55,6%	15	78,9%	16	61,5%	19	63,3%	22	84,6%	18	90%	17	77,3%	117	72,7%		
	REPROVADO(I)	0	-	3	16,7%	4	21,1%	5	19,2%	6	20%	3	11,5%	1	5%	2	9,1%	24	14,9%		
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,6%		
	TRANCADO	0	-	5	27,8%	0	0%	5	19,2%	4	13,3%	1	3,8%	1	3,8%	1	5%	3	13,6%	19	11,8%
	TOTAL	0	-	18	100%	19	100%	26	100%	26	100%	30	100%	26	100%	20	100%	22	100%	161	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	10	55,6%	15	78,9%	16	57,1%	23	67,6%	26	86,7%	19	86,4%	17	77,3%	126	72,8%		
	REPROVADO(I)	0	-	3	16,7%	4	21,1%	6	21,4%	6	17,6%	3	10%	2	9,1%	2	9,1%	26	15%		
	REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	1	3,6%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1,2%		
	TRANCADO	0	-	5	27,8%	0	0%	5	17,9%	4	11,8%	1	3,3%	1	3,3%	1	4,5%	3	13,6%	19	11%
	TOTAL	0	-	18	100%	19	100%	28	100%	34	100%	30	100%	22	100%	22	100%	173	100%		

Tabela 47: Avaliação da disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL			
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%		
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	5	100%	10	90,9%	29	87,9%	28	90,3%	3	100%	2	100%	6	100%	4	100%	87	91,6%		
	REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	3%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	2,1%		
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,1%		
	TRANCADO	0	0%	1	9,1%	3	9,1%	1	3,2%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	5,3%
	TOTAL	5	100%	11	100%	33	100%	31	100%	31	100%	2	100%	6	100%	4	100%	95	100%		
MÚSICA LICENCIATURA	APROVADO	50	98%	60	84,5%	106	92,2%	115	86,5%	78	83%	95	84,8%	104	92%	96	84,2%	704	87,7%		
	REPROVADO(I)	0	0%	5	7%	3	2,6%	6	4,5%	8	8,5%	3	2,7%	2	1,8%	4	3,5%	31	3,9%		
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,4%	0	0%	6	4,5%	2	2,1%	5	4,5%	4	3,5%	7	6,1%	25	3,1%		
	TRANCADO	1	2%	5	7%	6	5,2%	6	4,5%	6	6,4%	9	8%	3	2,7%	7	6,1%	43	5,4%		
	TOTAL	51	100%	71	100%	115	100%	133	100%	94	100%	112	100%	113	100%	114	100%	803	100%		
TOTAL	APROVADO	55	98,2%	70	85,4%	136	91,3%	148	87,6%	82	83,7%	100	84%	110	90,9%	101	84,9%	802	87,8%		
	REPROVADO(I)	0	0%	5	6,1%	4	2,7%	7	4,1%	8	8,2%	3	2,5%	2	1,7%	4	3,4%	33	3,6%		
	REPROVADO(R)	0	0%	1	1,2%	0	0%	7	4,1%	2	2%	7	5,9%	5	4,1%	7	5,9%	29	3,2%		
	TRANCADO	1	1,8%	6	7,3%	9	6%	7	4,1%	6	6,1%	9	7,6%	4	3,3%	7	5,9%	49	5,4%		
	TOTAL	56	100%	82	100%	149	100%	169	100%	98	100%	119	100%	121	100%	119	100%	913	100%		

Tabela 48: Avaliação da disciplina MUS208-PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	12	100%	26	78,8%	19	95%	32	91,4%	18	81,8%	33	80,5%	19	73,1%	21	61,8%	180	80,7%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	9,1%	0	0%	0	0%	2	9,1%	4	9,8%	3	11,5%	7	20,6%	19	8,5%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,6%	2	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	5	2,2%
	TRANCADO	0	0%	4	12,1%	1	5%	0	0%	0	0%	4	9,8%	4	15,4%	6	17,6%	19	8,5%
	TOTAL	12	100%	33	100%	20	100%	35	100%	22	100%	41	100%	26	100%	34	100%	223	100%
TOTAL	APROVADO	12	100%	26	78,8%	19	95%	32	91,4%	18	81,8%	33	76,7%	19	70,4%	21	61,8%	180	79,6%
	REPROVADO(I)	0	0%	3	9,1%	0	0%	0	0%	2	9,1%	4	9,3%	3	11,1%	7	20,6%	19	8,4%
	REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	8,6%	2	9,1%	1	2,3%	1	3,7%	0	0%	7	3,1%
	TRANCADO	0	0%	4	12,1%	1	5%	0	0%	0	0%	5	11,6%	4	14,8%	6	17,6%	20	8,8%
	TOTAL	12	100%	33	100%	20	100%	35	100%	22	100%	43	100%	27	100%	34	100%	226	100%

Tabela 49: Avaliação da disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	86	85,1%	195	82,6%	219	82,3%	252	83,2%	238	78,3%	269	84,3%	250	80,4%	1509	82%
	REPROVADO(I)	0	-	8	7,9%	9	3,8%	14	5,3%	10	3,3%	12	3,9%	18	5,6%	23	7,4%	94	5,1%
	REPROVADO(R)	0	-	1	1%	7	3%	15	5,6%	19	6,3%	24	7,9%	15	4,7%	10	3,2%	91	4,9%
	TRANCADO	0	-	6	5,9%	25	10,6%	18	6,8%	22	7,3%	30	9,9%	17	5,3%	28	9%	146	7,9%
	TOTAL	0	-	101	100%	236	100%	266	100%	303	100%	304	100%	319	100%	311	100%	1840	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	86	85,1%	195	82,6%	221	82,5%	253	83%	239	78,1%	272	84,5%	252	80,5%	1518	82%
	REPROVADO(I)	0	-	8	7,9%	9	3,8%	14	5,2%	10	3,3%	13	4,2%	18	5,6%	23	7,3%	95	5,1%
	REPROVADO(R)	0	-	1	1%	7	3%	15	5,6%	20	6,6%	24	7,8%	15	4,7%	10	3,2%	92	5%
	TRANCADO	0	-	6	5,9%	25	10,6%	18	6,7%	22	7,2%	30	9,8%	17	5,3%	28	8,9%	146	7,9%
	TOTAL	0	-	101	100%	236	100%	268	100%	305	100%	306	100%	322	100%	313	100%	1851	100%

Tabela 50: Avaliação da disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
02001PD001- CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO	APROVADO	0	-	12	75%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	12	75%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	REPROVADO(R)	0	-	3	18,8%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	3	18,8%
	TRANCADO	0	-	1	6,2%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	1	6,2%
	TOTAL	0	-	16	100%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	16	100%
05006PD001- COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	0	-	11	68,8%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	11	68,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	5	31,2%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	5	31,2%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0%
	TOTAL	0	-	16	100%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	16	100%
10010PD001- ENGENHARIA MECÂNICA	APROVADO	0	-	16	66,7%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	16	66,7%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	5	20,8%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	5	20,8%
	TRANCADO	0	-	3	12,5%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	3	12,5%
	TOTAL	0	-	24	100%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	24	100%
10010PN002- ENGENHARIA MECÂNICA	APROVADO	0	-	31	63,3%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	31	63,3%
	REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	18	36,7%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	18	36,7%
	TRANCADO	0	-	0	0%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0%
	TOTAL	0	-	49	100%	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	49	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	20	69%	8	100%	65	97%	70	97,2%	24	80%	27	100%	41	83,7%	255	90,4%
	REPROVADO(I)	0	-	2	6,9%	0	0%	1	1,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	4	1,4%
	REPROVADO(R)	0	-	3	10,3%	0	0%	1	1,4%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	6,1%	7	2,5%
	TRANCADO	0	-	4	13,8%	0	0%	1	1,5%	1	1,4%	6	20%	0	0%	4	8,2%	16	5,7%
	TOTAL	0	-	29	100%	8	100%	67	100%	72	100%	30	100%	27	100%	49	100%	282	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	125	57,1%	8	100%	65	97%	70	94,6%	24	80%	34	100%	43	79,6%	369	75,9%
	REPROVADO(I)	0	-	2	0,9%	0	0%	1	1,5%	2	2,7%	0	0%	0	0%	3	5,6%	8	1,6%
	REPROVADO(R)	0	-	73	33,3%	0	0%	1	1,4%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	5,6%	77	15,8%
	TRANCADO	0	-	19	8,7%	0	0%	1	1,5%	1	1,4%	6	20%	0	0%	5	9,3%	32	6,6%
	TOTAL	0	-	219	100%	8	100%	67	100%	74	100%	30	100%	34	100%	54	100%	486	100%

Tabela 51: Avaliação da disciplina UNI037-INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DA MÚSICA entre os anos de 2009 e 2016

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
02001PD001- CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO	APROVADO	0	-	0	-	27	84,4%	15	78,9%	1	50%	0	-	0	-	0	-	43	81,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	4	12,5%	0	0%	0	0%	1	50%	0	-	0	-	5	9,4%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	1	3,1%	4	21,1%	0	0%	2	100%	0	-	0	-	5	9,4%
02003PD001- ESTATÍSTICA	APROVADO	0	-	0	-	4	50%	4	40%	0	-	0	-	0	-	0	-	8	44,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	1	12,5%	3	30%	0	0%	0	-	0	-	0	-	4	22,2%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	3	37,5%	3	30%	0	0%	0	-	0	-	0	-	6	33,3%
02009PD001- SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	APROVADO	0	-	0	-	9	69,2%	2	22,2%	1	100%	0	-	0	-	0	-	12	52,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	4	30,8%	4	44,4%	0	0%	0	-	0	-	0	-	8	34,8%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	4	30,8%	3	33,3%	0	0%	0	-	0	-	0	-	8	34,8%
04003PD001- TURISMO	APROVADO	0	-	0	-	5	41,7%	5	71,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	10	52,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	4	33,3%	2	28,6%	0	0%	0	-	0	-	0	-	6	31,6%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	3	25%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	3	15,8%
05006PD001- COMUNICAÇÃO SOCIAL	APROVADO	0	-	0	-	13	61,9%	13	61,9%	1	20%	0	-	0	-	0	-	27	57,4%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	8	38,1%	5	23,8%	3	60%	0	-	0	-	0	-	16	34%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	21	100%	21	100%	5	100%	0	-	0	-	0	-	4	8,5%
05010PD001- PSICOLOGIA	APROVADO	0	-	0	-	5	62,5%	14	50%	5	50%	0	-	0	-	0	-	24	52,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	3	37,5%	6	21,4%	3	30%	0	-	0	-	0	-	12	26,1%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	8	100%	8	28,6%	2	20%	0	-	0	-	0	-	10	21,7%
10007PD001- ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	APROVADO	0	-	0	-	3	50%	20	74,1%	5	35,7%	0	-	0	-	0	-	28	59,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	3	50%	5	18,5%	7	50%	0	-	0	-	0	-	15	31,9%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	6	100%	27	100%	14	100%	0	-	0	-	0	-	4	8,5%
10009PD001- ENGENHARIA ELÉTRICA	APROVADO	0	-	0	-	4	50%	4	66,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	8	47,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	3	37,5%	2	33,3%	3	100%	0	-	0	-	0	-	8	47,1%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	8	100%	6	100%	3	100%	0	-	0	-	0	-	1	5,9%
10010PD001- ENGENHARIA MECÂNICA	APROVADO	0	-	0	-	23	76,7%	30	85,7%	8	53,3%	0	-	0	-	0	-	61	76,2%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	7	23,3%	5	14,3%	7	46,7%	0	-	0	-	0	-	19	23,8%
	TRANCADO TOTAL	0	-	0	-	30	100%	35	100%	15	100%	0	-	0	-	0	-	80	100%
10010PN002- ENGENHARIA MECÂNICA	APROVADO	0	-	0	-	16	66,7%	30	75%	5	41,7%	0	-	0	-	0	-	51	67,1%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R)	0	-	0	-	6	25%	9	22,5%	5	41,7%	0	-	0	-	0	-	20	26,3%
	TRANCADO	0	-	0	-	2	8,3%	1	2,5%	2	16,7%	0	-	0	-	0	-	5	6,6%

continua na próxima página

Tabela 51 : Continuação UNI037-INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DA MUSICA

CURSO	SITUAÇÃO	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		TOTAL	
		Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
	TOTAL	0	-	0	-	24	100%	40	100%	12	100%	0	-	0	-	0	-	76	100%
12001PN002- ADMINISTRAÇÃO	APROVADO	0	-	0	-	6	54,5%	12	50%	1	100%	0	-	0	-	0	-	19	52,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R) TRANCADO	0	-	0	-	2	18,2%	9	37,5%	0	0%	0	-	0	-	0	-	11	30,6%
	TOTAL	0	-	0	-	3	27,3%	3	12,5%	0	0%	0	-	0	-	0	-	6	16,7%
	TOTAL	0	-	0	-	11	100%	24	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	36	100%
MÚSICA BACHARELADO	APROVADO	0	-	0	-	1	33,3%	5	55,6%	13	54,2%	0	-	0	-	0	-	19	52,8%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R) TRANCADO	0	-	0	-	0	0%	4	44,4%	9	37,5%	0	-	0	-	0	-	13	36,1%
	TOTAL	0	-	0	-	2	66,7%	0	0%	2	8,3%	0	-	0	-	0	-	4	11,1%
	TOTAL	0	-	0	-	3	100%	9	100%	24	100%	0	-	0	-	0	-	36	100%
TOTAL	APROVADO	0	-	0	-	173	59,5%	187	60,1%	47	44,8%	0	-	0	-	0	-	407	57,6%
	REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
	REPROVADO(R) TRANCADO	0	-	0	-	80	27,5%	77	24,8%	46	43,8%	0	-	0	-	0	-	203	28,7%
	TOTAL	0	-	0	-	38	13,1%	47	15,1%	12	11,4%	0	-	0	-	0	-	97	13,7%
	TOTAL	0	-	0	-	291	100%	311	100%	105	100%	0	-	0	-	0	-	707	100%

