

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
SETOR DE ESTATÍSTICA

Análise das disciplinas e cursos ofertados pela unidade
acadêmica:

Escola de Belas Artes

BELO HORIZONTE

MAIO DE 2018

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO / SETOR DE
ESTATÍSTICA**

PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO

PROFA. BENIGNA MARIA DE OLIVEIRA

PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO

PROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA

CAROLINA SILVA PENA

EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA

ISABELLA CAROLINA ARAUJO

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: estatistica@prograd.ufmg.br

Sumário

1	INTRODUÇÃO	4
2	ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS	5
3	ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO	117

Lista de Tabelas

1	Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2	7
2	Avaliação da disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2010 e 2017	16
3	Avaliação da disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2010 e 2017	17
4	Avaliação da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2010 e 2017	18
5	Avaliação da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2010 e 2017	19
6	Avaliação da disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA entre os anos de 2010 e 2017	20
7	Avaliação da disciplina APL014-PINTURA A entre os anos de 2010 e 2017 .	21
8	Avaliação da disciplina APL017-CERAMICA entre os anos de 2010 e 2017 .	22
9	Avaliação da disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I entre os anos de 2010 e 2017	23
10	Avaliação da disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE entre os anos de 2010 e 2017	24
11	Avaliação da disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II entre os anos de 2010 e 2017	25
12	Avaliação da disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS entre os anos de 2010 e 2017	26
13	Avaliação da disciplina APL053-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2010 e 2017	27
14	Avaliação da disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES entre os anos de 2010 e 2017	28
15	Avaliação da disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO entre os anos de 2010 e 2017	29
16	Avaliação da disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO entre os anos de 2010 e 2017	30

17	Avaliação da disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A entre os anos de 2010 e 2017	31
18	Avaliação da disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C entre os anos de 2010 e 2017	32
19	Avaliação da disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I entre os anos de 2010 e 2017	33
20	Avaliação da disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I entre os anos de 2010 e 2017	34
21	Avaliação da disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO entre os anos de 2010 e 2017	35
22	Avaliação da disciplina DES006-DESENHO A entre os anos de 2010 e 2017 .	36
23	Avaliação da disciplina DES007-DESENHO B entre os anos de 2010 e 2017 .	37
24	Avaliação da disciplina DES008-DESENHO C entre os anos de 2010 e 2017 .	38
25	Avaliação da disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A entre os anos de 2010 e 2017	39
26	Avaliação da disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B entre os anos de 2010 e 2017	40
27	Avaliação da disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I entre os anos de 2010 e 2017	41
28	Avaliação da disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO entre os anos de 2010 e 2017	42
29	Avaliação da disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II entre os anos de 2010 e 2017	43
30	Avaliação da disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO entre os anos de 2010 e 2017	44
31	Avaliação da disciplina DES055-TOPICOS EM MODA entre os anos de 2010 e 2017	45
32	Avaliação da disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO entre os anos de 2010 e 2017	46

33	Avaliação da disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I entre os anos de 2010 e 2017	47
34	Avaliação da disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO entre os anos de 2010 e 2017	48
35	Avaliação da disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A entre os anos de 2010 e 2017	49
36	Avaliação da disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B entre os anos de 2010 e 2017	50
37	Avaliação da disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C entre os anos de 2010 e 2017	51
38	Avaliação da disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO entre os anos de 2010 e 2017	52
39	Avaliação da disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA entre os anos de 2010 e 2017	53
40	Avaliação da disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV entre os anos de 2010 e 2017	54
41	Avaliação da disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV entre os anos de 2010 e 2017	55
42	Avaliação da disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV entre os anos de 2010 e 2017	56
43	Avaliação da disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V entre os anos de 2010 e 2017	58
44	Avaliação da disciplina FTC208-VIDEO ARTE entre os anos de 2010 e 2017	59
45	Avaliação da disciplina FTC209-DESIGN SONORO I entre os anos de 2010 e 2017	60
46	Avaliação da disciplina FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS entre os anos de 2010 e 2017	61
47	Avaliação da disciplina FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC entre os anos de 2010 e 2017	62
48	Avaliação da disciplina FTC235-PALESTRAS entre os anos de 2010 e 2017	63

49	Avaliação da disciplina FTC240-TOPICOS EM CINEMA A entre os anos de 2010 e 2017	64
50	Avaliação da disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO entre os anos de 2010 e 2017	65
51	Avaliação da disciplina UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS entre os anos de 2010 e 2017	66

Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . . .	67
2	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . . .	68
3	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL008-ARTES VISUAIS I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	69
4	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL009-ARTES VISUAIS II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	70
5	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	71
6	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL014-PINTURA A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	72
7	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL017-CERAMICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	73
8	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	74
9	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	75
10	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	76
11	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . . .	77
12	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL053-ARTES VISUAIS II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	78
13	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . .	79

14	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	80
15	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	81
16	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	82
17	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	83
18	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	84
19	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	85
20	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	86
21	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES006-DESENHO A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	87
22	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES007-DESENHO B no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	88
23	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES008-DESENHO C no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	89
24	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	90
25	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	91
26	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	92

27	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . . .	93
28	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	94
29	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . .	95
30	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES055-TOPICOS EM MODA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	96
31	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . . .	97
32	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes. . . .	98
33	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	99
34	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	100
35	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	101
36	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	102
37	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	103
38	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	104
39	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	105

40	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	106
41	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	107
42	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	108
43	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC208-VIDEO ARTE no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	109
44	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC209-DESIGN SONORO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	110
45	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	111
46	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	112
47	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC235-PALESTRAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	113
48	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC240-TOPICOS EM CINEMA A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	114
49	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	115
50	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.	116
51	Situação dos estudantes de acordo com o ano de ingresso, para todos os cursos vinculados à Escola de Belas Artes.	118

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para avaliar a taxa de retenção das principais disciplinas de graduação de cada unidade acadêmica e também analisar a taxa de saída dos cursos vinculados à unidade. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo das disciplinas e cursos de cada unidade acadêmica.

Neste relatório serão analisados os dados da Escola de Belas Artes no período de 2010 a 2017. Os dados analisados foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

2 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

A Escola de Belas Artes ofertou 396 disciplinas de graduação no período de 2010 a 2017. A Tabela 1 mostra o número de estudantes de graduação aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as disciplinas que apresentaram pelo menos 30 estudantes de graduação matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2016/1 a 2017/2. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as disciplinas que apresentaram percentual de aprovação menor que 50%.

As Tabelas 2 a 51 mostram as 50 disciplinas cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação que apresentaram os maiores números absolutos de estudantes reprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes de graduação nessas 50 disciplinas foi construída uma tabela por disciplina que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos separado por curso. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes de graduação cursaram a disciplina. Por exemplo, considere uma disciplina cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a disciplina, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada disciplina. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da disciplina é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual geral de aprovados da disciplina considerando todo o período avaliado.

O relatório¹ apresenta ainda uma avaliação geral das disciplinas com maiores percentuais de reprovação que foram cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação e que foram ofertadas nos últimos 3 anos. Para essas disciplinas foram construídos gráficos de barras com os conceitos obtidos por todos os estudantes de graduação que as cursaram entre os anos de

¹Para manter o mesmo padrão utilizado nos relatórios de avaliação dos cursos de graduação, foram filtrados os dados relativos à continuidade de estudos.

2010 e 2017.

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS	52	78,8%	3	4,5%	0	0%	11	16,7%	66
APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS	59	50,9%	9	7,8%	13	11,2%	35	30,2%	116
APL008-ARTES VISUAIS I	150	86,7%	0	0%	8	4,6%	15	8,7%	173
APL009-ARTES VISUAIS II	142	73,2%	8	4,1%	15	7,7%	29	14,9%	194
APL010-BIDIMENSIONALIDADE II	143	93,5%	4	2,6%	0	0%	6	3,9%	153
APL011-TRIDIMENSIONALIDADE	141	88,7%	6	3,8%	1	0,6%	11	6,9%	159
APL012-IMPRESSAO	142	88,8%	7	4,4%	0	0%	11	6,9%	160
APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA	132	61,1%	16	7,4%	30	13,9%	38	17,6%	216
APL014-PINTURA A	60	74,1%	6	7,4%	1	1,2%	14	17,3%	81
APL015-PINTURA B	56	74,7%	7	9,3%	1	1,3%	11	14,7%	75
APL016-PINTURA C	62	86,1%	3	4,2%	1	1,4%	6	8,3%	72
APL017-CERAMICA	67	76,1%	5	5,7%	0	0%	16	18,2%	88
APL018-GRAVURA EM METAL	43	74,1%	3	5,2%	0	0%	12	20,7%	58
APL019-XILOGRAVURA	50	73,5%	6	8,8%	3	4,4%	9	13,2%	68
APL020-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I	46	82,1%	1	1,8%	0	0%	9	16,1%	56
APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I	193	70,7%	7	2,6%	39	14,3%	34	12,5%	273
APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE	117	77%	10	6,6%	6	3,9%	19	12,5%	152
APL023-PINTURA: PROJETO	41	89,1%	1	2,2%	2	4,3%	2	4,3%	46
APL024-ESCULTURA EM MADEIRA E PEDRA	30	62,5%	9	18,8%	0	0%	9	18,8%	48
APL025-ESCULTURA EM METAL	40	76,9%	5	9,6%	0	0%	7	13,5%	52
APL026-LITOGRAFIA	27	77,1%	2	5,7%	1	2,9%	5	14,3%	35
APL027-SERIGRAFIA	42	80,8%	6	11,5%	0	0%	4	7,7%	52
APL028-FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE II	36	81,8%	3	6,8%	0	0%	5	11,4%	44
APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II	186	69,7%	0	0%	43	16,1%	38	14,2%	267
APL030-ATELIE DE PINTURA I	37	90,2%	1	2,4%	1	2,4%	2	4,9%	41
APL031-ATELIE DE ESCULTURA I	22	71%	0	0%	0	0%	9	29%	31
APL032-ATELIE DE GRAVURA I	28	66,7%	6	14,3%	0	0%	8	19%	42

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL034-ATELIE I	32	88,9%	0	0%	3	8,3%	1	2,8%	36
APL041-ATELIE DE PINTURA IV	29	96,7%	0	0%	0	0%	1	3,3%	30
APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS	117	58,2%	10	5%	35	17,4%	39	19,4%	201
APL049-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS V	52	78,8%	5	7,6%	1	1,5%	8	12,1%	66
APL050-HISTORIA E TEORIA DA RESTAURACAO	49	81,7%	4	6,7%	2	3,3%	5	8,3%	60
APL051-ARTES VISUAIS I	50	74,6%	4	6%	6	9%	7	10,4%	67
APL052-TECNICAS E MATERIAIS DE BENS CULTURAIS	40	76,9%	5	9,6%	0	0%	7	13,5%	52
APL053-ARTES VISUAIS II	48	76,2%	5	7,9%	1	1,6%	9	14,3%	63
APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES	38	58,5%	5	7,7%	7	10,8%	15	23,1%	65
APL055-SEMINARIO - INSETOS	43	78,2%	7	12,7%	0	0%	5	9,1%	55
APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO	41	60,3%	11	16,2%	7	10,3%	9	13,2%	68
APL057-SEMINARIO - SOCIOLOGIA	42	87,5%	2	4,2%	0	0%	4	8,3%	48
APL058-CONSERVACAO PREVENTIVA	38	88,4%	1	2,3%	0	0%	4	9,3%	43
APL059-ANALISE CIENTIFICA DA OBRA DE ARTE	40	90,9%	0	0%	0	0%	4	9,1%	44
APL060-CAUSAS DE DETERIORACAO DE BENS CULTURAIS	43	81,1%	5	9,4%	0	0%	5	9,4%	53
APL062-TECNICAS E MATERIAIS EM ESCULTURA POLICROMADA	27	87,1%	1	3,2%	0	0%	3	9,7%	31
APL070-ICONOGRAFIA RELIGIOSA	28	73,7%	2	5,3%	0	0%	8	21,1%	38
APL075-TRATAMENTO DE SUPORTE I	33	86,8%	3	7,9%	1	2,6%	1	2,6%	38
APL078-MOBILIARIO DE RESERVAS TECNICAS E SISTEMAS DE EMBALAGEM, TRANSPORTE E EXPOSICAO	28	87,5%	0	0%	0	0%	4	12,5%	32
APL080-TECNICAS E MATERIAIS DE DOURAMENTO	31	93,9%	1	3%	0	0%	1	3%	33
APL084-TRATAMENTO DE SUPORTE II	28	87,5%	2	6,2%	1	3,1%	1	3,1%	32
APL089-PRATICA DE RESTAURACAO	47	94%	0	0%	0	0%	3	6%	50
APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO	29	67,4%	1	2,3%	3	7%	10	23,3%	43
APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A	134	73,6%	9	4,9%	11	6%	28	15,4%	182
APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C	170	77,3%	10	4,5%	6	2,7%	34	15,5%	220

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I	48	65,8%	0	0%	17	23,3%	8	11%	73
APL175-ARTE E MUSEALIZACAO II	38	80,9%	2	4,3%	5	10,6%	2	4,3%	47
APL176-ARTE E MUSEUS NO BRASIL	31	72,1%	0	0%	9	20,9%	3	7%	43
APL177-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA I	33	75%	0	0%	7	15,9%	4	9,1%	44
APL178-CONSERVACAO E MUSEUS I	34	77,3%	4	9,1%	1	2,3%	5	11,4%	44
APL179-CONSERVACAO E MUSEUS II	41	93,2%	2	4,5%	0	0%	1	2,3%	44
APL180-EXPOSICAO MUSEOGRAFICA II	39	95,1%	0	0%	0	0%	2	4,9%	41
APL601-COR I	43	79,6%	5	9,3%	0	0%	6	11,1%	54
APL615-ARTES DA FIBRA I	38	74,5%	6	11,8%	0	0%	7	13,7%	51
APL630-RELACOES ETNICO-RACIAIS E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	34	55,7%	8	13,1%	0	0%	19	31,1%	61
DES004-BIDIMENSIONALIDADE I	149	90,9%	5	3%	2	1,2%	8	4,9%	164
DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO	165	92,7%	2	1,1%	5	2,8%	6	3,4%	178
DES006-DESENHO A	82	77,4%	6	5,7%	0	0%	18	17%	106
DES007-DESENHO B	70	73,7%	9	9,5%	0	0%	16	16,8%	95
DES008-DESENHO C	102	77,3%	11	8,3%	0	0%	19	14,4%	132
DES009-ARTES GRAFICAS A	65	79,3%	4	4,9%	1	1,2%	12	14,6%	82
DES010-ARTES GRAFICAS B	53	79,1%	3	4,5%	5	7,5%	6	9%	67
DES011-ARTES GRAFICAS C	82	85,4%	2	2,1%	0	0%	12	12,5%	96
DES012-DESENHO: PROJETO	46	86,8%	1	1,9%	0	0%	6	11,3%	53
DES013-ARTES GRAFICAS: PROJETO	33	86,8%	2	5,3%	0	0%	3	7,9%	38
DES014-ATELIE DE DESENHO I	30	76,9%	3	7,7%	0	0%	6	15,4%	39
DES015-ATELIE DE ARTES GRAFICAS I	30	90,9%	1	3%	1	3%	1	3%	33
DES020-ATELIE DE DESENHO IV	37	90,2%	2	4,9%	0	0%	2	4,9%	41
DES021-ATELIE DE ARTES GRAFICAS IV	29	87,9%	1	3%	2	6,1%	1	3%	33
DES022-TOPICOS EM ARTES GRAFICAS IV	15	48,4%	0	0%	2	6,5%	14	45,2%	31
DES030-DESENHO TECNICO I	86	94,5%	1	1,1%	3	3,3%	1	1,1%	91

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES031-CONCEITOS, MATERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN DE MODA	82	89,1%	2	2,2%	7	7,6%	1	1,1%	92
DES032-PESQUISA DE MODA I	77	77,8%	7	7,1%	6	6,1%	9	9,1%	99
DES033-DESENHO TECNICO II	113	82,5%	14	10,2%	1	0,7%	9	6,6%	137
DES034-DESENHO DA FIGURA HUMANA	101	82,1%	11	8,9%	1	0,8%	10	8,1%	123
DES035-MODELAGEM BASICA	84	93,3%	1	1,1%	1	1,1%	4	4,4%	90
DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO	77	74%	9	8,7%	10	9,6%	8	7,7%	104
DES037-ESTAMPARIA	86	94,5%	1	1,1%	1	1,1%	3	3,3%	91
DES038-MODELAGEM FEMININA	75	96,2%	3	3,8%	0	0%	0	0%	78
DES039-ILUSTRACAO DE MODA	79	80,6%	5	5,1%	2	2%	12	12,2%	98
DES040-PESQUISA DE MODA II	75	74,3%	0	0%	13	12,9%	13	12,9%	101
DES041-MODELAGEM MASCULINA	74	79,6%	6	6,5%	7	7,5%	6	6,5%	93
DES042-MOULAGE	87	91,6%	4	4,2%	0	0%	4	4,2%	95
DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO	80	76,9%	1	1%	17	16,3%	6	5,8%	104
DES044-ACABAMENTO DE CONFECÇAO	79	90,8%	5	5,7%	1	1,1%	2	2,3%	87
DES045-ATELIER DE CRIACAO: DESENVOLVIMENTO	78	75,7%	1	1%	20	19,4%	4	3,9%	103
DES046-TECNOLOGIA TEXTIL	87	94,6%	2	2,2%	0	0%	3	3,3%	92
DES047-TCC EM DESIGN DE MODA	81	85,3%	6	6,3%	3	3,2%	5	5,3%	95
DES048-CONCEITOS E TECNICAS APLICADAS NA COMPRA DE MODA	33	84,6%	2	5,1%	2	5,1%	2	5,1%	39
DES049-CULTURA E MODA	27	87,1%	3	9,7%	0	0%	1	3,2%	31
DES054-PRODUCAO DE MODA	83	84,7%	9	9,2%	2	2%	4	4,1%	98
DES055-TOPICOS EM MODA	415	81,2%	42	8,2%	9	1,8%	45	8,8%	511
DES057-PANORAMA DO VESTUARIO	88	94,6%	1	1,1%	2	2,2%	2	2,2%	93
DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO	102	84,3%	7	5,8%	3	2,5%	9	7,4%	121
DES060-PRODUCAO GRAFICA	118	92,2%	1	0,8%	2	1,6%	7	5,5%	128
DES061-TEORIA E HISTORIA DO DESIGN GRAFICO	34	87,2%	3	7,7%	1	2,6%	1	2,6%	39
DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I	129	85,4%	3	2%	4	2,6%	15	9,9%	151

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
DES063-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO II	37	88,1%	0	0%	1	2,4%	4	9,5%	42
DES064-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO III	26	83,9%	1	3,2%	0	0%	4	12,9%	31
DES065-DESENHO PARA CINEMA DE ANIMACAO	77	95,1%	1	1,2%	1	1,2%	2	2,5%	81
DES066-COR, FORMA, COMPOSICAO DA IMAGEM DIGITAL	77	97,5%	1	1,3%	0	0%	1	1,3%	79
DES067-DESIGN DE INTERFACE	58	84,1%	3	4,3%	3	4,3%	5	7,2%	69
DES068-CRITICA E PRODUCAO PARA WEB	36	72%	2	4%	3	6%	9	18%	50
DES073-ESTUDO DA FORMA	70	90,9%	4	5,2%	1	1,3%	2	2,6%	77
DES074-COR	67	83,8%	3	3,8%	6	7,5%	4	5%	80
DES075-COMPOSICAO	75	93,8%	0	0%	2	2,5%	3	3,8%	80
DES078-TOPICOS INTERDISCIPLINARES EM ARTE E CULTURA III	29	78,4%	6	16,2%	0	0%	2	5,4%	37
EBA026-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO ARTES GRAFICAS	25	59,5%	1	2,4%	6	14,3%	10	23,8%	42
EBA028-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM DESENHO	24	35,8%	7	10,4%	18	26,9%	18	26,9%	67
EBA031-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM PINTURA	22	44,9%	3	6,1%	7	14,3%	17	34,7%	49
EBA032-TRABALHO FINAL DE GRADUACAO	32	62,7%	0	0%	4	7,8%	15	29,4%	51
EBA042-ATIVIDADE PRATICA INTEGRADORA A	86	92,5%	1	1,1%	0	0%	6	6,5%	93
EBA043-ATIVIDADE PRATICA INTEGRADORA B	44	73,3%	13	21,7%	1	1,7%	2	3,3%	60
EBA044-ATIVIDADE PRATICA INTEGRADORA C	76	83,5%	12	13,2%	0	0%	3	3,3%	91
EBA045-ATIVIDADE PRATICA INTEGRADORA D	73	83,9%	4	4,6%	1	1,1%	9	10,3%	87
EBA048-PRODUCAO COLABORATIVA VIA WEB	61	80,3%	0	0%	9	11,8%	6	7,9%	76
FTC027-ARTES GRAFICAS	71	85,5%	3	3,6%	3	3,6%	6	7,2%	83
FTC044-TOPICOS EM TEATRO A	203	79%	11	4,3%	4	1,6%	39	15,2%	257
FTC045-TOPICOS EM TEATRO B	161	84,7%	9	4,7%	2	1,1%	18	9,5%	190
FTC046-TOPICOS EM TEATRO C	269	80,8%	5	1,5%	7	2,1%	52	15,6%	333
FTC051-OFICINA DE FOTOGRAFIA	211	90,9%	7	3%	4	1,7%	10	4,3%	232

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO	73	77,7%	4	4,3%	0	0%	17	18,1%	94
FTC062-FOTOGRAFIA BÁSICA	74	79,6%	9	9,7%	3	3,2%	7	7,5%	93
FTC065-PESQUISA EM ARTES CENICAS	48	71,6%	1	1,5%	2	3%	16	23,9%	67
FTC068-TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO/BAC	31	68,9%	0	0%	0	0%	14	31,1%	45
FTC070-IMAGEM TÉCNICA	72	79,1%	6	6,6%	7	7,7%	6	6,6%	91
FTC079-TÓPICOS EM FOTOGRAFIA IV	64	77,1%	11	13,3%	0	0%	8	9,6%	83
FTC080-TÓPICOS EM TEATRO E	26	83,9%	2	6,5%	0	0%	3	9,7%	31
FTC083-TÓPICOS EM FOTOGRAFIA V	71	75,5%	6	6,4%	2	2,1%	15	16%	94
FTC087-FOTOGRAFIA	45	97,8%	0	0%	0	0%	1	2,2%	46
FTC134-OFICINA DE IMPROVISACAO I	76	90,5%	2	2,4%	2	2,4%	4	4,8%	84
FTC135-OFICINA DE CONSCIENCIA E DOMINIO DO MOVIMENTO	83	94,3%	2	2,3%	0	0%	3	3,4%	88
FTC136-OFICINA DE IMPROVISACAO II	70	83,3%	1	1,2%	0	0%	13	15,5%	84
FTC137-OFICINA DE IMPROVISACAO CORPORAL	67	83,8%	2	2,5%	1	1,2%	10	12,5%	80
FTC138-OFICINA DE IMPROVISACAO VOCAL E MUSICAL	70	85,4%	1	1,2%	0	0%	11	13,4%	82
FTC139-ATUACAO CENICA A	66	88%	1	1,3%	0	0%	8	10,7%	75
FTC140-ESTUDOS CORPORAIS A	48	81,4%	3	5,1%	0	0%	8	13,6%	59
FTC141-ESTUDOS VOCAIS E MUSICAIS A	52	82,5%	4	6,3%	0	0%	7	11,1%	63
FTC142-TEORIAS DO ENSINO DO TEATRO	56	86,2%	3	4,6%	0	0%	6	9,2%	65
FTC151-PRODUCAO E LEGISLACAO	65	77,4%	5	6%	0	0%	14	16,7%	84
FTC153-PRÁTICA DE ENSINO C:LABORATORIO PRÁTICAS TEATRAIS DRAMATURGICAS	40	78,4%	6	11,8%	1	2%	4	7,8%	51
FTC173-OFICINA DE CARACTERIZACAO CENICA	41	89,1%	0	0%	0	0%	5	10,9%	46
FTC175-OFICINA DE ILUMINACAO	45	75%	7	11,7%	0	0%	8	13,3%	60
FTC181-INTRODUCAO A PRÁTICA DOCENTE EM TEATRO	21	67,7%	3	9,7%	2	6,5%	5	16,1%	31
FTC200-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS: INTRODUCAO	78	98,7%	0	0%	0	0%	1	1,3%	79

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC201-CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS:ESTUDO DE CASOS	83	84,7%	0	0%	12	12,2%	3	3,1%	98
FTC202-FUNDAMENTOS DA ANIMACAO	75	93,8%	1	1,2%	2	2,5%	2	2,5%	80
FTC203-MONTAGEM E EDICAO	73	90,1%	4	4,9%	0	0%	4	4,9%	81
FTC204-ROTEIRO ESCRITO E VISUAL	78	95,1%	3	3,7%	0	0%	1	1,2%	82
FTC205-STOP MOTION I -MODELAGEM	72	91,1%	1	1,3%	2	2,5%	4	5,1%	79
FTC206-ANIMACAO DE PERSONAGENS	76	91,6%	4	4,8%	1	1,2%	2	2,4%	83
FTC207-FOTOGRAFIA BASICA	31	91,2%	0	0%	0	0%	3	8,8%	34
FTC208-VIDEO ARTE	37	80,4%	2	4,3%	2	4,3%	5	10,9%	46
FTC209-DESIGN SONORO I	63	71,6%	8	9,1%	8	9,1%	9	10,2%	88
FTC210-JOGOS I	79	94%	0	0%	2	2,4%	3	3,6%	84
FTC211-ANIMACAO 2D DIGITAL	64	78%	5	6,1%	0	0%	13	15,9%	82
FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS	71	68,9%	9	8,7%	18	17,5%	5	4,9%	103
FTC214-ANIMACAO 3D DIGITAL I	68	85%	5	6,2%	1	1,2%	6	7,5%	80
FTC215-STOP MOTION II	61	95,3%	1	1,6%	0	0%	2	3,1%	64
FTC216-ANIMACAO 3D DIGITAL II	53	82,8%	1	1,6%	1	1,6%	9	14,1%	64
FTC217-INTRODUCAO A COMPOSICAO E POS-PRODUCAO	31	77,5%	0	0%	4	10%	5	12,5%	40
FTC219-ANIMACAO EXPERIMENTAL	37	94,9%	2	5,1%	0	0%	0	0%	39
FTC220-DESIGN DE PERSONAGEM	87	82,1%	1	0,9%	15	14,2%	3	2,8%	106
FTC221-ATELIE: CINEMA DE ANIMACAO I	63	96,9%	0	0%	2	3,1%	0	0%	65
FTC222-ATELIE : CINEMA DE ANIMACAO II	57	87,7%	5	7,7%	2	3,1%	1	1,5%	65
FTC223-DESIGN SONORO II	60	93,8%	0	0%	4	6,2%	0	0%	64
FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC	53	61,6%	0	0%	20	23,3%	13	15,1%	86
FTC225-ATELIE: CINEMA DE ANIMACAO III	66	85,7%	1	1,3%	3	3,9%	7	9,1%	77
FTC235-PALESTRAS	119	79,9%	7	4,7%	8	5,4%	15	10,1%	149
FTC238-TOPICOS EM ARTES DIGITAIS A	28	77,8%	0	0%	4	11,1%	4	11,1%	36
FTC240-TOPICOS EM CINEMA A	181	85%	10	4,7%	1	0,5%	21	9,9%	213
FTC242-TOPICOS EM CINEMA DE ANIMACAO A	128	82,6%	10	6,5%	4	2,6%	13	8,4%	155