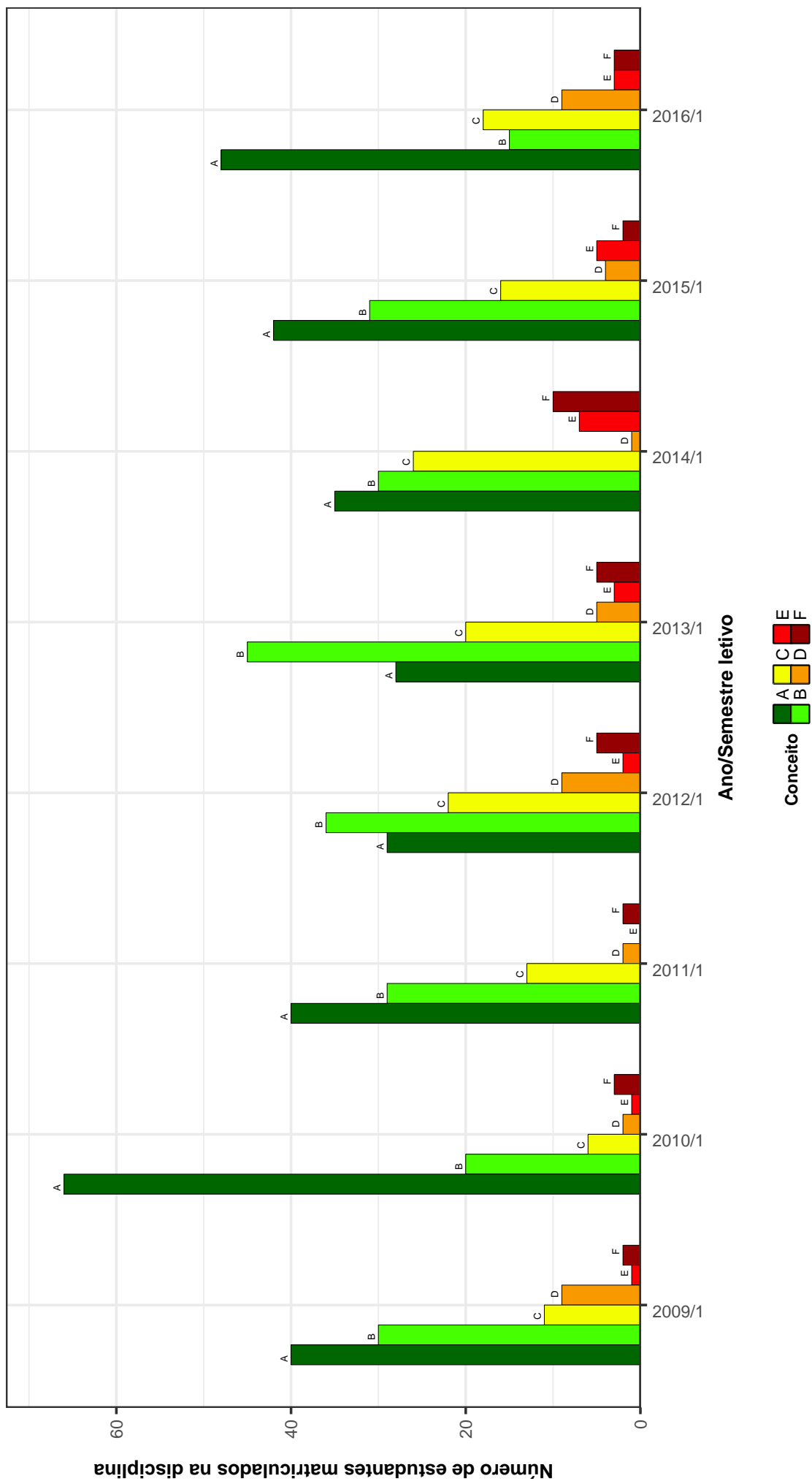


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

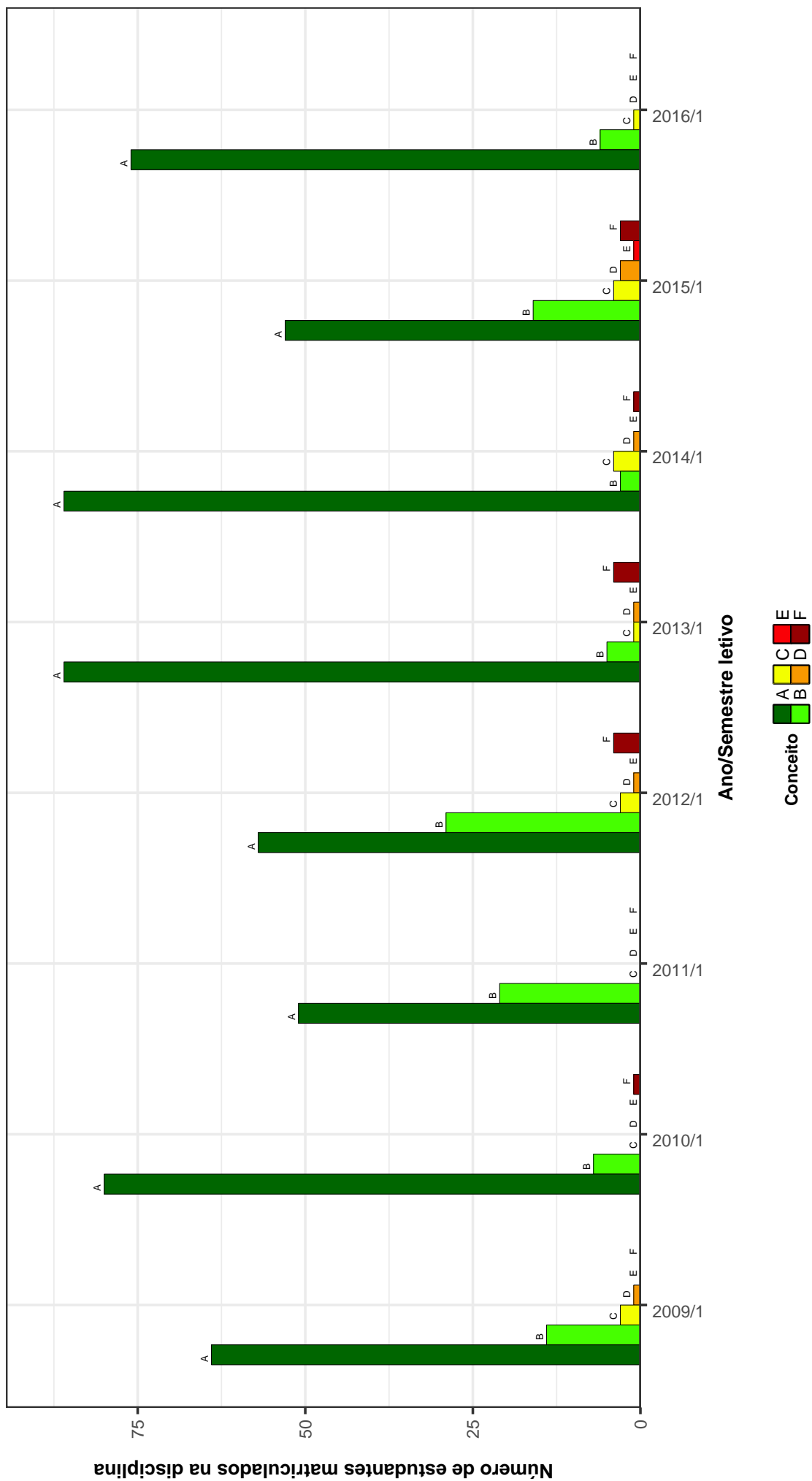


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

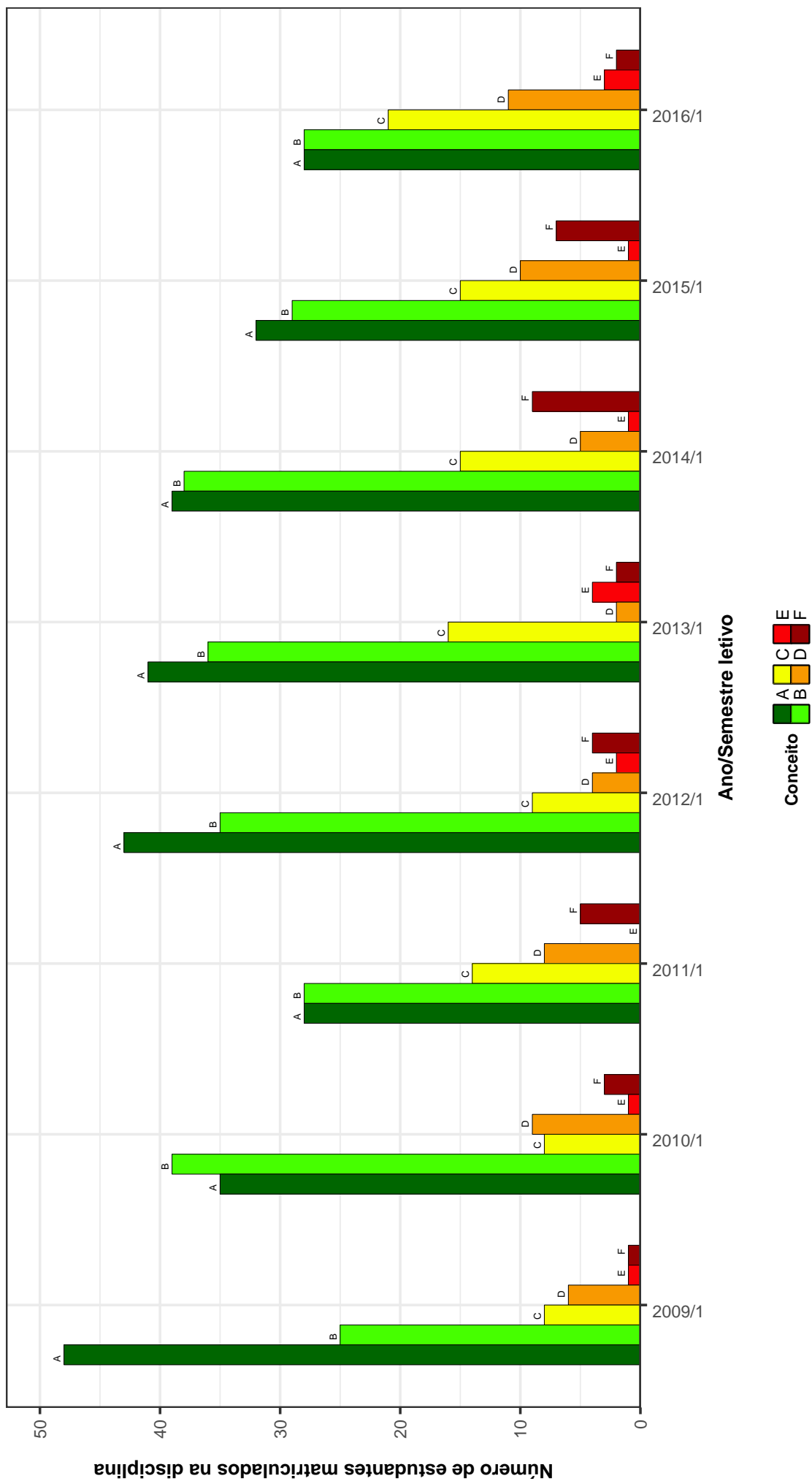


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

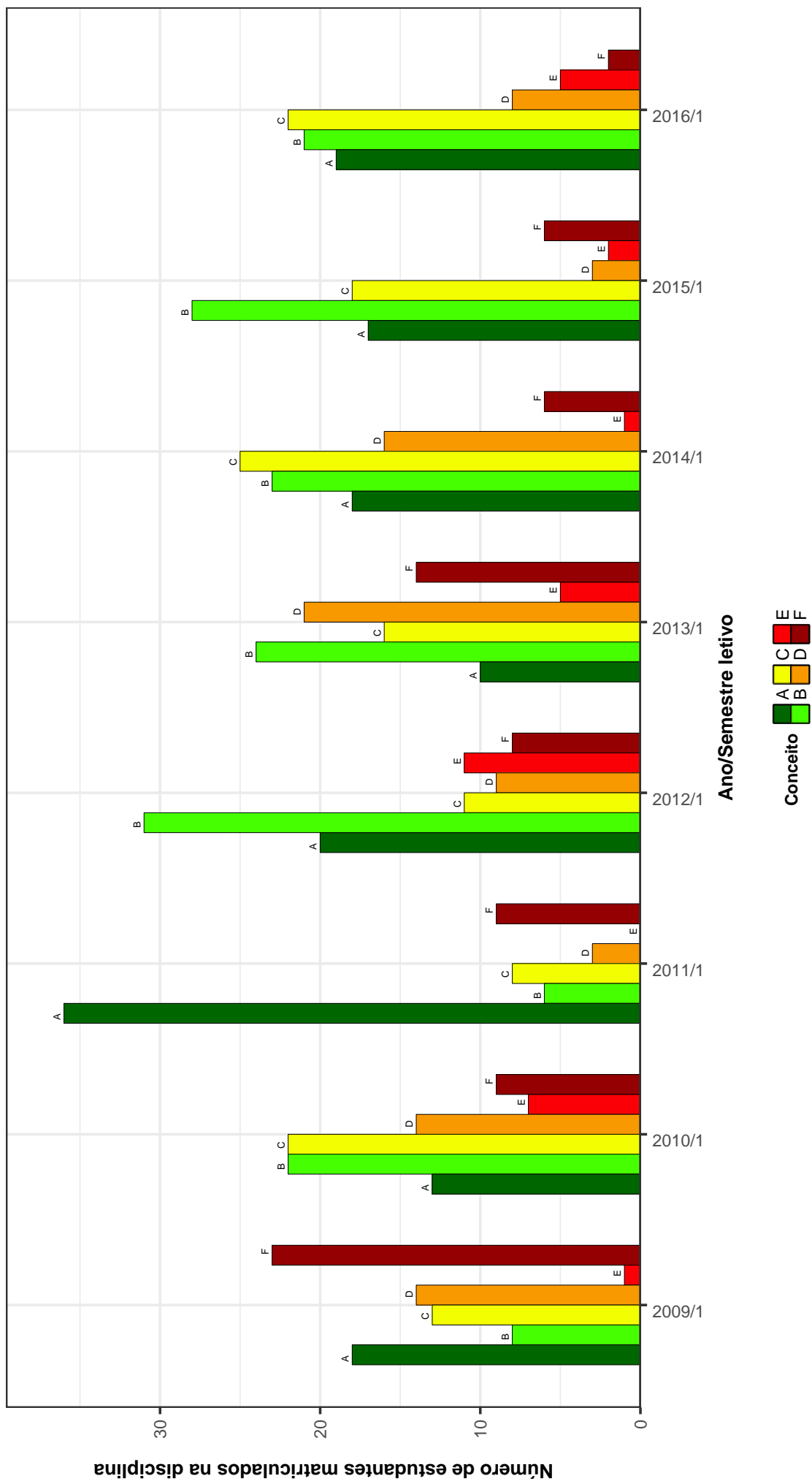


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

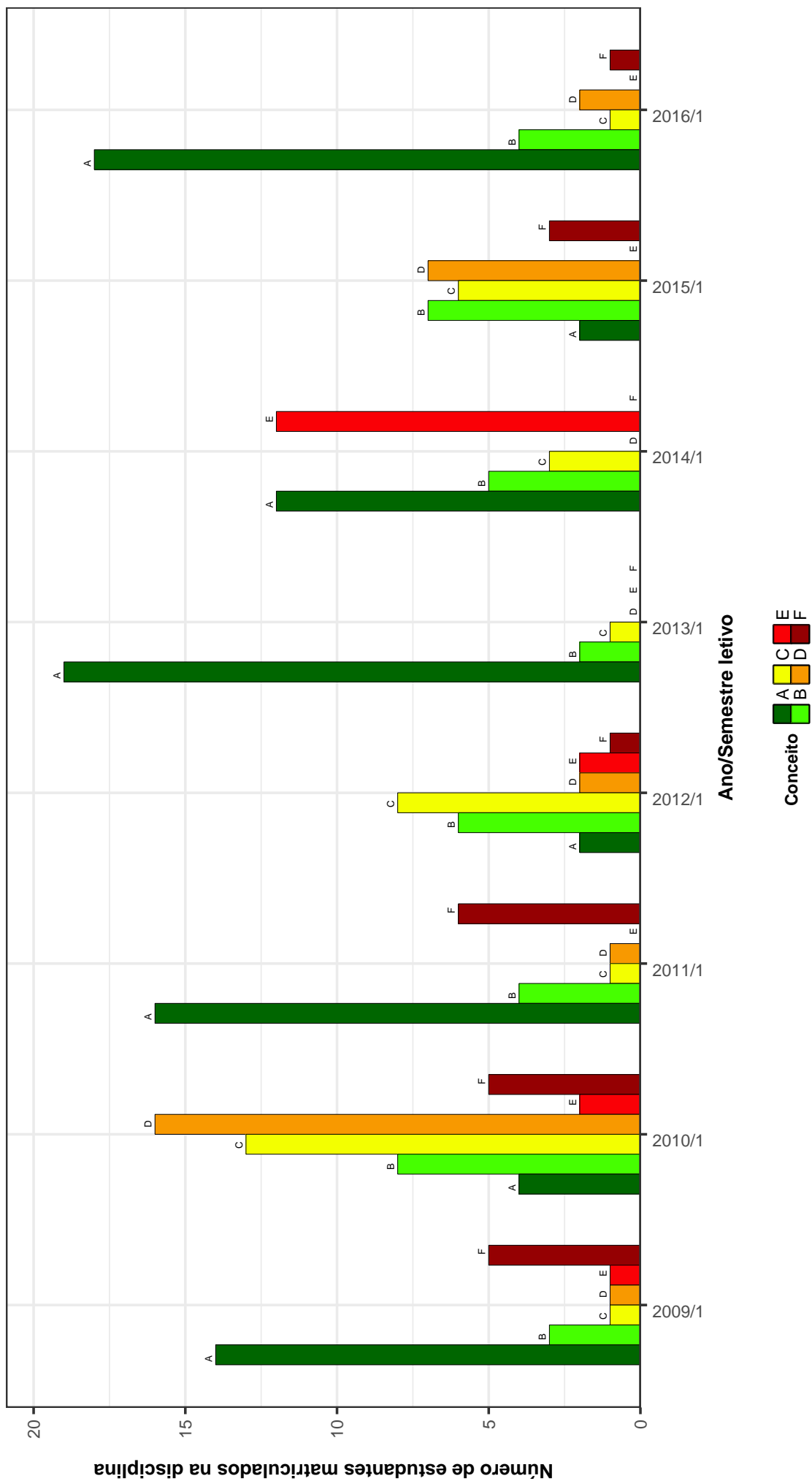


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS007-HARMONIA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

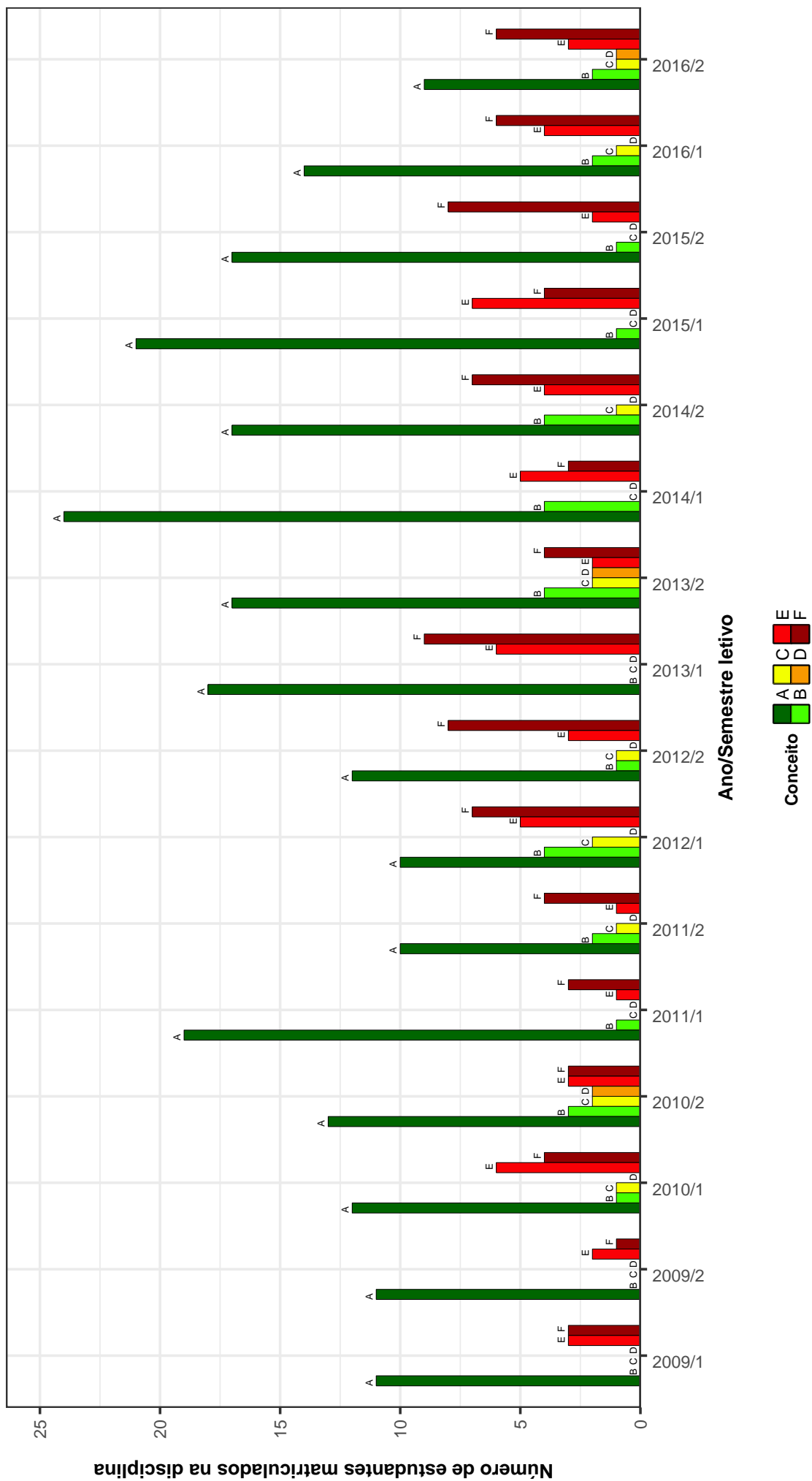


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS014-PIANO no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

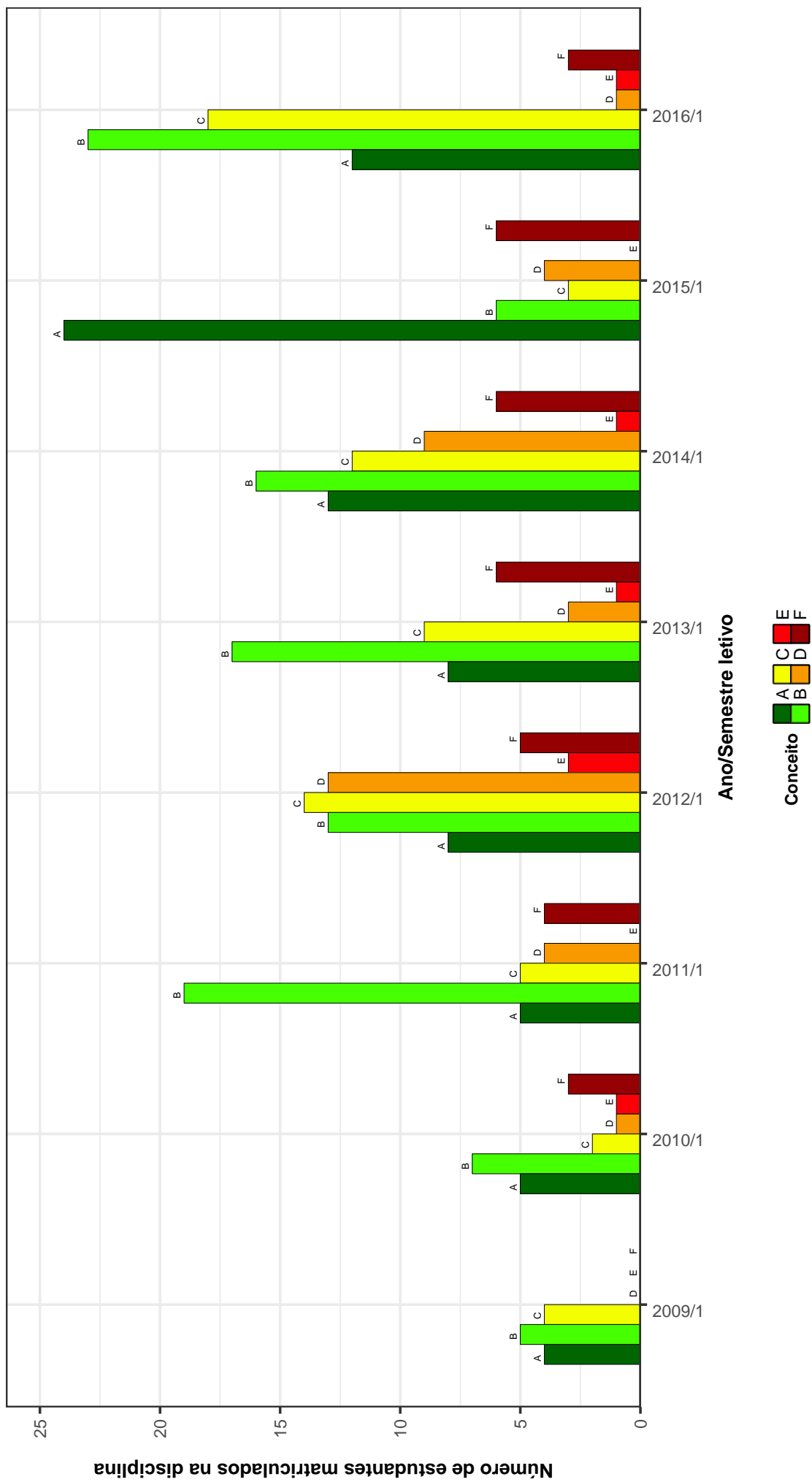


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

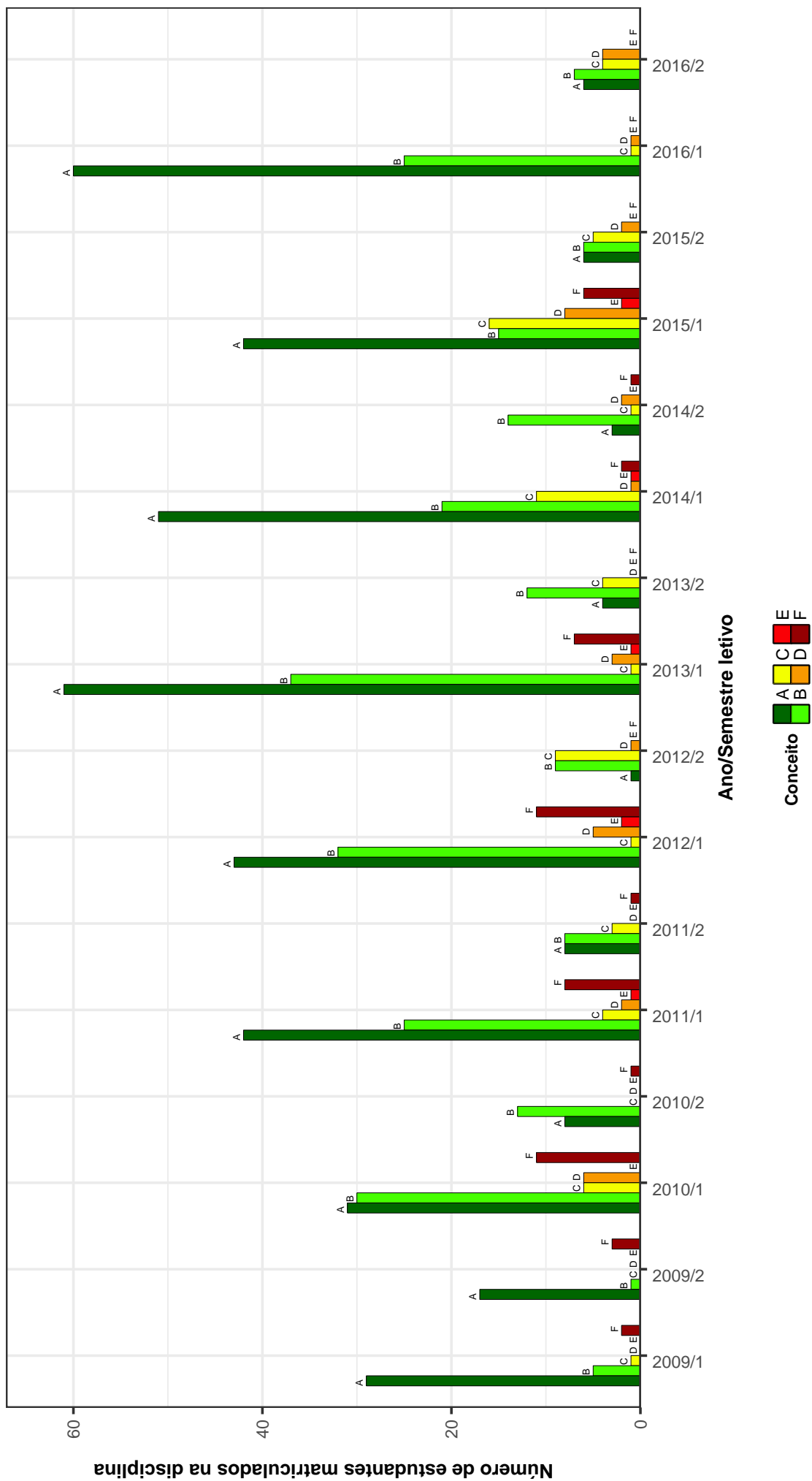


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

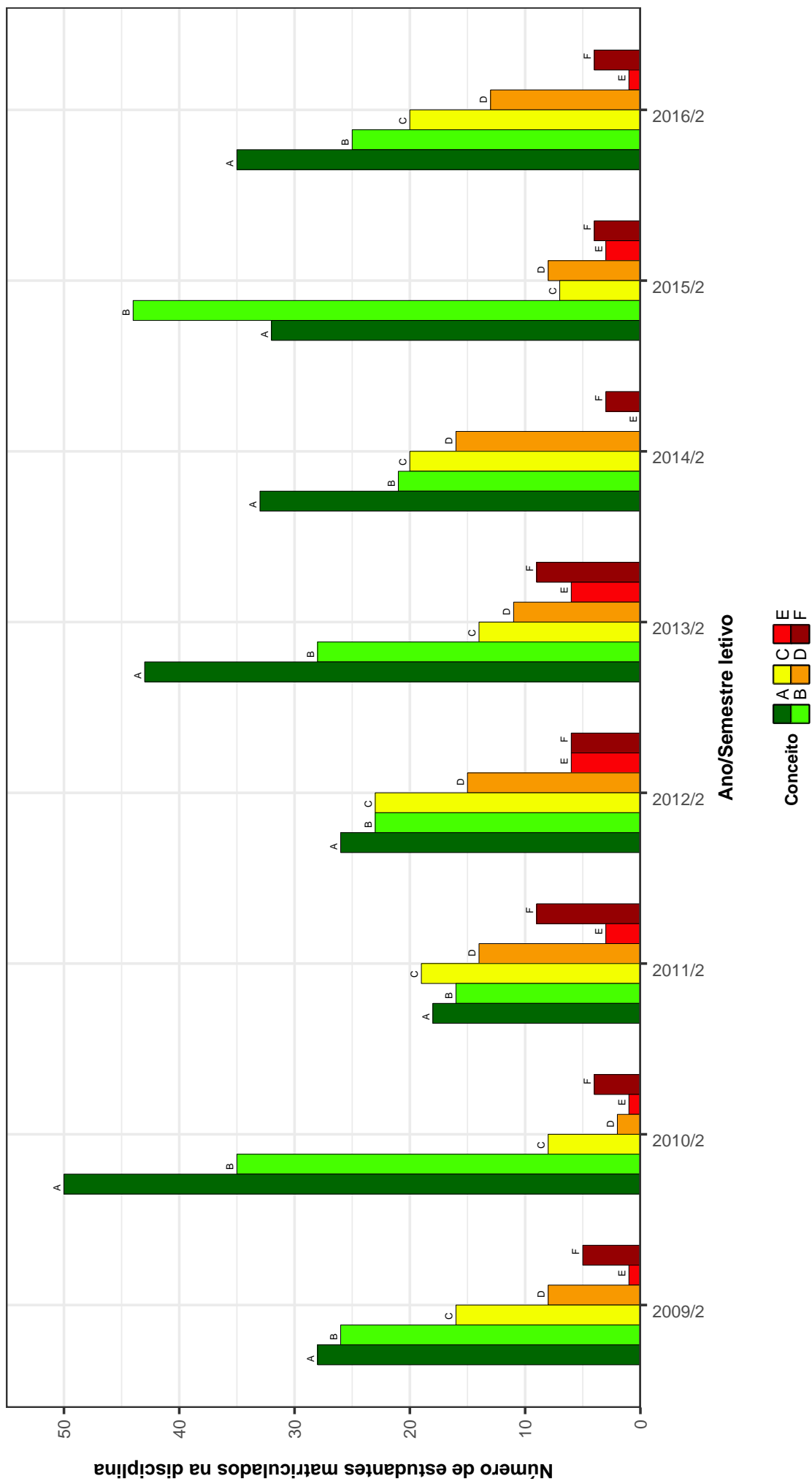


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

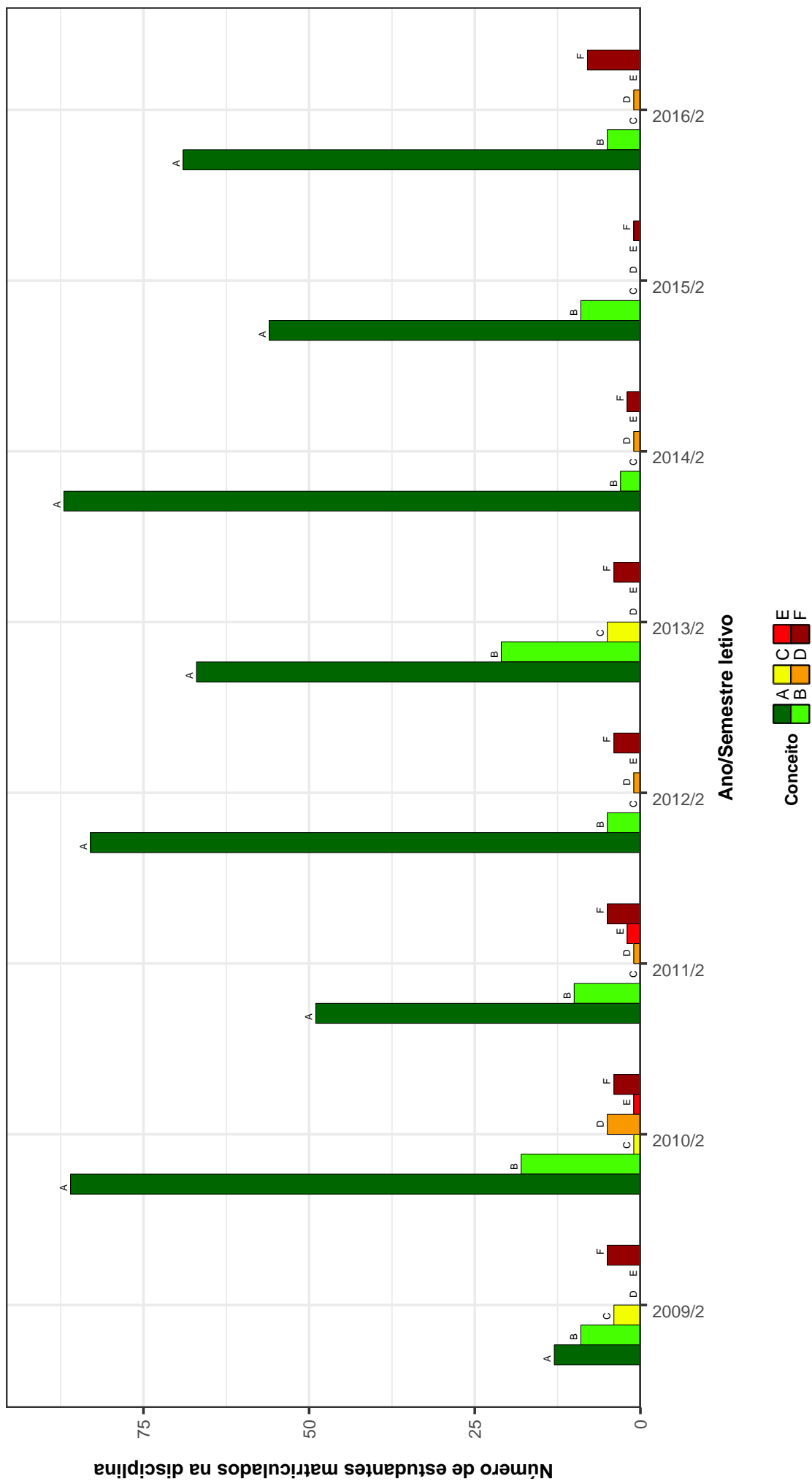


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II no periodo de 2009 a 2016 na Escola de Música .

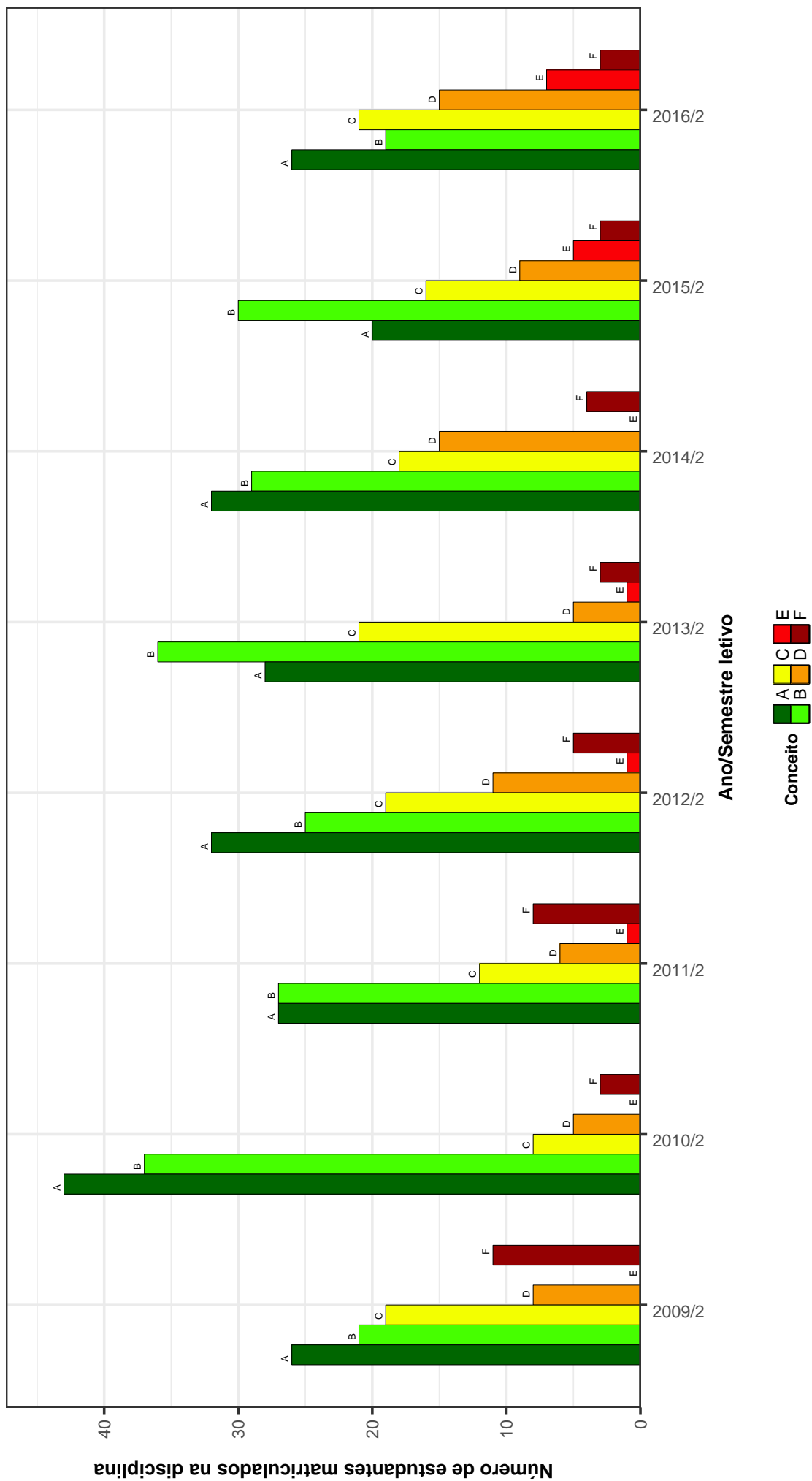


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

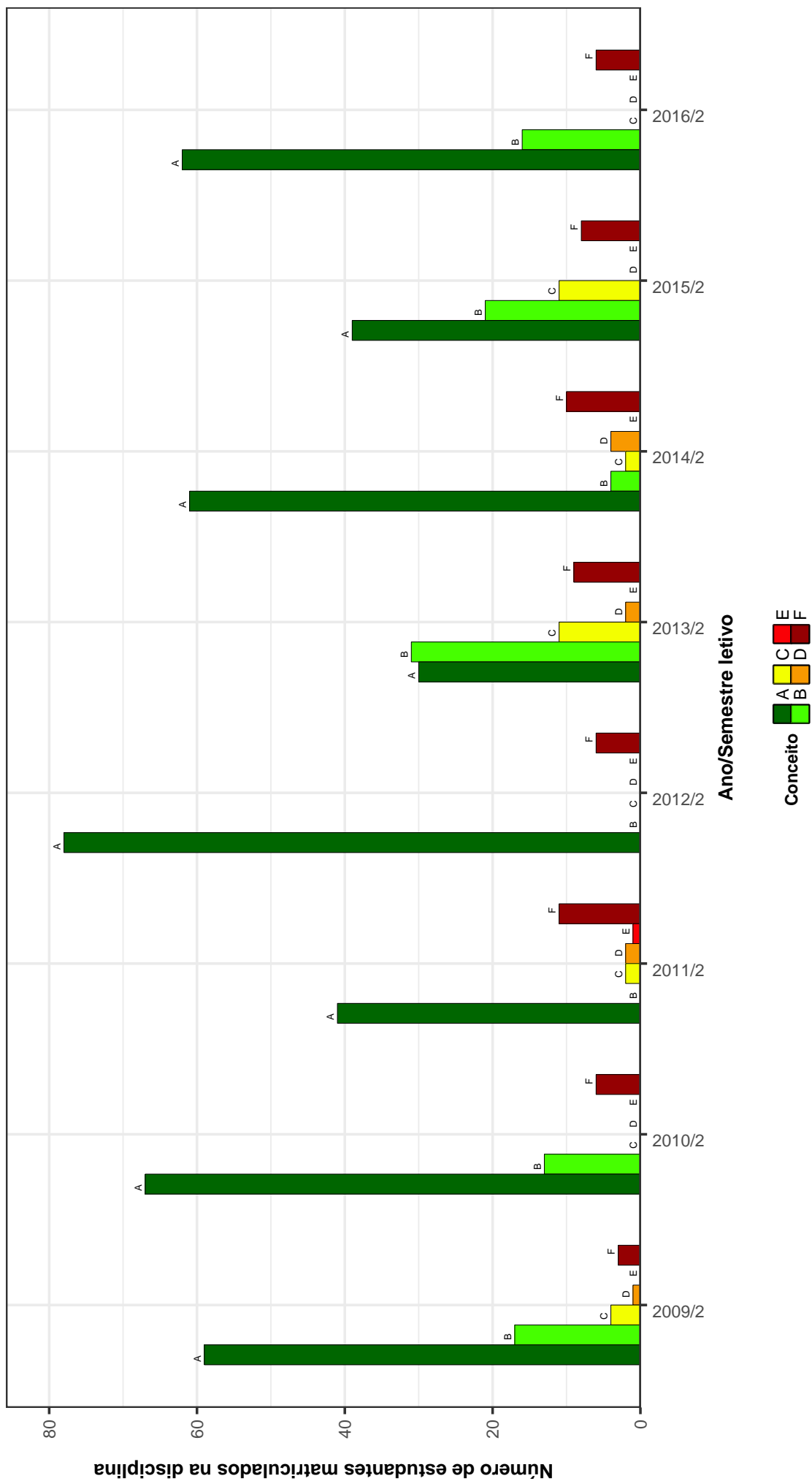


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

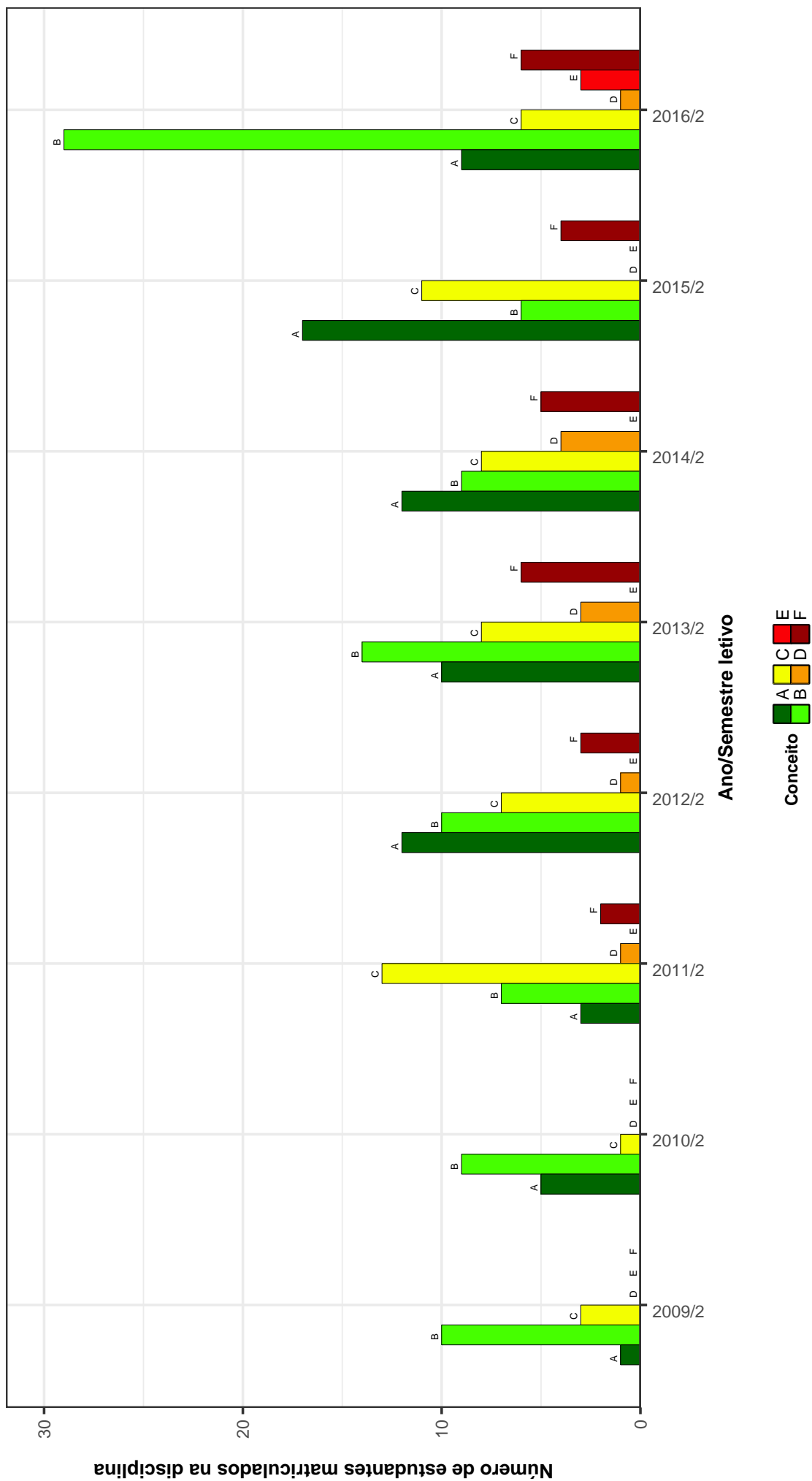


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

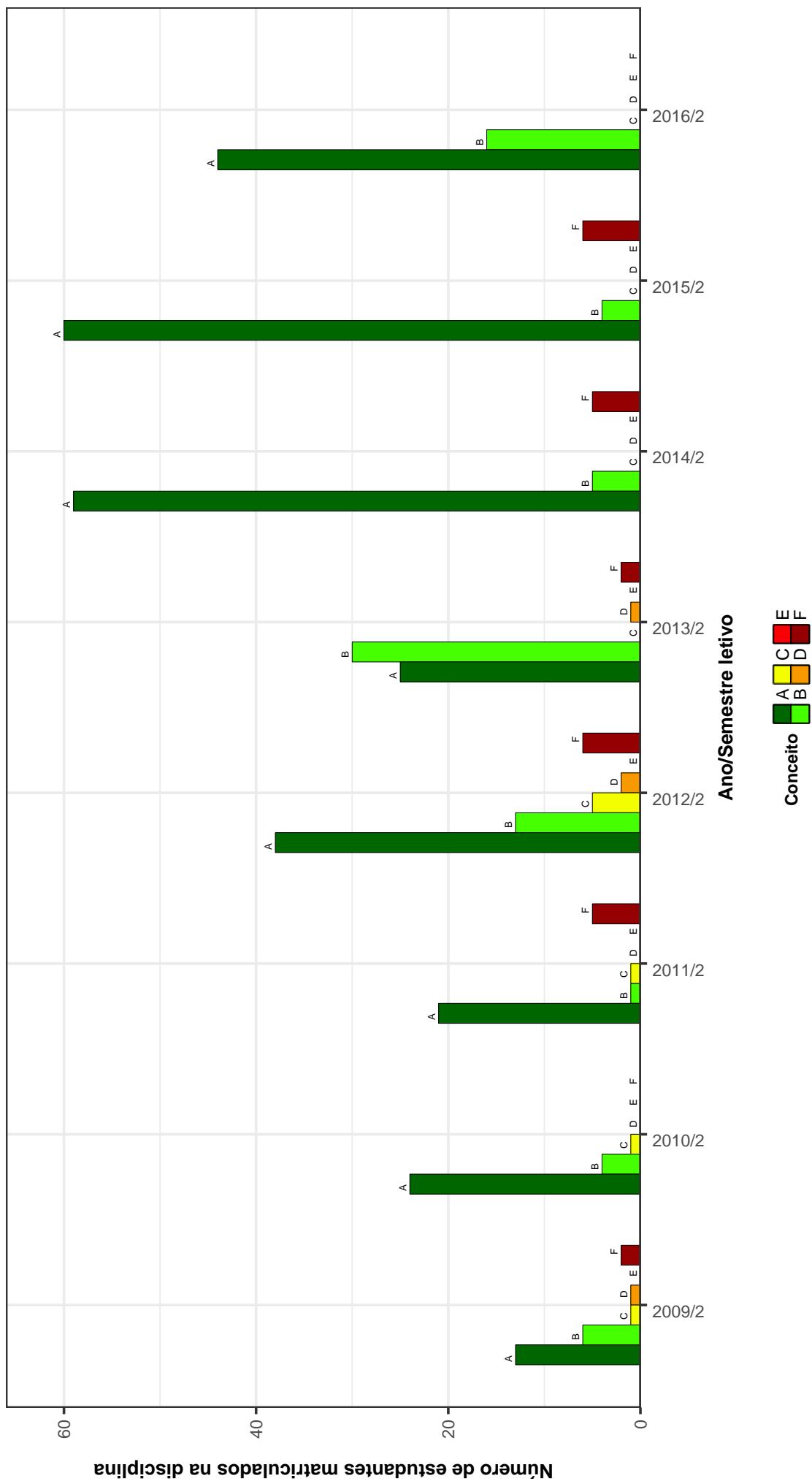


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

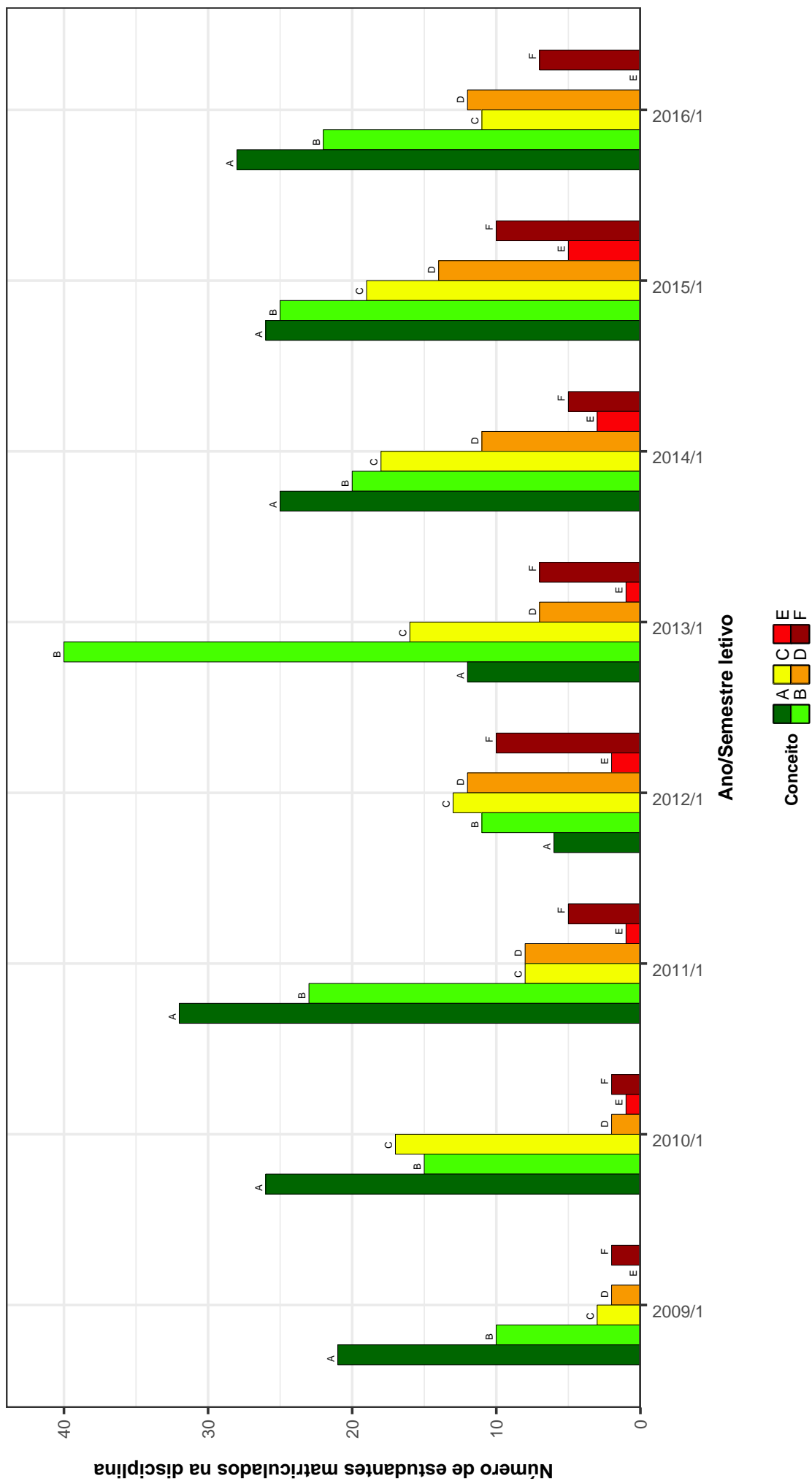


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

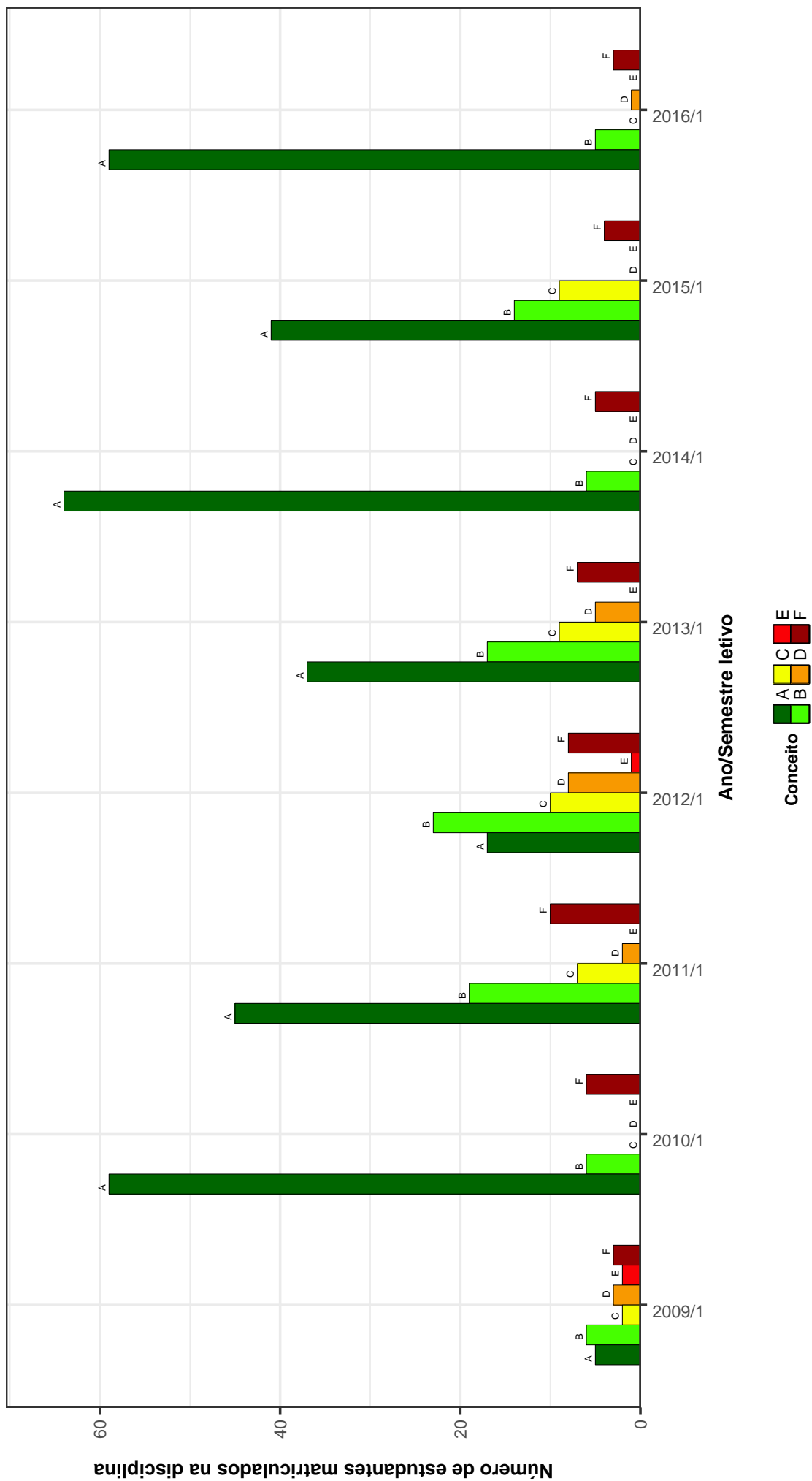


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

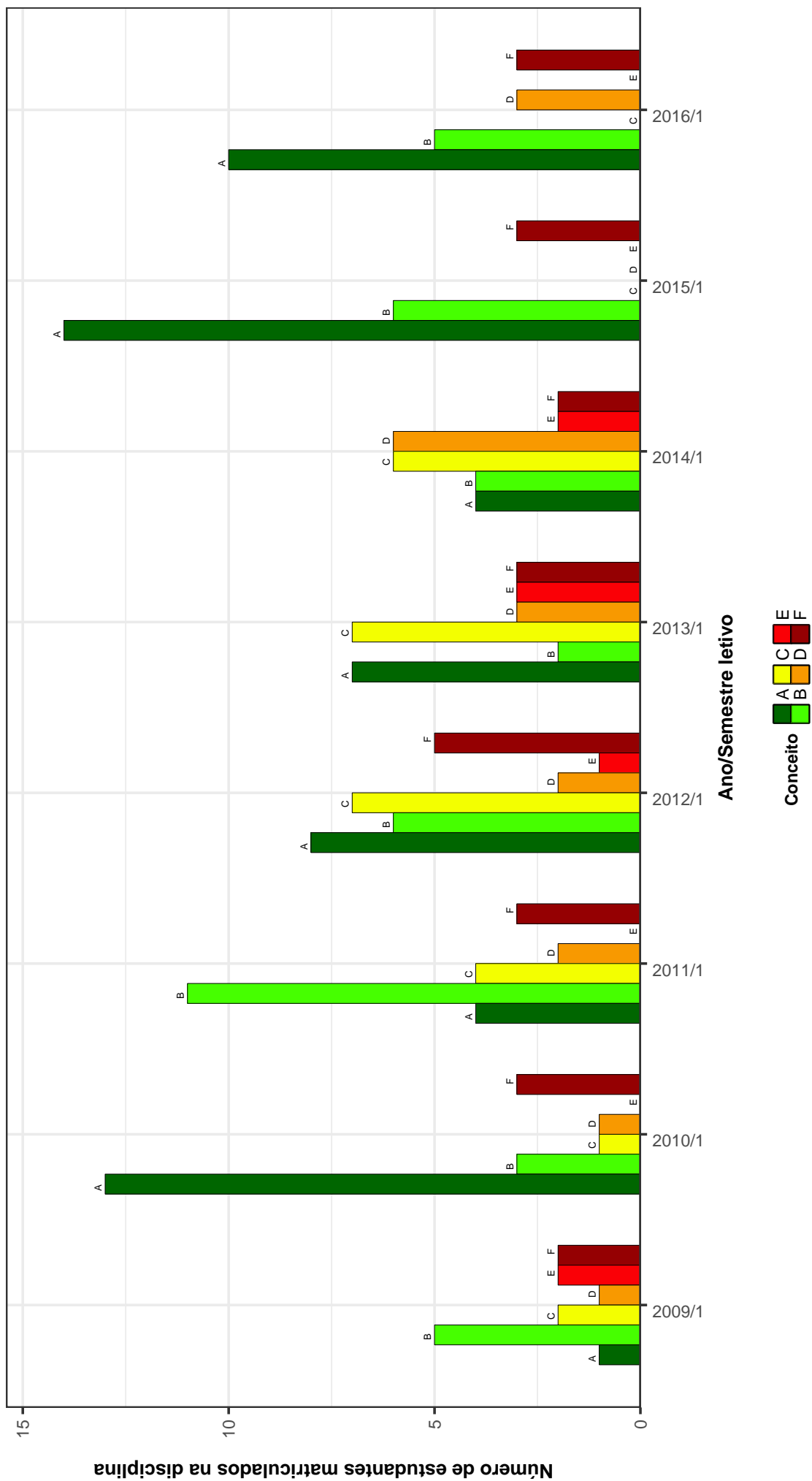


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS038-CONTRAPONTO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