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
FTC244-DANCA E SOCIEDADE	43	86%	1	2%	2	4%	4	8%	50
FTC245-CORPO E SOCIEDADE I	35	72,9%	4	8,3%	2	4,2%	7	14,6%	48
FTC246-PERCEPCAO CORPORAL	37	88,1%	0	0%	3	7,1%	2	4,8%	42
FTC247-PRATICA DE DANCA I	39	95,1%	2	4,9%	0	0%	0	0%	41
FTC248-ANATOMIA PARA O MOVIMENTO	41	82%	2	4%	2	4%	5	10%	50
FTC249-ESTUDO DO MOVIMENTO NA DANCA	42	87,5%	4	8,3%	0	0%	2	4,2%	48
FTC250-DANCA NO BRASIL	33	76,7%	1	2,3%	6	14%	3	7%	43
FTC251-PRATICA DE DANCA II	34	87,2%	2	5,1%	0	0%	3	7,7%	39
FTC252-METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE:DANCA	27	65,9%	3	7,3%	6	14,6%	5	12,2%	41
FTC253-TEORIAS DE DANCA	38	95%	1	2,5%	0	0%	1	2,5%	40
FTC254-PRATICA DE DANCA III	33	89,2%	2	5,4%	0	0%	2	5,4%	37
FTC255-ETICA E CRITICA DE DANCA	37	80,4%	2	4,3%	1	2,2%	6	13%	46
FTC256-PRATICA DE DANCA IV	40	90,9%	0	0%	0	0%	4	9,1%	44
FTC257-TEORIA DO ENSINO DE DANCA:METODOLOGIA	33	75%	2	4,5%	0	0%	9	20,5%	44
FTC258-PRATICA DE DANCA V	35	89,7%	0	0%	1	2,6%	3	7,7%	39
FTC262-MEDIACAO DOS PROCESSOS EDUCATIVOS NA DANCA:DIDATICA	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%	32
FTC264-PESQUISA EM DANCA	28	84,8%	3	9,1%	0	0%	2	6,1%	33
FTC265-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO:LICENCIATURA EM DANCA	11	26,2%	0	0%	4	9,5%	27	64,3%	42
FTC267-DANCA E NECESSIDADES ESPECIAIS I	38	90,5%	1	2,4%	0	0%	3	7,1%	42
FTC274-TOPICOS EM DANCA I	46	63%	6	8,2%	2	2,7%	19	26%	73
FTC276-TOPICOS EM DANCA III	105	84%	5	4%	0	0%	15	12%	125
FTC303-FOTOGRAFIA BASICA	103	79,8%	6	4,7%	6	4,7%	14	10,9%	129
FTC307-EVOLUCAO E CRITICA DA FOTOGRAFIA	43	72,9%	5	8,5%	0	0%	11	18,6%	59
FTC601-FOTOGRAFIA A	45	75%	5	8,3%	6	10%	4	6,7%	60
FTC824-PRATICA DE CRIACAO CENICA A	56	83,6%	3	4,5%	0	0%	8	11,9%	67

Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Belas Artes no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO	77	69,4%	1	0,9%	13	11,7%	20	18%	111
UNI016-ARTE E MIDIA I	77	95,1%	0	0%	3	3,7%	1	1,2%	81
UNI017-PANORAMA DO CINEMA	77	89,5%	5	5,8%	2	2,3%	2	2,3%	86
UNI018-ARTE E MIDIA II	77	91,7%	1	1,2%	1	1,2%	5	6%	84
UNI019-FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL	102	95,3%	2	1,9%	0	0%	3	2,8%	107
UNI020-PANORAMA DO CINEMA DE ANIMACAO	79	95,2%	0	0%	1	1,2%	3	3,6%	83
UNI021-PANORAMA DA ARTE DIGITAL	42	87,5%	2	4,2%	0	0%	4	8,3%	48
UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS	148	79,1%	13	7%	1	0,5%	25	13,4%	187
UNI076-LABORATORIOS TRANSVERSAIS EM CULTURAS E ARTES A	80	69,6%	8	7%	5	4,3%	22	19,1%	115

Tabela 2: Avaliação da disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	0	-	13	72,2%	1	33,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	14	66,7%
REPROVADO(I)	0	-	2	11,1%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	9,5%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	2	66,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	9,5%
TRANCADO	0	-	3	16,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	14,3%
TOTAL	0	-	18	100%	3	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	21	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	0	-	32	80%	5	55,6%	4	57,1%	46	83,6%	0	-	24	70,6%	21	91,3%	132	78,6%
REPROVADO(I)	0	-	1	2,5%	1	11,1%	1	14,3%	1	1,8%	0	-	3	8,8%	0	0%	7	4,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	0,6%
TRANCADO	0	-	7	17,5%	2	22,2%	2	28,6%	8	14,5%	0	-	7	20,6%	2	8,7%	28	16,7%
TOTAL	0	-	40	100%	9	100%	7	100%	55	100%	0	-	34	100%	23	100%	168	100%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	0	-	4	80%	0	0%	1	100%	0	-	0	-	0	0%	0	-	5	62,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	1	20%	1	100%	0	0%	0	-	0	-	1	100%	0	-	3	37,5%
TOTAL	0	-	5	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	1	100%	0	-	8	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	0	-	1	100%	1	100%	3	60%	9	69,2%	0	-	2	100%	2	100%	18	75%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	7,7%	0	-	0	0%	0	0%	1	4,2%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	2	40%	3	23,1%	0	-	0	0%	0	0%	5	20,8%
TOTAL	0	-	1	100%	1	100%	5	100%	13	100%	0	-	2	100%	2	100%	24	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	56	74,7%	8	44,4%	8	61,5%	60	78,9%	0	-	29	70,7%	23	92%	184	74,2%
REPROVADO(I)	0	-	6	8%	2	11,1%	1	7,7%	2	2,6%	0	-	3	7,3%	0	0%	14	5,6%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	4	22,2%	0	0%	2	2,6%	0	-	0	0%	0	0%	6	2,4%
TRANCADO	0	-	13	17,3%	4	22,2%	4	30,8%	12	15,8%	0	-	9	22%	2	8%	44	17,7%
TOTAL	0	-	75	100%	18	100%	13	100%	76	100%	0	-	41	100%	25	100%	248	100%

Tabela 3: Avaliação da disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	4	50%	2	50%	14	58,3%	0	-	10	58,8%	42	66,7%	51	50%	8	57,1%	131	56,5%
REPROVADO(I)	2	25%	1	25%	5	20,8%	0	-	3	17,6%	7	11,1%	9	8,8%	0	0%	27	11,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	4	6,3%	9	8,8%	4	28,6%	17	7,3%
TRANCADO	2	25%	1	25%	5	20,8%	0	-	4	23,5%	10	15,9%	33	32,4%	2	14,3%	57	24,6%
TOTAL	8	100%	4	100%	24	100%	0	-	17	100%	63	100%	102	100%	14	100%	232	100%
TOTAL																		
APROVADO	4	40%	12	75%	18	60%	0	-	11	61,1%	46	68,7%	51	50%	8	57,1%	150	58,4%
REPROVADO(I)	2	20%	3	18,8%	5	16,7%	0	-	3	16,7%	7	10,4%	9	8,8%	0	0%	29	11,3%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	4	6%	9	8,8%	4	28,6%	17	6,6%
TRANCADO	4	40%	1	6,2%	7	23,3%	0	-	4	22,2%	10	14,9%	33	32,4%	2	14,3%	61	23,7%
TOTAL	10	100%	16	100%	30	100%	0	-	18	100%	67	100%	102	100%	14	100%	257	100%

Tabela 4: Avaliação da disciplina APL008-ARTES VISUAIS I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	73	83,9%	69	86,2%	77	81,9%	79	87,8%	66	90,4%	71	77,2%	78	86,7%	68	90,7%	581	85,3%
REPROVADO(I)	12	13,8%	0	0%	4	4,3%	5	5,6%	2	2,7%	6	6,5%	0	0%	0	0%	29	4,3%
REPROVADO(R)	0	0%	5	6,2%	4	4,3%	0	0%	2	2,7%	7	7,6%	3	3,3%	4	5,3%	25	3,7%
TRANCADO	2	2,3%	6	7,5%	9	9,6%	6	6,7%	3	4,1%	8	8,7%	9	10%	3	4%	46	6,8%
TOTAL	87	100%	80	100%	94	100%	90	100%	73	100%	92	100%	90	100%	75	100%	681	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	3	75%	5	100%	4	100%	1	100%	3	60%	2	40%	1	50%	0	0%	19	70,4%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	1	20%	0	0%	0	0%	2	7,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	2	40%	0	0%	0	0%	3	11,1%
TRANCADO	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	1	100%	3	11,1%
TOTAL	4	100%	5	100%	4	100%	1	100%	5	100%	5	100%	2	100%	1	100%	27	100%
TOTAL																		
APROVADO	76	83,5%	76	86,4%	82	82,8%	82	86,3%	76	85,4%	75	75,8%	81	85,3%	69	88,5%	617	84,1%
REPROVADO(I)	12	13,2%	0	0%	4	4%	6	6,3%	6	6,7%	7	7,1%	0	0%	0	0%	35	4,8%
REPROVADO(R)	0	0%	5	5,7%	4	4%	0	0%	3	3,4%	9	9,1%	3	3,2%	5	6,4%	29	4%
TRANCADO	3	3,3%	7	8%	9	9,1%	7	7,4%	4	4,5%	8	8,1%	11	11,6%	4	5,1%	53	7,2%
TOTAL	91	100%	88	100%	99	100%	95	100%	89	100%	99	100%	95	100%	78	100%	734	100%

Tabela 5: Avaliação da disciplina APL009-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	71	92,2%	69	86,2%	71	92,2%	72	90%	75	86,2%	56	75,7%	75	73,5%	64	73,6%	553	83,3%
REPROVADO(I)	1	1,3%	5	6,2%	1	1,3%	3	3,8%	4	4,6%	5	6,8%	4	3,9%	4	4,6%	27	4,1%
REPROVADO(R)	0	0%	3	3,8%	1	1,3%	2	2,5%	5	5,7%	8	10,8%	5	4,9%	10	11,5%	34	5,1%
TRANCADO	5	6,5%	3	3,8%	4	5,2%	3	3,8%	3	3,4%	5	6,8%	18	17,6%	9	10,3%	50	7,5%
TOTAL	77	100%	80	100%	77	100%	80	100%	87	100%	74	100%	102	100%	87	100%	664	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	2	50%	3	75%	1	50%	0	-	5	100%	2	40%	1	50%	0	-	14	63,6%
REPROVADO(I)	1	25%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	2	40%	0	0%	0	-	3	13,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	1	25%	1	25%	1	50%	0	-	0	0%	1	20%	1	50%	0	-	5	22,7%
TOTAL	4	100%	4	100%	2	100%	0	-	5	100%	5	100%	2	100%	0	-	22	100%
TOTAL																		
APROVADO	73	90,1%	72	85,7%	73	88%	72	90%	88	88%	59	72,8%	76	72,4%	66	74,2%	579	82,4%
REPROVADO(I)	2	2,5%	5	6%	3	3,6%	3	3,8%	4	4%	8	9,9%	4	3,8%	4	4,5%	33	4,7%
REPROVADO(R)	0	0%	3	3,6%	1	1,2%	2	2,5%	5	5%	8	9,9%	5	4,8%	10	11,2%	34	4,8%
TRANCADO	6	7,4%	4	4,8%	6	7,2%	3	3,8%	3	3%	6	7,4%	20	19%	9	10,1%	57	8,1%
TOTAL	81	100%	84	100%	83	100%	80	100%	100	100%	81	100%	105	100%	89	100%	703	100%

Tabela 6: Avaliação da disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total			
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%		
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																				
APROVADO	5	83,3%	2	33,3%	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	64,3%
REPROVADO(I)	1	16,7%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	14,3%
REPROVADO(R)	0	0%	1	16,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	7,1%
TRANCADO	0	0%	2	33,3%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	14,3%
TOTAL	6	100%	6	100%	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	14	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																				
APROVADO	73	84,9%	60	69%	76	87,4%	76	91,6%	74	92,5%	49	67,1%	53	55,2%	74	67,3%	535	76,2%		
REPROVADO(I)	9	10,5%	13	14,9%	0	0%	0	0%	0	0%	10	13,7%	12	12,5%	4	3,6%	48	6,8%		
REPROVADO(R)	2	2,3%	9	10,3%	0	0%	2	2,4%	0	0%	4	5,5%	11	11,5%	18	16,4%	46	6,6%		
TRANCADO	2	2,3%	5	5,7%	11	12,6%	5	6%	6	7,5%	10	13,7%	20	20,8%	14	12,7%	73	10,4%		
TOTAL	86	100%	87	100%	87	100%	83	100%	80	100%	73	100%	96	100%	110	100%	702	100%		
07005PN001 DESIGN DE MODA																				
APROVADO	0	-	2	100%	4	100%	2	100%	3	100%	1	25%	3	37,5%	1	100%	16	66,7%		
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	75%	0	0%	0	0%	3	12,5%		
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	1	4,2%		
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	50%	0	0%	4	16,7%		
TOTAL	0	-	2	100%	4	100%	2	100%	3	100%	4	100%	8	100%	1	100%	24	100%		
TOTAL																				
APROVADO	80	84,2%	70	66%	85	88,5%	86	92,5%	89	93,7%	51	64,6%	56	53,8%	76	67,9%	593	76%		
REPROVADO(I)	10	10,5%	15	14,2%	0	0%	0	0%	0	0%	13	16,5%	12	11,5%	4	3,6%	54	6,9%		
REPROVADO(R)	3	3,2%	14	13,2%	0	0%	2	2,2%	0	0%	5	6,3%	12	11,5%	18	16,1%	54	6,9%		
TRANCADO	2	2,1%	7	6,6%	11	11,5%	5	5,4%	6	6,3%	10	12,7%	24	23,1%	14	12,5%	79	10,1%		
TOTAL	95	100%	106	100%	96	100%	93	100%	95	100%	79	100%	104	100%	112	100%	780	100%		

Tabela 7: Avaliação da disciplina APL014-PINTURA A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	19	67,9%	31	93,9%	26	89,7%	17	56,7%	25	80,6%	31	88,6%	26	72,2%	29	72,5%	204	77,9%
REPROVADO(I)	3	10,7%	0	0%	1	3,4%	7	23,3%	3	9,7%	0	0%	4	11,1%	2	5%	20	7,6%
REPROVADO(R)	1	3,6%	1	3%	0	0%	1	3,3%	1	3,2%	3	8,6%	0	0%	1	2,5%	8	3,1%
TRANCADO	5	17,9%	1	3%	2	6,9%	5	16,7%	2	6,5%	1	2,9%	6	16,7%	8	20%	30	11,5%
TOTAL	28	100%	33	100%	29	100%	30	100%	31	100%	35	100%	36	100%	40	100%	262	100%
TOTAL																		
APROVADO	23	67,6%	32	88,9%	30	88,2%	17	56,7%	26	78,8%	31	88,6%	28	73,7%	32	74,4%	219	77,4%
REPROVADO(I)	4	11,8%	1	2,8%	1	2,9%	7	23,3%	4	12,1%	0	0%	4	10,5%	2	4,7%	23	8,1%
REPROVADO(R)	1	2,9%	1	2,8%	0	0%	1	3,3%	1	3%	3	8,6%	0	0%	1	2,3%	8	2,8%
TRANCADO	6	17,6%	2	5,6%	3	8,8%	5	16,7%	2	6,1%	1	2,9%	6	15,8%	8	18,6%	33	11,7%
TOTAL	34	100%	36	100%	34	100%	30	100%	33	100%	35	100%	38	100%	43	100%	283	100%

Tabela 8: Avaliação da disciplina APL017-CERAMICA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	11	64,7%	17	85%	17	73,9%	24	80%	24	72,7%	30	81,1%	35	83,3%	24	63,2%	182	75,8%
REPROVADO(I)	1	5,9%	2	10%	1	4,3%	2	6,7%	2	6,1%	1	2,7%	0	0%	5	13,2%	14	5,8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	5	29,4%	1	5%	5	21,7%	4	13,3%	7	21,2%	6	16,2%	7	16,7%	9	23,7%	44	18,3%
TOTAL	17	100%	20	100%	23	100%	30	100%	33	100%	37	100%	42	100%	38	100%	240	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	2	66,7%	3	75%	4	100%	0	-	12	100%	1	100%	0	-	0	-	22	91,7%
REPROVADO(I)	1	33,3%	1	25%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	2	8,3%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
TOTAL	3	100%	4	100%	4	100%	0	-	12	100%	1	100%	0	-	0	-	24	100%
TOTAL																		
APROVADO	22	66,7%	29	80,6%	24	80%	27	81,8%	44	83%	37	84,1%	37	84,1%	30	68,2%	250	78,9%
REPROVADO(I)	3	9,1%	4	11,1%	1	3,3%	2	6,1%	2	3,8%	1	2,3%	0	0%	5	11,4%	18	5,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	8	24,2%	3	8,3%	5	16,7%	4	12,1%	7	13,2%	6	13,6%	7	15,9%	9	20,5%	49	15,5%
TOTAL	33	100%	36	100%	30	100%	33	100%	53	100%	44	100%	44	100%	44	100%	317	100%

Tabela 9: Avaliação da disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	59	81,9%	64	82,1%	63	81,8%	80	95,2%	67	97,1%	36	46,8%	66	68%	67	69,8%	502	77,2%
REPROVADO(I)	8	11,1%	1	1,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1%	2	2,1%	12	1,8%
REPROVADO(R)	1	1,4%	7	9%	0	0%	0	0%	0	0%	26	33,8%	15	15,5%	17	17,7%	66	10,2%
TRANCADO	4	5,6%	6	7,7%	14	18,2%	4	4,8%	2	2,9%	15	19,5%	15	15,5%	10	10,4%	70	10,8%
TOTAL	72	100%	78	100%	77	100%	84	100%	69	100%	77	100%	97	100%	96	100%	650	100%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	23	88,5%	28	93,3%	22	84,6%	21	70%	23	82,1%	22	84,6%	22	68,8%	22	81,5%	183	81,3%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	11,5%	4	13,3%	2	7,1%	0	0%	2	6,2%	2	7,4%	13	5,8%
REPROVADO(R)	2	7,7%	0	0%	0	0%	3	10%	1	3,6%	3	11,5%	5	15,6%	1	3,7%	15	6,7%
TRANCADO	1	3,8%	2	6,7%	1	3,8%	2	6,7%	2	7,1%	1	3,8%	3	9,4%	2	7,4%	14	6,2%
TOTAL	26	100%	30	100%	26	100%	30	100%	28	100%	26	100%	32	100%	27	100%	225	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	0	-	1	50%	1	100%	2	100%	7	63,6%	4	57,1%	9	90%	5	71,4%	29	72,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	27,3%	0	0%	0	0%	0	0%	3	7,5%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14,3%	0	0%	1	14,3%	2	5%
TRANCADO	0	-	1	50%	0	0%	0	0%	1	9,1%	2	28,6%	1	10%	1	14,3%	6	15%
TOTAL	0	-	2	100%	1	100%	2	100%	11	100%	7	100%	10	100%	7	100%	40	100%
TOTAL																		
APROVADO	86	81,9%	95	82,6%	88	82,2%	106	88,3%	107	87,7%	67	56,3%	98	70%	95	71,4%	742	77,2%
REPROVADO(I)	10	9,5%	1	0,9%	3	2,8%	4	3,3%	6	4,9%	1	0,8%	3	2,1%	4	3%	32	3,3%
REPROVADO(R)	4	3,8%	7	6,1%	0	0%	3	2,5%	2	1,6%	30	25,2%	20	14,3%	19	14,3%	85	8,8%
TRANCADO	5	4,8%	12	10,4%	16	15%	7	5,8%	7	5,7%	21	17,6%	19	13,6%	15	11,3%	102	10,6%
TOTAL	105	100%	115	100%	107	100%	120	100%	122	100%	119	100%	140	100%	133	100%	961	100%

Tabela 10: Avaliação da disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	52	72,2%	73	79,3%	62	80,5%	66	77,6%	65	78,3%	69	86,2%	52	76,5%	63	76,8%	502	78,6%
REPROVADO(I)	4	5,6%	9	9,8%	3	3,9%	13	15,3%	6	7,2%	4	5%	8	11,8%	2	2,4%	49	7,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	2,6%	0	0%	2	2,4%	0	0%	0	0%	6	7,3%	10	1,6%
TRANCADO	16	22,2%	10	10,9%	10	13%	6	7,1%	10	12%	7	8,8%	8	11,8%	11	13,4%	78	12,2%
TOTAL	72	100%	92	100%	77	100%	85	100%	83	100%	80	100%	68	100%	82	100%	639	100%
TOTAL																		
APROVADO	52	72,2%	74	78,7%	64	81%	66	77,6%	67	78,8%	69	86,2%	54	77,1%	63	76,8%	509	78,7%
REPROVADO(I)	4	5,6%	10	10,6%	3	3,8%	13	15,3%	6	7,1%	4	5%	8	11,4%	2	2,4%	50	7,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	2,5%	0	0%	2	2,4%	0	0%	0	0%	6	7,3%	10	1,5%
TRANCADO	16	22,2%	10	10,6%	10	12,7%	6	7,1%	10	11,8%	7	8,8%	8	11,4%	11	13,4%	78	12,1%
TOTAL	72	100%	94	100%	79	100%	85	100%	85	100%	80	100%	70	100%	82	100%	647	100%

Tabela 11: Avaliação da disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	60	82,2%	63	75,9%	52	63,4%	62	65,3%	68	71,6%	38	43,2%	60	62,5%	67	76,1%	470	67,1%
REPROVADO(I)	6	8,2%	8	9,6%	18	22%	10	10,5%	11	11,6%	8	9,1%	0	0%	0	0%	61	8,7%
REPROVADO(R)	2	2,7%	5	6%	0	0%	9	9,5%	4	4,2%	31	35,2%	22	22,9%	10	11,4%	83	11,9%
TRANCADO	5	6,8%	7	8,4%	12	14,6%	14	14,7%	12	12,6%	11	12,5%	14	14,6%	11	12,5%	86	12,3%
TOTAL	73	100%	83	100%	82	100%	95	100%	95	100%	88	100%	96	100%	88	100%	700	100%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	18	94,7%	21	67,7%	26	92,9%	19	76%	16	100%	28	77,8%	20	58,8%	23	95,8%	171	80,3%
REPROVADO(I)	0	0%	2	6,5%	0	0%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	1,4%
REPROVADO(R)	0	0%	2	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	7	19,4%	5	14,7%	1	4,2%	15	7%
TRANCADO	1	5,3%	6	19,4%	2	7,1%	5	20%	0	0%	1	2,8%	9	26,5%	0	0%	24	11,3%
TOTAL	19	100%	31	100%	28	100%	25	100%	16	100%	36	100%	34	100%	24	100%	213	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	1	33,3%	1	100%	0	-	0	0%	1	50%	3	60%	1	100%	3	100%	10	58,8%
REPROVADO(I)	2	66,7%	0	0%	0	-	1	50%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	4	23,5%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	1	5,9%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	-	1	50%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	2	11,8%
TOTAL	3	100%	1	100%	0	-	2	100%	2	100%	5	100%	1	100%	3	100%	17	100%
TOTAL																		
APROVADO	81	83,5%	85	72,6%	80	70,2%	82	66,1%	93	75,6%	70	53,8%	87	61,7%	99	78,6%	677	69,7%
REPROVADO(I)	8	8,2%	12	10,3%	18	15,8%	13	10,5%	13	10,6%	8	6,2%	0	0%	0	0%	72	7,4%
REPROVADO(R)	2	2,1%	7	6%	0	0%	9	7,3%	5	4,1%	39	30%	30	21,3%	13	10,3%	105	10,8%
TRANCADO	6	6,2%	13	11,1%	16	14%	20	16,1%	12	9,8%	13	10%	24	17%	14	11,1%	118	12,1%
TOTAL	97	100%	117	100%	114	100%	124	100%	123	100%	130	100%	141	100%	126	100%	972	100%

Tabela 12: Avaliação da disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	39	73,6%	53	73,6%	56	64,4%	56	70,9%	56	60,9%	40	42,6%	66	62,3%	49	53,8%	415	61,6%
REPROVADO(I)	9	17%	7	9,7%	12	13,8%	7	8,9%	19	20,7%	0	0%	6	5,7%	4	4,4%	64	9,5%
REPROVADO(R)	1	1,9%	3	4,2%	3	3,4%	4	5,1%	6	6,5%	47	50%	14	13,2%	20	22%	98	14,5%
TRANCADO	4	7,5%	9	12,5%	16	18,4%	12	15,2%	11	12%	7	7,4%	20	18,9%	18	19,8%	97	14,4%
TOTAL	53	100%	72	100%	87	100%	79	100%	92	100%	94	100%	106	100%	91	100%	674	100%
TOTAL																		
APROVADO	46	74,2%	53	73,6%	57	64,8%	56	70,9%	56	60,2%	40	42,6%	68	63%	49	52,7%	425	61,7%
REPROVADO(I)	10	16,1%	7	9,7%	12	13,6%	7	8,9%	20	21,5%	0	0%	6	5,6%	4	4,3%	66	9,6%
REPROVADO(R)	1	1,6%	3	4,2%	3	3,4%	4	5,1%	6	6,5%	47	50%	14	13%	21	22,6%	99	14,4%
TRANCADO	5	8,1%	9	12,5%	16	18,2%	12	15,2%	11	11,8%	7	7,4%	20	18,5%	19	20,4%	99	14,4%
TOTAL	62	100%	72	100%	88	100%	79	100%	93	100%	94	100%	108	100%	93	100%	689	100%

Tabela 13: Avaliação da disciplina APL053-ARTES VISUAIS II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	29	93,5%	23	76,7%	20	80%	16	47,1%	19	67,9%	25	80,6%	20	71,4%	24	80%	176	74,3%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,8%	3	10,7%	0	0%	2	7,1%	2	6,7%	11	4,6%
REPROVADO(R)	0	0%	4	13,3%	2	8%	3	8,8%	2	7,1%	1	3,2%	1	3,6%	0	0%	13	5,5%
TRANCADO	2	6,5%	3	10%	3	12%	11	32,4%	4	14,3%	5	16,1%	5	17,9%	4	13,3%	37	15,6%
TOTAL	31	100%	30	100%	25	100%	34	100%	28	100%	31	100%	28	100%	30	100%	237	100%
TOTAL																		
APROVADO	29	93,5%	23	76,7%	20	80%	17	48,6%	22	71%	25	80,6%	22	71%	26	81,2%	184	74,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	4	11,4%	3	9,7%	0	0%	3	9,7%	2	6,2%	12	4,9%
REPROVADO(R)	0	0%	4	13,3%	2	8%	3	8,6%	2	6,5%	1	3,2%	1	3,2%	0	0%	13	5,3%
TRANCADO	2	6,5%	3	10%	3	12%	11	31,4%	4	12,9%	5	16,1%	5	16,1%	4	12,5%	37	15%
TOTAL	31	100%	30	100%	25	100%	35	100%	31	100%	31	100%	31	100%	32	100%	246	100%

Tabela 14: Avaliação da disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	31	88,6%	28	84,8%	27	77,1%	17	51,5%	20	57,1%	21	67,7%	21	60%	17	56,7%	182	68,2%
REPROVADO(I)	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	12,1%	2	5,7%	1	3,2%	2	5,7%	3	10%	13	4,9%
REPROVADO(R)	1	2,9%	1	3%	3	8,6%	8	24,2%	7	20%	5	16,1%	1	2,9%	6	20%	32	12%
TRANCADO	2	5,7%	4	12,1%	5	14,3%	4	12,1%	6	17,1%	4	12,9%	11	31,4%	4	13,3%	40	15%
TOTAL	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	31	100%	35	100%	30	100%	267	100%
TOTAL																		
APROVADO	31	88,6%	28	84,8%	27	77,1%	17	51,5%	20	57,1%	21	65,6%	21	60%	17	56,7%	182	67,9%
REPROVADO(I)	1	2,9%	0	0%	0	0%	4	12,1%	2	5,7%	2	6,2%	2	5,7%	3	10%	14	5,2%
REPROVADO(R)	1	2,9%	1	3%	3	8,6%	8	24,2%	7	20%	5	15,6%	1	2,9%	6	20%	32	11,9%
TRANCADO	2	5,7%	4	12,1%	5	14,3%	4	12,1%	6	17,1%	4	12,5%	11	31,4%	4	13,3%	40	14,9%
TOTAL	35	100%	33	100%	35	100%	33	100%	35	100%	32	100%	35	100%	30	100%	268	100%

Tabela 15: Avaliação da disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	25	92,6%	28	84,8%	27	90%	23	79,3%	14	58,3%	16	51,6%	17	54,8%	24	64,9%	174	71,9%
REPROVADO(I)	1	3,7%	1	3%	0	0%	2	6,9%	4	16,7%	3	9,7%	4	12,9%	7	18,9%	22	9,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	6,7%	1	3,4%	4	16,7%	7	22,6%	6	19,4%	1	2,7%	21	8,7%
TRANCADO	1	3,7%	4	12,1%	1	3,3%	3	10,3%	2	8,3%	5	16,1%	4	12,9%	5	13,5%	25	10,3%
TOTAL	27	100%	33	100%	30	100%	29	100%	24	100%	31	100%	31	100%	37	100%	242	100%
TOTAL																		
APROVADO	25	92,6%	28	84,8%	27	90%	23	79,3%	14	58,3%	16	51,6%	17	54,8%	24	64,9%	174	71,9%
REPROVADO(I)	1	3,7%	1	3%	0	0%	2	6,9%	4	16,7%	3	9,7%	4	12,9%	7	18,9%	22	9,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	6,7%	1	3,4%	4	16,7%	7	22,6%	6	19,4%	1	2,7%	21	8,7%
TRANCADO	1	3,7%	4	12,1%	1	3,3%	3	10,3%	2	8,3%	5	16,1%	4	12,9%	5	13,5%	25	10,3%
TOTAL	27	100%	33	100%	30	100%	29	100%	24	100%	31	100%	31	100%	37	100%	242	100%

Tabela 16: Avaliação da disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	107	91,5%	87	88,8%	53	82,8%	35	92,1%	55	91,7%	58	82,9%	22	71%	2	100%	419	87,3%
REPROVADO(I)	3	2,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	7,1%	0	0%	0	0%	8	1,7%
REPROVADO(R)	0	0%	1	1%	4	6,2%	0	0%	1	1,7%	1	1,4%	3	9,7%	0	0%	10	2,1%
TRANCADO	7	6%	10	10,2%	7	10,9%	3	7,9%	4	6,7%	6	8,6%	6	19,4%	0	0%	43	9%
TOTAL	117	100%	98	100%	64	100%	38	100%	60	100%	70	100%	31	100%	2	100%	480	100%
13003PD001 MUSEOLOGIA																		
APROVADO	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	10	66,7%	0	0%	2	50%	12	54,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	2	13,3%	0	0%	1	25%	3	13,6%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	3	20%	2	100%	1	25%	7	31,8%
TOTAL	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	15	100%	2	100%	4	100%	22	100%
TOTAL																		
APROVADO	107	91,5%	87	87,9%	54	83,1%	35	92,1%	55	91,7%	74	79,6%	23	65,7%	6	75%	441	85,6%
REPROVADO(I)	3	2,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	7,5%	0	0%	1	12,5%	11	2,1%
REPROVADO(R)	0	0%	1	1%	4	6,2%	0	0%	1	1,7%	1	1,1%	3	8,6%	0	0%	10	1,9%
TRANCADO	7	6%	11	11,1%	7	10,8%	3	7,9%	4	6,7%	11	11,8%	9	25,7%	1	12,5%	53	10,3%
TOTAL	117	100%	99	100%	65	100%	38	100%	60	100%	93	100%	35	100%	8	100%	515	100%

Tabela 17: Avaliação da disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	30	90,9%	46	93,9%	83	89,2%	44	88%	50	90,9%	40	85,1%	36	76,6%	87	87,9%	416	87,9%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	2	4,3%	2	4,3%	1	1%	6	1,3%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	4%	0	0%	2	4,3%	2	4,3%	5	5,1%	11	2,3%
TRANCADO	3	9,1%	3	6,1%	10	10,8%	3	6%	5	9,1%	3	6,4%	7	14,9%	6	6,1%	40	8,5%
TOTAL	33	100%	49	100%	93	100%	50	100%	55	100%	47	100%	47	100%	99	100%	473	100%
13003PD001 MUSEOLOGIA																		
APROVADO	0	-	2	100%	6	100%	5	55,6%	0	-	9	56,2%	1	8,3%	1	11,1%	24	44,4%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	6,2%	6	50%	0	0%	7	13%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	2	22,2%	2	3,7%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	4	44,4%	0	-	6	37,5%	5	41,7%	6	66,7%	21	38,9%
TOTAL	0	-	2	100%	6	100%	9	100%	0	-	16	100%	12	100%	9	100%	54	100%
TOTAL																		
APROVADO	31	81,6%	48	94,1%	95	90,5%	49	83,1%	53	91,4%	49	77,8%	44	64,7%	90	78,9%	459	82,6%
REPROVADO(I)	2	5,3%	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	3	4,8%	8	11,8%	1	0,9%	15	2,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	3,4%	0	0%	2	3,2%	2	2,9%	9	7,9%	15	2,7%
TRANCADO	5	13,2%	3	5,9%	10	9,5%	7	11,9%	5	8,6%	9	14,3%	14	20,6%	14	12,3%	67	12,1%
TOTAL	38	100%	51	100%	105	100%	59	100%	58	100%	63	100%	68	100%	114	100%	556	100%

Tabela 18: Avaliação da disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07003PD001 CONS. E REST. DE BENS CULTURAIS MÓVEIS																		
APROVADO	62	84,9%	63	74,1%	122	87,8%	109	83,2%	77	76,2%	64	86,5%	70	73,7%	68	86,1%	635	81,7%
REPROVADO(I)	2	2,7%	3	3,5%	2	1,4%	1	0,8%	8	7,9%	2	2,7%	3	3,2%	2	2,5%	23	3%
REPROVADO(R)	1	1,4%	2	2,4%	3	2,2%	6	4,6%	8	7,9%	0	0%	4	4,2%	1	1,3%	25	3,2%
TRANCADO	8	11%	17	20%	12	8,6%	15	11,5%	8	7,9%	8	10,8%	18	18,9%	8	10,1%	94	12,1%
TOTAL	73	100%	85	100%	139	100%	131	100%	101	100%	74	100%	95	100%	79	100%	777	100%
13003PD001 MUSEOLOGIA																		
APROVADO	0	-	9	90%	10	83,3%	5	55,6%	3	30%	13	65%	11	68,8%	7	63,6%	58	65,9%
REPROVADO(I)	0	-	1	10%	0	0%	0	0%	1	10%	3	15%	2	12,5%	2	18,2%	9	10,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	1	5%	1	6,2%	0	0%	3	3,4%
TRANCADO	0	-	0	0%	2	16,7%	4	44,4%	5	50%	3	15%	2	12,5%	2	18,2%	18	20,5%
TOTAL	0	-	10	100%	12	100%	9	100%	10	100%	20	100%	16	100%	11	100%	88	100%
TOTAL																		
APROVADO	64	82,1%	82	73,9%	143	81,2%	117	81,8%	84	71,2%	79	79%	91	72,8%	79	83,2%	739	78,1%
REPROVADO(I)	3	3,8%	5	4,5%	7	4%	1	0,7%	9	7,6%	6	6%	5	4%	5	5,3%	41	4,3%
REPROVADO(R)	2	2,6%	3	2,7%	4	2,3%	6	4,2%	9	7,6%	1	1%	5	4%	1	1,1%	31	3,3%
TRANCADO	9	11,5%	21	18,9%	22	12,5%	19	13,3%	16	13,6%	14	14%	24	19,2%	10	10,5%	135	14,3%
TOTAL	78	100%	111	100%	176	100%	143	100%	118	100%	100	100%	125	100%	95	100%	946	100%

Tabela 19: Avaliação da disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total		
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
13003PD001 MUSEOLOGIA																			
APROVADO	0	-	28	87,5%	32	88,9%	30	75%	30	73,2%	13	52%	24	64,9%	24	66,7%	181	73,3%	
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	4	10%	3	7,3%	0	0%	0	0%	0	0%	7	2,8%	
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	2,8%	0	0%	0	0%	8	32%	7	18,9%	10	27,8%	26	10,5%	
TRANCADO	0	-	4	12,5%	3	8,3%	6	15%	8	19,5%	4	16%	6	16,2%	2	5,6%	33	13,4%	
TOTAL	0	-	32	100%	36	100%	40	100%	41	100%	25	100%	37	100%	36	100%	247	100%	
TOTAL																			
APROVADO	0	-	30	83,3%	32	88,9%	30	73,2%	30	73,2%	13	52%	24	64,9%	24	66,7%	183	72,6%	
REPROVADO(I)	0	-	1	2,8%	0	0%	4	9,8%	3	7,3%	0	0%	0	0%	0	0%	8	3,2%	
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	1	2,8%	0	0%	0	0%	8	32%	7	18,9%	10	27,8%	26	10,3%	
TRANCADO	0	-	5	13,9%	3	8,3%	7	17,1%	8	19,5%	4	16%	6	16,2%	2	5,6%	35	13,9%	
TOTAL	0	-	36	100%	36	100%	41	100%	41	100%	25	100%	37	100%	36	100%	252	100%	

Tabela 20: Avaliação da disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	72	87,8%	70	81,4%	76	83,5%	82	92,1%	71	93,4%	73	88%	77	92,8%	68	90,7%	589	88,6%
REPROVADO(I)	8	9,8%	9	10,5%	3	3,3%	1	1,1%	2	2,6%	3	3,6%	1	1,2%	3	4%	30	4,5%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,2%	1	1,3%	6	0,9%
TRANCADO	2	2,4%	7	8,1%	8	8,8%	6	6,7%	3	3,9%	7	8,4%	4	4,8%	3	4%	40	6%
TOTAL	82	100%	86	100%	91	100%	89	100%	76	100%	83	100%	83	100%	75	100%	665	100%
TOTAL																		
APROVADO	75	88,2%	71	80,7%	76	83,5%	86	90,5%	73	93,6%	74	88,1%	80	92%	69	89,6%	604	88,2%
REPROVADO(I)	8	9,4%	9	10,2%	3	3,3%	3	3,2%	2	2,6%	3	3,6%	1	1,1%	4	5,2%	33	4,8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,1%	1	1,3%	6	0,9%
TRANCADO	2	2,4%	8	9,1%	8	8,8%	6	6,3%	3	3,8%	7	8,3%	5	5,7%	3	3,9%	42	6,1%
TOTAL	85	100%	88	100%	91	100%	95	100%	78	100%	84	100%	87	100%	77	100%	685	100%

Tabela 21: Avaliação da disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	75	87,2%	70	85,4%	76	81,7%	81	90%	73	91,2%	73	86,9%	76	90,5%	0	-	524	87,5%
REPROVADO(I)	3	3,5%	4	4,9%	7	7,5%	1	1,1%	3	3,8%	3	3,6%	0	0%	0	-	21	3,5%
REPROVADO(R)	6	7%	1	1,2%	0	0%	3	3,3%	0	0%	0	0%	4	4,8%	0	-	14	2,3%
TRANCADO	2	2,3%	7	8,5%	10	10,8%	5	5,6%	4	5%	8	9,5%	4	4,8%	0	-	40	6,7%
TOTAL	86	100%	82	100%	93	100%	90	100%	80	100%	84	100%	84	100%	0	-	599	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	39	86,7%	45	91,8%	45	86,5%	59	93,7%	45	93,8%	42	93,3%	42	91,3%	44	97,8%	361	91,9%
REPROVADO(I)	3	6,7%	1	2%	5	9,6%	1	1,6%	1	2,1%	2	4,4%	2	4,3%	0	0%	15	3,8%
REPROVADO(R)	2	4,4%	0	0%	0	0%	2	3,2%	1	2,1%	0	0%	1	2,2%	0	0%	6	1,5%
TRANCADO	1	2,2%	3	6,1%	2	3,8%	1	1,6%	1	2,1%	1	2,2%	1	2,2%	1	2,2%	11	2,8%
TOTAL	45	100%	49	100%	52	100%	63	100%	48	100%	45	100%	46	100%	45	100%	393	100%
TOTAL																		
APROVADO	114	85,7%	118	88,1%	121	83,4%	143	89,4%	123	92,5%	115	89,1%	120	90,9%	45	97,8%	899	88,8%
REPROVADO(I)	6	4,5%	5	3,7%	12	8,3%	2	1,2%	4	3%	5	3,9%	2	1,5%	0	0%	36	3,6%
REPROVADO(R)	10	7,5%	1	0,7%	0	0%	7	4,4%	1	0,8%	0	0%	5	3,8%	0	0%	24	2,4%
TRANCADO	3	2,3%	10	7,5%	12	8,3%	8	5%	5	3,8%	9	7%	5	3,8%	1	2,2%	53	5,2%
TOTAL	133	100%	134	100%	145	100%	160	100%	133	100%	129	100%	132	100%	46	100%	1012	100%

Tabela 22: Avaliação da disciplina DES006-DESENHO A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	19	79,2%	35	92,1%	36	87,8%	35	81,4%	33	75%	30	73,2%	35	71,4%	32	76,2%	255	79,2%
REPROVADO(I)	4	16,7%	0	0%	1	2,4%	2	4,7%	6	13,6%	4	9,8%	2	4,1%	4	9,5%	23	7,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,4%	0	0%	0	0%	1	0,3%
TRANCADO	1	4,2%	3	7,9%	4	9,8%	6	14%	5	11,4%	6	14,6%	12	24,5%	6	14,3%	43	13,4%
TOTAL	24	100%	38	100%	41	100%	43	100%	44	100%	41	100%	49	100%	42	100%	322	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	5	50%	1	100%	0	-	1	100%	1	33,3%	1	100%	3	100%	1	100%	13	65%
REPROVADO(I)	2	20%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	3	15%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	3	30%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	4	20%
TOTAL	10	100%	1	100%	0	-	1	100%	3	100%	1	100%	3	100%	1	100%	20	100%
TOTAL																		
APROVADO	26	63,4%	37	90,2%	38	86,4%	36	81,8%	36	72%	32	74,4%	43	75,4%	39	79,6%	287	77,8%
REPROVADO(I)	7	17,1%	0	0%	2	4,5%	2	4,5%	7	14%	4	9,3%	2	3,5%	4	8,2%	28	7,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%	0	0%	0	0%	1	0,3%
TRANCADO	8	19,5%	4	9,8%	4	9,1%	6	13,6%	7	14%	6	14%	12	21,1%	6	12,2%	53	14,4%
TOTAL	41	100%	41	100%	44	100%	44	100%	50	100%	43	100%	57	100%	49	100%	369	100%

Tabela 23: Avaliação da disciplina DES007-DESENHO B entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	11	64,7%	29	93,5%	27	77,1%	29	82,9%	28	80%	22	62,9%	27	65,9%	30	78,9%	203	76%
REPROVADO(I)	3	17,6%	0	0%	2	5,7%	2	5,7%	5	14,3%	7	20%	4	9,8%	4	10,5%	27	10,1%
REPROVADO(R)	1	5,9%	0	0%	2	5,7%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	1,5%
TRANCADO	2	11,8%	2	6,5%	4	11,4%	3	8,6%	2	5,7%	6	17,1%	10	24,4%	4	10,5%	33	12,4%
TOTAL	17	100%	31	100%	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	41	100%	38	100%	267	100%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	1	50%	0	-	0	-	1	100%	0	-	9	100%	0	-	4	80%	15	88,2%
REPROVADO(I)	1	50%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	-	1	20%	2	11,8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
TOTAL	2	100%	0	-	0	-	1	100%	0	-	9	100%	0	-	5	100%	17	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	3	75%	1	33,3%	0	-	1	100%	1	33,3%	1	33,3%	6	75%	0	-	13	59,1%
REPROVADO(I)	1	25%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	-	2	9,1%
REPROVADO(R)	0	0%	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	4,5%
TRANCADO	0	0%	1	33,3%	0	-	0	0%	1	33,3%	2	66,7%	2	25%	0	-	6	27,3%
TOTAL	4	100%	3	100%	0	-	1	100%	3	100%	3	100%	8	100%	0	-	22	100%
TOTAL																		
APROVADO	16	61,5%	30	88,2%	27	77,1%	31	83,8%	29	76,3%	32	66,7%	35	68,6%	35	79,5%	235	75,1%
REPROVADO(I)	5	19,2%	0	0%	2	5,7%	2	5,4%	6	15,8%	7	14,6%	4	7,8%	5	11,4%	31	9,9%
REPROVADO(R)	1	3,8%	1	2,9%	2	5,7%	1	2,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	1,6%
TRANCADO	4	15,4%	3	8,8%	4	11,4%	3	8,1%	3	7,9%	9	18,8%	12	23,5%	4	9,1%	42	13,4%
TOTAL	26	100%	34	100%	35	100%	37	100%	38	100%	48	100%	51	100%	44	100%	313	100%

Tabela 24: Avaliação da disciplina DES008-DESENHO C entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	24	80%	32	97%	32	71,1%	47	88,7%	46	83,6%	50	82%	43	68,3%	51	83,6%	325	81%
REPROVADO(I)	4	13,3%	0	0%	2	4,4%	6	11,3%	5	9,1%	5	8,2%	7	11,1%	4	6,6%	33	8,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,2%
TRANCADO	2	6,7%	1	3%	10	22,2%	0	0%	4	7,3%	6	9,8%	13	20,6%	6	9,8%	42	10,5%
TOTAL	30	100%	33	100%	45	100%	53	100%	55	100%	61	100%	63	100%	61	100%	401	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	2	66,7%	0	-	0	0%	1	100%	4	57,1%	3	100%	2	100%	0	-	12	70,6%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	1	100%	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	0	-	2	11,8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	0%	0	0%	0	-	3	17,6%
TOTAL	3	100%	0	-	1	100%	1	100%	7	100%	3	100%	2	100%	0	-	17	100%
TOTAL																		
APROVADO	28	75,7%	34	97,1%	33	70,2%	53	89,8%	51	81%	53	81,5%	46	69,7%	56	84,8%	354	80,8%
REPROVADO(I)	4	10,8%	0	0%	3	6,4%	6	10,2%	6	9,5%	5	7,7%	7	10,6%	4	6,1%	35	8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,2%
TRANCADO	5	13,5%	1	2,9%	10	21,3%	0	0%	6	9,5%	7	10,8%	13	19,7%	6	9,1%	48	11%
TOTAL	37	100%	35	100%	47	100%	59	100%	63	100%	65	100%	66	100%	66	100%	438	100%

Tabela 25: Avaliação da disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	17	70,8%	31	79,5%	18	52,9%	25	78,1%	25	75,8%	31	79,5%	25	71,4%	32	84,2%	204	74,5%
REPROVADO(I)	4	16,7%	6	15,4%	8	23,5%	6	18,8%	3	9,1%	3	7,7%	2	5,7%	2	5,3%	34	12,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,7%
TRANCADO	3	12,5%	2	5,1%	6	17,6%	1	3,1%	5	15,2%	5	12,8%	8	22,9%	4	10,5%	34	12,4%
TOTAL	24	100%	39	100%	34	100%	32	100%	33	100%	39	100%	35	100%	38	100%	274	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	5	83,3%	0	-	1	100%	0	0%	3	100%	1	12,5%	1	100%	2	66,7%	13	56,5%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	0	0%	1	100%	0	0%	6	75%	0	0%	0	0%	7	30,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	1	4,3%
TRANCADO	1	16,7%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	2	8,7%
TOTAL	6	100%	0	-	1	100%	1	100%	3	100%	8	100%	1	100%	3	100%	23	100%
TOTAL																		
APROVADO	23	69,7%	33	78,6%	21	56,8%	25	73,5%	29	78,4%	32	64%	28	73,7%	37	84,1%	228	72,4%
REPROVADO(I)	6	18,2%	7	16,7%	8	21,6%	7	20,6%	3	8,1%	10	20%	2	5,3%	2	4,5%	45	14,3%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	5,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,3%	3	1%
TRANCADO	4	12,1%	2	4,8%	6	16,2%	2	5,9%	5	13,5%	8	16%	8	21,1%	4	9,1%	39	12,4%
TOTAL	33	100%	42	100%	37	100%	34	100%	37	100%	50	100%	38	100%	44	100%	315	100%

Tabela 26: Avaliação da disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	20	66,7%	30	69,8%	26	78,8%	28	80%	36	85,7%	32	84,2%	27	79,4%	23	76,7%	222	77,9%
REPROVADO(I)	4	13,3%	7	16,3%	1	3%	2	5,7%	2	4,8%	0	0%	3	8,8%	0	0%	19	6,7%
REPROVADO(R)	1	3,3%	2	4,7%	1	3%	2	5,7%	2	4,8%	2	5,3%	1	2,9%	4	13,3%	15	5,3%
TRANCADO	5	16,7%	4	9,3%	5	15,2%	3	8,6%	2	4,8%	4	10,5%	3	8,8%	3	10%	29	10,2%
TOTAL	30	100%	43	100%	33	100%	35	100%	42	100%	38	100%	34	100%	30	100%	285	100%
TOTAL																		
APROVADO	21	63,6%	31	68,9%	27	79,4%	30	78,9%	36	85,7%	32	82,1%	27	79,4%	26	78,8%	230	77,2%
REPROVADO(I)	5	15,2%	8	17,8%	1	2,9%	2	5,3%	2	4,8%	0	0%	3	8,8%	0	0%	21	7%
REPROVADO(R)	1	3%	2	4,4%	1	2,9%	2	5,3%	2	4,8%	3	7,7%	1	2,9%	4	12,1%	16	5,4%
TRANCADO	6	18,2%	4	8,9%	5	14,7%	4	10,5%	2	4,8%	4	10,3%	3	8,8%	3	9,1%	31	10,4%
TOTAL	33	100%	45	100%	34	100%	38	100%	42	100%	39	100%	34	100%	33	100%	298	100%

Tabela 27: Avaliação da disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	37	80,4%	46	90,2%	42	87,5%	56	90,3%	43	86%	36	81,8%	40	83,3%	37	72,5%	337	84,2%
REPROVADO(I)	2	4,3%	2	3,9%	2	4,2%	1	1,6%	5	10%	7	15,9%	0	0%	7	13,7%	26	6,5%
REPROVADO(R)	1	2,2%	0	0%	4	8,3%	3	4,8%	1	2%	0	0%	1	2,1%	5	9,8%	15	3,8%
TRANCADO	6	13%	3	5,9%	0	0%	2	3,2%	1	2%	1	2,3%	7	14,6%	2	3,9%	22	5,5%
TOTAL	46	100%	51	100%	48	100%	62	100%	50	100%	44	100%	48	100%	51	100%	400	100%
TOTAL																		
APROVADO	37	80,4%	46	90,2%	42	87,5%	58	87,9%	44	84,6%	37	82,2%	40	83,3%	37	72,5%	341	83,8%
REPROVADO(I)	2	4,3%	2	3,9%	2	4,2%	1	1,5%	5	9,6%	7	15,6%	0	0%	7	13,7%	26	6,4%
REPROVADO(R)	1	2,2%	0	0%	4	8,3%	5	7,6%	1	1,9%	0	0%	1	2,1%	5	9,8%	17	4,2%
TRANCADO	6	13%	3	5,9%	0	0%	2	3%	2	3,8%	1	2,2%	7	14,6%	2	3,9%	23	5,7%
TOTAL	46	100%	51	100%	48	100%	66	100%	52	100%	45	100%	48	100%	51	100%	407	100%