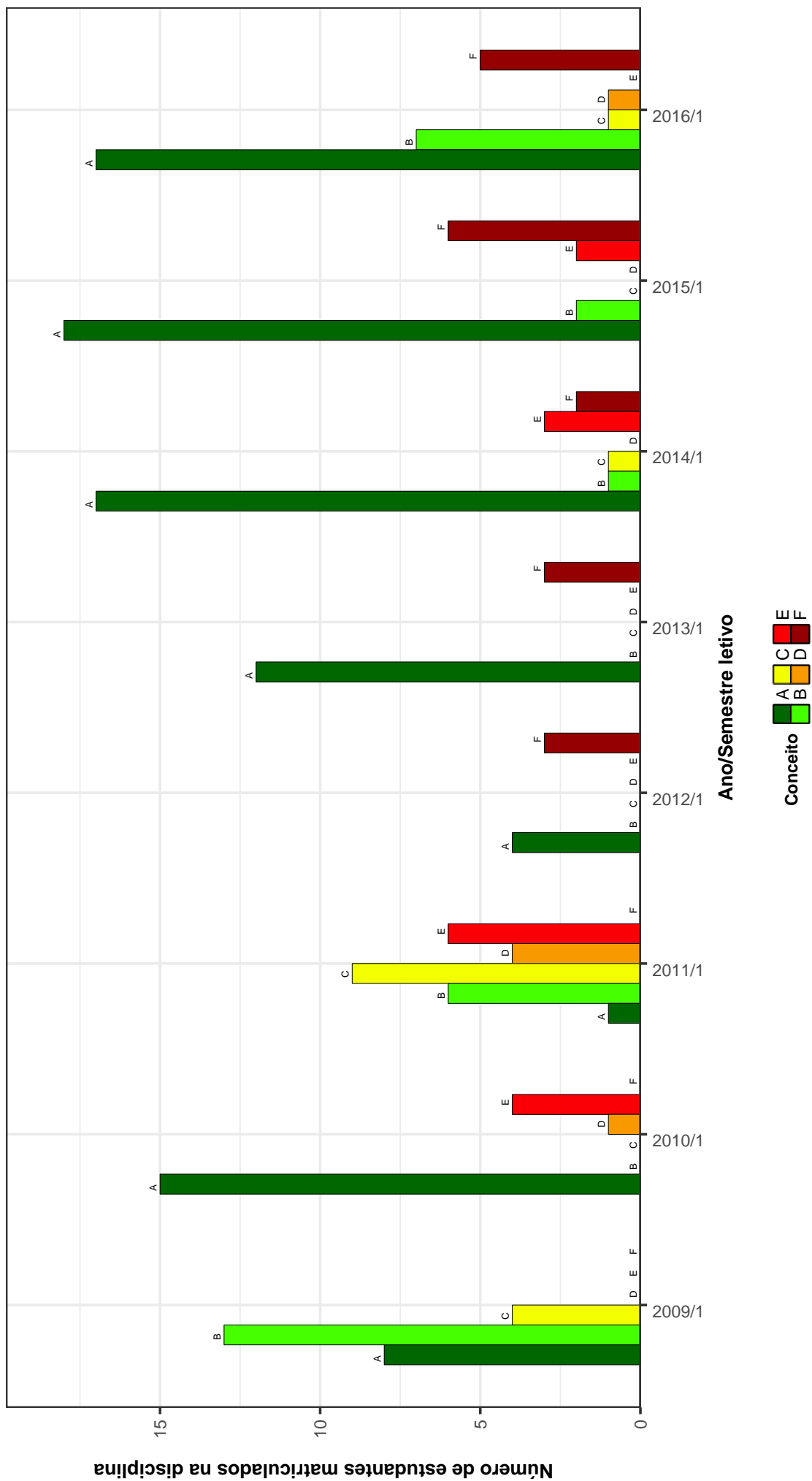


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

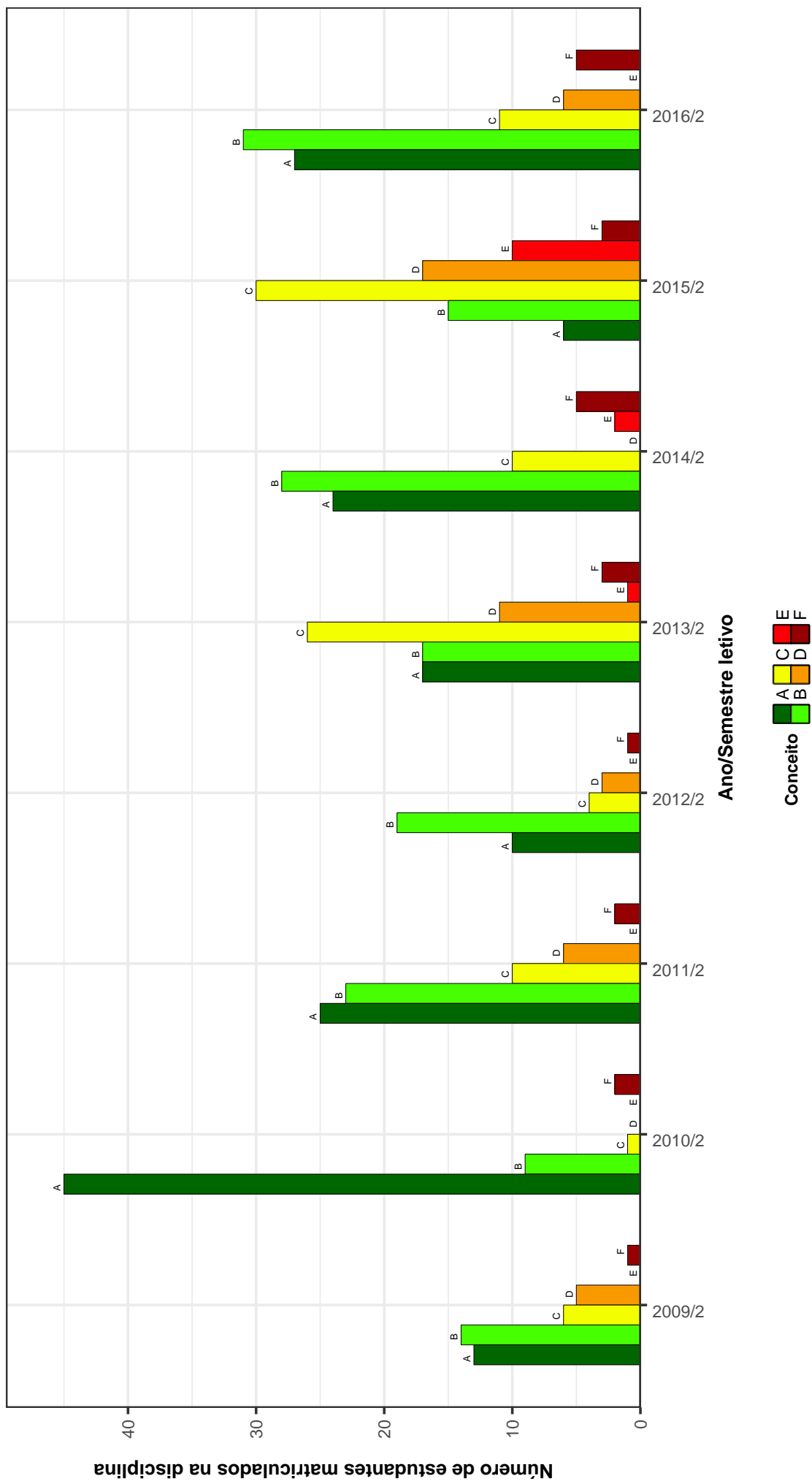


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

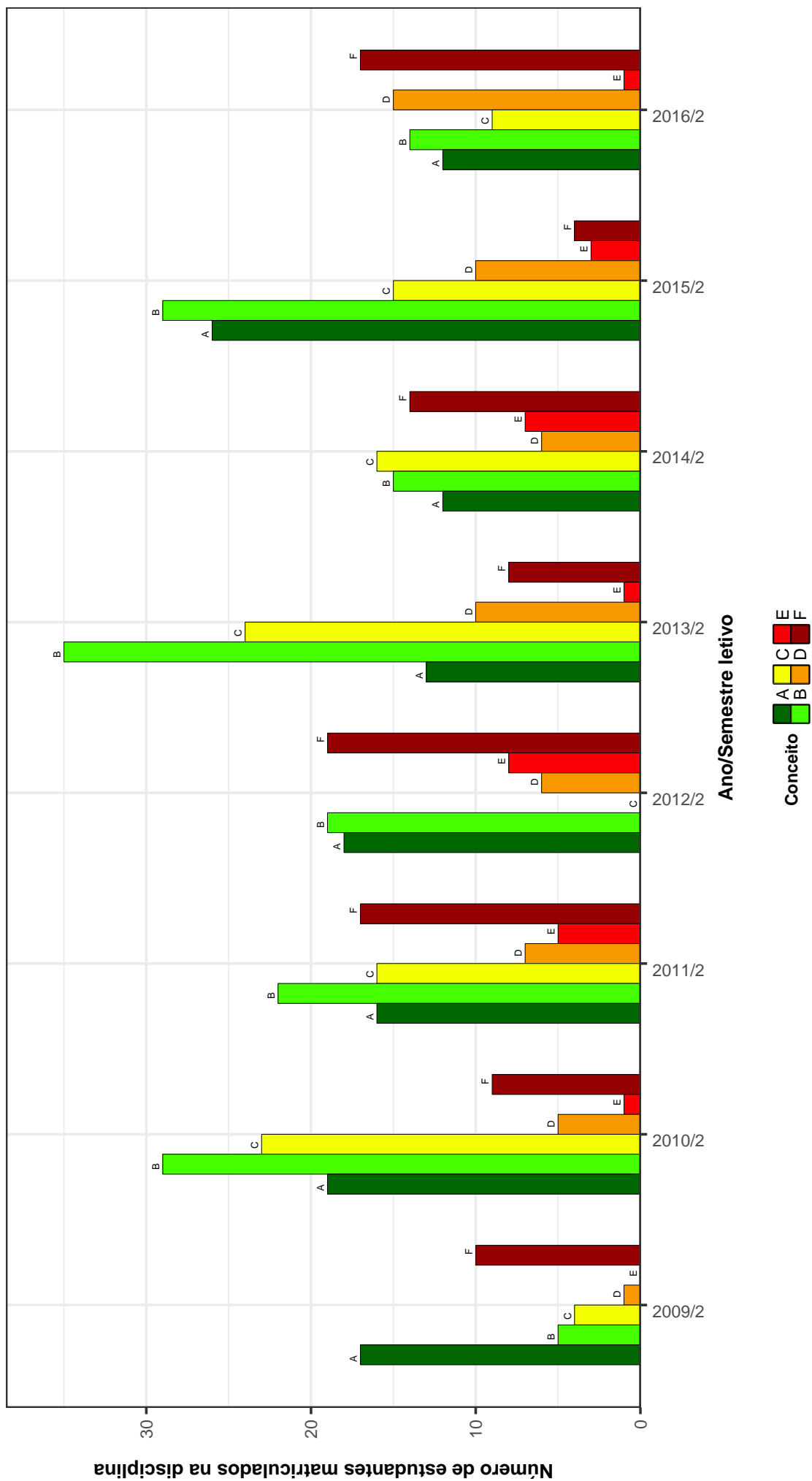


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

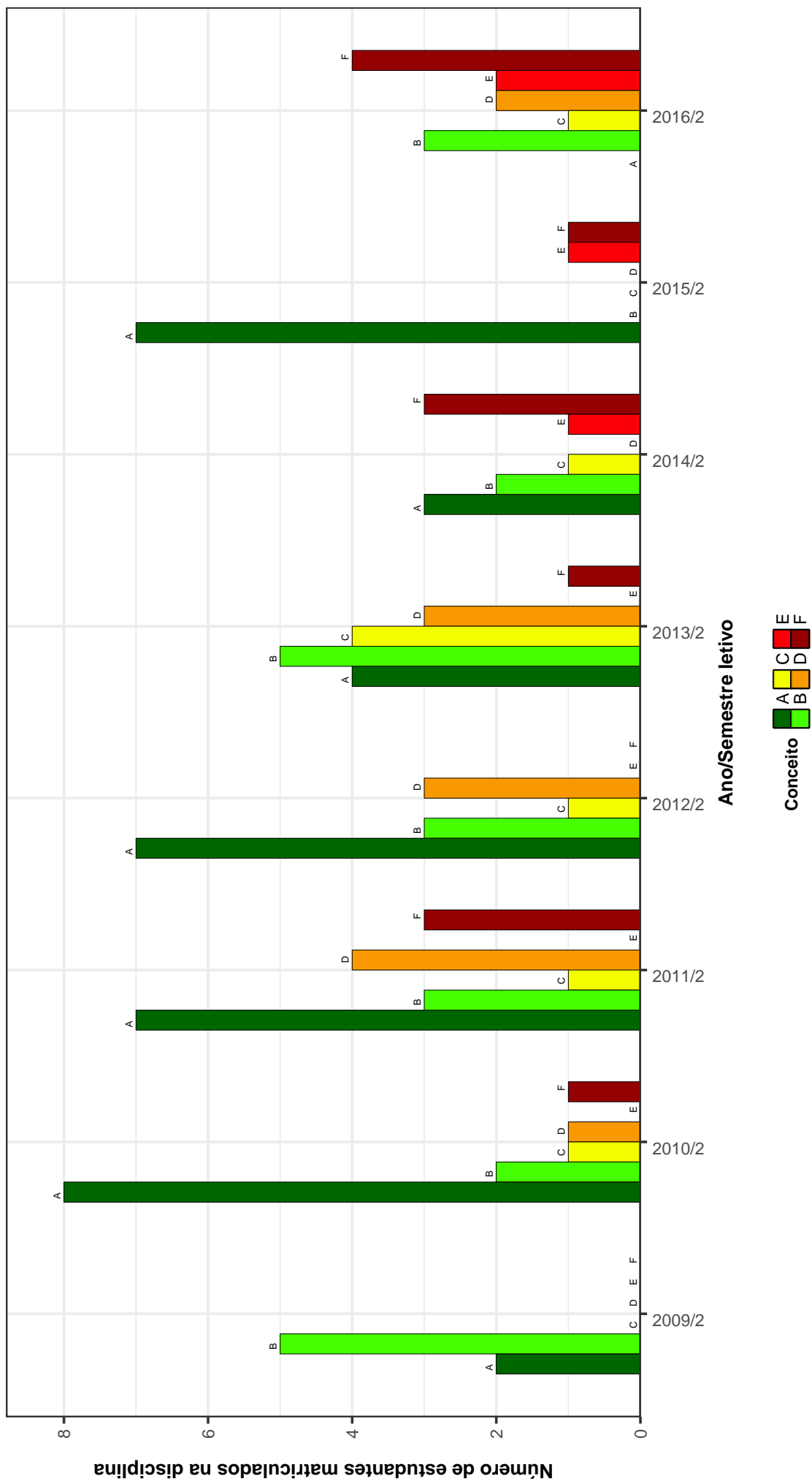


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS047-CONTRAPONTO II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

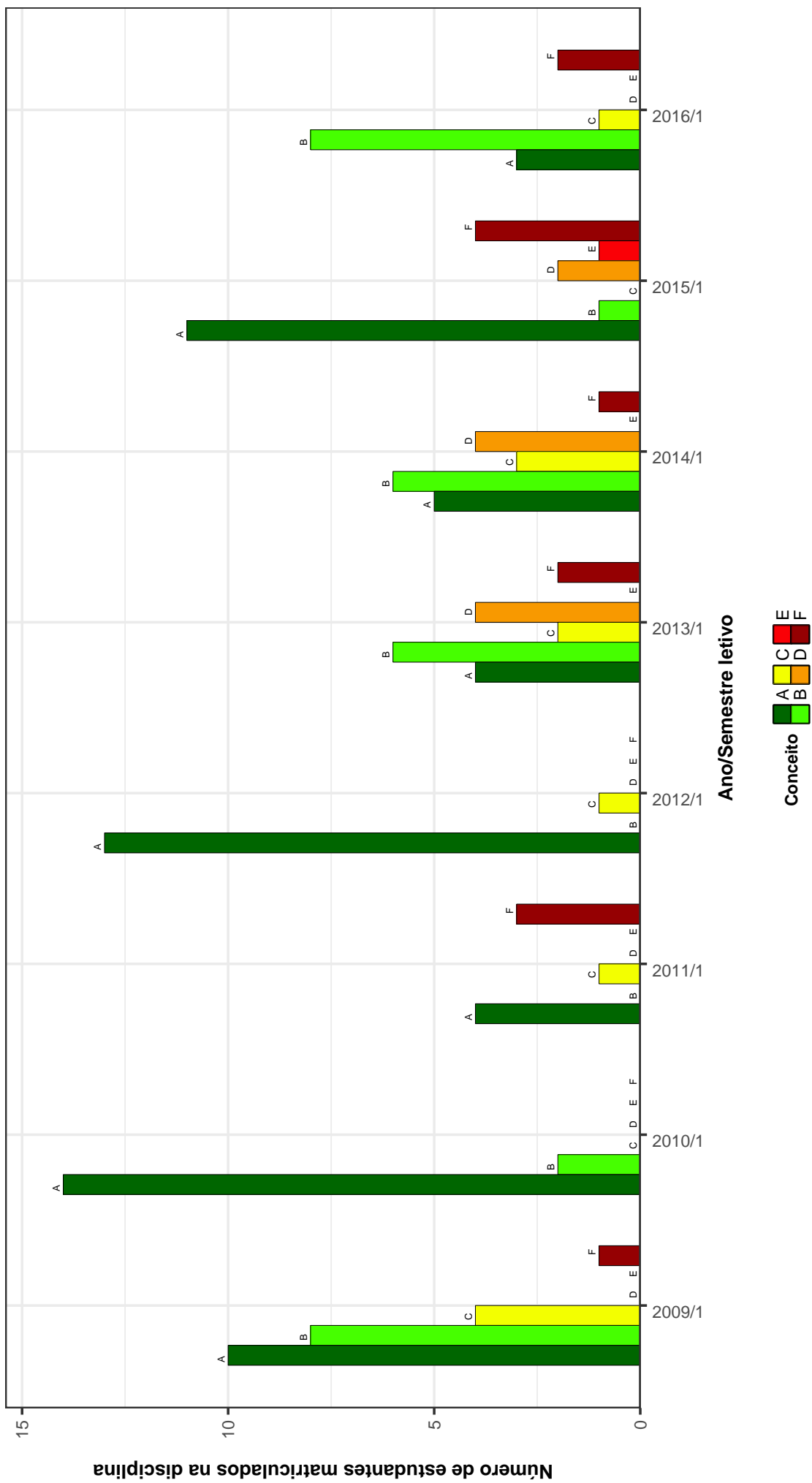


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS052-ORQUESTRAÇÃO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