Tabela 28: Avaliação da disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	37	94,9%	39	95,1%	37	90,2%	40	83,3%	48	85,7%	35	74,5%	41	71,9%	36	78,3%	313	83,5%
REPROVADO(I)	1	2,6%	0	0%	2	4,9%	5	10,4%	2	3,6%	5	10,6%	4	7%	5	10,9%	24	6,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,4%	3	6,2%	3	5,4%	2	4,3%	7	12,3%	3	6,5%	19	5,1%
TRANCADO	1	2,6%	2	4,9%	1	2,4%	0	0%	3	5,4%	5	10,6%	5	8,8%	2	4,3%	19	5,1%
TOTAL	39	100%	41	100%	41	100%	48	100%	56	100%	47	100%	57	100%	46	100%	375	100%
TOTAL																		
APROVADO	37	94,9%	39	95,1%	37	90,2%	40	83,3%	48	85,7%	35	74,5%	41	70,7%	36	78,3%	313	83,2%
REPROVADO(I)	1	2,6%	0	0%	2	4,9%	5	10,4%	2	3,6%	5	10,6%	4	6,9%	5	10,9%	24	6,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,4%	3	6,2%	3	5,4%	2	4,3%	7	12,1%	3	6,5%	19	5,1%
TRANCADO	1	2,6%	2	4,9%	1	2,4%	0	0%	3	5,4%	5	10,6%	6	10,3%	2	4,3%	20	5,3%
TOTAL	39	100%	41	100%	41	100%	48	100%	56	100%	47	100%	58	100%	46	100%	376	100%

Tabela 29: Avaliação da disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	36	97,3%	15	78,9%	47	75,8%	30	78,9%	64	94,1%	32	68,1%	28	60,9%	47	87%	299	80,6%
REPROVADO(I)	0	0%	1	5,3%	3	4,8%	0	0%	3	4,4%	3	6,4%	0	0%	0	0%	10	2,7%
REPROVADO(R)	0	0%	1	5,3%	7	11,3%	8	21,1%	0	0%	3	6,4%	6	13%	7	13%	32	8,6%
TRANCADO	1	2,7%	2	10,5%	5	8,1%	0	0%	1	1,5%	9	19,1%	12	26,1%	0	0%	30	8,1%
TOTAL	37	100%	19	100%	62	100%	38	100%	68	100%	47	100%	46	100%	54	100%	371	100%
TOTAL																		
APROVADO	36	97,3%	15	78,9%	47	75,8%	31	79,5%	64	94,1%	32	66,7%	28	59,6%	47	87%	300	80,2%
REPROVADO(I)	0	0%	1	5,3%	3	4,8%	0	0%	3	4,4%	3	6,2%	0	0%	0	0%	10	2,7%
REPROVADO(R)	0	0%	1	5,3%	7	11,3%	8	20,5%	0	0%	3	6,2%	6	12,8%	7	13%	32	8,6%
TRANCADO	1	2,7%	2	10,5%	5	8,1%	0	0%	1	1,5%	10	20,8%	13	27,7%	0	0%	32	8,6%
TOTAL	37	100%	19	100%	62	100%	39	100%	68	100%	48	100%	47	100%	54	100%	374	100%

Tabela 30: Avaliação da disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	0	-	20	66,7%	28	75,7%	31	70,5%	42	89,4%	40	80%	50	80,6%	30	71,4%	241	77,2%
REPROVADO(I)	0	-	5	16,7%	1	2,7%	0	0%	1	2,1%	4	8%	0	0%	1	2,4%	12	3,8%
REPROVADO(R)	0	-	2	6,7%	5	13,5%	9	20,5%	1	2,1%	0	0%	6	9,7%	11	26,2%	34	10,9%
TRANCADO	0	-	3	10%	3	8,1%	4	9,1%	3	6,4%	6	12%	6	9,7%	0	0%	25	8%
TOTAL	0	-	30	100%	37	100%	44	100%	47	100%	50	100%	62	100%	42	100%	312	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	20	66,7%	28	75,7%	31	70,5%	42	89,4%	40	80%	50	80,6%	30	71,4%	241	77,2%
REPROVADO(I)	0	-	5	16,7%	1	2,7%	0	0%	1	2,1%	4	8%	0	0%	1	2,4%	12	3,8%
REPROVADO(R)	0	-	2	6,7%	5	13,5%	9	20,5%	1	2,1%	0	0%	6	9,7%	11	26,2%	34	10,9%
TRANCADO	0	-	3	10%	3	8,1%	4	9,1%	3	6,4%	6	12%	6	9,7%	0	0%	25	8%
TOTAL	0	-	30	100%	37	100%	44	100%	47	100%	50	100%	62	100%	42	100%	312	100%

Tabela 31: Avaliação da disciplina DES055-TOPICOS EM MODA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	0	-	96	84,2%	166	75,8%	76	87,4%	191	90,5%	232	84,4%	185	77,7%	225	84,3%	1171	83%
REPROVADO(I)	0	-	7	6,1%	18	8,2%	4	4,6%	11	5,2%	17	6,2%	25	10,5%	16	6%	98	6,9%
REPROVADO(R)	0	-	5	4,4%	8	3,7%	2	2,3%	0	0%	6	2,2%	2	0,8%	7	2,6%	30	2,1%
TRANCADO	0	-	6	5,3%	27	12,3%	5	5,7%	9	4,3%	20	7,3%	26	10,9%	19	7,1%	112	7,9%
TOTAL	0	-	114	100%	219	100%	87	100%	211	100%	275	100%	238	100%	267	100%	1411	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	109	78,4%	173	76,2%	76	87,4%	191	90,5%	232	84,4%	187	77,9%	228	84,1%	1196	82,5%
REPROVADO(I)	0	-	12	8,6%	18	7,9%	4	4,6%	11	5,2%	17	6,2%	25	10,4%	17	6,3%	104	7,2%
REPROVADO(R)	0	-	5	3,6%	8	3,5%	2	2,3%	0	0%	6	2,2%	2	0,8%	7	2,6%	30	2,1%
TRANCADO	0	-	13	9,4%	28	12,3%	5	5,7%	9	4,3%	20	7,3%	26	10,8%	19	7%	120	8,3%
TOTAL	0	-	139	100%	227	100%	87	100%	211	100%	275	100%	240	100%	271	100%	1450	100%

Tabela 32: Avaliação da disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
09002PN001 DESIGN																		
APROVADO	55	90,2%	59	95,2%	51	83,6%	60	92,3%	30	93,8%	66	85,7%	52	83,9%	47	88,7%	420	88,8%
REPROVADO(I)	4	6,6%	1	1,6%	2	3,3%	4	6,2%	0	0%	3	3,9%	4	6,5%	3	5,7%	21	4,4%
REPROVADO(R)	0	0%	1	1,6%	2	3,3%	0	0%	0	0%	3	3,9%	3	4,8%	0	0%	9	1,9%
TRANCADO	2	3,3%	1	1,6%	6	9,8%	1	1,5%	2	6,2%	5	6,5%	3	4,8%	3	5,7%	23	4,9%
TOTAL	61	100%	62	100%	61	100%	65	100%	32	100%	77	100%	62	100%	53	100%	473	100%
TOTAL																		
APROVADO	55	87,3%	59	93,7%	52	78,8%	61	89,7%	31	93,9%	66	85,7%	52	82,5%	50	86,2%	426	86,8%
REPROVADO(I)	5	7,9%	1	1,6%	2	3%	6	8,8%	0	0%	3	3,9%	4	6,3%	3	5,2%	24	4,9%
REPROVADO(R)	0	0%	2	3,2%	3	4,5%	0	0%	0	0%	3	3,9%	3	4,8%	0	0%	11	2,2%
TRANCADO	3	4,8%	1	1,6%	9	13,6%	1	1,5%	2	6,1%	5	6,5%	4	6,3%	5	8,6%	30	6,1%
TOTAL	63	100%	63	100%	66	100%	68	100%	33	100%	77	100%	63	100%	58	100%	491	100%

Tabela 33: Avaliação da disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
09002PN001 DESIGN																		
APROVADO	0	-	0	-	15	83,3%	20	64,5%	53	69,7%	44	80%	0	-	127	85,2%	259	78,7%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	5,6%	3	9,7%	4	5,3%	6	10,9%	0	-	3	2%	17	5,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	5,3%	0	0%	0	-	4	2,7%	8	2,4%
TRANCADO	0	-	0	-	2	11,1%	8	25,8%	15	19,7%	5	9,1%	0	-	15	10,1%	45	13,7%
TOTAL	0	-	0	-	18	100%	31	100%	76	100%	55	100%	0	-	149	100%	329	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	0	-	15	83,3%	20	62,5%	53	69,7%	44	80%	0	-	129	85,4%	261	78,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	1	5,6%	4	12,5%	4	5,3%	6	10,9%	0	-	3	2%	18	5,4%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	0%	0	0%	4	5,3%	0	0%	0	-	4	2,6%	8	2,4%
TRANCADO	0	-	0	-	2	11,1%	8	25%	15	19,7%	5	9,1%	0	-	15	9,9%	45	13,6%
TOTAL	0	-	0	-	18	100%	32	100%	76	100%	55	100%	0	-	151	100%	332	100%

Tabela 34: Avaliação da disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	6	50%	12	46,2%	13	41,9%	11	24,4%	10	34,5%	6	75%	1	50%	0	-	59	38,6%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	9,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	3	2%
REPROVADO(R)	1	8,3%	4	15,4%	3	9,7%	23	51,1%	15	51,7%	1	12,5%	0	0%	0	-	47	30,7%
TRANCADO	5	41,7%	10	38,5%	12	38,7%	11	24,4%	4	13,8%	1	12,5%	1	50%	0	-	44	28,8%
TOTAL	12	100%	26	100%	31	100%	45	100%	29	100%	8	100%	2	100%	0	-	153	100%
TOTAL																		
APROVADO	6	50%	12	46,2%	13	41,9%	11	24,4%	10	34,5%	6	54,5%	1	50%	0	-	59	37,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	9,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	3	1,9%
REPROVADO(R)	1	8,3%	4	15,4%	3	9,7%	23	51,1%	15	51,7%	2	18,2%	0	0%	0	-	48	30,8%
TRANCADO	5	41,7%	10	38,5%	12	38,7%	11	24,4%	4	13,8%	3	27,3%	1	50%	0	-	46	29,5%
TOTAL	12	100%	26	100%	31	100%	45	100%	29	100%	11	100%	2	100%	0	-	156	100%

Tabela 35: Avaliação da disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001 TEATRO																		
APROVADO	51	86,4%	51	75%	108	81,8%	59	83,1%	60	85,7%	94	87%	76	76%	102	80,3%	601	81,8%
REPROVADO(I)	1	1,7%	3	4,4%	4	3%	0	0%	0	0%	5	4,6%	6	6%	5	3,9%	24	3,3%
REPROVADO(R)	4	6,8%	6	8,8%	6	4,5%	4	5,6%	4	5,7%	0	0%	1	1%	3	2,4%	28	3,8%
TRANCADO	3	5,1%	8	11,8%	14	10,6%	8	11,3%	6	8,6%	9	8,3%	17	17%	17	13,4%	82	11,2%
TOTAL	59	100%	68	100%	132	100%	71	100%	70	100%	108	100%	100	100%	127	100%	735	100%
TOTAL																		
APROVADO	51	83,6%	58	69,9%	114	78,1%	64	84,2%	60	84,5%	101	83,5%	78	75,7%	125	81,2%	651	79,9%
REPROVADO(I)	2	3,3%	9	10,8%	8	5,5%	0	0%	0	0%	5	4,1%	6	5,8%	5	3,2%	35	4,3%
REPROVADO(R)	5	8,2%	7	8,4%	6	4,1%	4	5,3%	4	5,6%	0	0%	1	1%	3	1,9%	30	3,7%
TRANCADO	3	4,9%	9	10,8%	18	12,3%	8	10,5%	7	9,9%	15	12,4%	18	17,5%	21	13,6%	99	12,1%
TOTAL	61	100%	83	100%	146	100%	76	100%	71	100%	121	100%	103	100%	154	100%	815	100%

Tabela 36: Avaliação da disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001 TEATRO																		
APROVADO	0	-	19	79,2%	31	68,9%	15	93,8%	55	78,6%	50	96,2%	91	85%	63	85,1%	324	83,5%
REPROVADO(I)	0	-	1	4,2%	3	6,7%	1	6,2%	5	7,1%	1	1,9%	8	7,5%	1	1,4%	20	5,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	3	6,7%	0	0%	2	2,9%	0	0%	0	0%	1	1,4%	6	1,5%
TRANCADO	0	-	4	16,7%	8	17,8%	0	0%	8	11,4%	1	1,9%	8	7,5%	9	12,2%	38	9,8%
TOTAL	0	-	24	100%	45	100%	16	100%	70	100%	52	100%	107	100%	74	100%	388	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	19	73,1%	34	70,8%	18	94,7%	63	72,4%	57	95%	94	84,7%	67	84,8%	352	81,9%
REPROVADO(I)	0	-	3	11,5%	3	6,2%	1	5,3%	6	6,9%	1	1,7%	8	7,2%	1	1,3%	23	5,3%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	3	6,2%	0	0%	2	2,3%	0	0%	0	0%	2	2,5%	7	1,6%
TRANCADO	0	-	4	15,4%	8	16,7%	0	0%	16	18,4%	2	3,3%	9	8,1%	9	11,4%	48	11,2%
TOTAL	0	-	26	100%	48	100%	19	100%	87	100%	60	100%	111	100%	79	100%	430	100%

Tabela 37: Avaliação da disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07004PN001 DANÇA																		
APROVADO	0	-	1	100%	9	90%	5	83,3%	0	-	0	-	7	87,5%	3	25%	25	67,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	1	8,3%	1	2,7%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	3	25%	3	8,1%
TRANCADO	0	-	0	0%	1	10%	1	16,7%	0	-	0	-	1	12,5%	5	41,7%	8	21,6%
TOTAL	0	-	1	100%	10	100%	6	100%	0	-	0	-	8	100%	12	100%	37	100%
07006PD001 TEATRO																		
APROVADO	4	57,1%	40	81,6%	43	81,1%	122	86,5%	51	65,4%	129	84,9%	124	81,6%	130	85,5%	643	82%
REPROVADO(I)	1	14,3%	3	6,1%	1	1,9%	1	0,7%	9	11,5%	4	2,6%	1	0,7%	1	0,7%	21	2,7%
REPROVADO(R)	0	0%	1	2%	2	3,8%	4	2,8%	5	6,4%	2	1,3%	3	2%	1	0,7%	18	2,3%
TRANCADO	2	28,6%	5	10,2%	7	13,2%	14	9,9%	13	16,7%	17	11,2%	24	15,8%	20	13,2%	102	13%
TOTAL	7	100%	49	100%	53	100%	141	100%	78	100%	152	100%	152	100%	152	100%	784	100%
MÚSICA BACHARELADO																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	100%	0	0%	15	93,8%	0	-	0	-	16	88,9%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	100%	1	6,2%	0	-	0	-	2	11,1%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	1	100%	1	100%	16	100%	0	-	0	-	18	100%
TOTAL																		
APROVADO	4	57,1%	44	80%	58	82,9%	136	86,1%	56	58,3%	149	84,2%	131	81,9%	138	79,8%	716	79,9%
REPROVADO(I)	1	14,3%	4	7,3%	2	2,9%	2	1,3%	17	17,7%	4	2,3%	1	0,6%	4	2,3%	35	3,9%
REPROVADO(R)	0	0%	2	3,6%	2	2,9%	4	2,5%	5	5,2%	3	1,7%	3	1,9%	4	2,3%	23	2,6%
TRANCADO	2	28,6%	5	9,1%	8	11,4%	16	10,1%	18	18,8%	21	11,9%	25	15,6%	27	15,6%	122	13,6%
TOTAL	7	100%	55	100%	70	100%	158	100%	96	100%	177	100%	160	100%	173	100%	896	100%

Tabela 38: Avaliação da disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRÁTICA CULTURAL EM TEATRO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07006PD001 TEATRO																		
APROVADO	40	90,9%	32	84,2%	39	84,8%	39	88,6%	28	65,1%	40	85,1%	33	76,7%	35	87,5%	286	82,9%
REPROVADO(I)	2	4,5%	1	2,6%	2	4,3%	1	2,3%	2	4,7%	3	6,4%	2	4,7%	1	2,5%	14	4,1%
REPROVADO(R)	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	6	14%	1	2,1%	0	0%	0	0%	9	2,6%
TRANCADO	2	4,5%	3	7,9%	5	10,9%	4	9,1%	7	16,3%	3	6,4%	8	18,6%	4	10%	36	10,4%
TOTAL	44	100%	38	100%	46	100%	44	100%	43	100%	47	100%	43	100%	40	100%	345	100%
TOTAL																		
APROVADO	40	88,9%	32	84,2%	39	84,8%	41	89,1%	31	64,6%	41	82%	33	76,7%	40	78,4%	297	80,9%
REPROVADO(I)	3	6,7%	1	2,6%	2	4,3%	1	2,2%	2	4,2%	3	6%	2	4,7%	2	3,9%	16	4,4%
REPROVADO(R)	0	0%	2	5,3%	0	0%	0	0%	6	12,5%	1	2%	0	0%	0	0%	9	2,5%
TRANCADO	2	4,4%	3	7,9%	5	10,9%	4	8,7%	9	18,8%	5	10%	8	18,6%	9	17,6%	45	12,3%
TOTAL	45	100%	38	100%	46	100%	46	100%	48	100%	50	100%	43	100%	51	100%	367	100%

Tabela 39: Avaliação da disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	73	84,9%	72	84,7%	79	80,6%	84	90,3%	70	92,1%	72	80,9%	72	80%	0	-	522	84,6%
REPROVADO(I)	8	9,3%	7	8,2%	0	0%	2	2,2%	1	1,3%	7	7,9%	6	6,7%	0	-	31	5%
REPROVADO(R)	3	3,5%	0	0%	8	8,2%	1	1,1%	2	2,6%	2	2,2%	6	6,7%	0	-	22	3,6%
TRANCADO	2	2,3%	6	7,1%	11	11,2%	6	6,5%	3	3,9%	8	9%	6	6,7%	0	-	42	6,8%
TOTAL	86	100%	85	100%	98	100%	93	100%	76	100%	89	100%	90	100%	0	-	617	100%
TOTAL																		
APROVADO	73	84,9%	72	84,7%	80	80,8%	84	90,3%	70	92,1%	72	80,9%	72	79,1%	0	-	523	84,5%
REPROVADO(I)	8	9,3%	7	8,2%	0	0%	2	2,2%	1	1,3%	7	7,9%	6	6,6%	0	-	31	5%
REPROVADO(R)	3	3,5%	0	0%	8	8,1%	1	1,1%	2	2,6%	2	2,2%	7	7,7%	0	-	23	3,7%
TRANCADO	2	2,3%	6	7,1%	11	11,1%	6	6,5%	3	3,9%	8	9%	6	6,6%	0	-	42	6,8%
TOTAL	86	100%	85	100%	99	100%	93	100%	76	100%	89	100%	91	100%	0	-	619	100%

Tabela 40: Avaliação da disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	8	38,1%	13	46,4%	7	23,3%	29	64,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	57	46%
REPROVADO(I)	0	0%	2	7,1%	0	0%	1	2,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	2,4%
REPROVADO(R)	4	19%	5	17,9%	11	36,7%	8	17,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	28	22,6%
TRANCADO	9	42,9%	8	28,6%	12	40%	7	15,6%	0	-	0	-	0	-	0	-	36	29%
TOTAL	21	100%	28	100%	30	100%	45	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	124	100%
TOTAL																		
APROVADO	8	38,1%	13	46,4%	7	23,3%	32	59,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	60	45,1%
REPROVADO(I)	0	0%	2	7,1%	0	0%	1	1,9%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	2,3%
REPROVADO(R)	4	19%	5	17,9%	11	36,7%	13	24,1%	0	-	0	-	0	-	0	-	33	24,8%
TRANCADO	9	42,9%	8	28,6%	12	40%	8	14,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	37	27,8%
TOTAL	21	100%	28	100%	30	100%	54	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	133	100%

Tabela 41: Avaliação da disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	22	84,6%	22	88%	20	76,9%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	65	83,3%
REPROVADO(I)	3	11,5%	1	4%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	5,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	15,4%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	5,1%
TRANCADO	1	3,8%	2	8%	2	7,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	5	6,4%
TOTAL	26	100%	25	100%	26	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	78	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	25	89,3%	33	73,3%	27	69,2%	6	37,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	91	71,1%
REPROVADO(I)	2	7,1%	5	11,1%	4	10,3%	7	43,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	18	14,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	10,3%	1	6,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	5	3,9%
TRANCADO	1	3,6%	7	15,6%	4	10,3%	2	12,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	14	10,9%
TOTAL	28	100%	45	100%	39	100%	16	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	128	100%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	3	100%	14	93,3%	30	85,7%	7	53,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	54	81,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	2,9%	5	38,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	6	9,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	8,6%	1	7,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	6,1%
TRANCADO	0	0%	1	6,7%	1	2,9%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3%
TOTAL	3	100%	15	100%	35	100%	13	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	66	100%
TOTAL																		
APROVADO	57	86,4%	85	82,5%	93	77,5%	15	46,9%	0	-	0	-	0	-	0	-	250	77,9%
REPROVADO(I)	7	10,6%	7	6,8%	6	5%	12	37,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	32	10%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	13	10,8%	2	6,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	15	4,7%
TRANCADO	2	3%	11	10,7%	8	6,7%	3	9,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	24	7,5%
TOTAL	66	100%	103	100%	120	100%	32	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	321	100%

Tabela 42: Avaliação da disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
03001PN002 CIÊNCIAS BIOLÓGICAS																		
APROVADO	1	50%	1	100%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	50%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TRANCADO	1	50%	0	0%	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	50%
TOTAL	2	100%	1	100%	0	-	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	100%
04003PD001 TURISMO																		
APROVADO	4	100%	5	83,3%	2	66,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	11	78,6%
REPROVADO(I)	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	7,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	7,1%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	7,1%
TOTAL	4	100%	6	100%	3	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	14	100%
05002PD001 CIÊNCIAS SOCIAIS																		
APROVADO	3	75%	5	83,3%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	10	83,3%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	8,3%
TRANCADO	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	8,3%
TOTAL	4	100%	6	100%	1	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	12	100%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	11	100%	11	100%	22	95,7%	17	77,3%	4	57,1%	1	100%	2	100%	1	100%	69	88,5%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	4,3%	2	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	3,8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	3	13,6%	3	42,9%	0	0%	0	0%	0	0%	6	7,7%
TOTAL	11	100%	11	100%	23	100%	22	100%	7	100%	1	100%	2	100%	1	100%	78	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	104	76,5%	106	78,5%	96	74,4%	69	72,6%	41	78,8%	18	78,3%	13	86,7%	17	81%	464	76,6%
REPROVADO(I)	17	12,5%	12	8,9%	12	9,3%	11	11,6%	6	11,5%	2	8,7%	2	13,3%	3	14,3%	65	10,7%
REPROVADO(R)	3	2,2%	3	2,2%	6	4,7%	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	13	2,1%
TRANCADO	12	8,8%	14	10,4%	15	11,6%	14	14,7%	5	9,6%	3	13%	0	0%	1	4,8%	64	10,6%
TOTAL	136	100%	135	100%	129	100%	95	100%	52	100%	23	100%	15	100%	21	100%	606	100%

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	1	33,3%	6	75%	5	71,4%	21	95,5%	1	50%	0	-	0	-	34	81%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	1	12,5%	2	28,6%	1	4,5%	0	0%	0	-	0	-	4	9,5%
REPROVADO(R)	0	-	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	2,4%
TRANCADO	0	-	1	33,3%	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	50%	0	-	0	-	3	7,1%
TOTAL	0	-	3	100%	8	100%	7	100%	22	100%	2	100%	0	-	0	-	42	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	7	58,3%	38	95%	7	100%	34	85%	19	90,5%	0	-	18	69,2%	8	66,7%	131	82,9%
REPROVADO(I)	2	16,7%	1	2,5%	0	0%	2	5%	2	9,5%	0	-	3	11,5%	3	25%	13	8,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	1	0,6%
TRANCADO	3	25%	1	2,5%	0	0%	3	7,5%	0	0%	0	-	5	19,2%	1	8,3%	13	8,2%
TOTAL	12	100%	40	100%	7	100%	40	100%	21	100%	0	-	26	100%	12	100%	158	100%
TOTAL																		
APROVADO	133	77,3%	184	82,5%	147	77%	140	77,3%	98	83,8%	23	79,3%	36	76,6%	28	77,8%	789	79,2%
REPROVADO(I)	19	11%	15	6,7%	17	8,9%	17	9,4%	10	8,5%	2	6,9%	5	10,6%	6	16,7%	91	9,1%
REPROVADO(R)	4	2,3%	5	2,2%	8	4,2%	2	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	19	1,9%
TRANCADO	16	9,3%	19	8,5%	19	9,9%	22	12,2%	9	7,7%	4	13,8%	6	12,8%	2	5,6%	97	9,7%
TOTAL	172	100%	223	100%	191	100%	181	100%	117	100%	29	100%	47	100%	36	100%	996	100%

Tabela 43: Avaliação da disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	17	73,9%	13	76,5%	10	76,9%	12	80%	3	60%	2	66,7%	0	-	0	0%	57	74%
REPROVADO(I)	3	13%	1	5,9%	1	7,7%	2	13,3%	0	0%	0	0%	0	-	1	100%	8	10,4%
REPROVADO(R)	1	4,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	1,3%
TRANCADO	2	8,7%	3	17,6%	2	15,4%	1	6,7%	2	40%	1	33,3%	0	-	0	0%	11	14,3%
TOTAL	23	100%	17	100%	13	100%	15	100%	5	100%	3	100%	0	-	1	100%	77	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	21	84%	33	84,6%	31	70,5%	19	63,3%	29	69%	25	67,6%	18	69,2%	25	71,4%	201	72,3%
REPROVADO(I)	1	4%	2	5,1%	4	9,1%	6	20%	7	16,7%	3	8,1%	3	11,5%	1	2,9%	27	9,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,8%	1	2,9%	2	0,7%
TRANCADO	3	12%	4	10,3%	9	20,5%	5	16,7%	6	14,3%	9	24,3%	4	15,4%	8	22,9%	48	17,3%
TOTAL	25	100%	39	100%	44	100%	30	100%	42	100%	37	100%	26	100%	35	100%	278	100%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	5	100%	9	90%	5	62,5%	3	100%	5	71,4%	27	81,8%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	3	37,5%	0	0%	2	28,6%	5	15,2%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	5	100%	10	100%	8	100%	3	100%	7	100%	33	100%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	0	-	2	100%	1	100%	0	-	5	71,4%	4	100%	3	100%	6	85,7%	21	87,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	1	14,3%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	-	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	14,3%	2	8,3%
TOTAL	0	-	2	100%	1	100%	0	-	7	100%	4	100%	3	100%	7	100%	24	100%
TOTAL																		
APROVADO	38	79,2%	51	83,6%	44	72,1%	39	70,9%	51	70,8%	38	67,9%	32	78%	39	73,6%	332	74,3%
REPROVADO(I)	4	8,3%	3	4,9%	5	8,2%	10	18,2%	10	13,9%	3	5,4%	4	9,8%	2	3,8%	41	9,2%
REPROVADO(R)	1	2,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,8%	1	2,4%	1	1,9%	4	0,9%
TRANCADO	5	10,4%	7	11,5%	12	19,7%	6	10,9%	11	15,3%	14	25%	4	9,8%	11	20,8%	70	15,7%
TOTAL	48	100%	61	100%	61	100%	55	100%	72	100%	56	100%	41	100%	53	100%	447	100%

Tabela 44: Avaliação da disciplina FTC208-VIDEO ARTE entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	0	-	4	80%	16	64%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	20	62,5%
REPROVADO(I)	0	-	1	20%	5	20%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	6	18,8%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	0	0%	4	16%	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	6	18,8%
TOTAL	0	-	5	100%	25	100%	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	32	100%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	21	72,4%	12	57,1%	5	45,5%	16	76,2%	5	55,6%	9	37,5%	18	78,3%	16	84,2%	102	65%
REPROVADO(I)	4	13,8%	4	19%	2	18,2%	3	14,3%	2	22,2%	2	8,3%	0	0%	2	10,5%	19	12,1%
REPROVADO(R)	0	0%	1	4,8%	0	0%	0	0%	0	0%	10	41,7%	2	8,7%	0	0%	13	8,3%
TRANCADO	4	13,8%	4	19%	4	36,4%	2	9,5%	2	22,2%	3	12,5%	3	13%	1	5,3%	23	14,6%
TOTAL	29	100%	21	100%	11	100%	21	100%	9	100%	24	100%	23	100%	19	100%	157	100%
TOTAL																		
APROVADO	21	72,4%	17	56,7%	21	58,3%	16	76,2%	6	33,3%	9	37,5%	21	77,8%	16	84,2%	127	62,3%
REPROVADO(I)	4	13,8%	6	20%	7	19,4%	3	14,3%	4	22,2%	2	8,3%	0	0%	2	10,5%	28	13,7%
REPROVADO(R)	0	0%	2	6,7%	0	0%	0	0%	0	0%	10	41,7%	2	7,4%	0	0%	14	6,9%
TRANCADO	4	13,8%	5	16,7%	8	22,2%	2	9,5%	8	44,4%	3	12,5%	4	14,8%	1	5,3%	35	17,2%
TOTAL	29	100%	30	100%	36	100%	21	100%	18	100%	24	100%	27	100%	19	100%	204	100%

Tabela 45: Avaliação da disciplina FTC209-DESIGN SONORO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	25	71,4%	37	88,1%	32	80%	42	85,7%	35	85,4%	32	78%	33	76,7%	30	68,2%	266	79,4%
REPROVADO(I)	6	17,1%	2	4,8%	0	0%	4	8,2%	0	0%	0	0%	0	0%	7	15,9%	19	5,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	10%	1	2%	4	9,8%	5	12,2%	4	9,3%	4	9,1%	22	6,6%
TRANCADO	4	11,4%	3	7,1%	4	10%	2	4,1%	2	4,9%	4	9,8%	6	14%	3	6,8%	28	8,4%
TOTAL	35	100%	42	100%	40	100%	49	100%	41	100%	41	100%	43	100%	44	100%	335	100%
TOTAL																		
APROVADO	26	72,2%	37	88,1%	32	80%	44	86,3%	36	85,7%	32	78%	33	76,7%	30	66,7%	270	79,4%
REPROVADO(I)	6	16,7%	2	4,8%	0	0%	4	7,8%	0	0%	0	0%	0	0%	8	17,8%	20	5,9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	10%	1	2%	4	9,5%	5	12,2%	4	9,3%	4	8,9%	22	6,5%
TRANCADO	4	11,1%	3	7,1%	4	10%	2	3,9%	2	4,8%	4	9,8%	6	14%	3	6,7%	28	8,2%
TOTAL	36	100%	42	100%	40	100%	51	100%	42	100%	41	100%	43	100%	45	100%	340	100%

Tabela 46: Avaliação da disciplina FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	20	69%	63	86,3%	47	95,9%	38	80,9%	28	68,3%	39	95,1%	32	51,6%	267	78,1%
REPROVADO(I)	0	-	3	10,3%	1	1,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9	14,5%	13	3,8%
REPROVADO(R)	0	-	2	6,9%	2	2,7%	2	4,1%	7	14,9%	13	31,7%	2	4,9%	16	25,8%	44	12,9%
TRANCADO	0	-	4	13,8%	7	9,6%	0	0%	2	4,3%	0	0%	0	0%	5	8,1%	18	5,3%
TOTAL	0	-	29	100%	73	100%	49	100%	47	100%	41	100%	41	100%	62	100%	342	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	20	69%	63	86,3%	47	95,9%	39	81,2%	28	68,3%	39	95,1%	32	51,6%	268	78,1%
REPROVADO(I)	0	-	3	10,3%	1	1,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9	14,5%	13	3,8%
REPROVADO(R)	0	-	2	6,9%	2	2,7%	2	4,1%	7	14,6%	13	31,7%	2	4,9%	16	25,8%	44	12,8%
TRANCADO	0	-	4	13,8%	7	9,6%	0	0%	2	4,2%	0	0%	0	0%	5	8,1%	18	5,2%
TOTAL	0	-	29	100%	73	100%	49	100%	48	100%	41	100%	41	100%	62	100%	343	100%

Tabela 47: Avaliação da disciplina FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	9	56,2%	24	68,6%	30	66,7%	26	61,9%	27	61,4%	116	63,7%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	5	31,2%	9	25,7%	10	22,2%	9	21,4%	11	25%	44	24,2%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	2	12,5%	2	5,7%	5	11,1%	7	16,7%	6	13,6%	22	12,1%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	16	100%	35	100%	45	100%	42	100%	44	100%	182	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	9	56,2%	24	68,6%	30	66,7%	26	61,9%	27	61,4%	116	63,7%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	5	31,2%	9	25,7%	10	22,2%	9	21,4%	11	25%	44	24,2%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	2	12,5%	2	5,7%	5	11,1%	7	16,7%	6	13,6%	22	12,1%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	16	100%	35	100%	45	100%	42	100%	44	100%	182	100%

Tabela 48: Avaliação da disciplina FTC235-PALESTRAS entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	25	80,6%	28	87,5%	53	73,6%	58	79,5%	42	80,8%	206	79,2%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	2,8%	0	0%	4	7,7%	6	2,3%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	5	16,1%	2	6,2%	13	18,1%	7	9,6%	1	1,9%	28	10,8%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	1	3,2%	2	6,2%	4	5,6%	8	11%	5	9,6%	20	7,7%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	31	100%	32	100%	72	100%	73	100%	52	100%	260	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	34	75,6%	28	87,5%	54	74%	58	78,4%	61	81,3%	235	78,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	2,7%	1	1,4%	6	8%	9	3%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	6	13,3%	2	6,2%	13	17,8%	7	9,5%	1	1,3%	29	9,7%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	5	11,1%	2	6,2%	4	5,5%	8	10,8%	7	9,3%	26	8,7%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	45	100%	32	100%	73	100%	74	100%	75	100%	299	100%

Tabela 49: Avaliação da disciplina FTC240-TOPICOS EM CINEMA A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	5	55,6%	4	100%	1	100%	3	100%	6	100%	19	82,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	2	22,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8,7%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	2	22,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8,7%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	9	100%	4	100%	1	100%	3	100%	6	100%	23	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	3	75%	6	66,7%	11	73,3%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	1	25%	3	33,3%	4	26,7%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	4	100%	9	100%	15	100%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	36	78,3%	40	87%	31	96,9%	55	88,7%	64	90,1%	226	87,9%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	4	8,7%	2	4,3%	0	0%	4	6,5%	2	2,8%	12	4,7%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	2	4,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,8%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	4	8,7%	4	8,7%	1	3,1%	3	4,8%	5	7%	17	6,6%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	46	100%	46	100%	32	100%	62	100%	71	100%	257	100%
07006PD001 TEATRO																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	50%	19	95%	10	100%	15	71,4%	11	73,3%	56	82,4%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	2	9,5%	1	6,7%	3	4,4%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	1,5%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	1	50%	1	5%	0	0%	4	19%	2	13,3%	8	11,8%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	2	100%	20	100%	10	100%	21	100%	15	100%	68	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	65	72,2%	63	90%	44	97,8%	78	84,8%	103	85,1%	353	84,4%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	12	13,3%	2	2,9%	0	0%	6	6,5%	4	3,3%	24	5,7%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	2	2,2%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,8%	3	0,7%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	11	12,2%	5	7,1%	1	2,2%	8	8,7%	13	10,7%	38	9,1%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	90	100%	70	100%	45	100%	92	100%	121	100%	418	100%

Tabela 50: Avaliação da disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUARIO MODERNO E CONTEMPORANEO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
07005PN001 DESIGN DE MODA																		
APROVADO	42	89,4%	42	93,3%	45	91,8%	57	90,5%	0	-	73	83%	34	65,4%	43	76,8%	336	84%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	4	8,2%	2	3,2%	0	-	9	10,2%	0	0%	1	1,8%	16	4%
REPROVADO(R)	1	2,1%	0	0%	0	0%	1	1,6%	0	-	0	0%	4	7,7%	9	16,1%	15	3,8%
TRANCADO	4	8,5%	3	6,7%	0	0%	3	4,8%	0	-	6	6,8%	14	26,9%	3	5,4%	33	8,2%
TOTAL	47	100%	45	100%	49	100%	63	100%	0	-	88	100%	52	100%	56	100%	400	100%
TOTAL																		
APROVADO	42	89,4%	44	81,5%	45	90%	58	86,6%	0	-	75	83,3%	34	61,8%	43	76,8%	341	81,4%
REPROVADO(I)	0	0%	2	3,7%	5	10%	3	4,5%	0	-	9	10%	0	0%	1	1,8%	20	4,8%
REPROVADO(R)	1	2,1%	1	1,9%	0	0%	3	4,5%	0	-	0	0%	4	7,3%	9	16,1%	18	4,3%
TRANCADO	4	8,5%	7	13%	0	0%	3	4,5%	0	-	6	6,7%	17	30,9%	3	5,4%	40	9,5%
TOTAL	47	100%	54	100%	50	100%	67	100%	0	-	90	100%	55	100%	56	100%	419	100%

Tabela 51: Avaliação da disciplina UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	14	93,3%	3	75%	2	100%	16	100%	8	88,9%	43	93,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	25%	0	0%	0	0%	1	11,1%	2	4,3%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	1	6,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,2%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	15	100%	4	100%	2	100%	16	100%	9	100%	46	100%
07001PD001 ARTES VISUAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	1	100%	5	100%	4	100%	4	57,1%	10	66,7%	24	75%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6,7%	1	3,1%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	42,9%	4	26,7%	7	21,9%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	1	100%	5	100%	4	100%	7	100%	15	100%	32	100%
07002PN001 CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	23	82,1%	31	72,1%	48	90,6%	28	87,5%	26	65%	156	79,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	3	10,7%	6	14%	3	5,7%	2	6,2%	6	15%	20	10,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	2	7,1%	6	14%	2	3,8%	2	6,2%	8	20%	20	10,2%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	28	100%	43	100%	53	100%	32	100%	40	100%	196	100%
TOTAL																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	51	82,3%	56	78,9%	66	89,2%	68	84%	80	75,5%	321	81,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	6	9,7%	9	12,7%	4	5,4%	3	3,7%	10	9,4%	32	8,1%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,2%	0	0%	1	0,3%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	5	8,1%	6	8,5%	4	5,4%	9	11,1%	16	15,1%	40	10,2%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	62	100%	71	100%	74	100%	81	100%	106	100%	394	100%

APL001–TOPICOS EM ARTES PLASTICAS

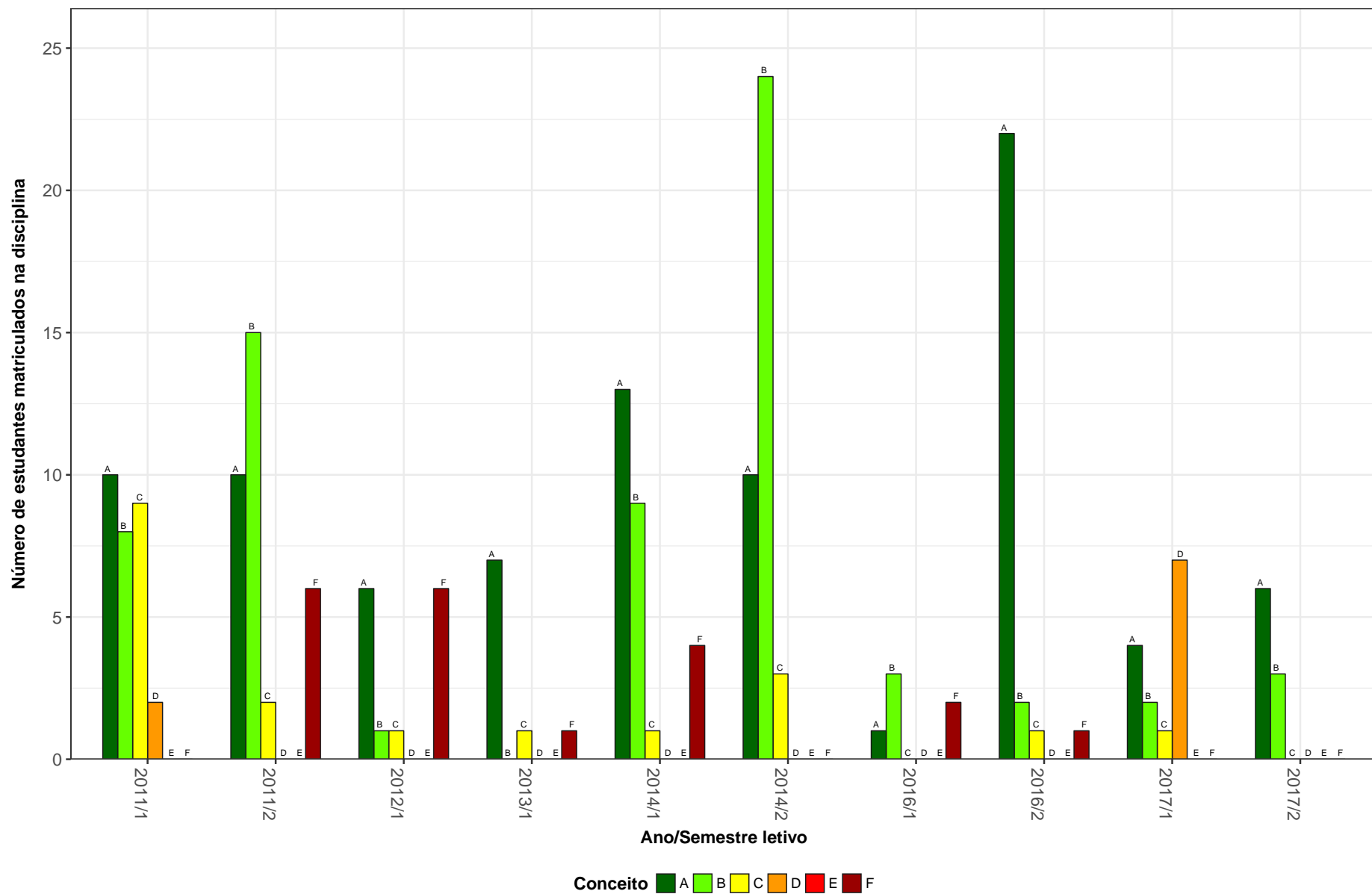


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL001-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL006–TOPICOS EM ARTES PLASTICAS

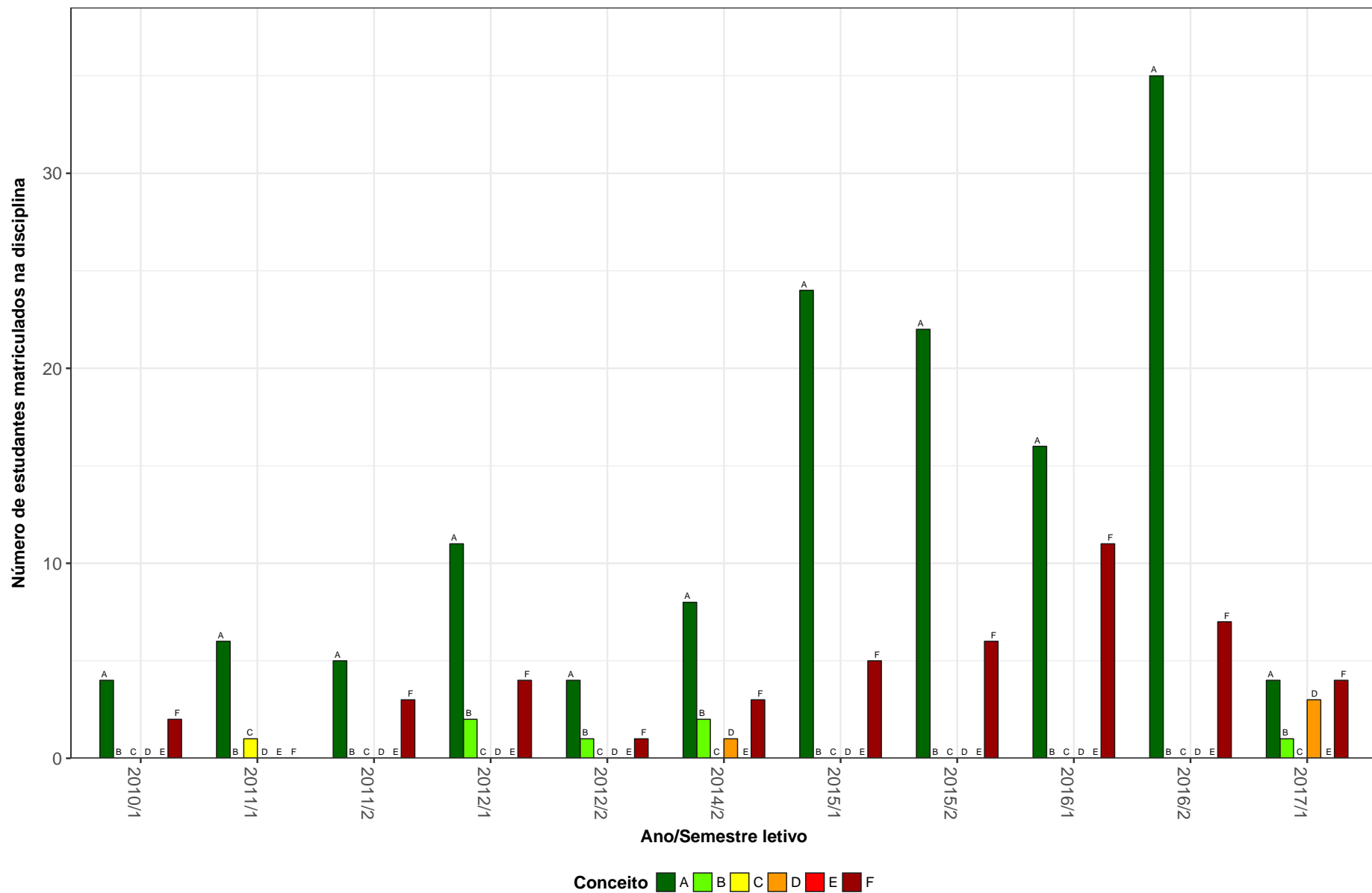


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL006-TOPICOS EM ARTES PLASTICAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL008-ARTES VISUAIS I

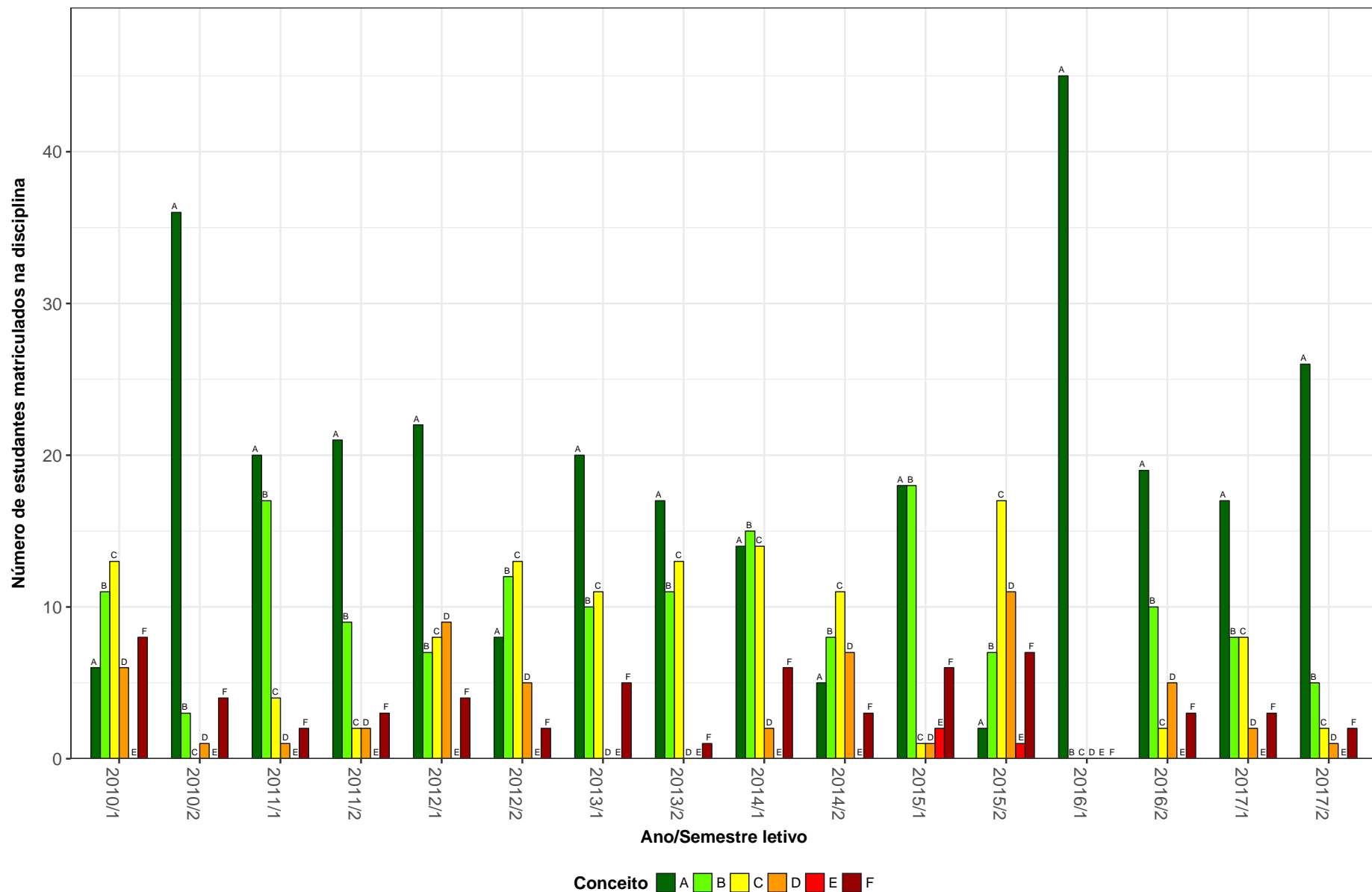


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL008-ARTES VISUAIS I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL009-ARTES VISUAIS II

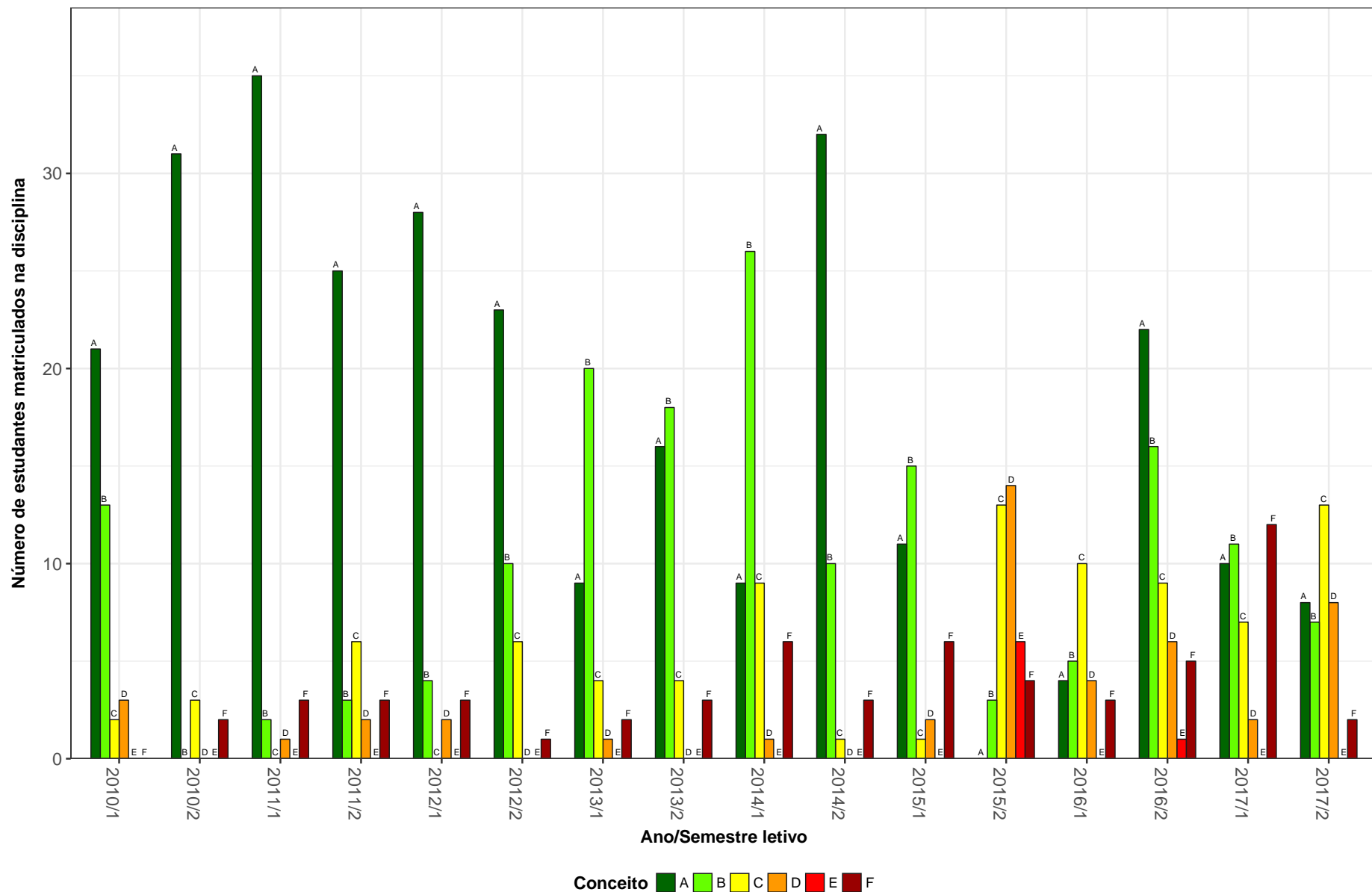


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL009-ARTES VISUAIS II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA