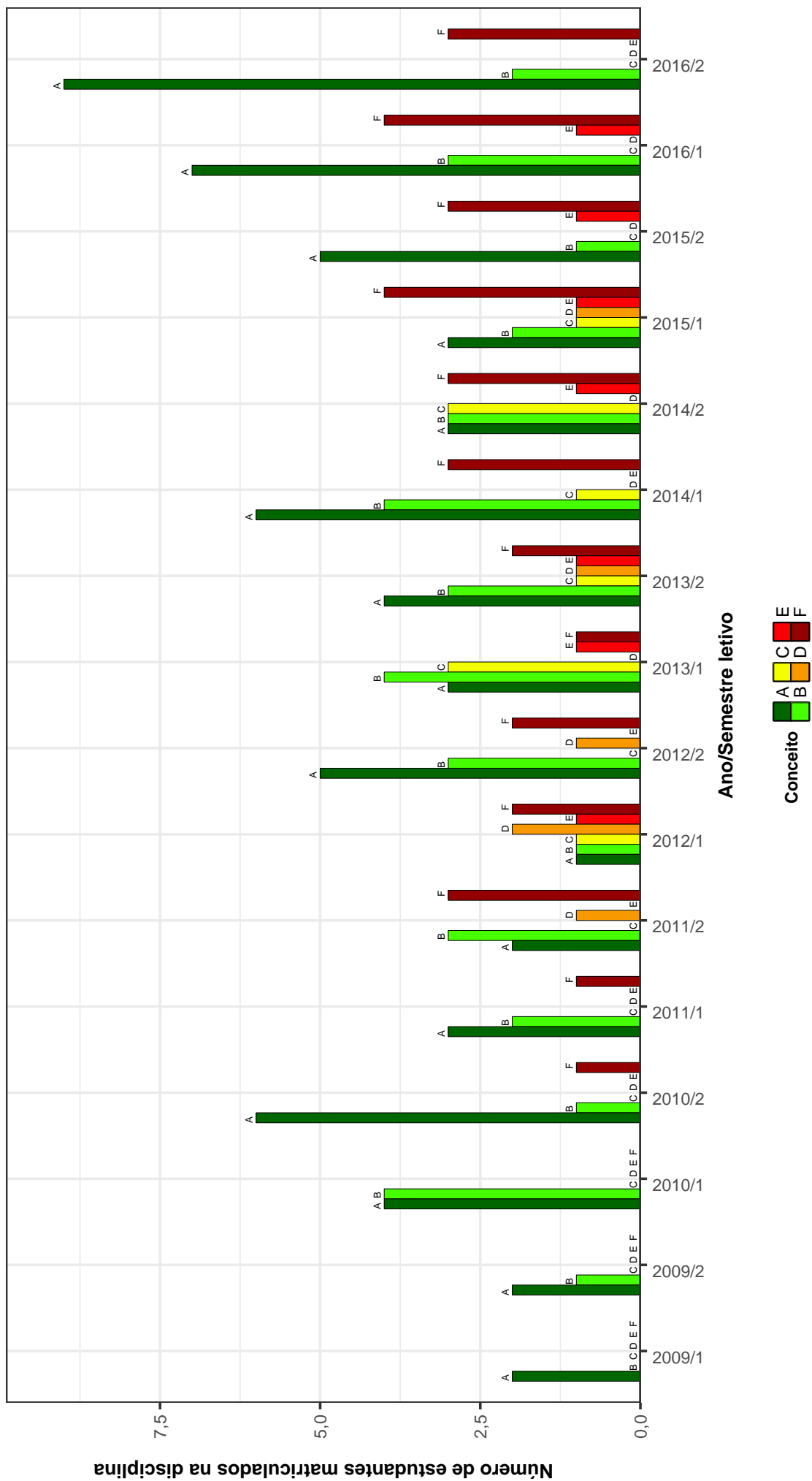


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS063-COMPOSICAO no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

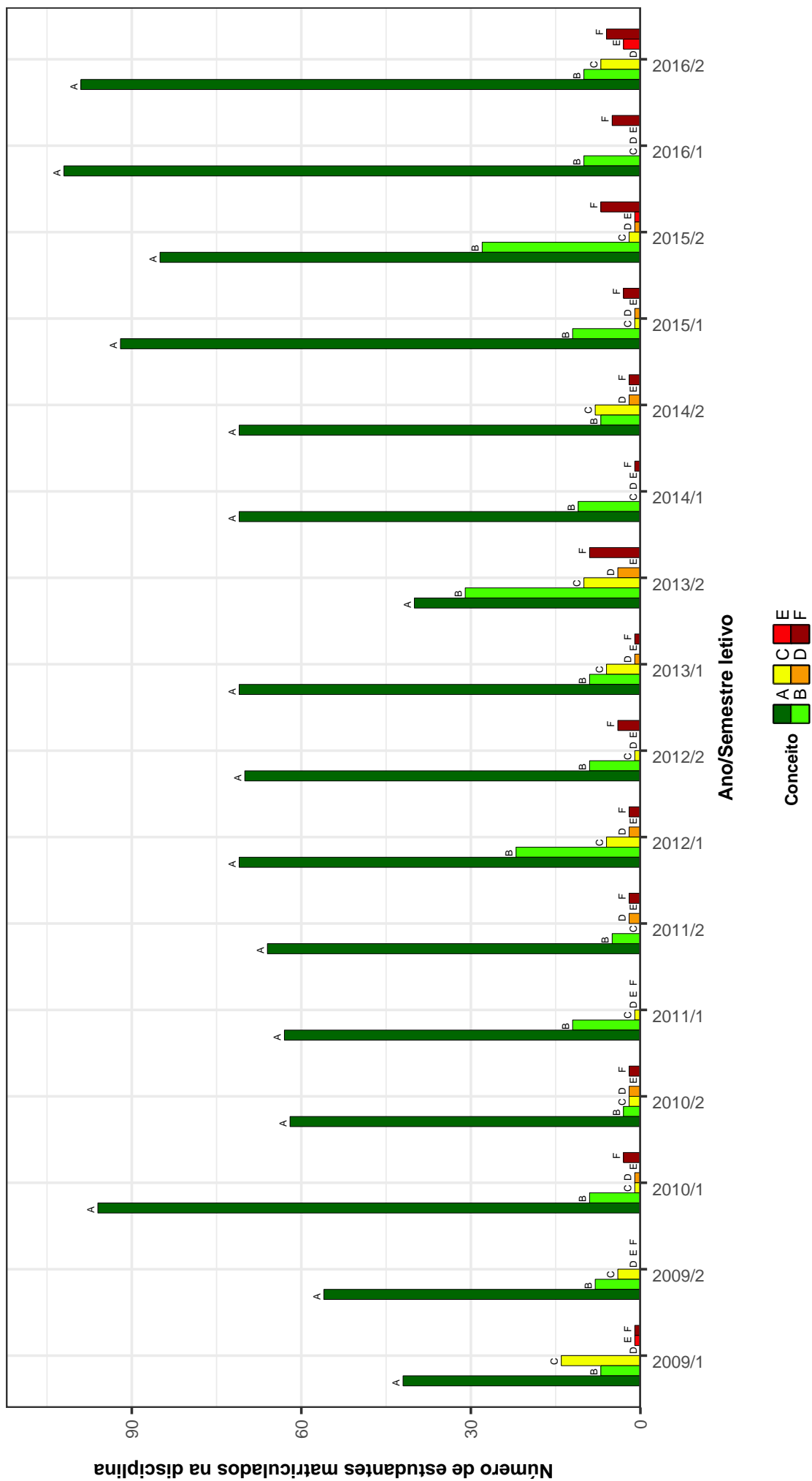


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

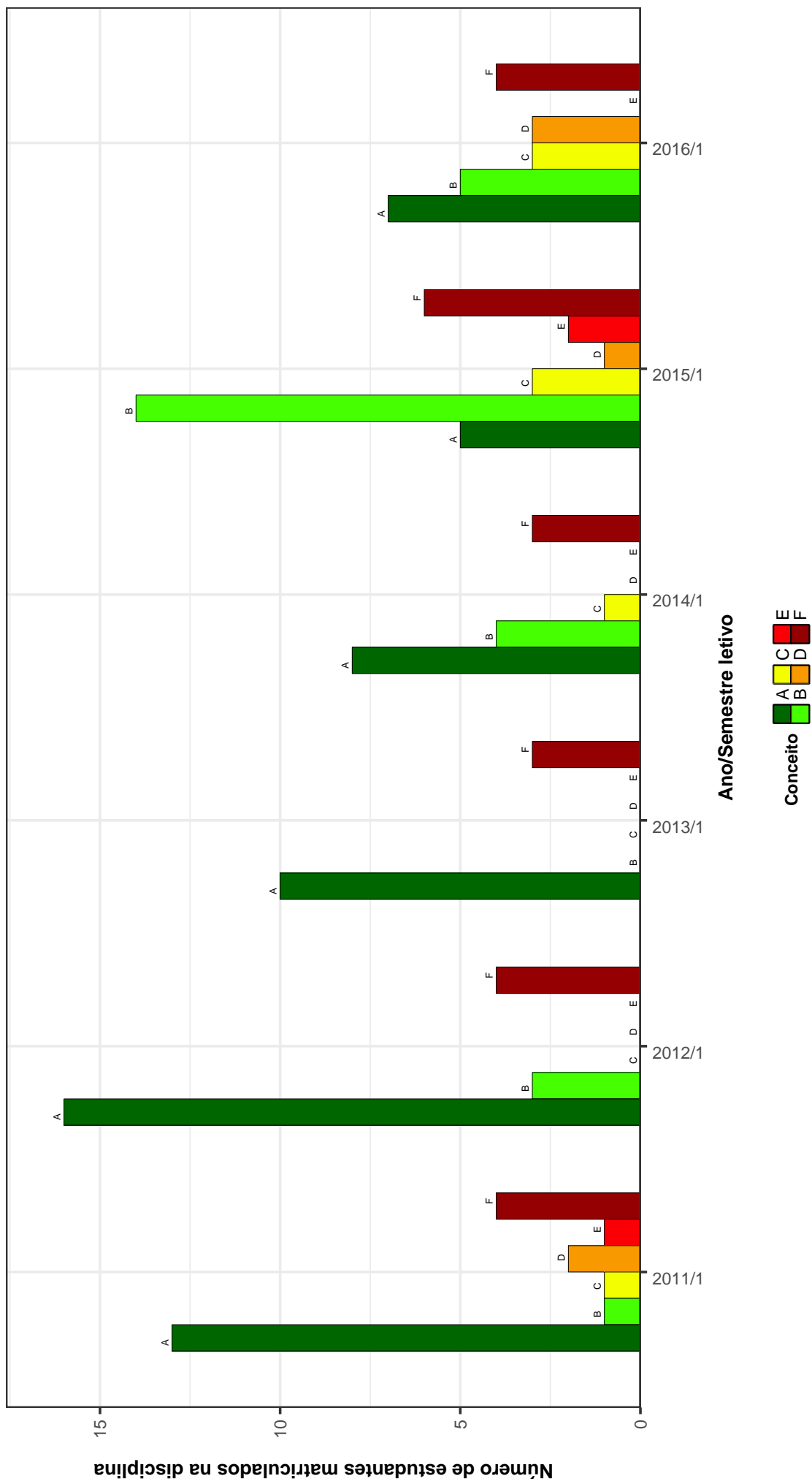


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS071-ARRANJO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

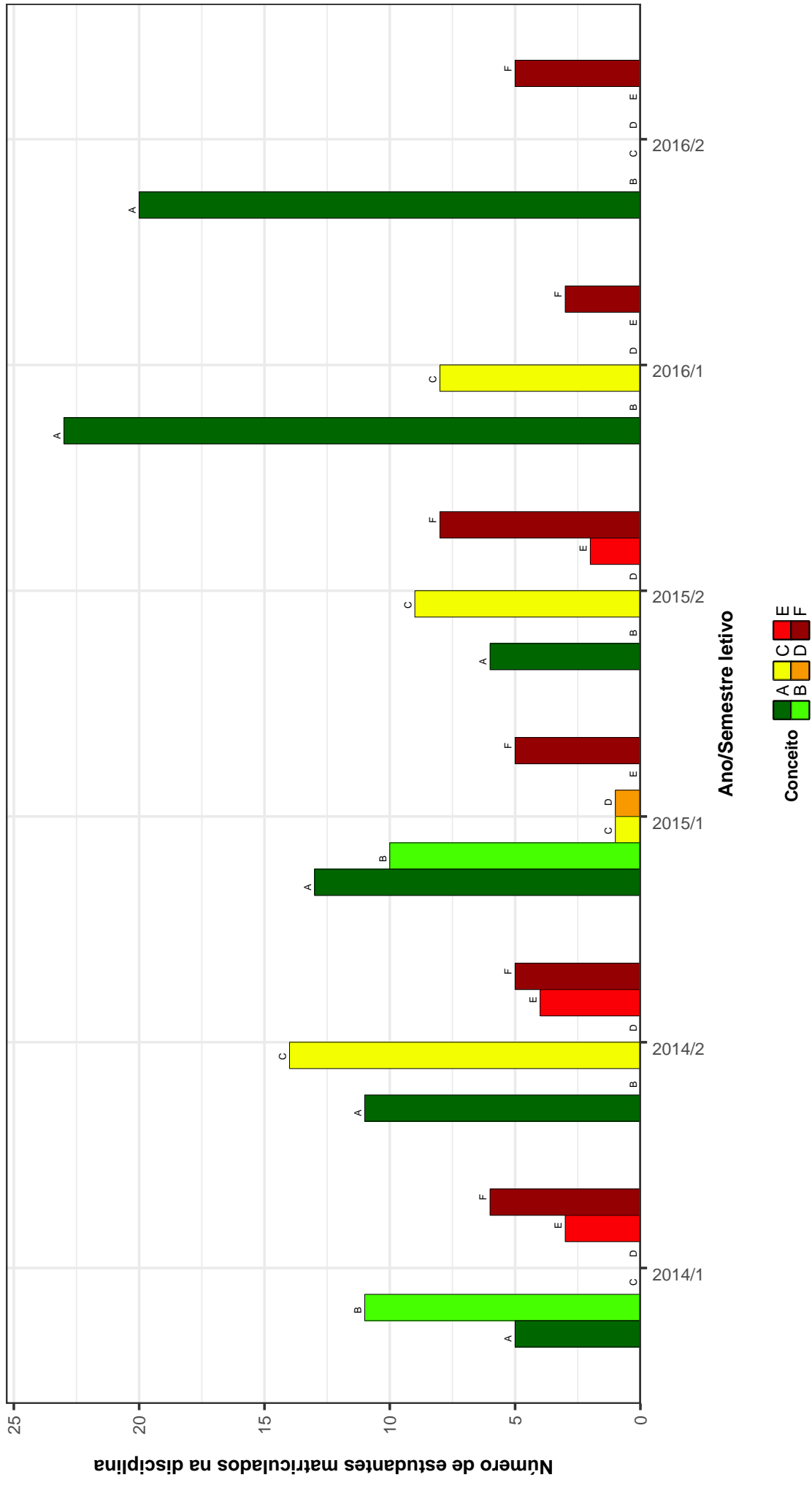


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .



Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

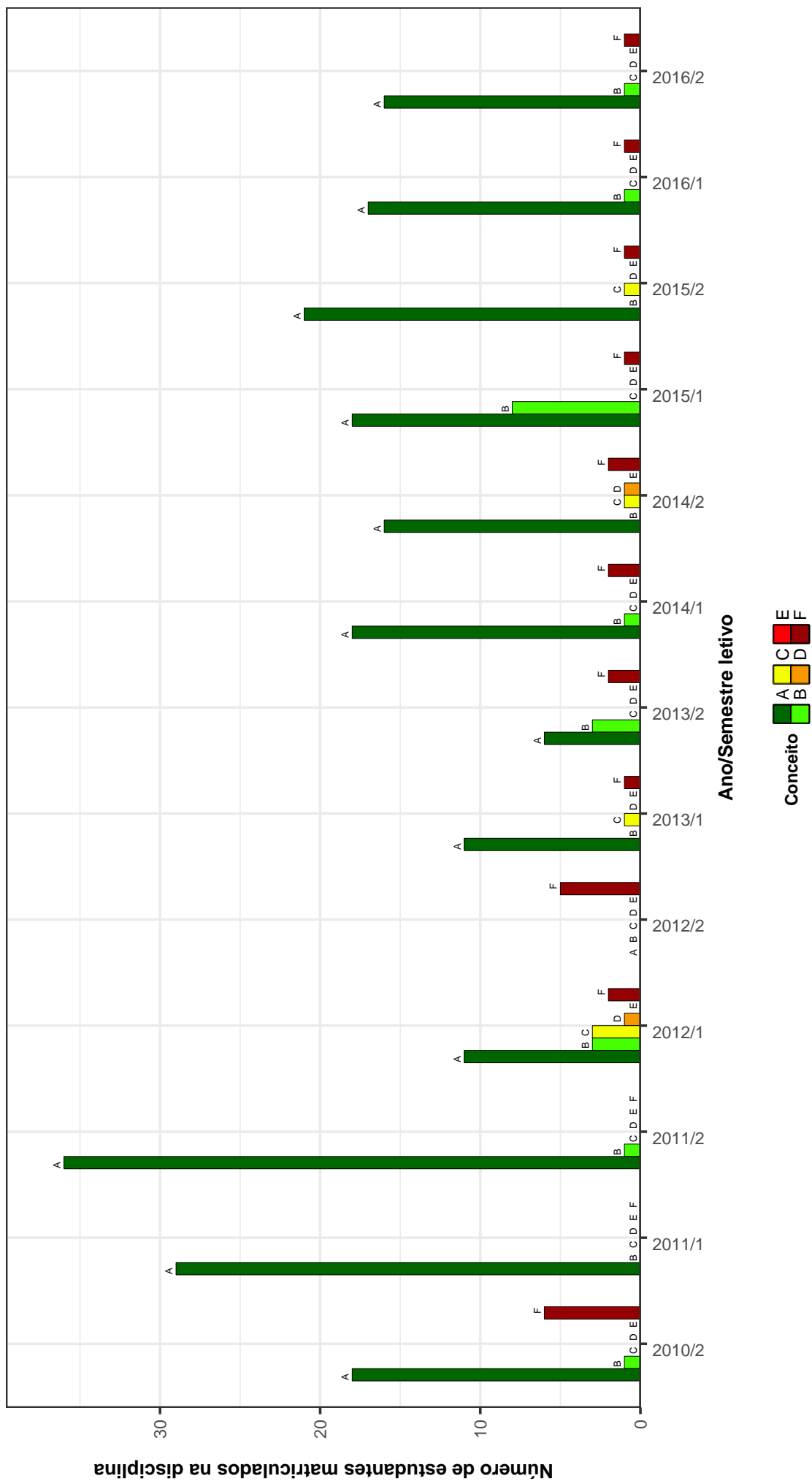


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS080-PRÁTICA DE CONJUNTO EM MÚSICA POPULAR no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

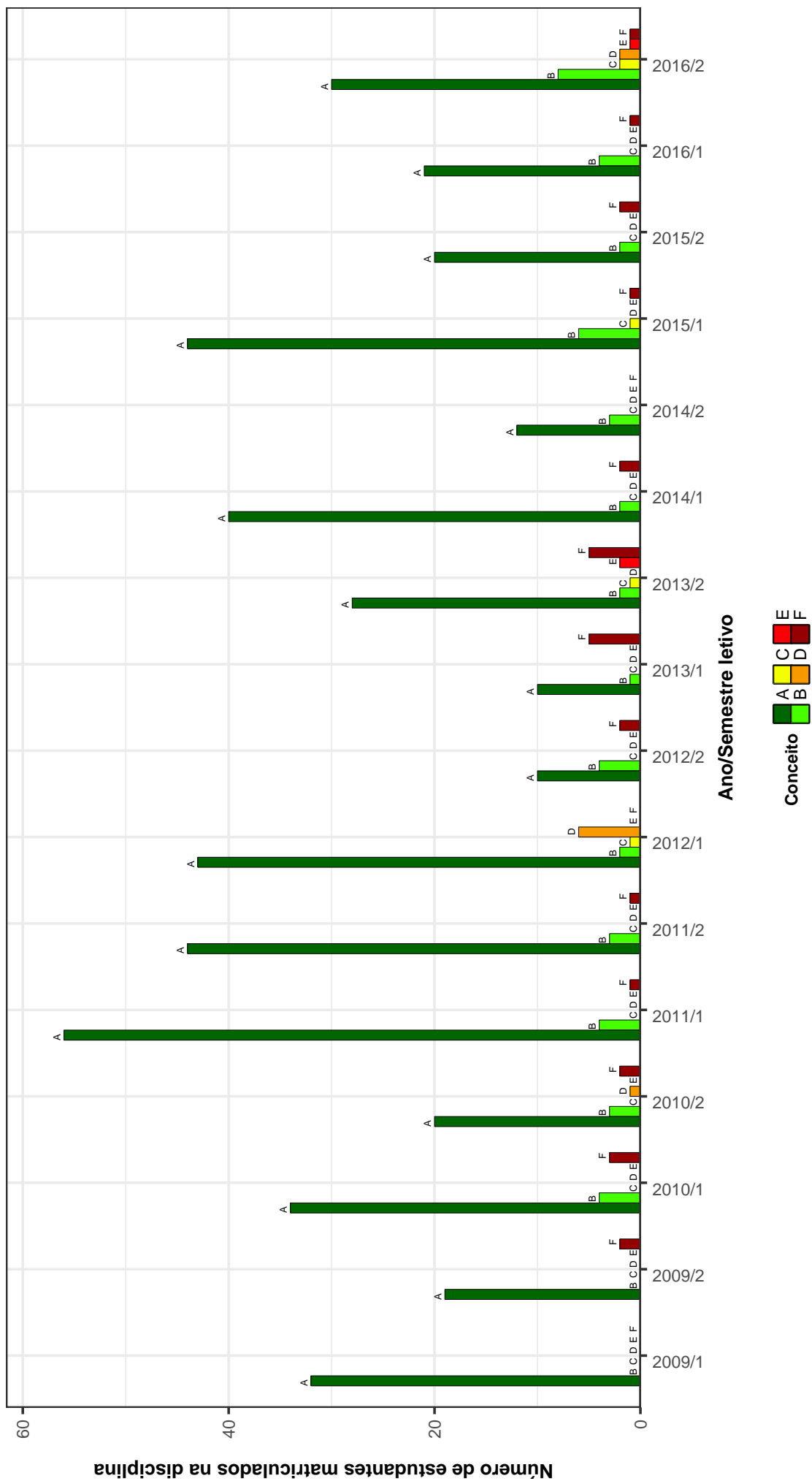


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

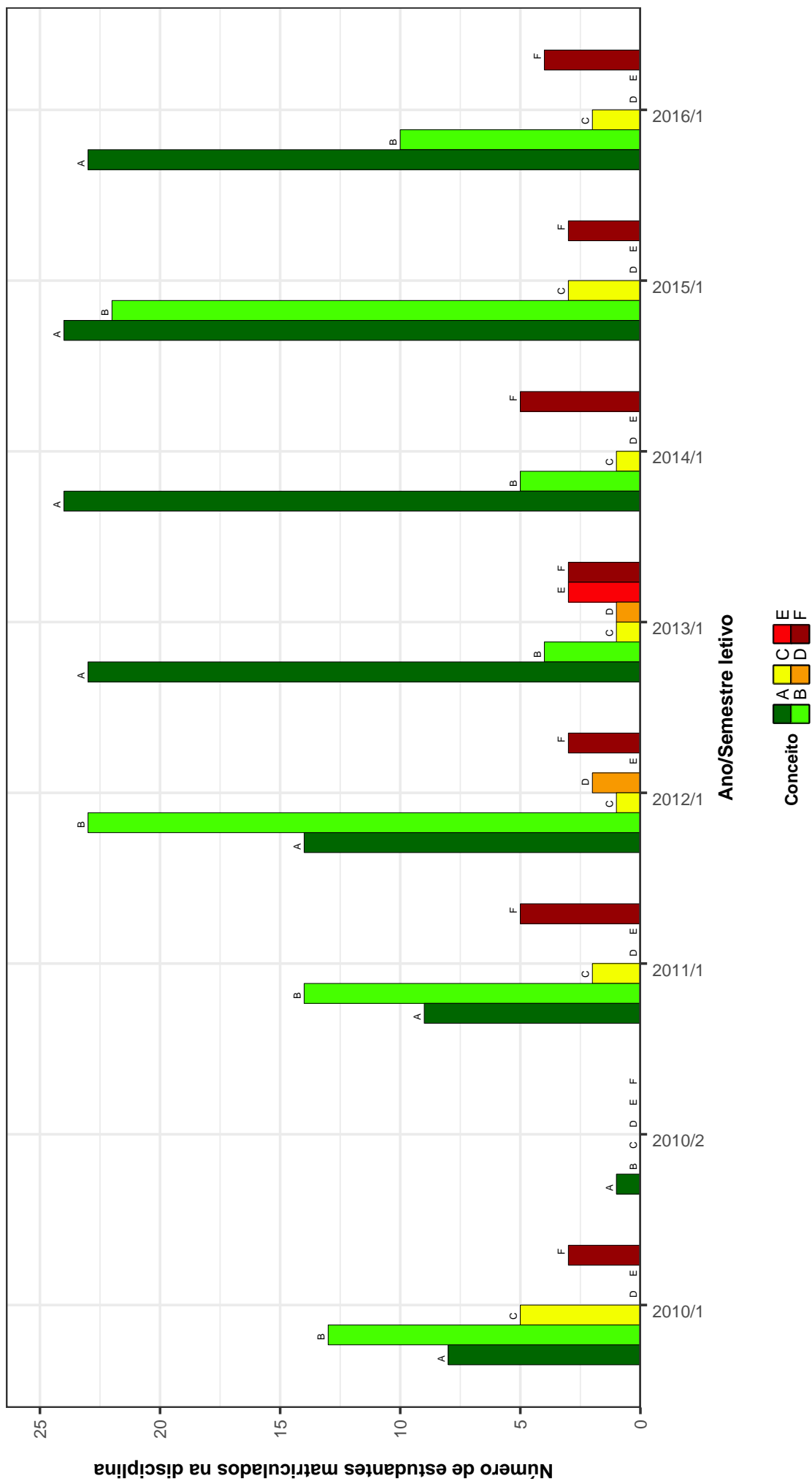


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS088-IMPROVISACAO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

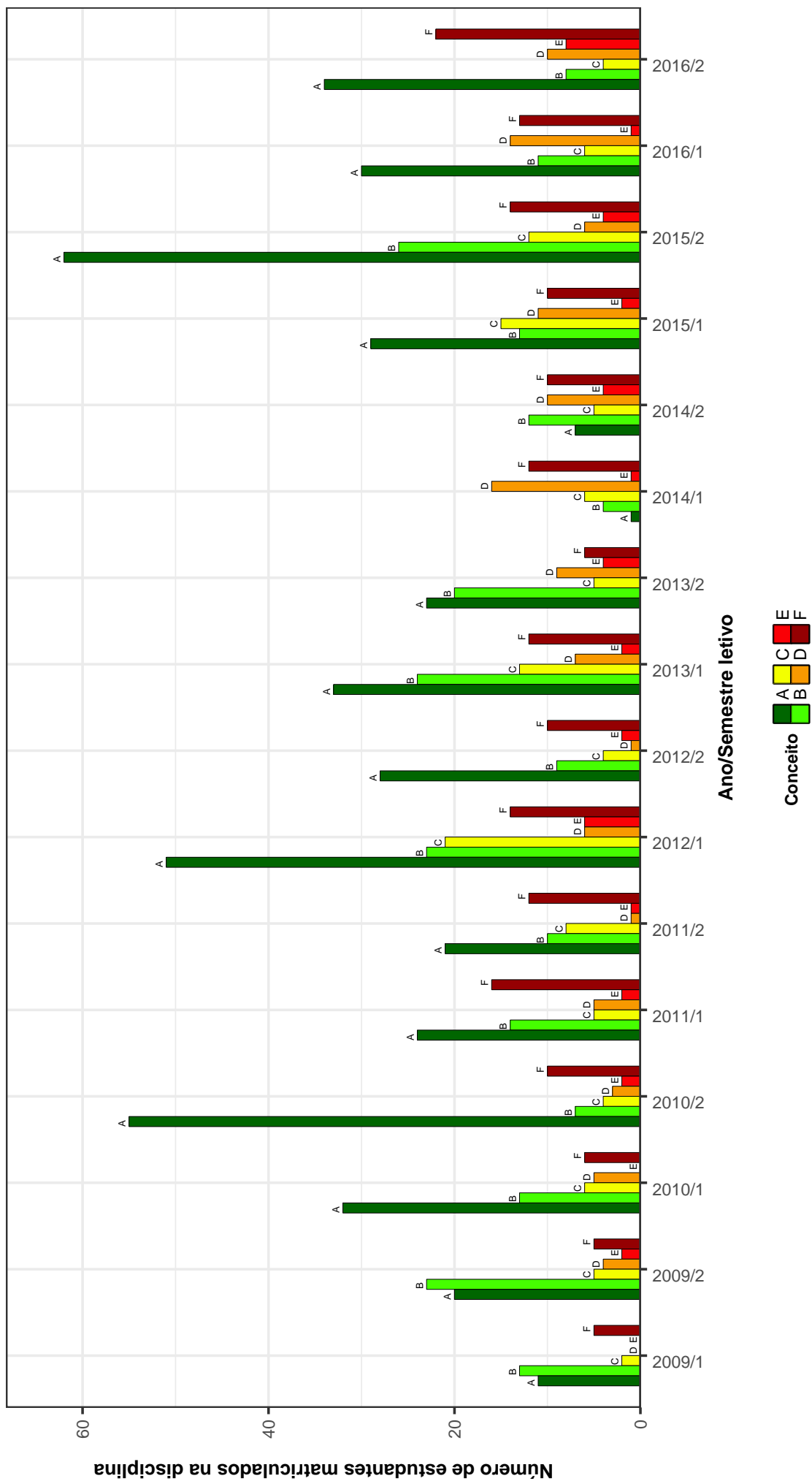


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

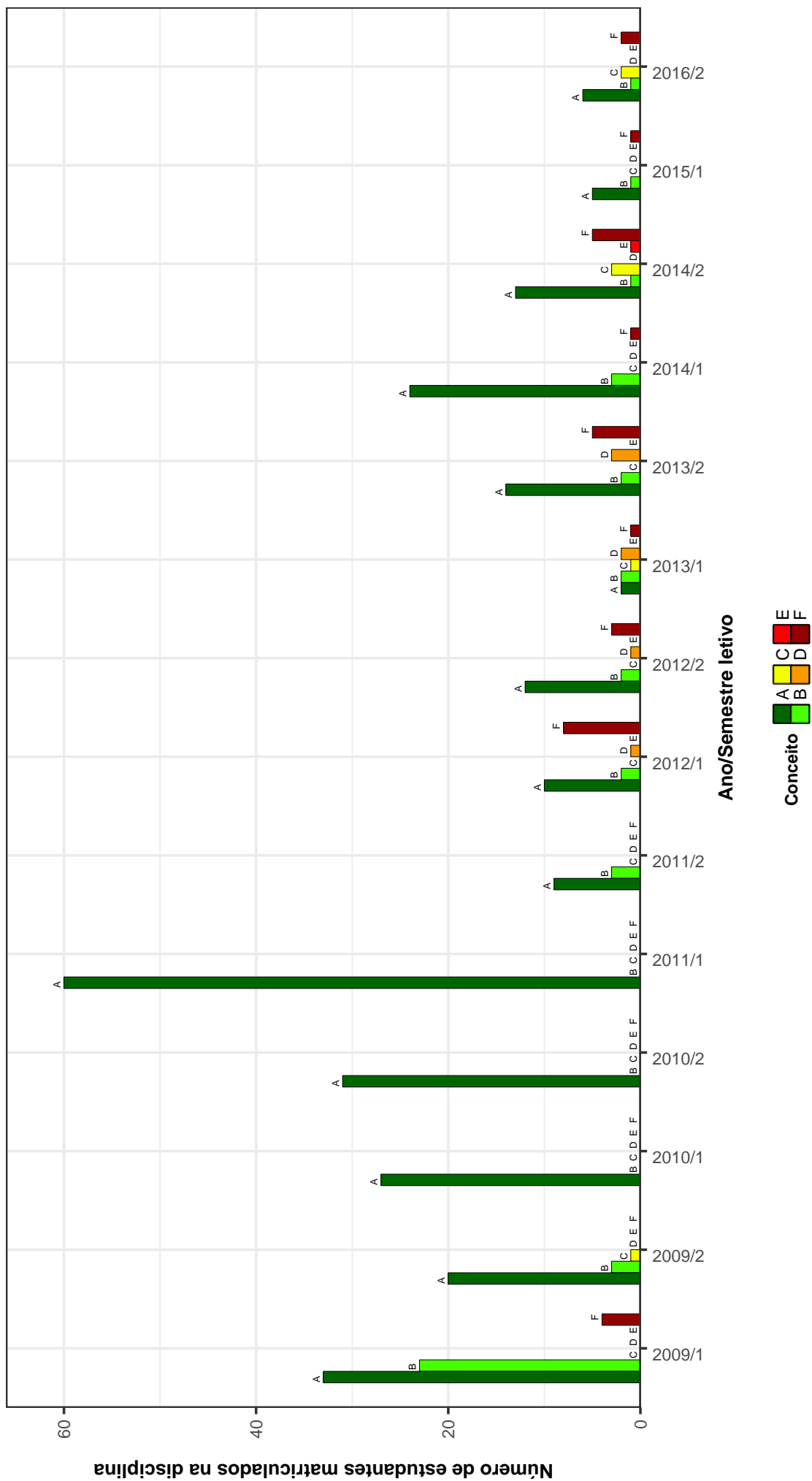


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

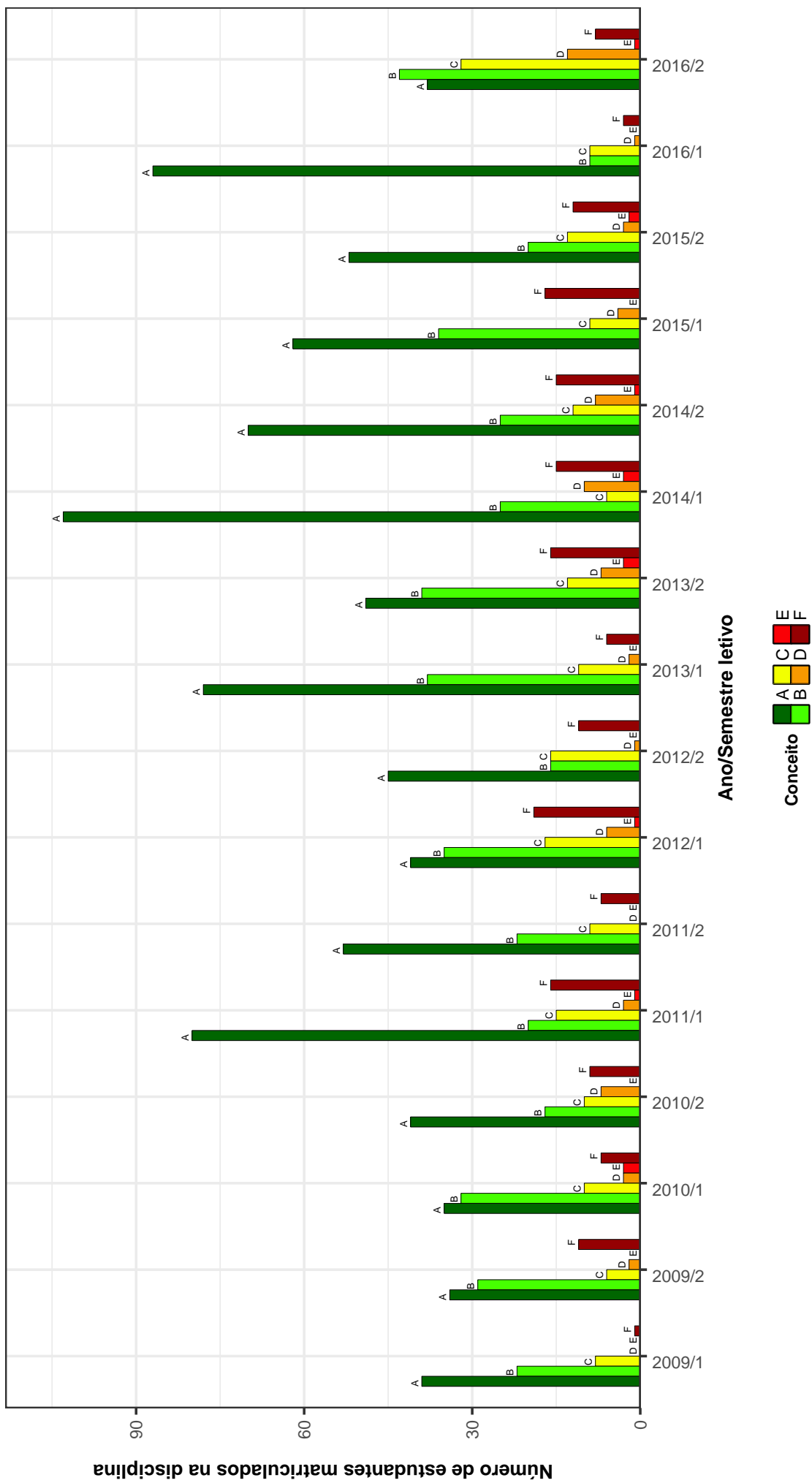


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

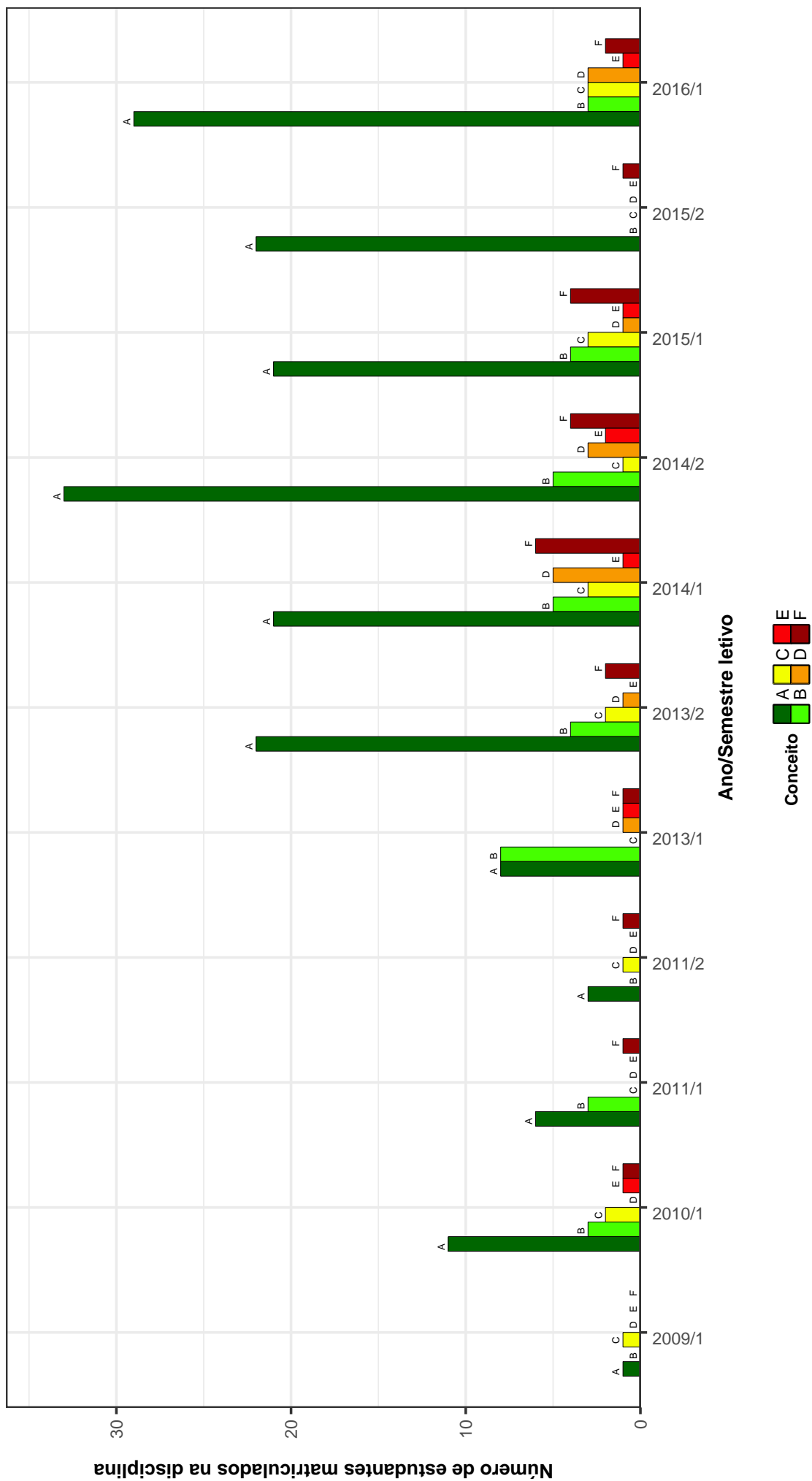


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

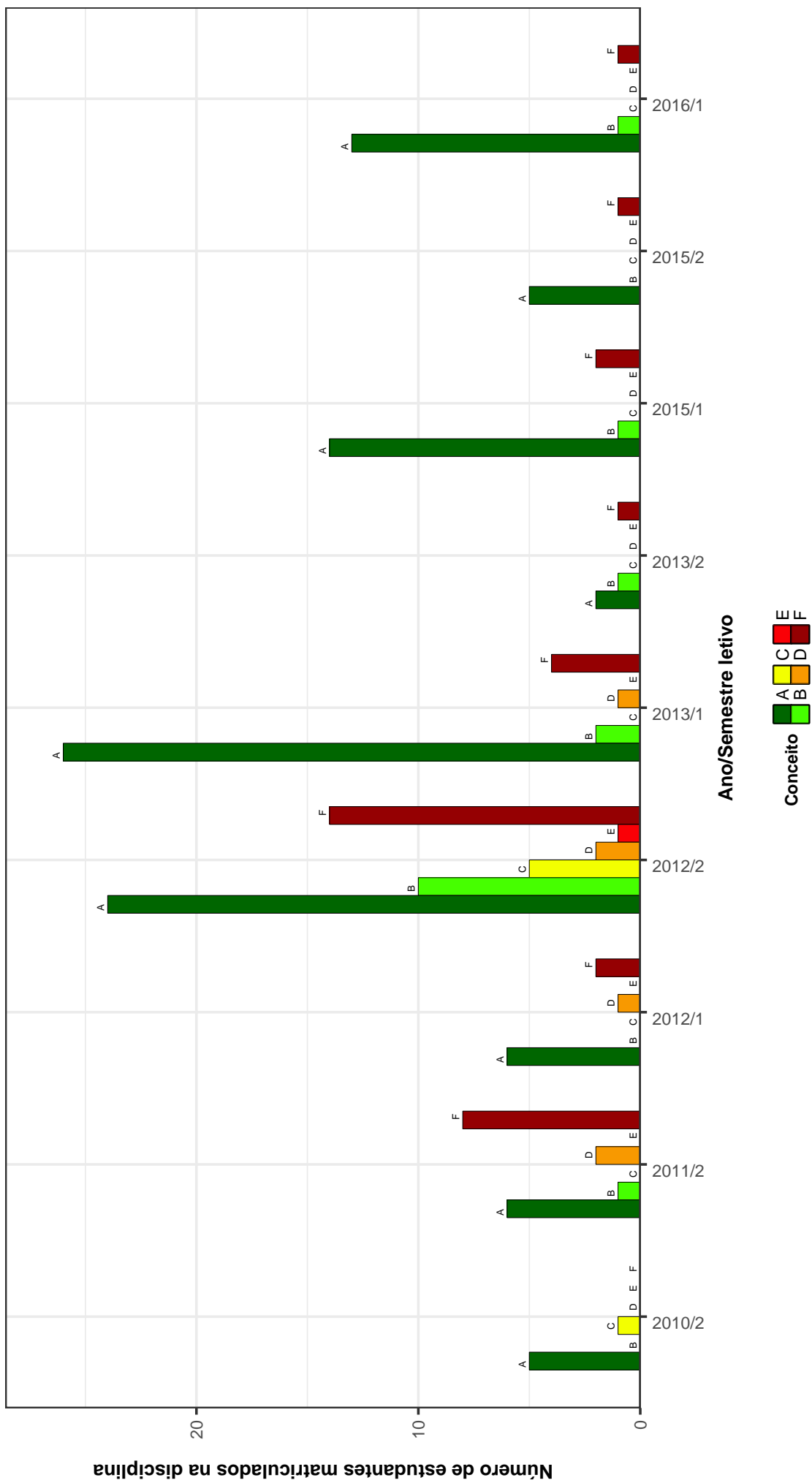


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS108-TÓPICOS EM TEORIA DA MÚSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .



Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

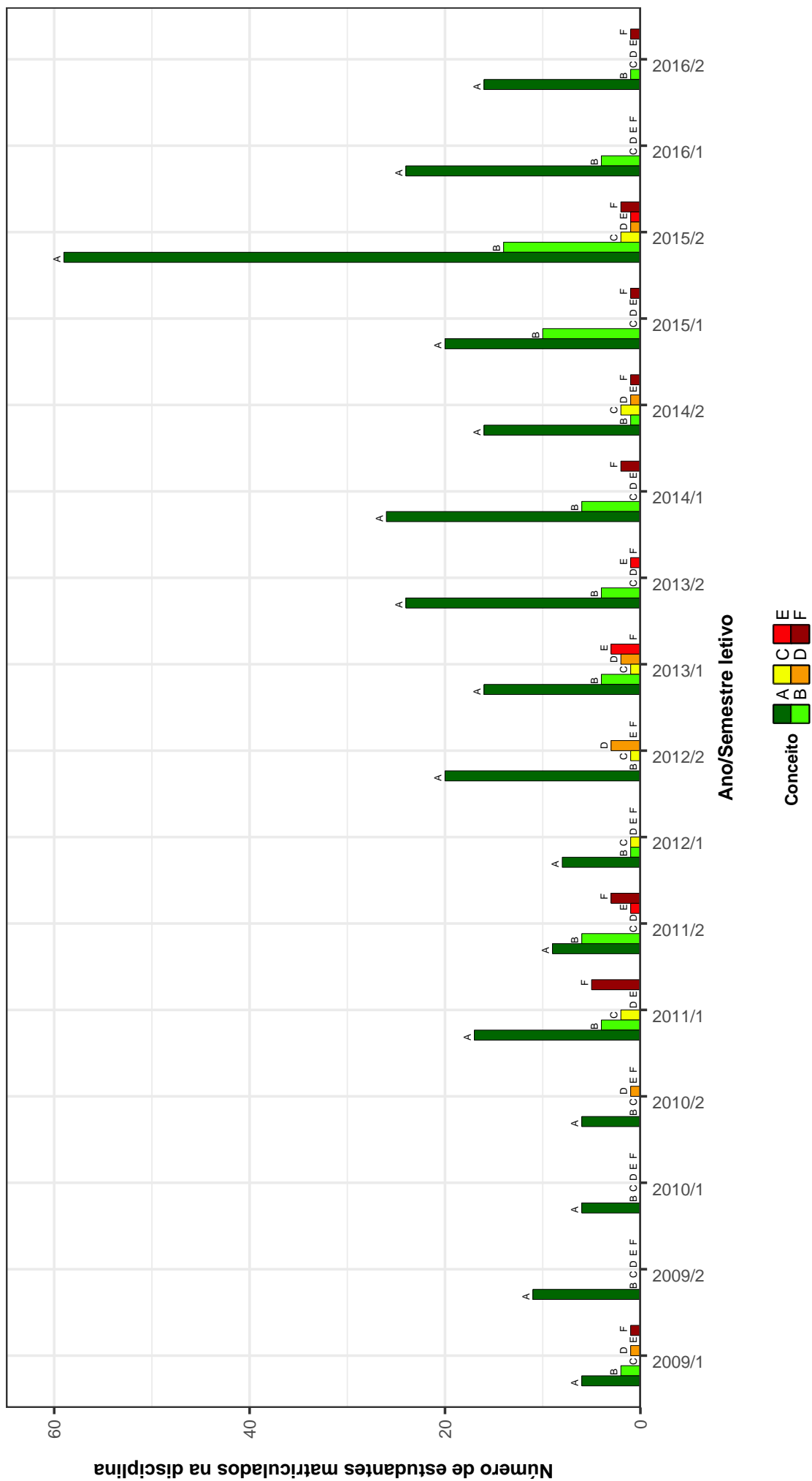


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

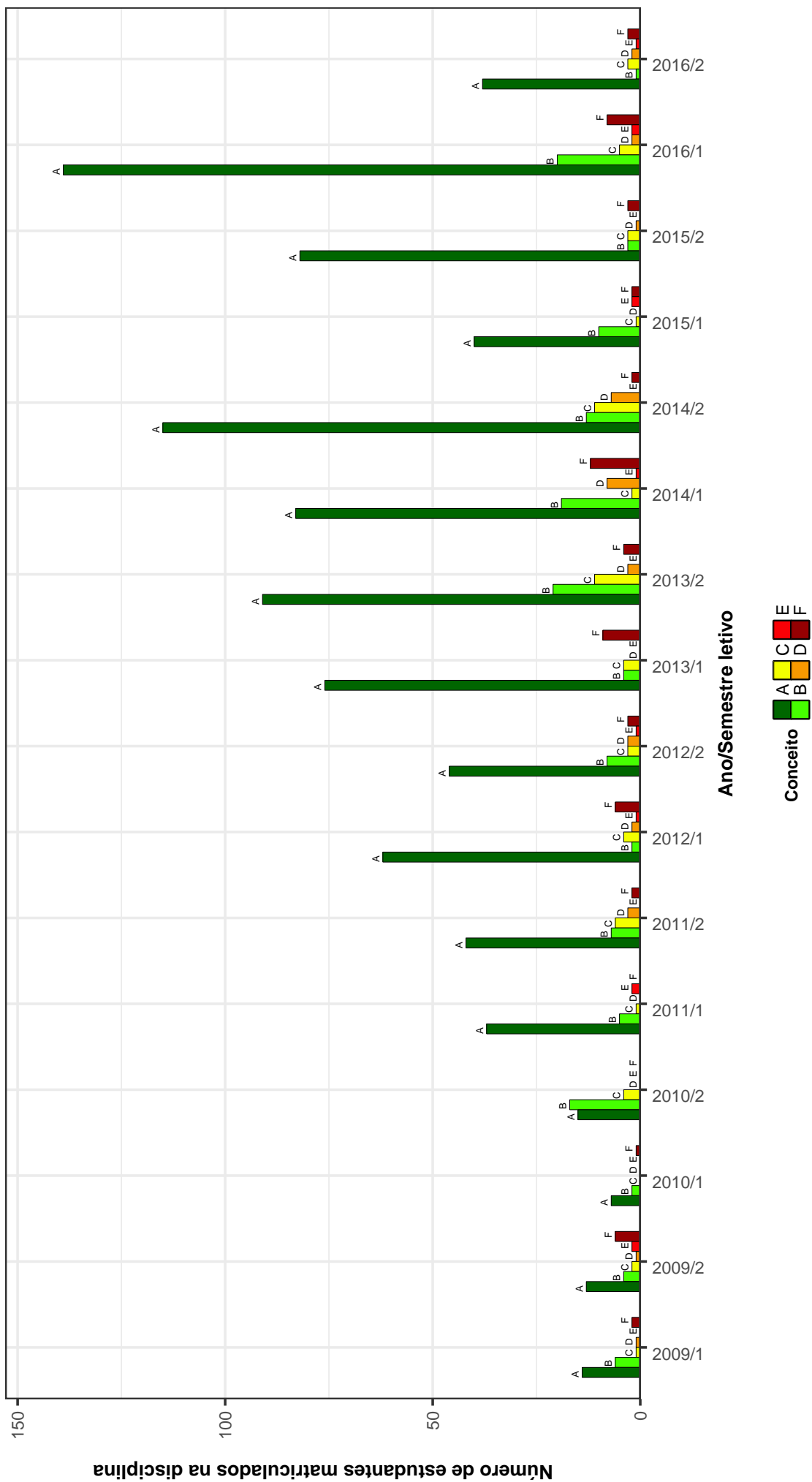


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS120-TÓPICOS EM MÚSICA E PEDAGOGIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