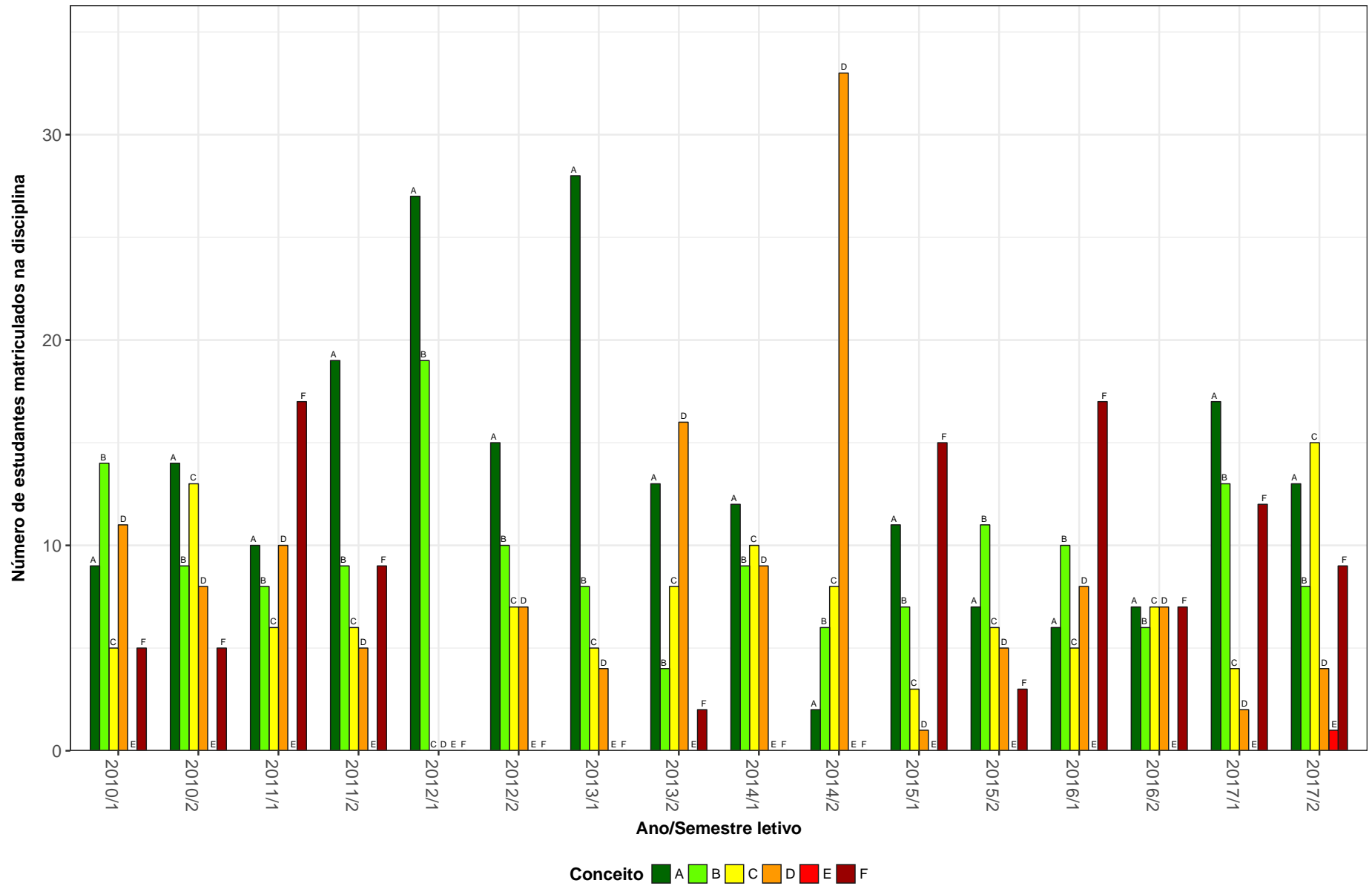


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL013-ARTES VISUAIS MODERNA CONTEMPORANEA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL014-PINTURA A

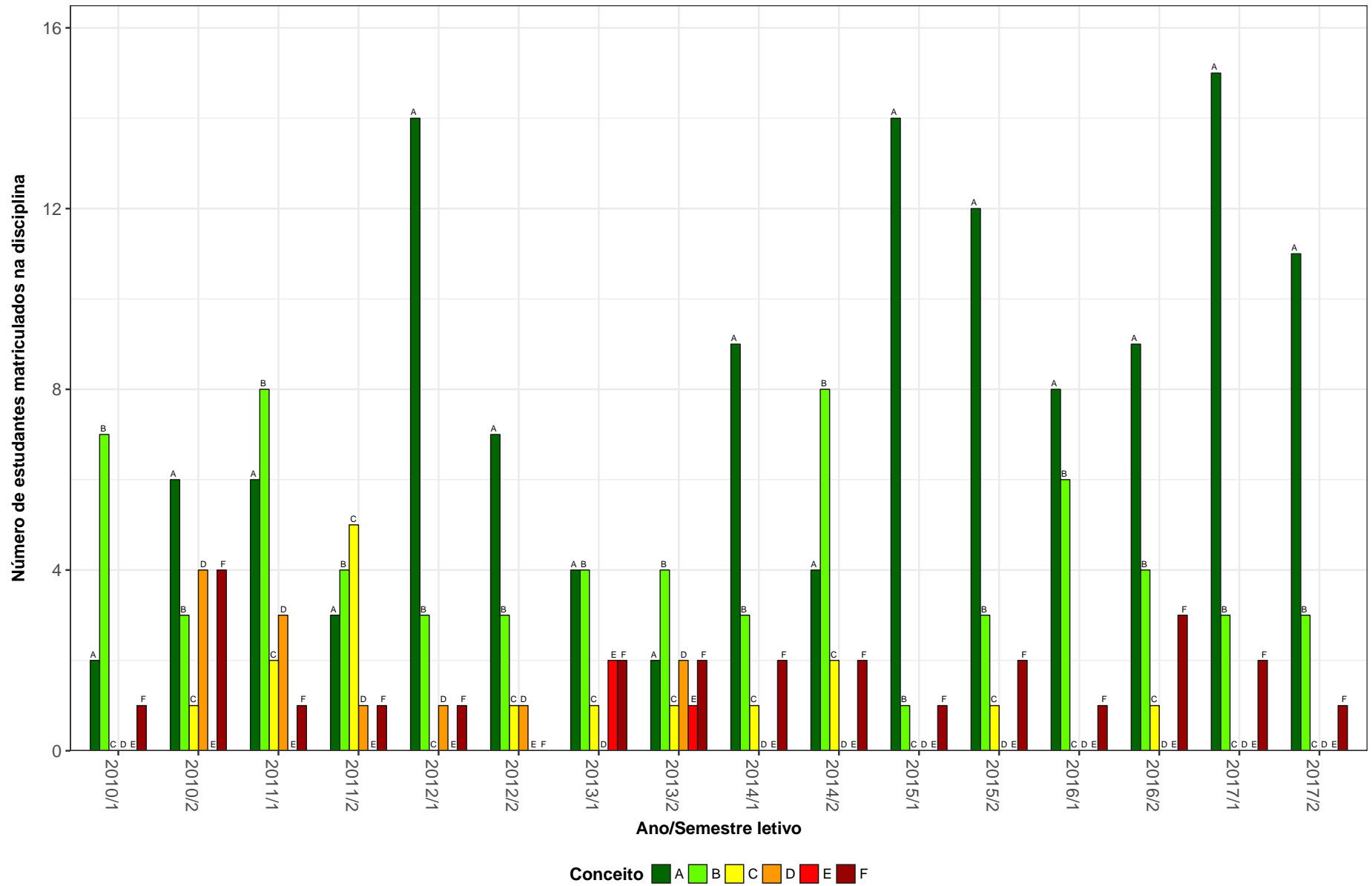


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL014-PINTURA A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL017-CERAMICA

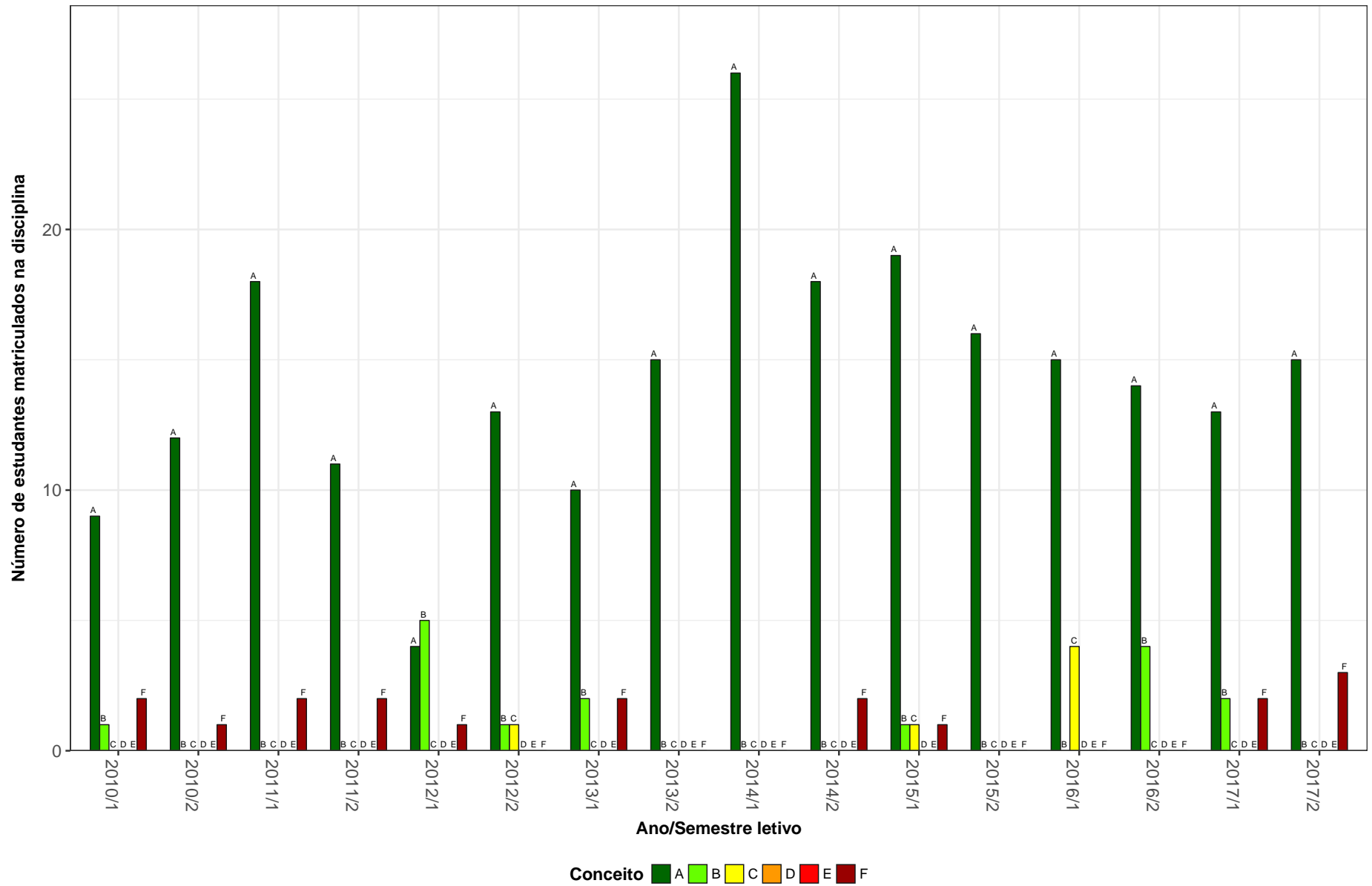


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL017-CERAMICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

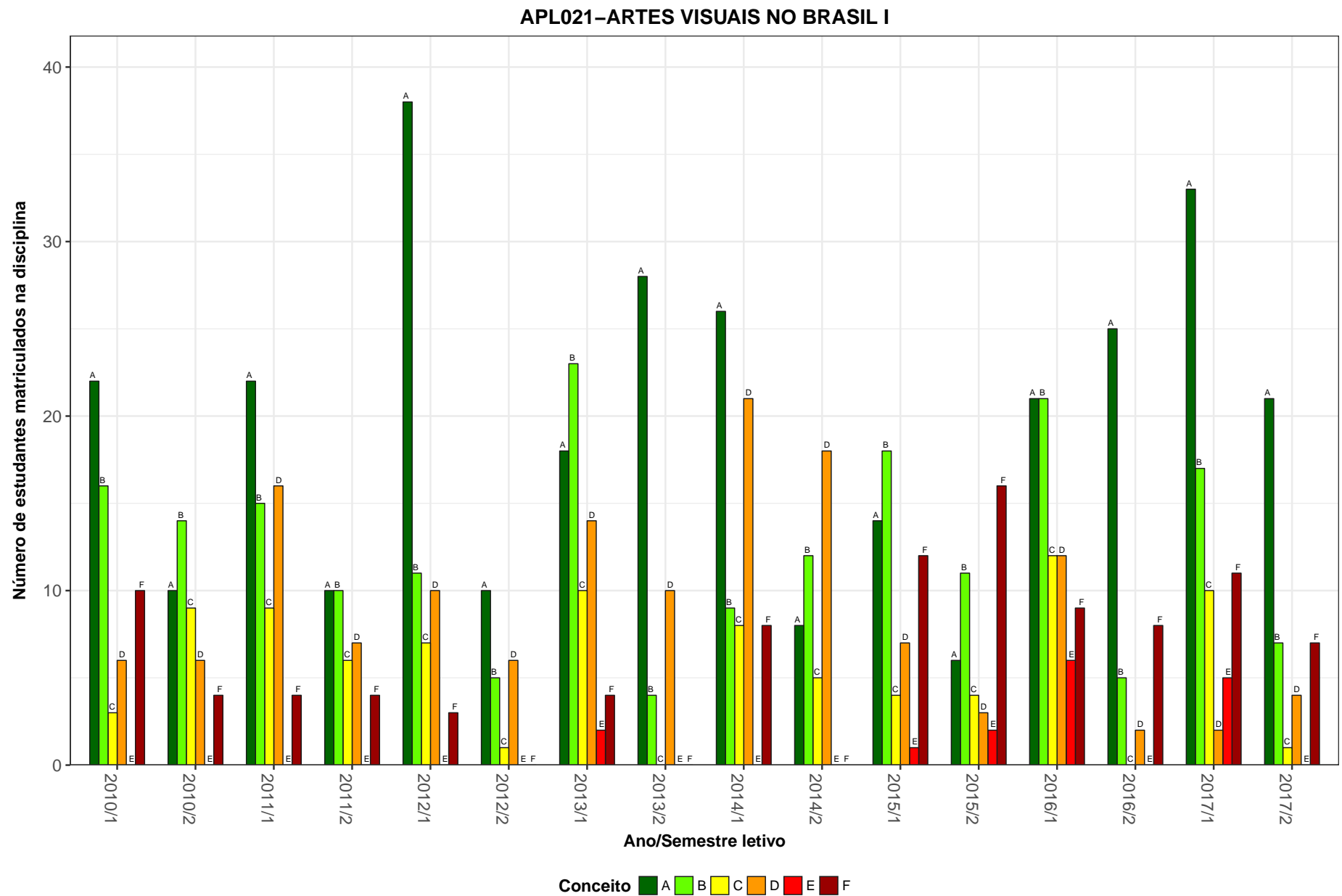


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL021-ARTES VISUAIS NO BRASIL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE

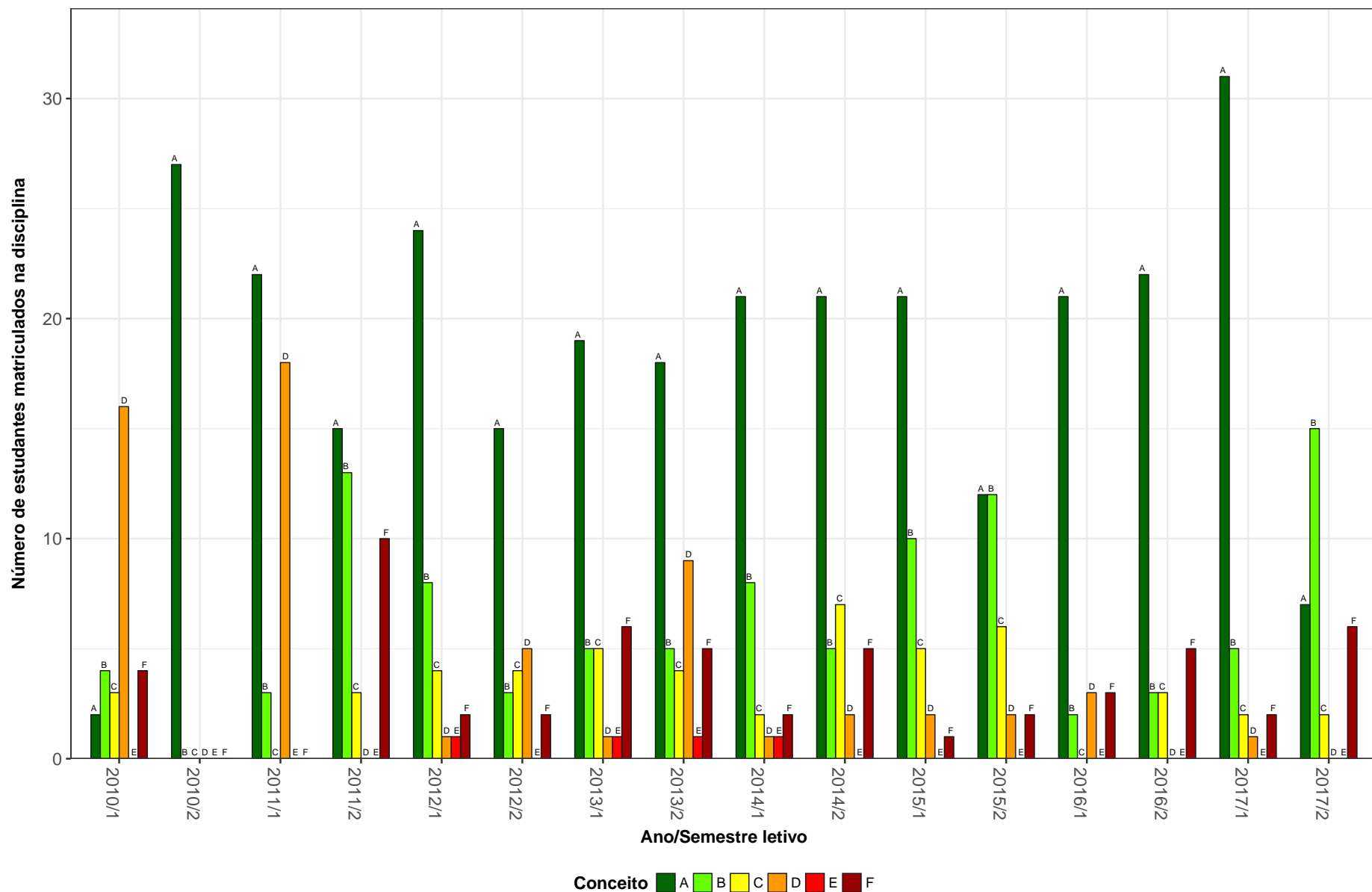


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL022-METODOLOGIA DA PESQUISA: ARTE no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II

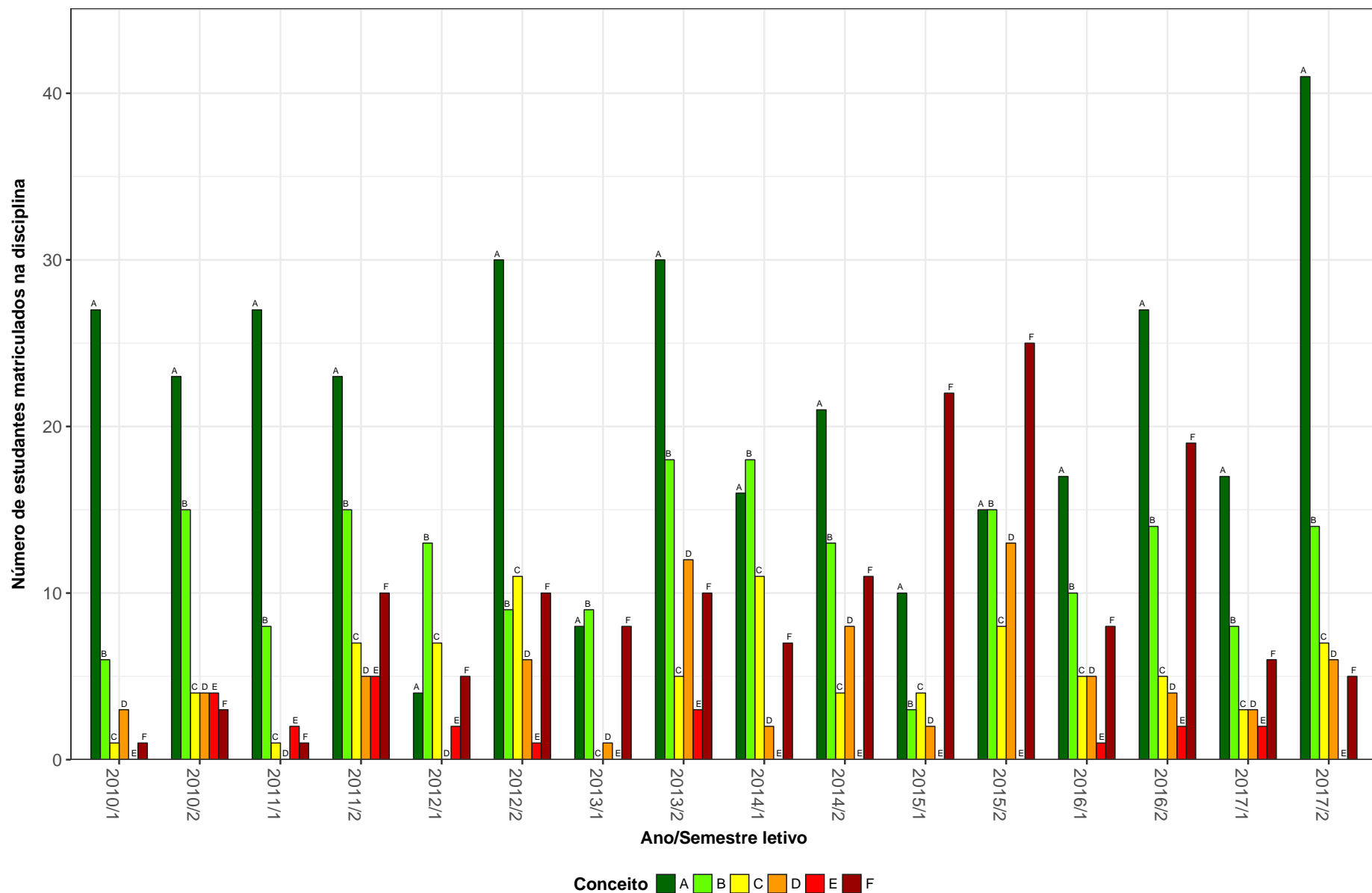


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL029-ARTES VISUAIS NO BRASIL II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS

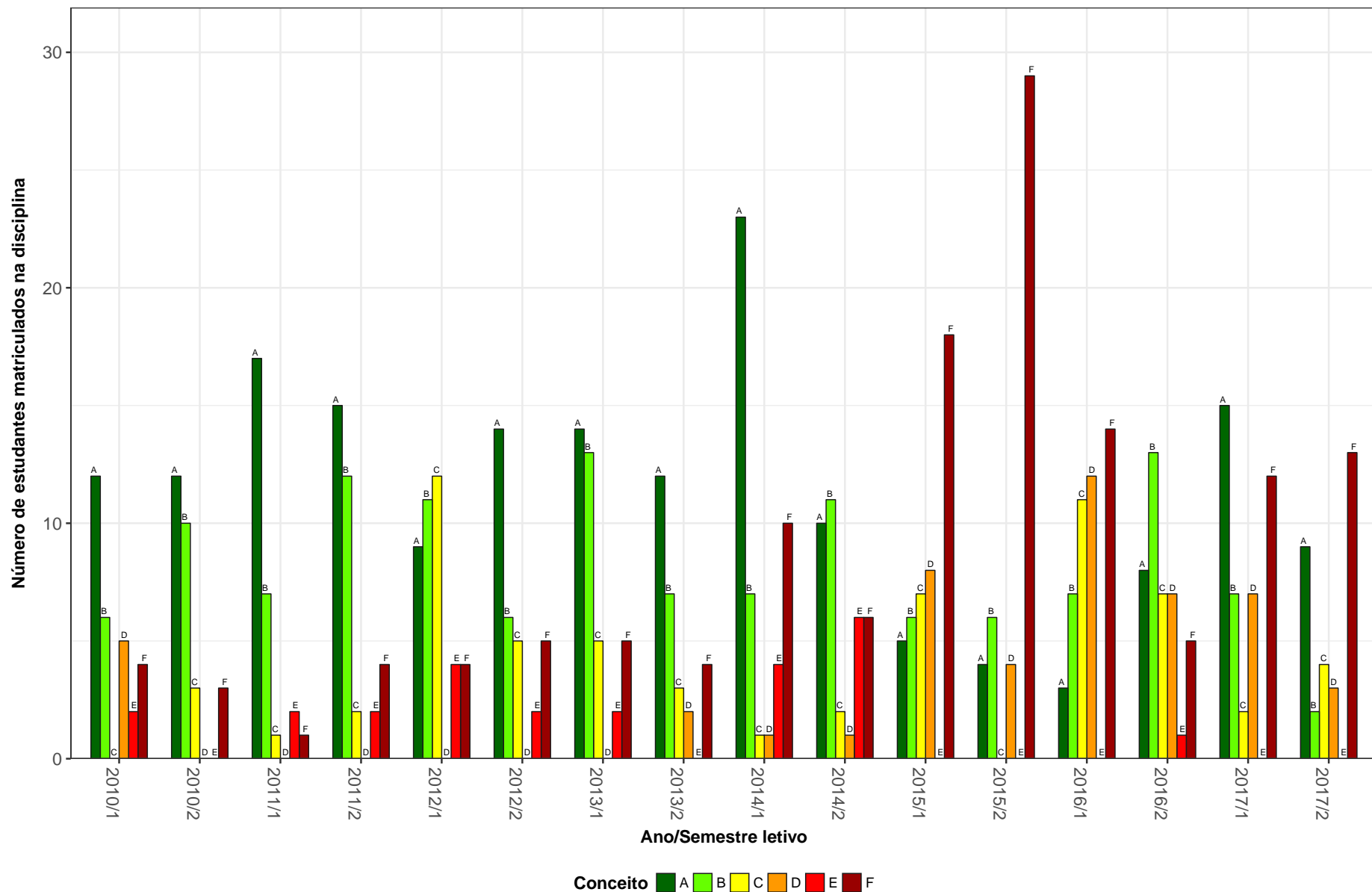


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL048-CRITICA DAS ARTES VISUAIS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL053-ARTES VISUAIS II

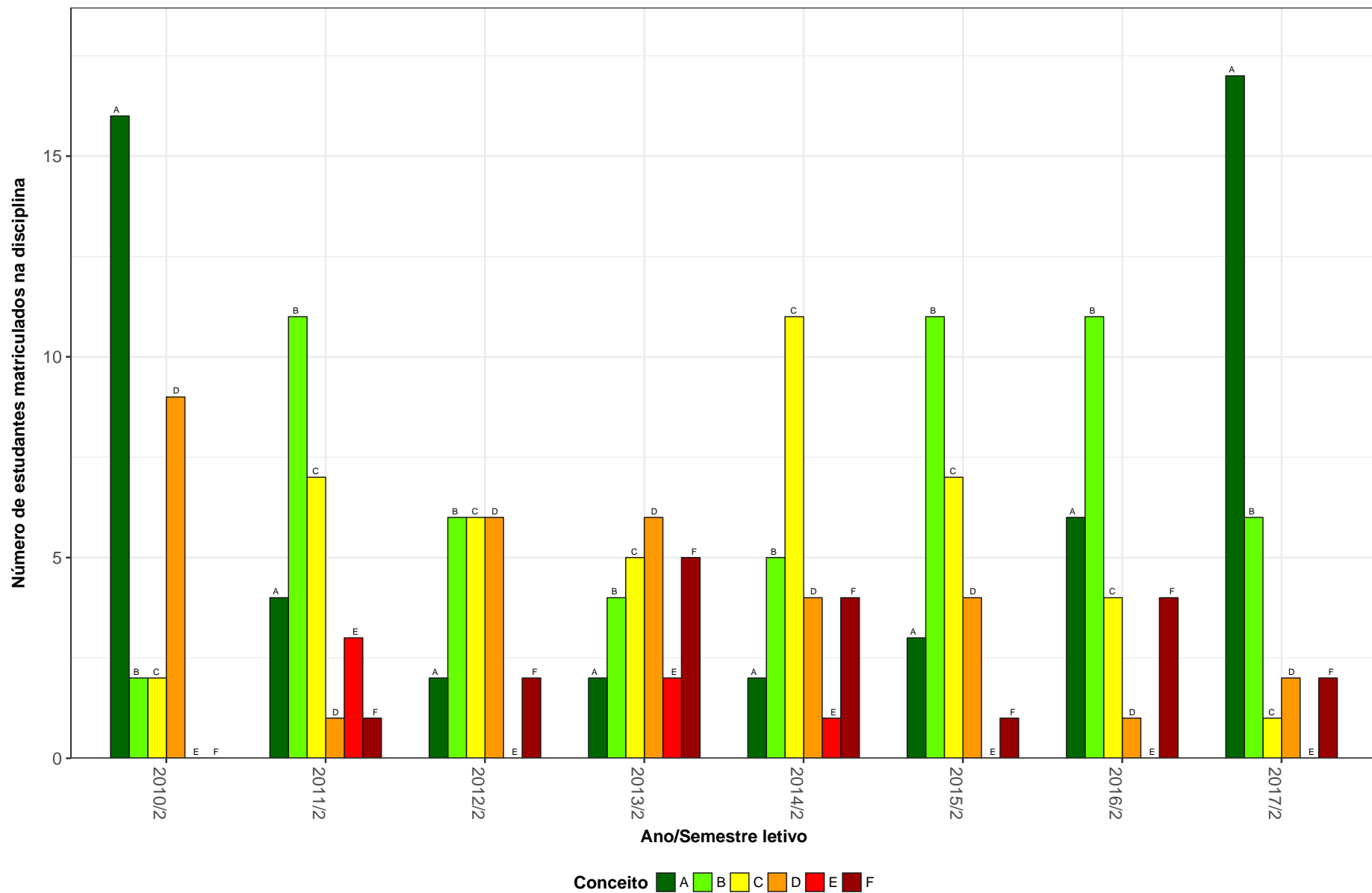


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL053-ARTES VISUAIS II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL054–QUIMICA PARA RESTAURADORES

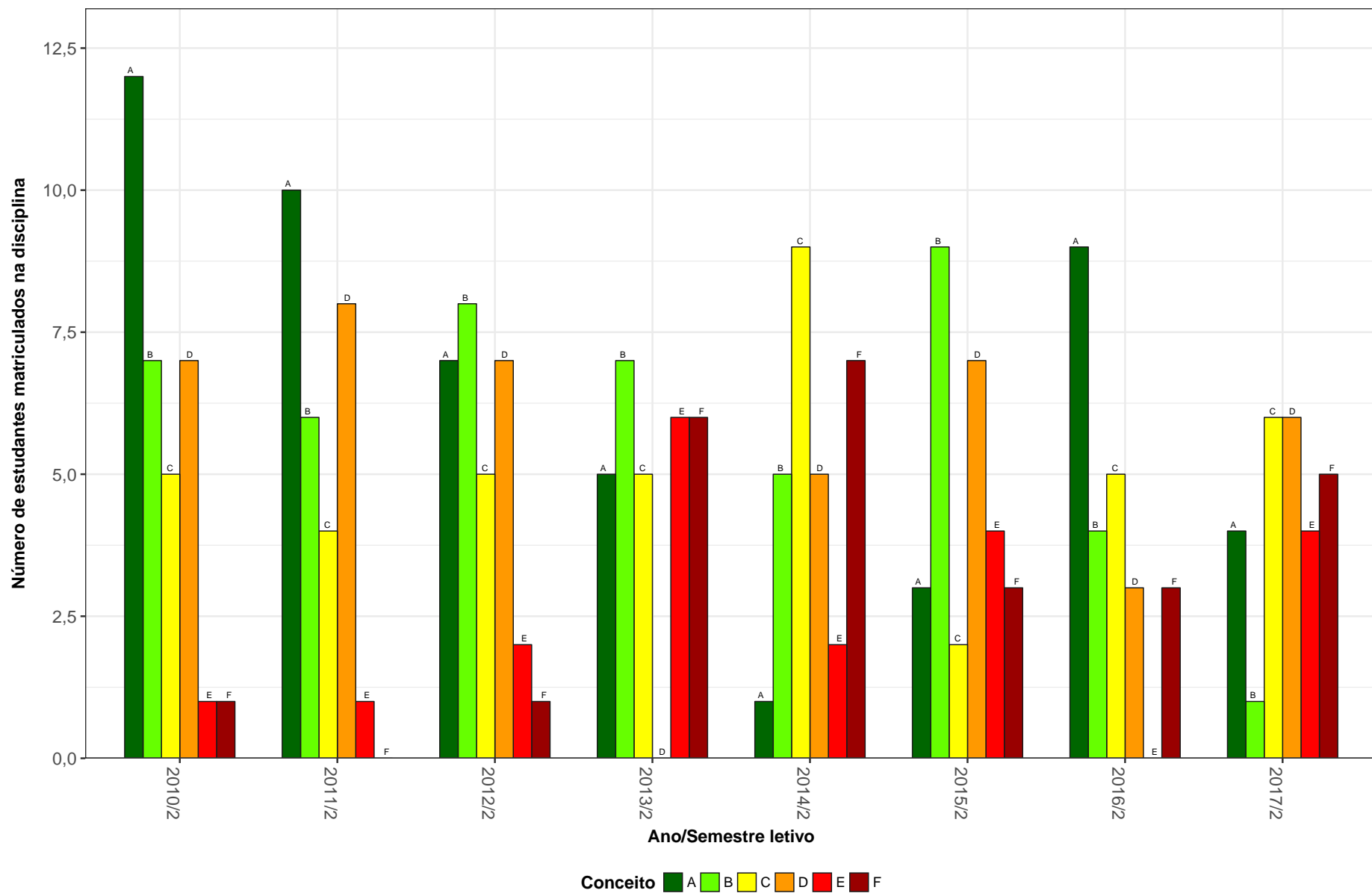


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL054-QUIMICA PARA RESTAURADORES no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO

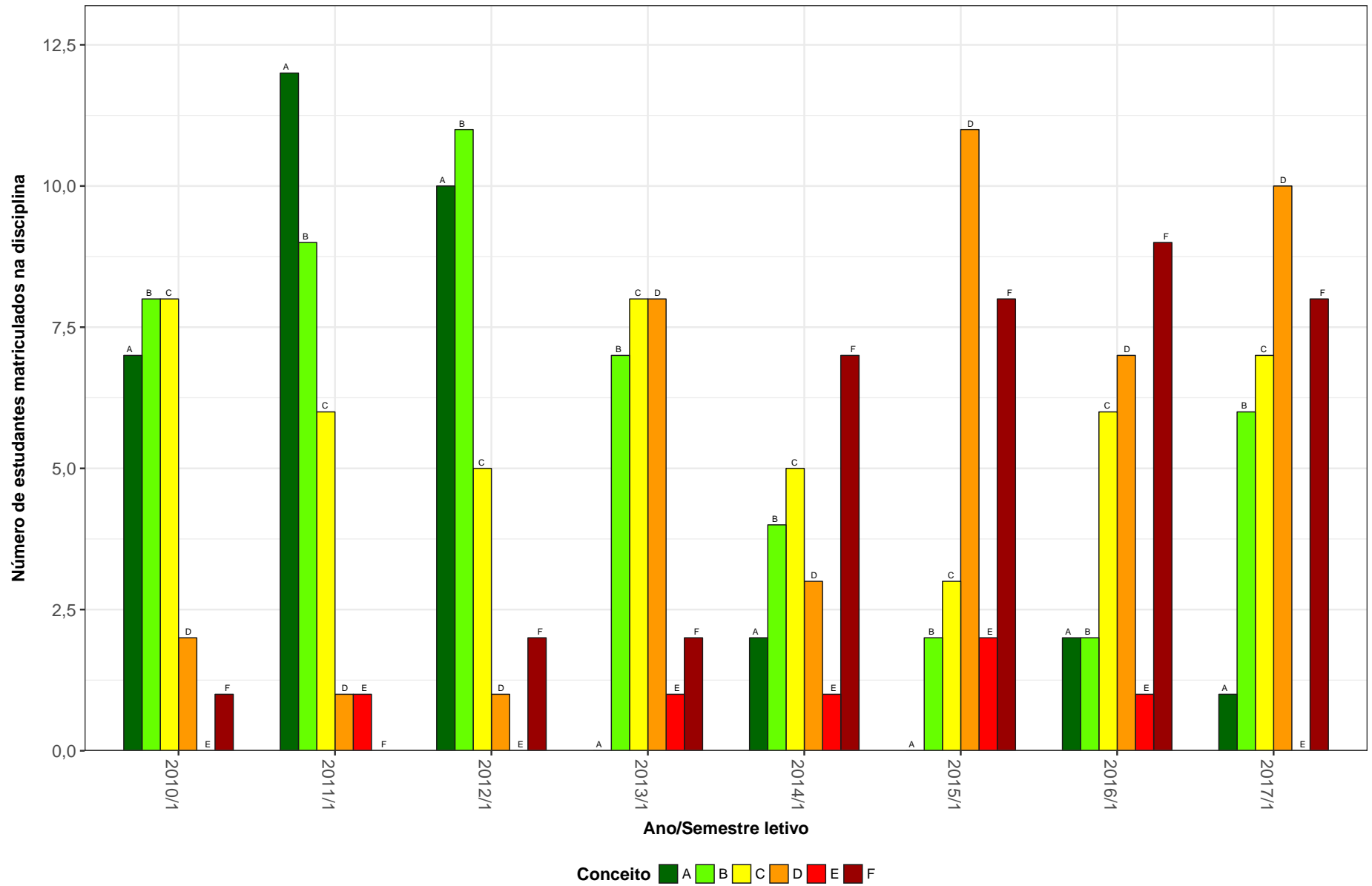


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL056-FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DA RESTAURACAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO

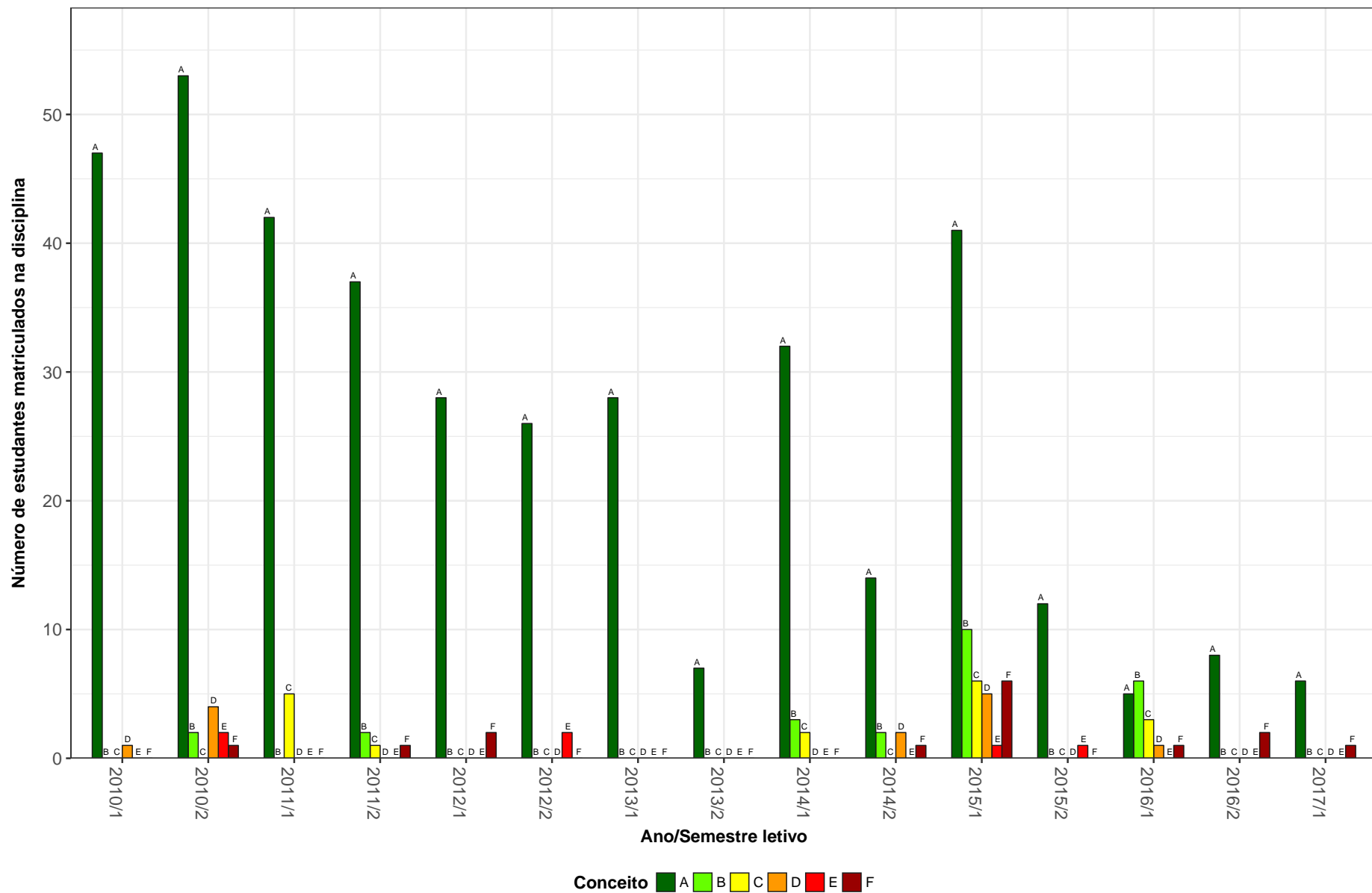


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL096-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A

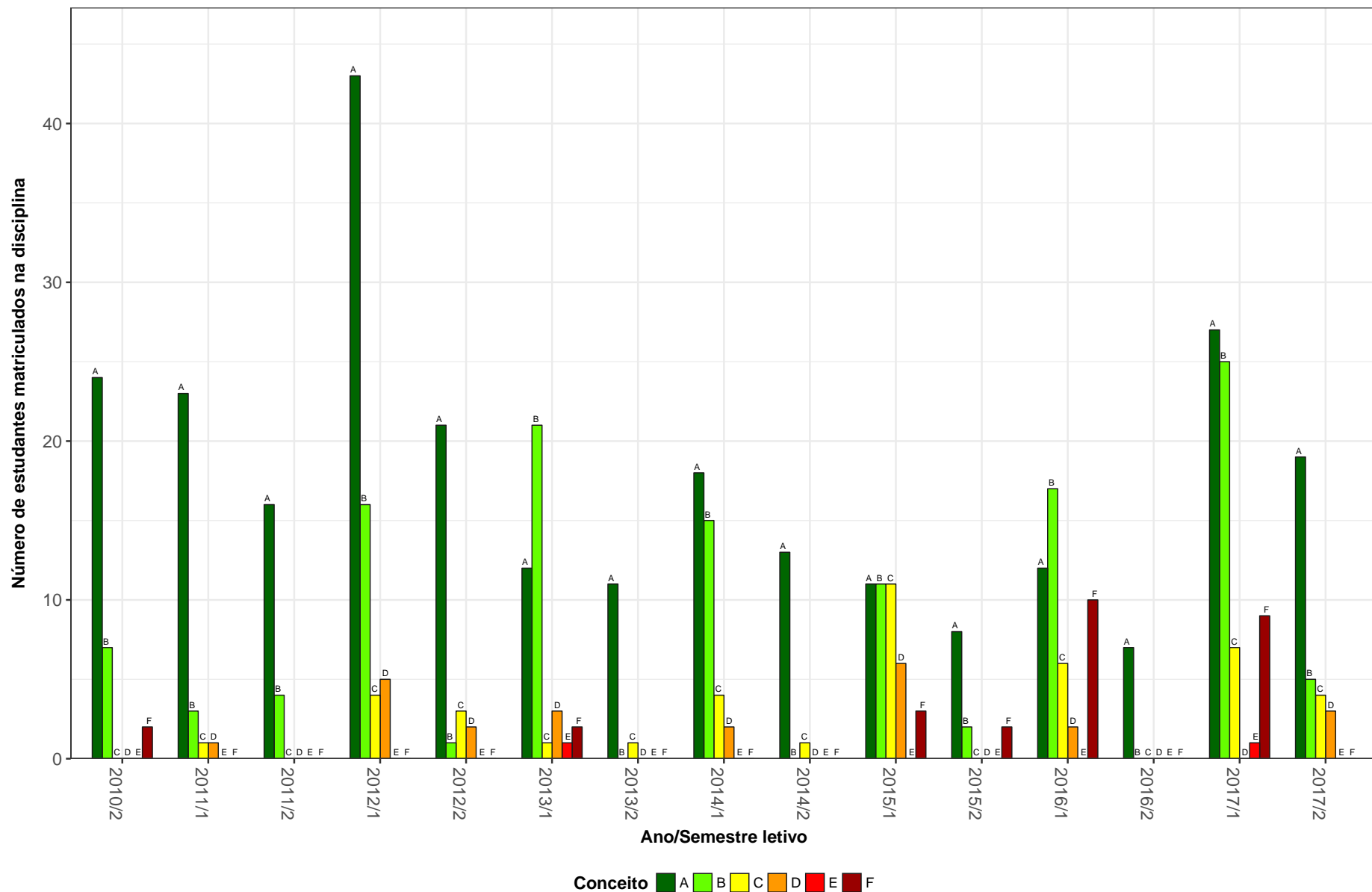


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL097-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL099–TOPICOS EM CONSERVACAO–RESTAURACAO C

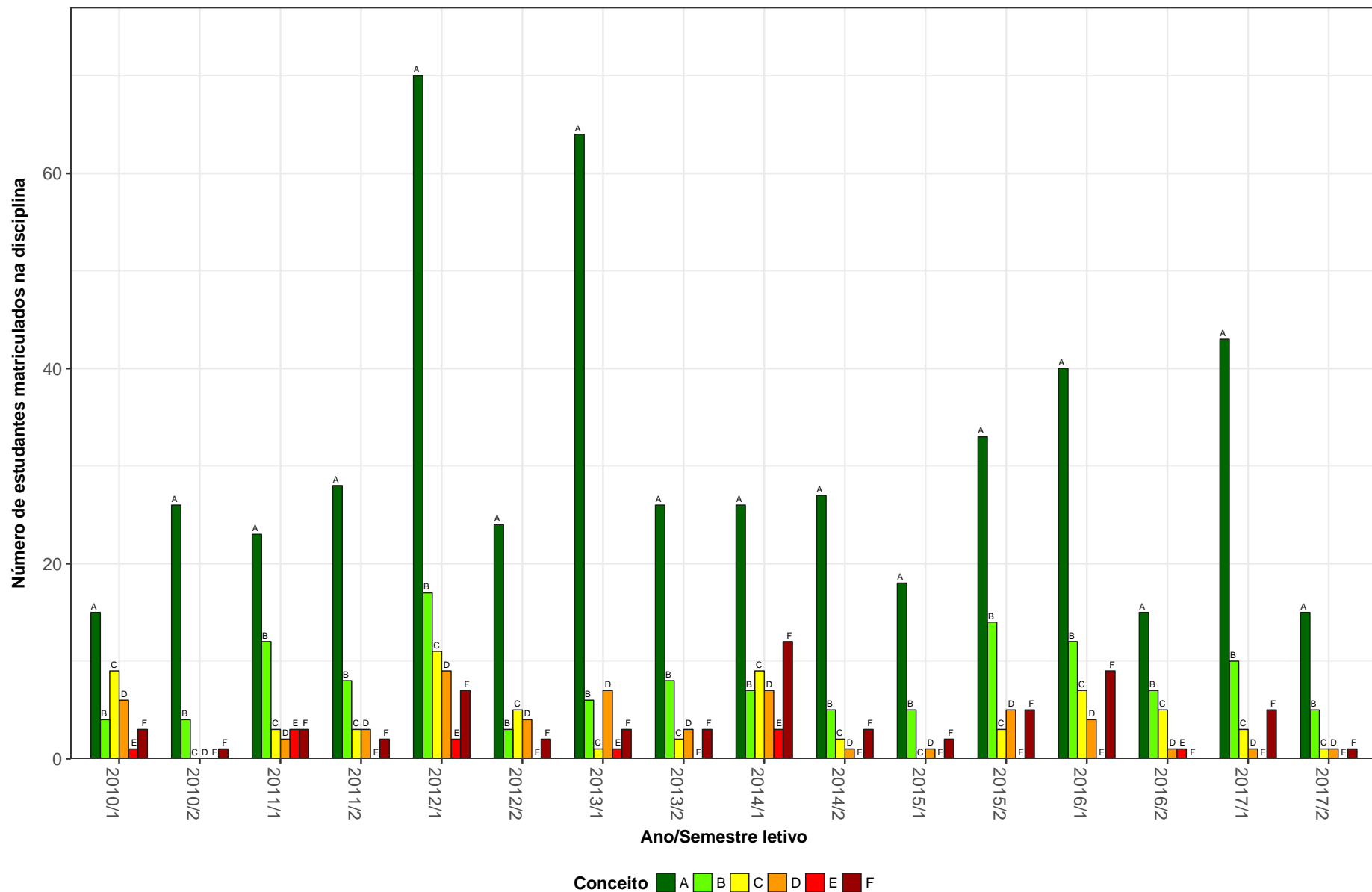


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL099-TOPICOS EM CONSERVACAO-RESTAURACAO C no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I