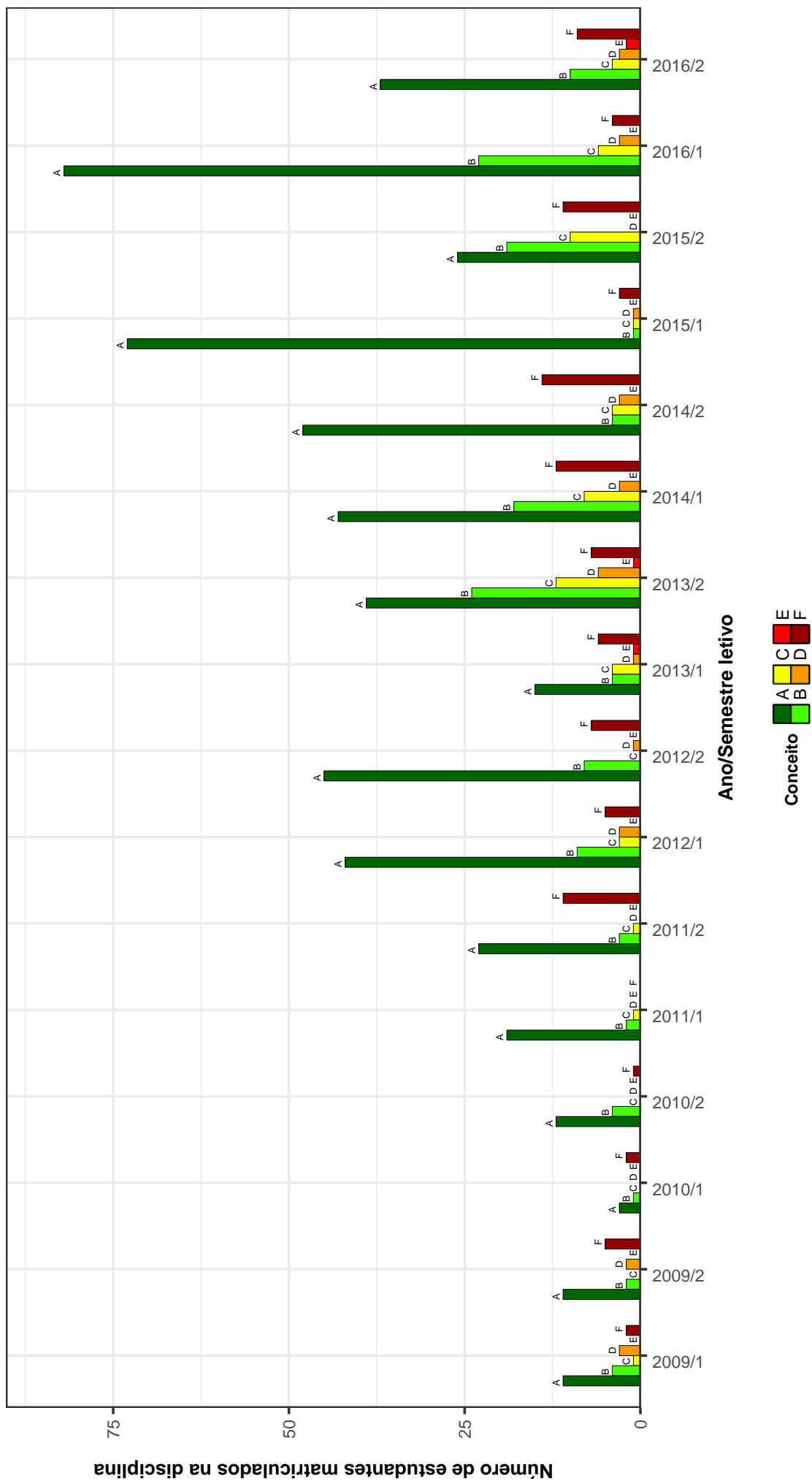


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

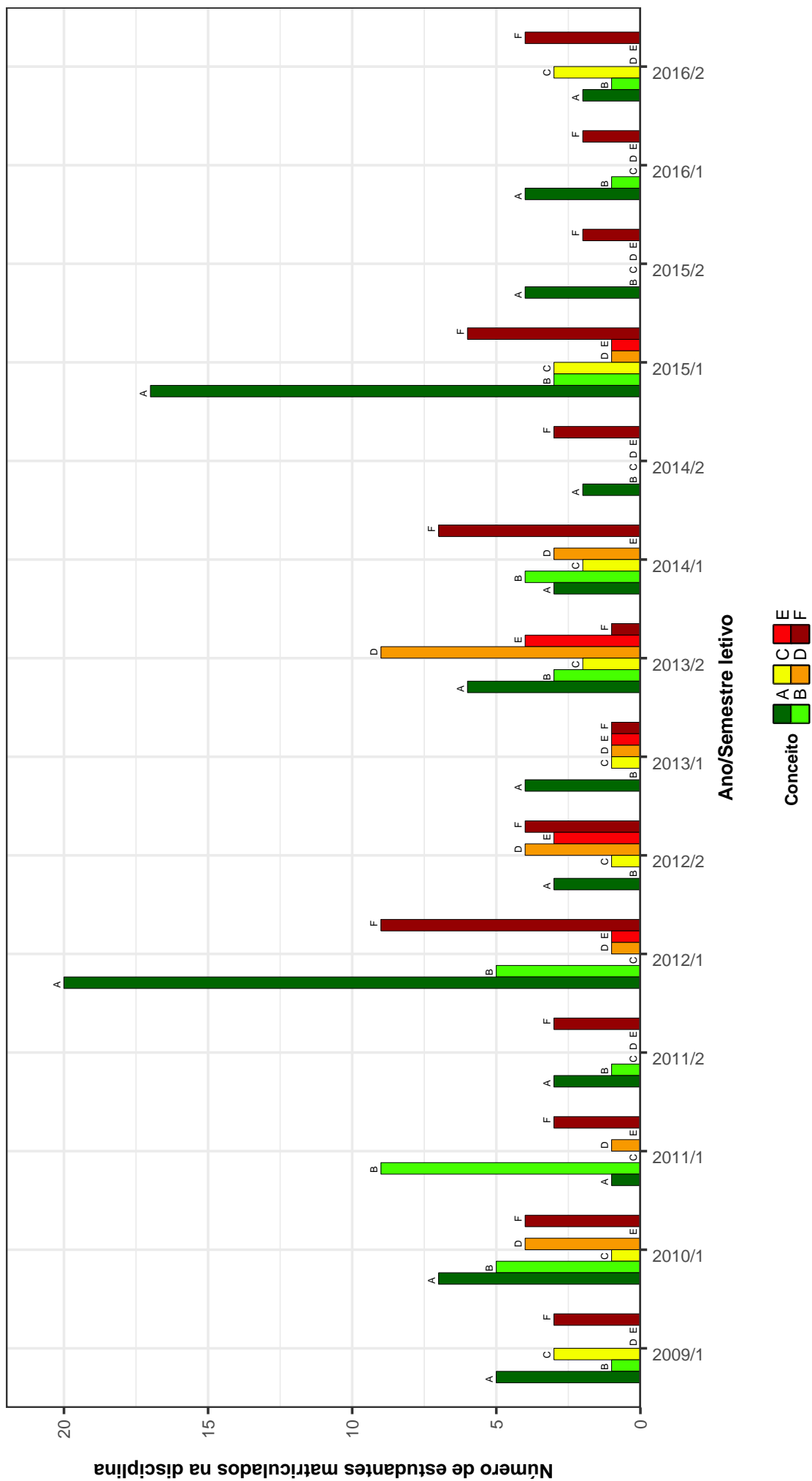


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

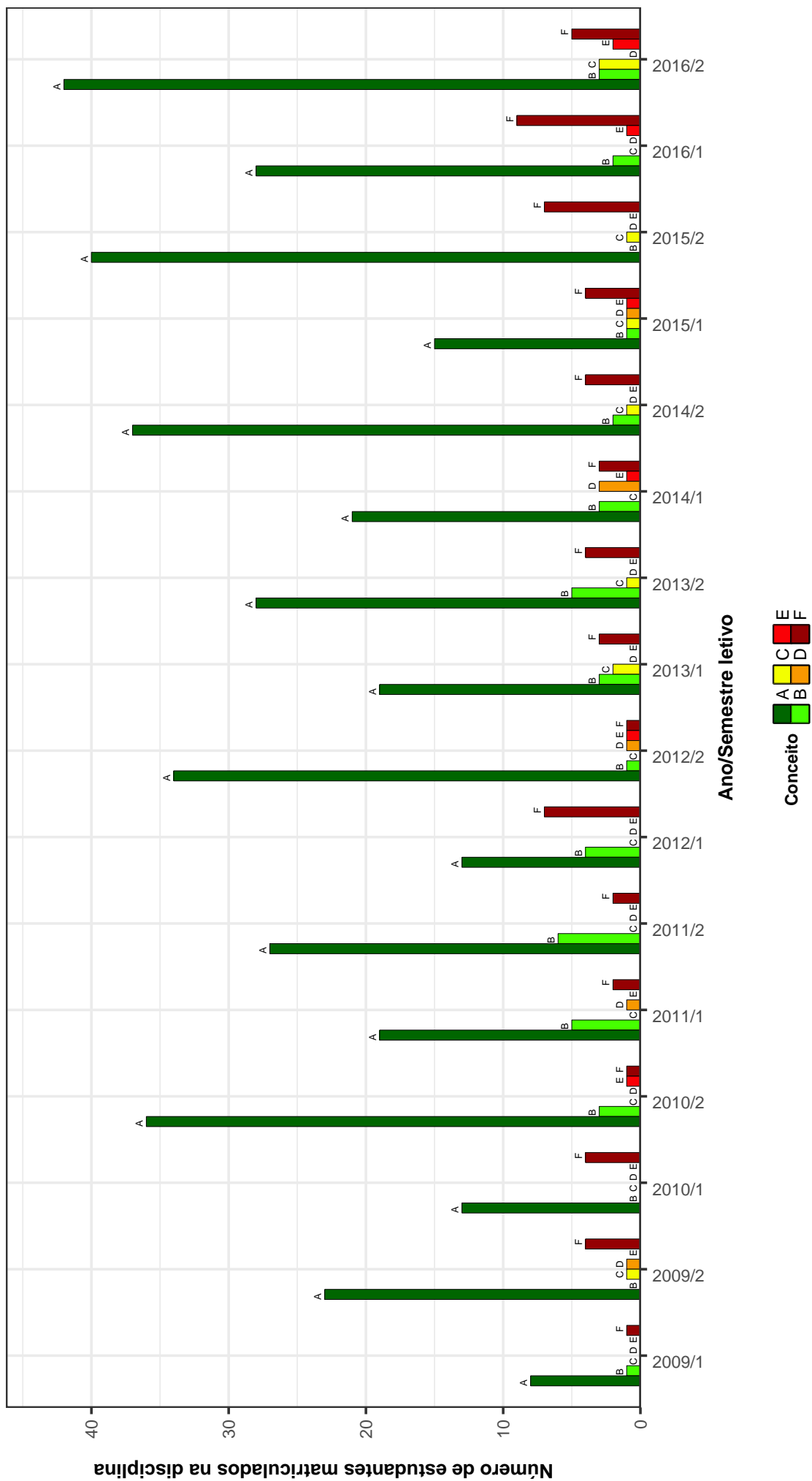


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS167-RECITAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

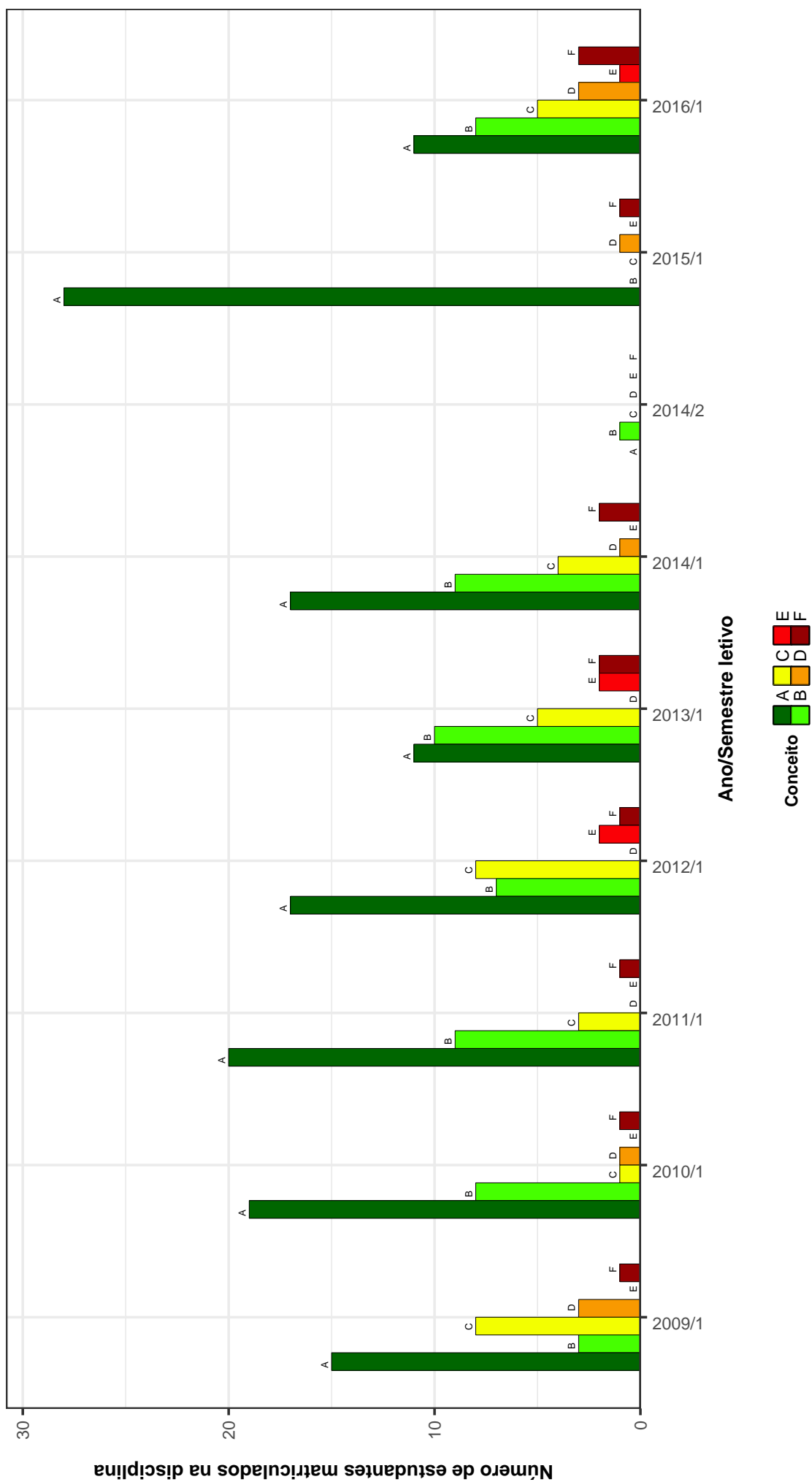


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS169-DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO MUSICAL no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

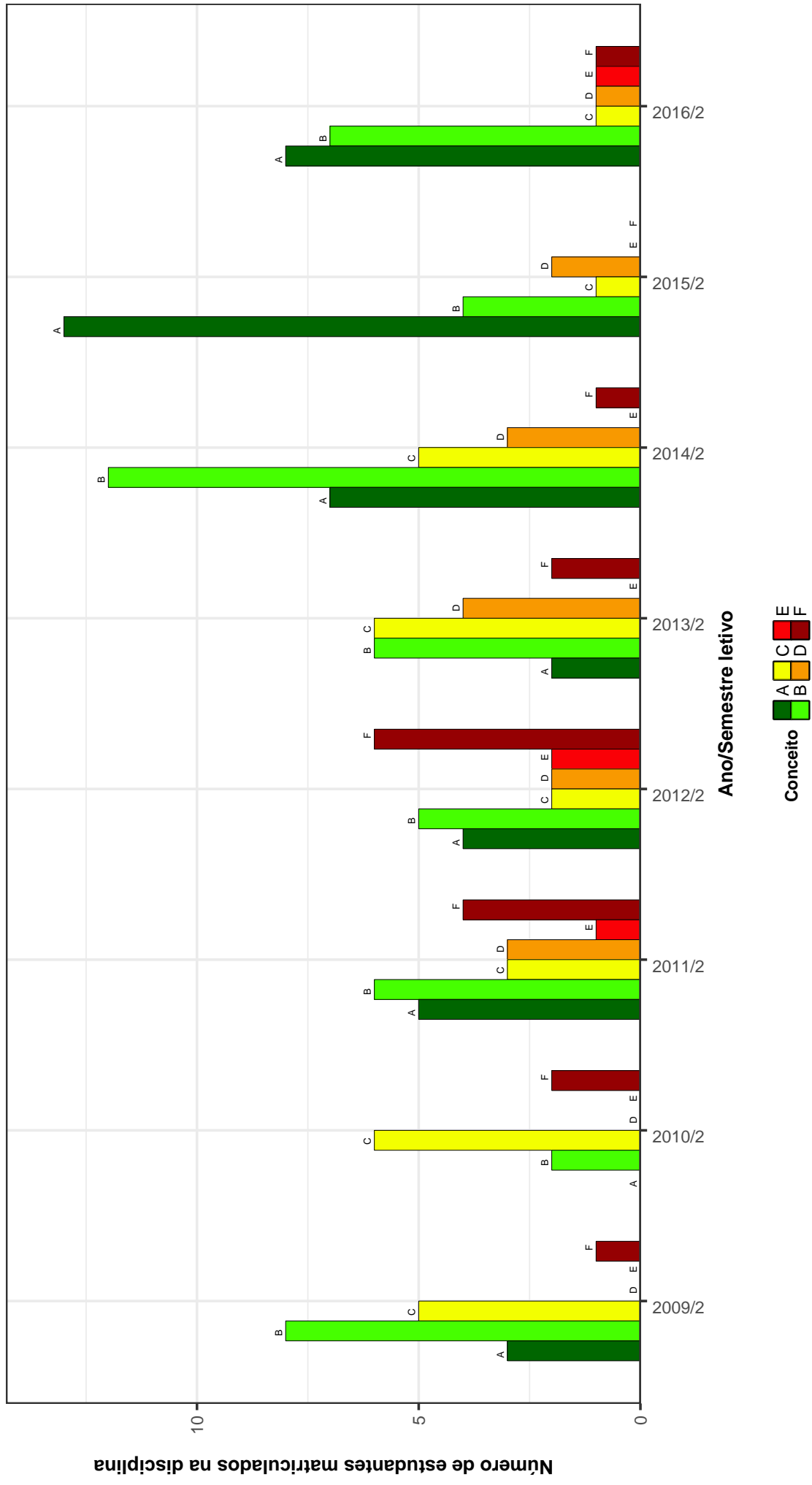


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

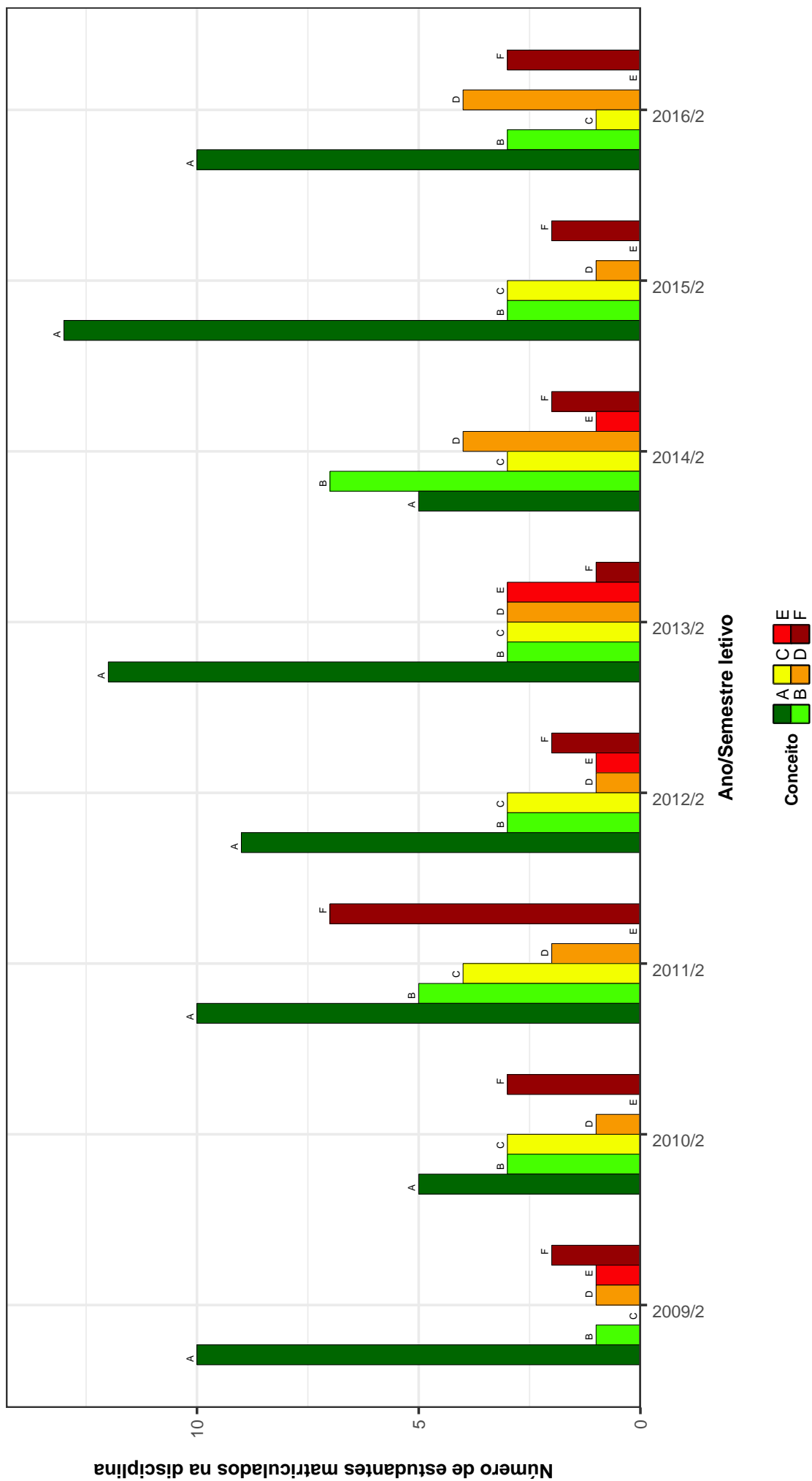


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

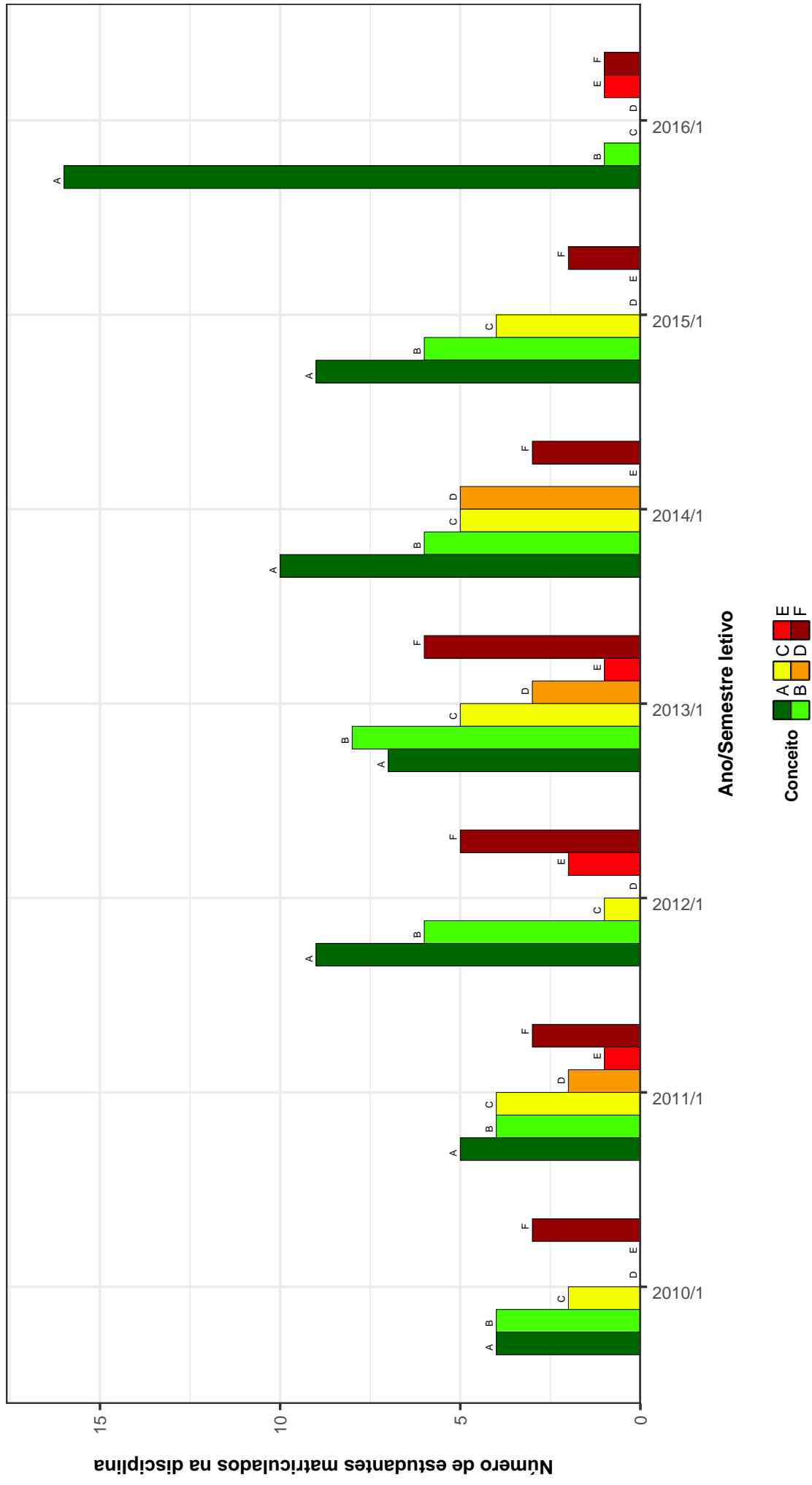


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

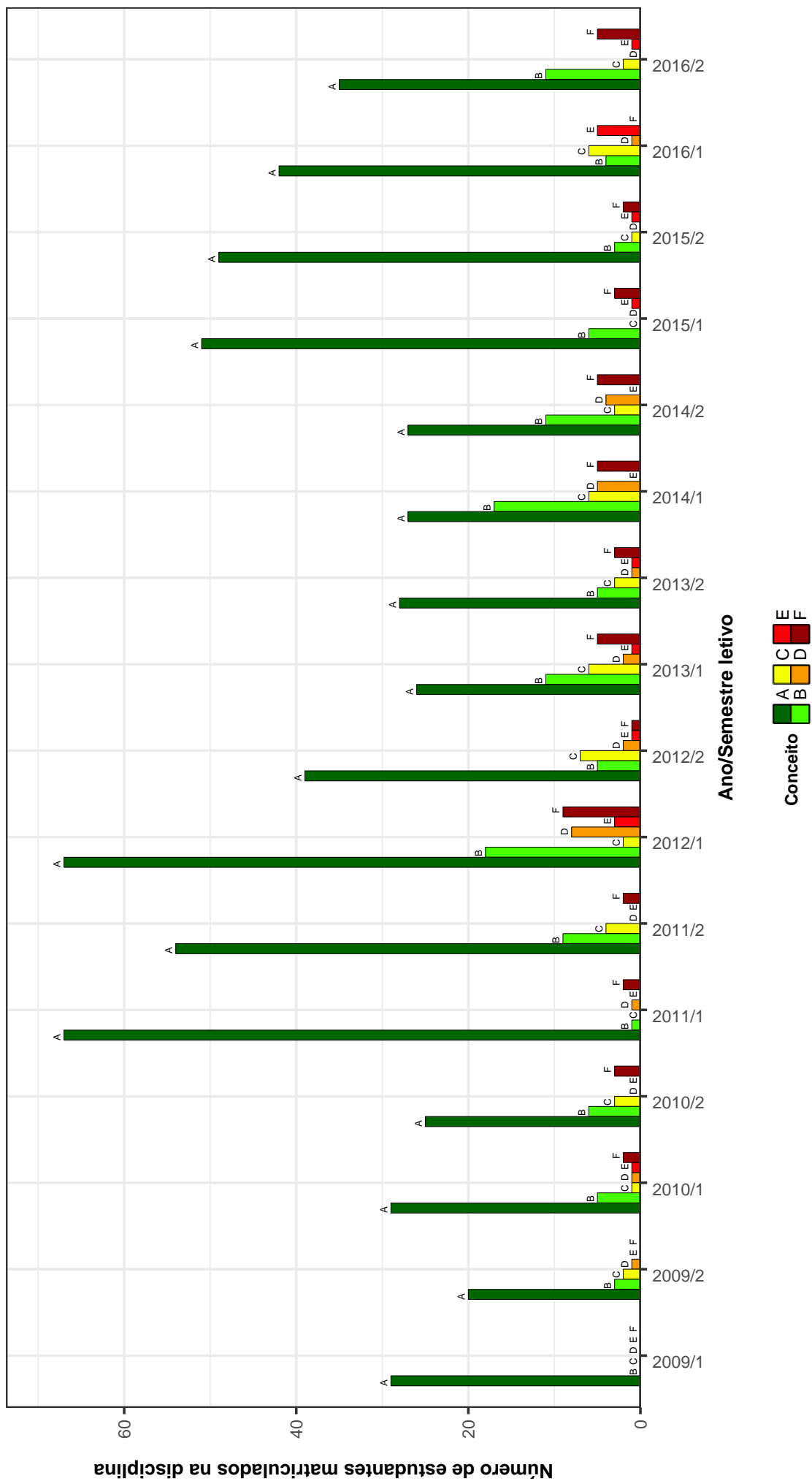


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

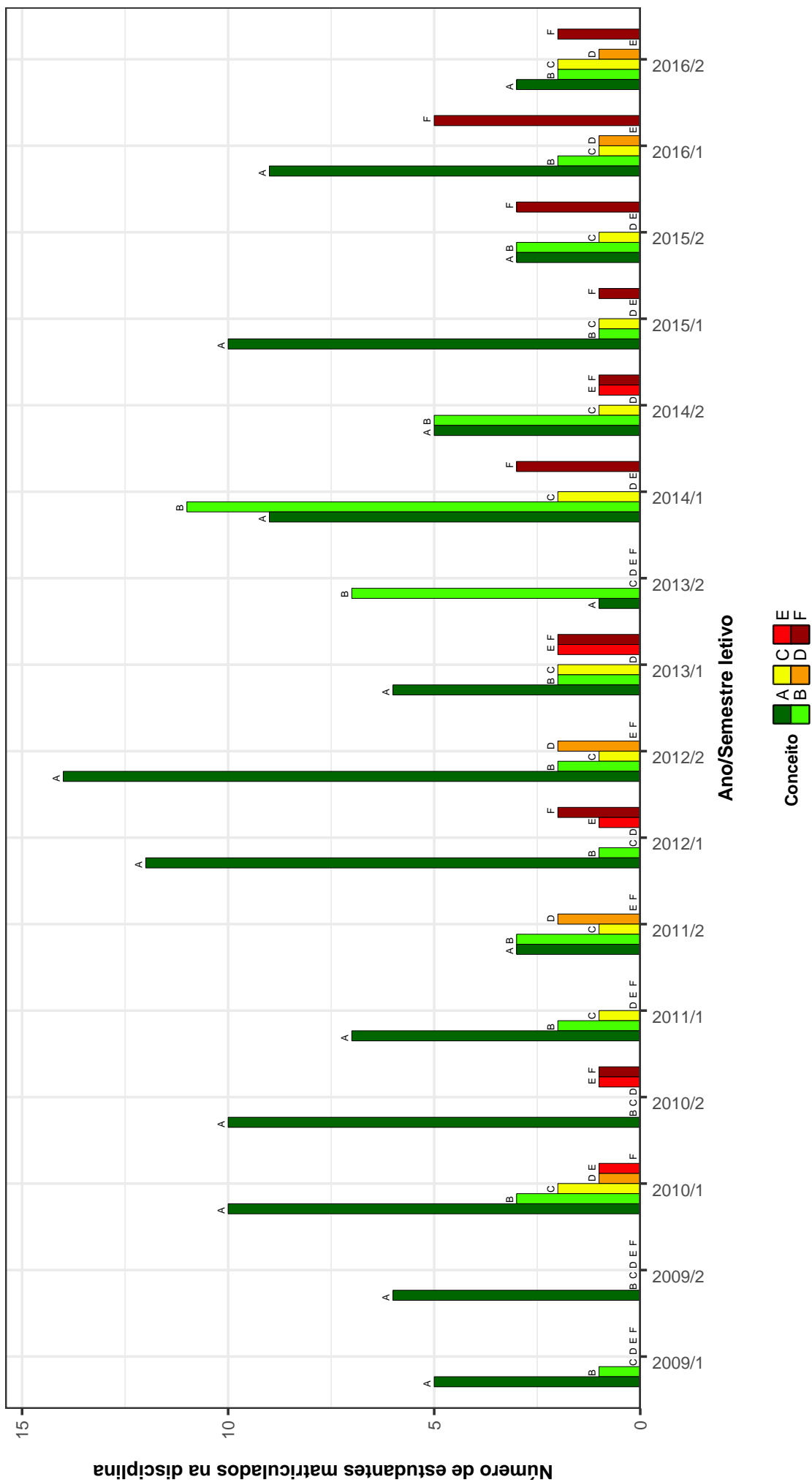


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS208-PRACTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

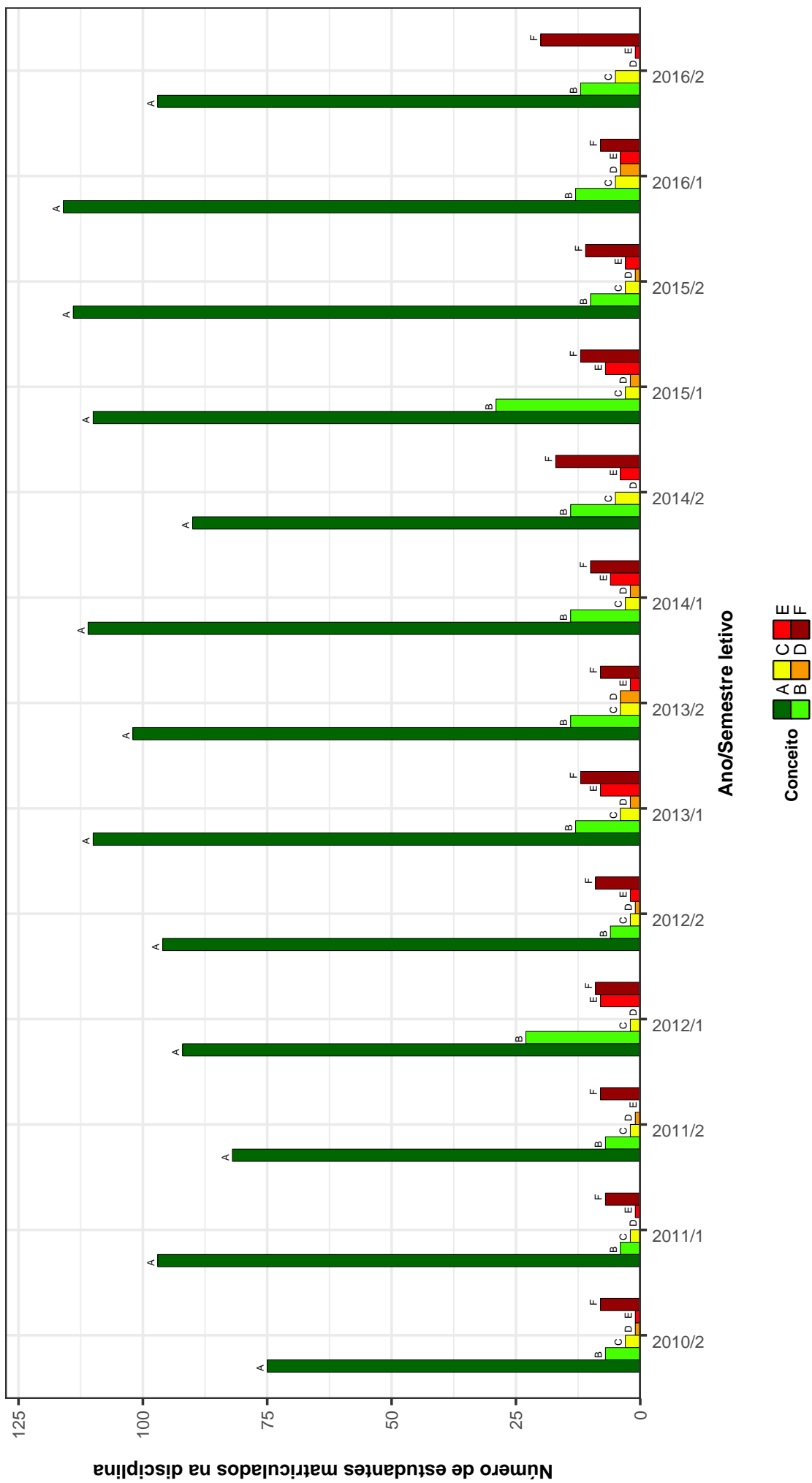


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

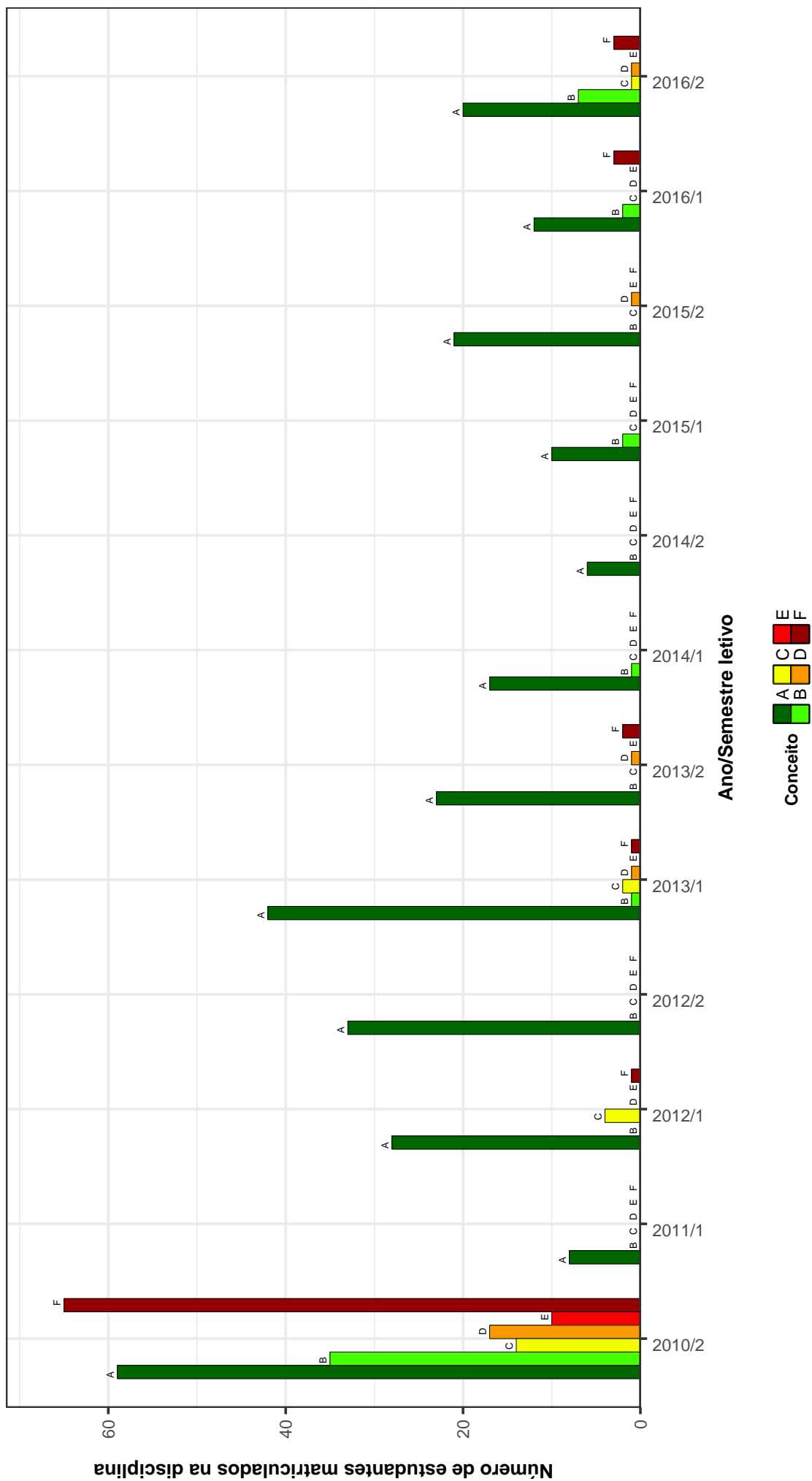


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

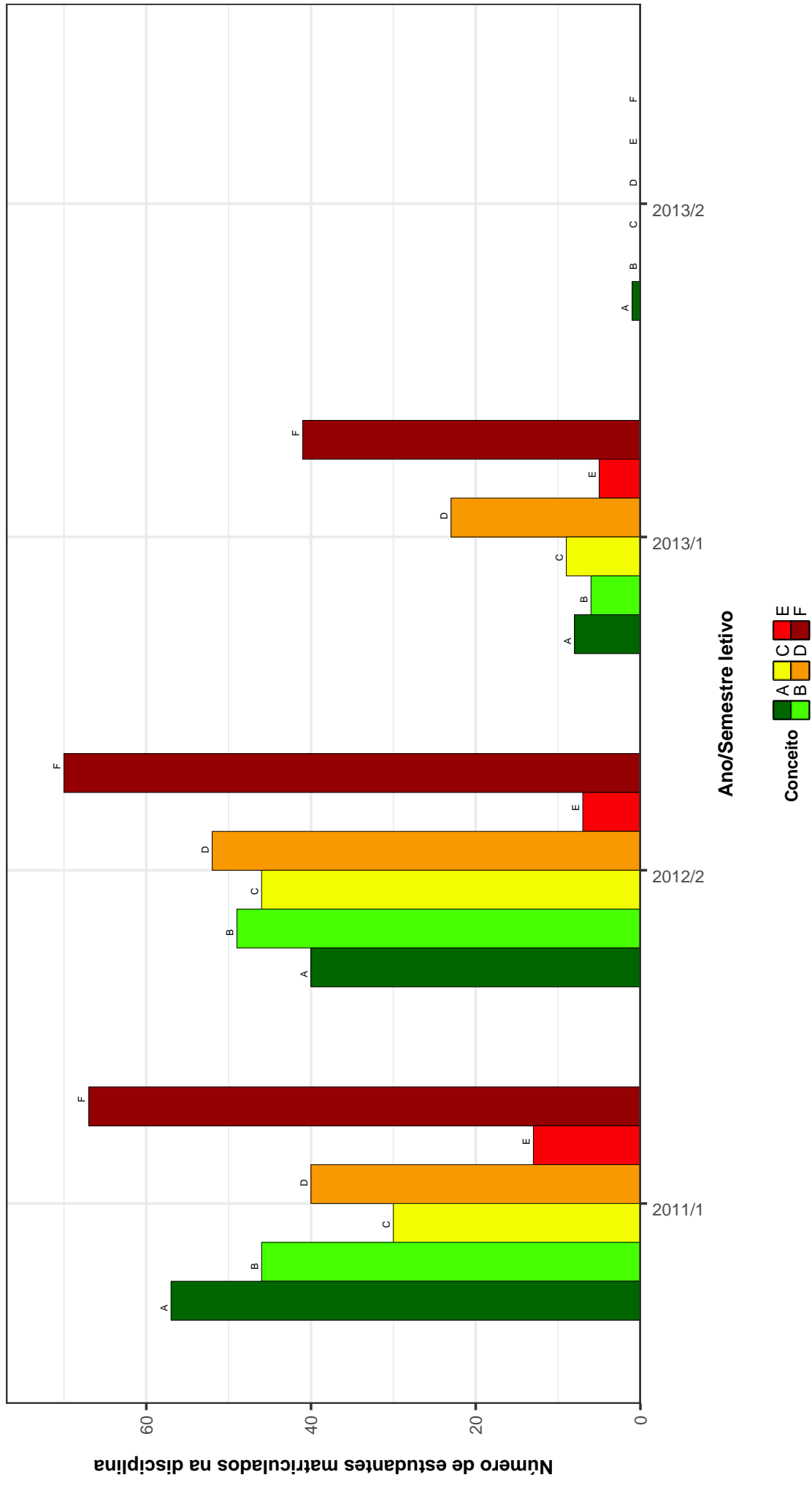


Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA no período de 2009 a 2016 na Escola de Música .

3 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO

Nessa seção é feita uma análise da saída dos cursos ofertados pela Escola de Música. Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação da UFMG que não seja por motivo de conclusão do curso, ou seja, a saída do curso contabilizada não configura necessariamente o abandono do ensino superior, uma vez que estão incluídas situações como a mudança de curso a partir da realização de um novo processo seletivo e a mudança de instituição de ensino superior.

Para avaliar a saída dos cursos ofertados na Escola de Música, foram construídos gráficos de linha para cada curso contendo o percentual de estudantes que saíram do curso, que concluíram ou que ainda estão cursando *versus* o ano de ingresso desses estudantes na UFMG. O período considerado nessa parte do relatório abrange os últimos 11 anos, sendo que a linha pontilhada em preto nos gráficos representa o percentual de saída do curso geral da UFMG², calculado com base em todos os cursos de graduação presenciais da UFMG.

²O percentual de saída do curso geral da UFMG foi calculado como o resultado da seguinte divisão: total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado e que saíram do curso até 2016/2 dividido pelo total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado.