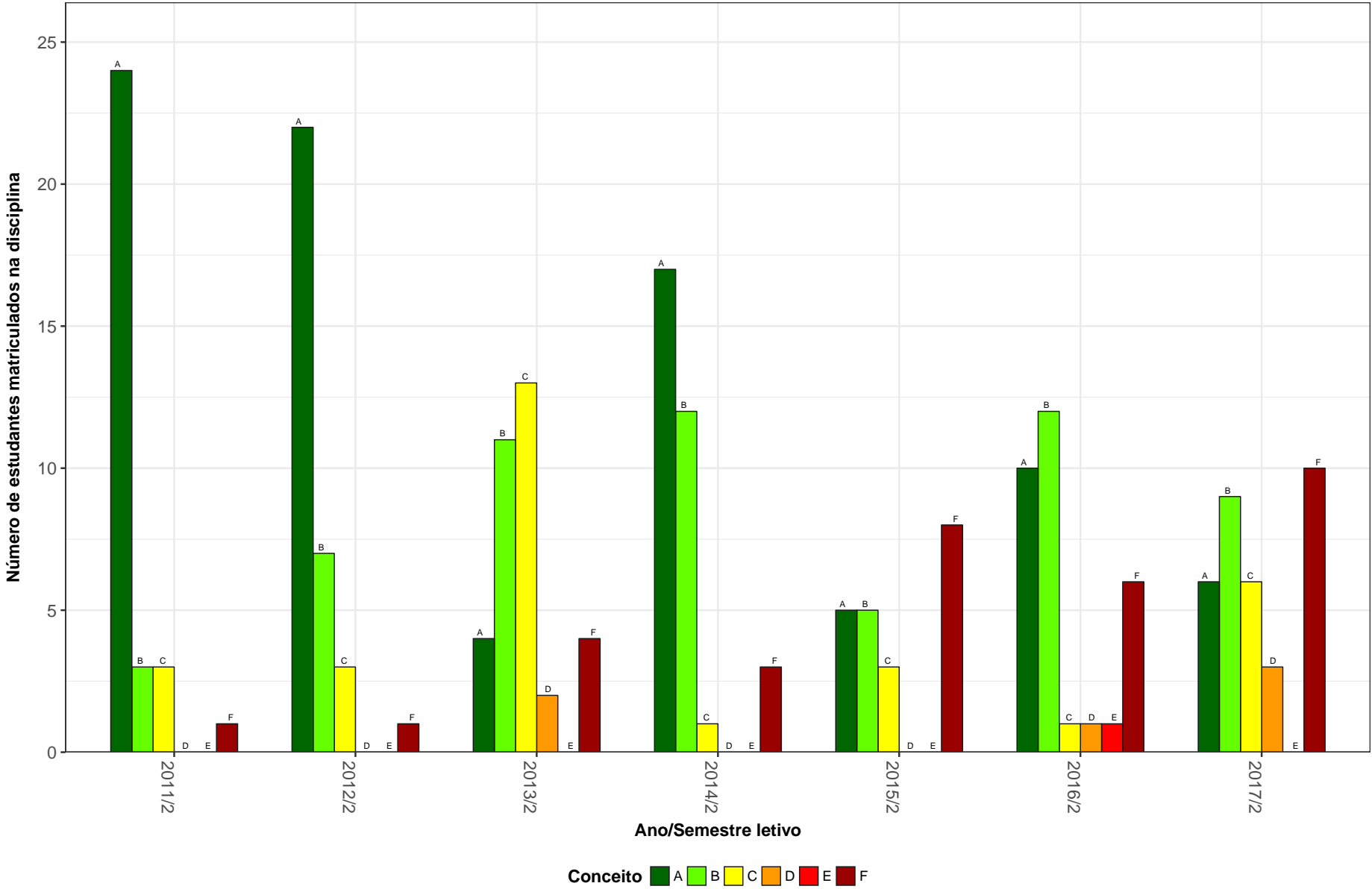


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina APL174-ARTE E MUSEALIZACAO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES004-BIDIMENSIONALIDADE I

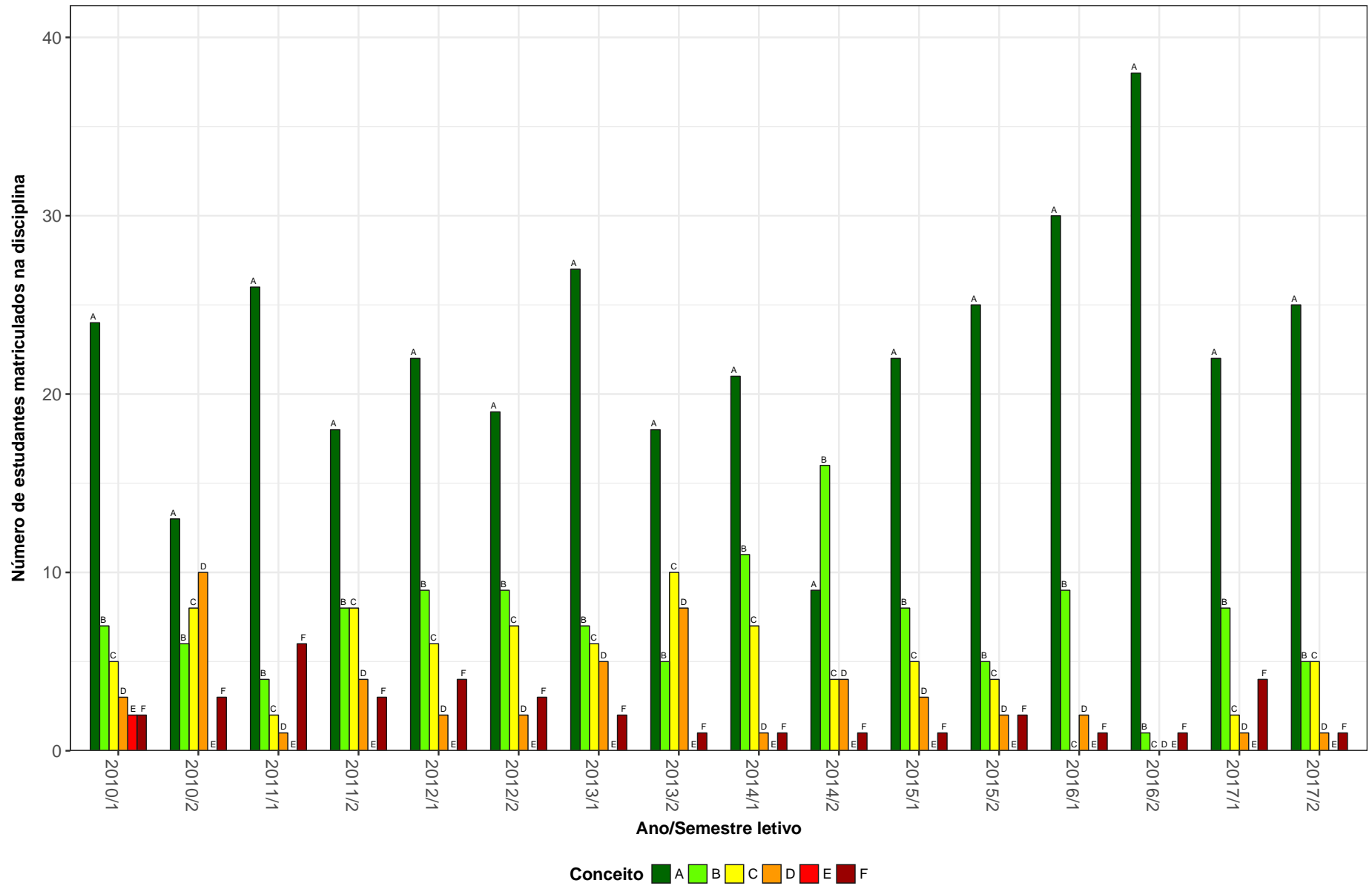


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES004-BIDIMENSIONALIDADE I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO

92

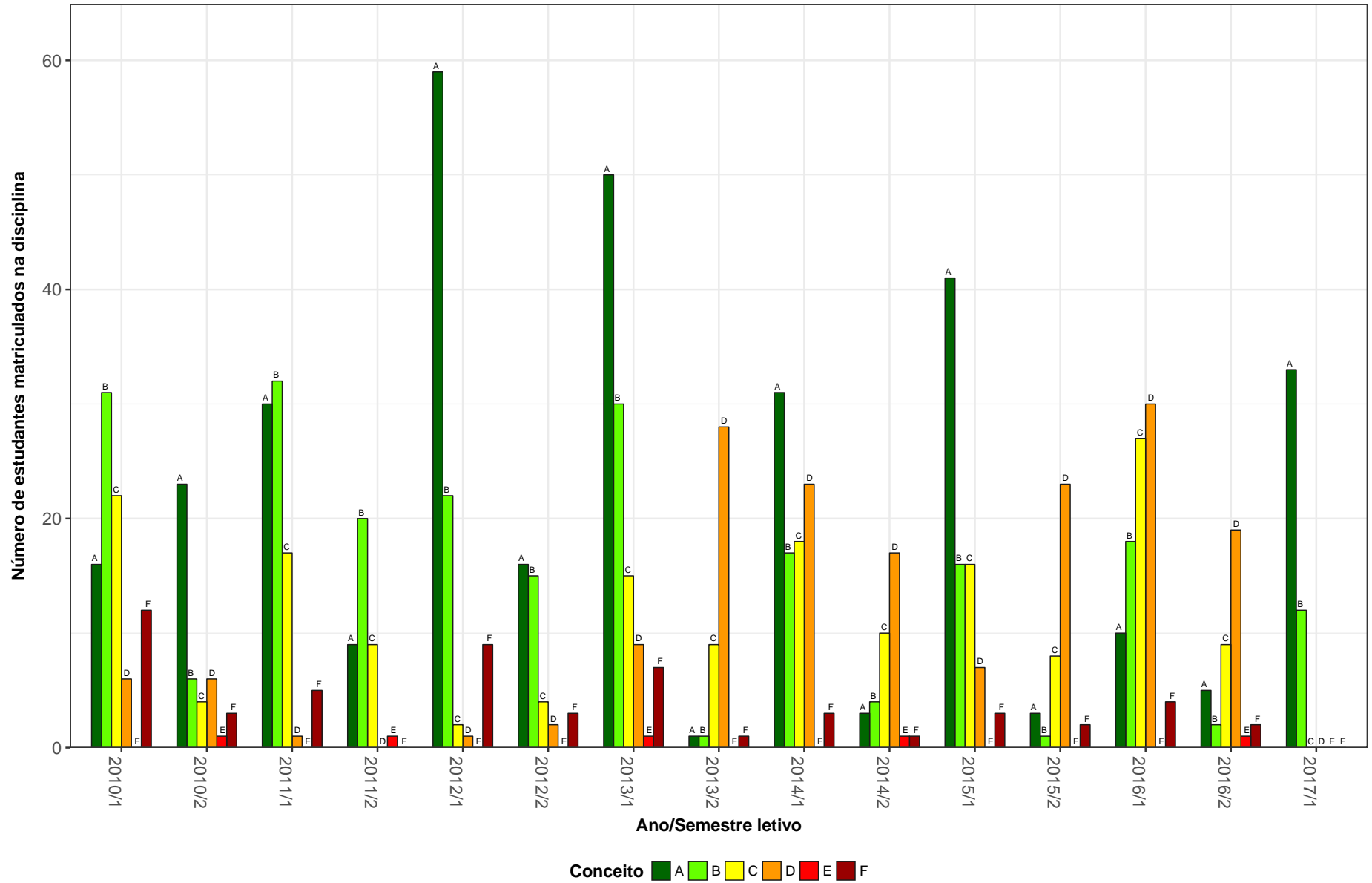


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES005-FORMA, COR E COMPOSICAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES006-DESENHO A

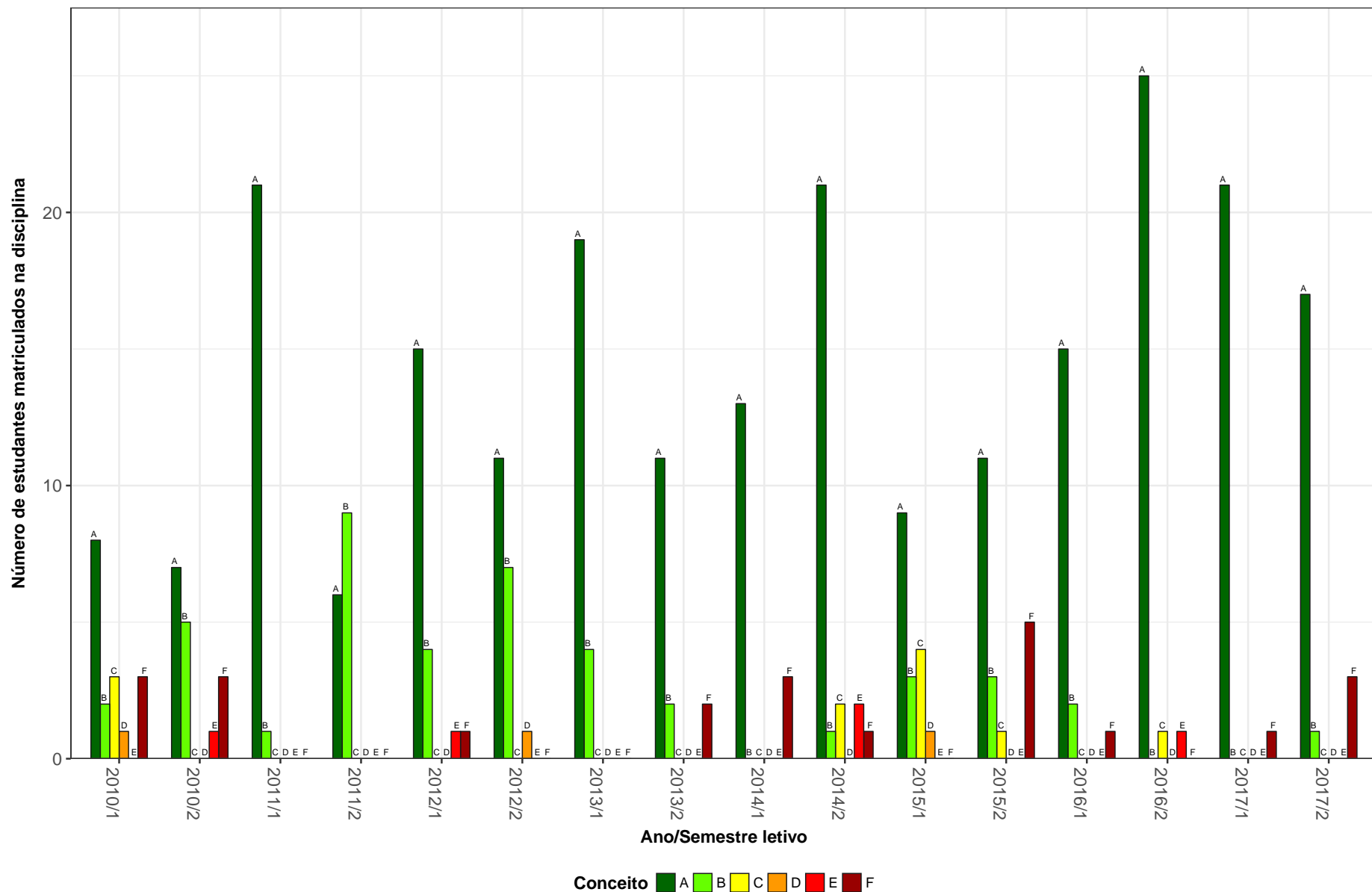


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES006-DESENHO A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES007-DESENHO B

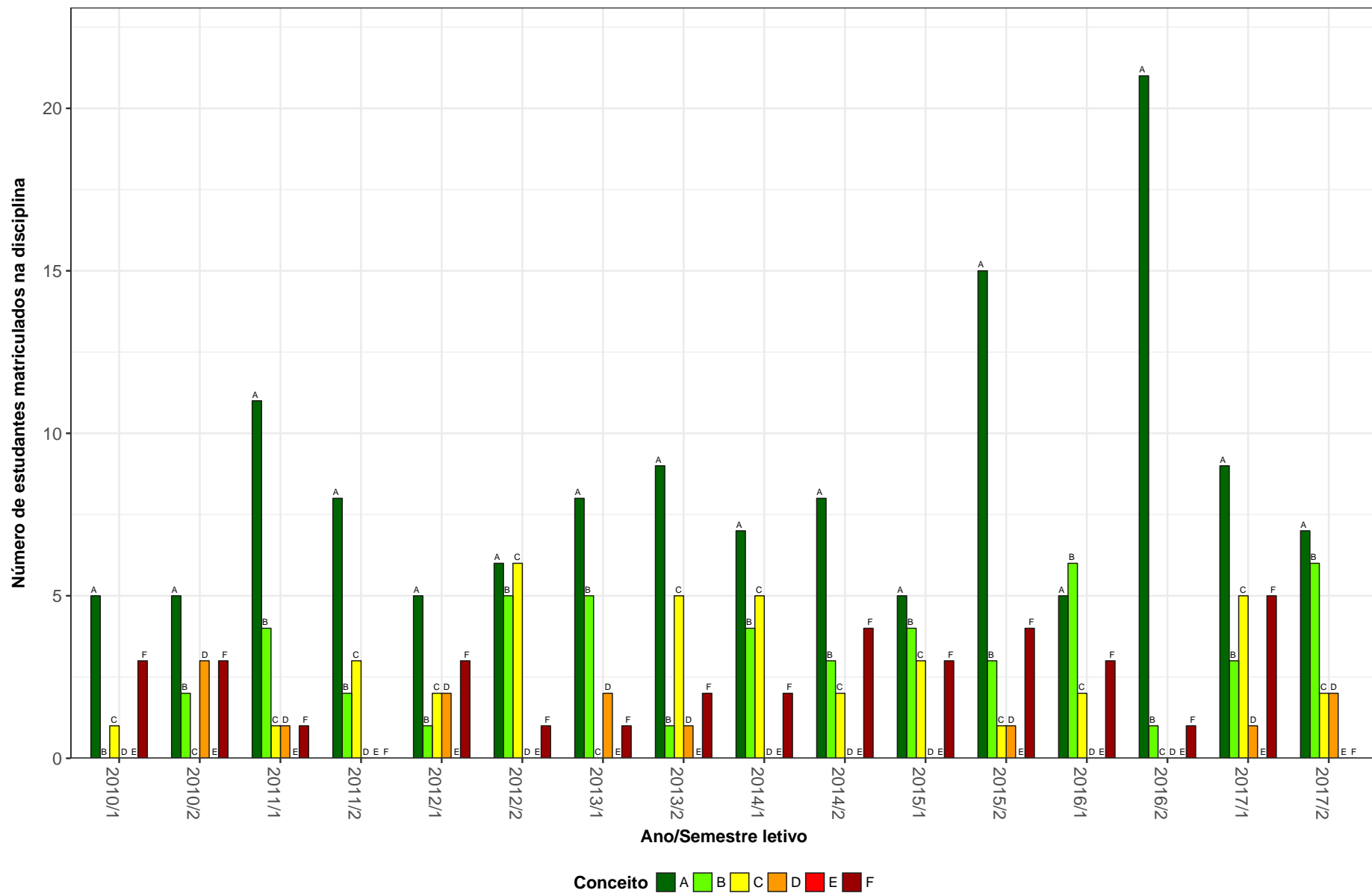


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES007-DESENHO B no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES008-DESENHO C

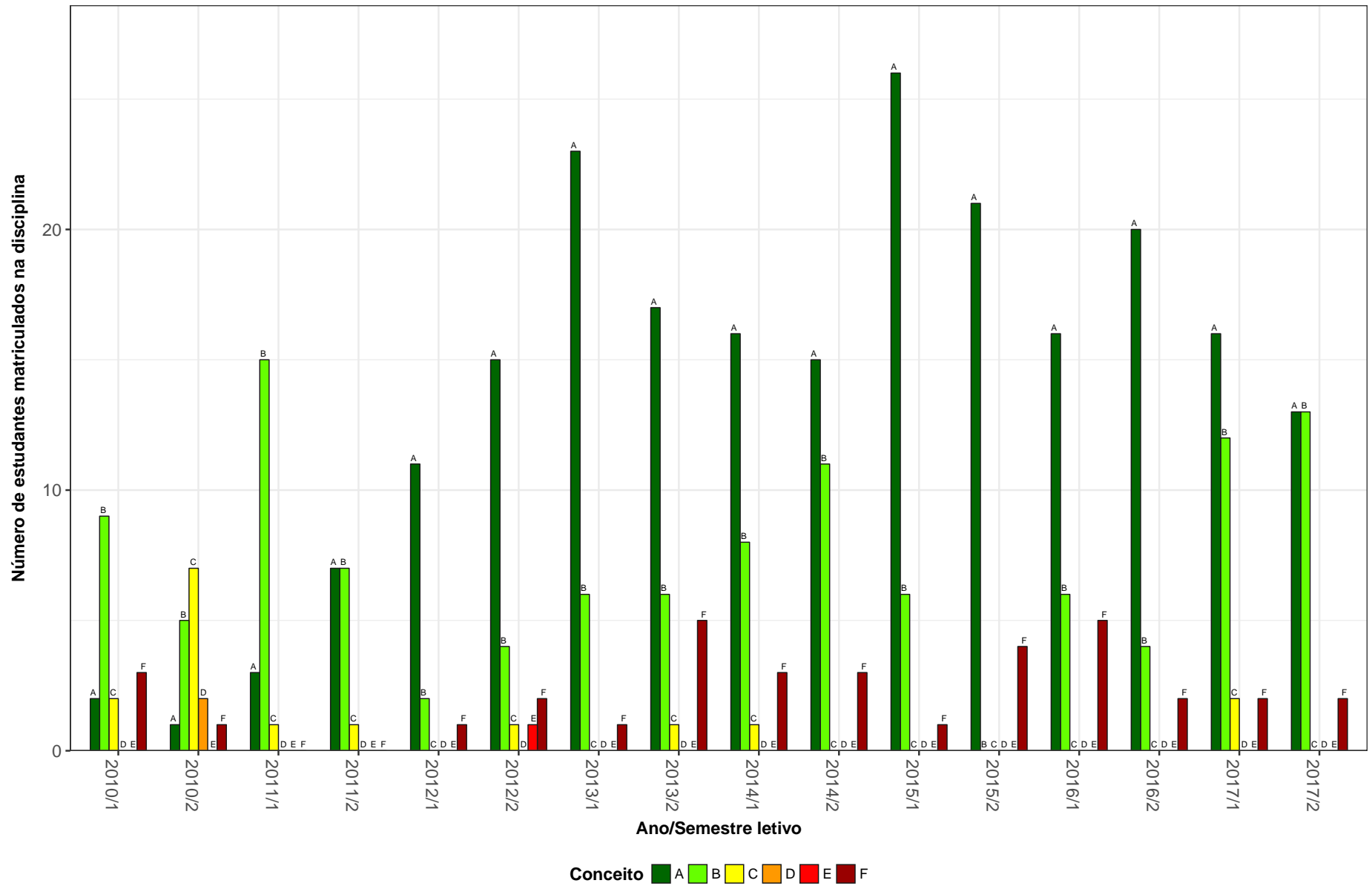


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES008-DESENHO C no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES009-ARTES GRAFICAS A

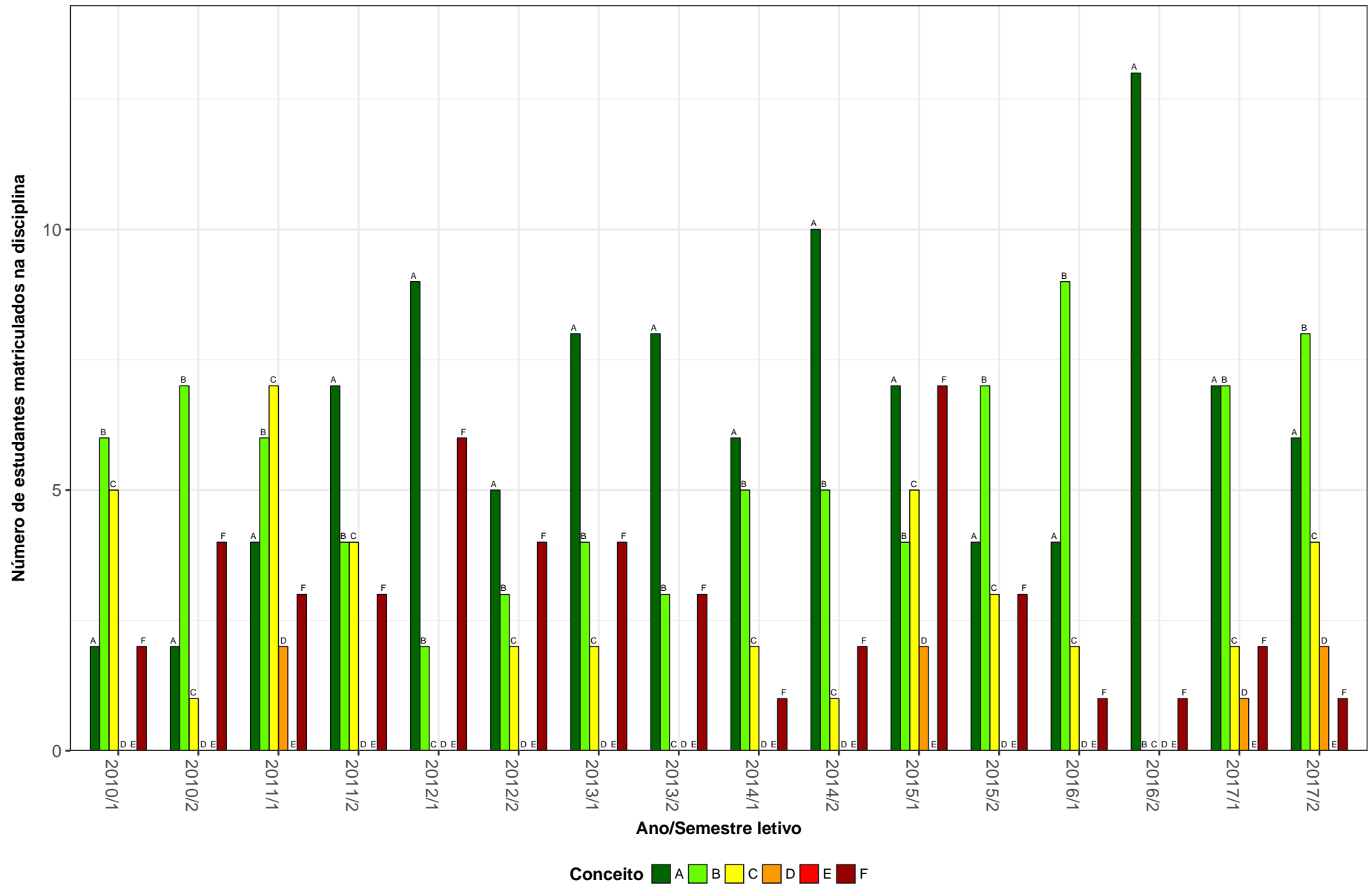


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES009-ARTES GRAFICAS A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES010-ARTES GRAFICAS B

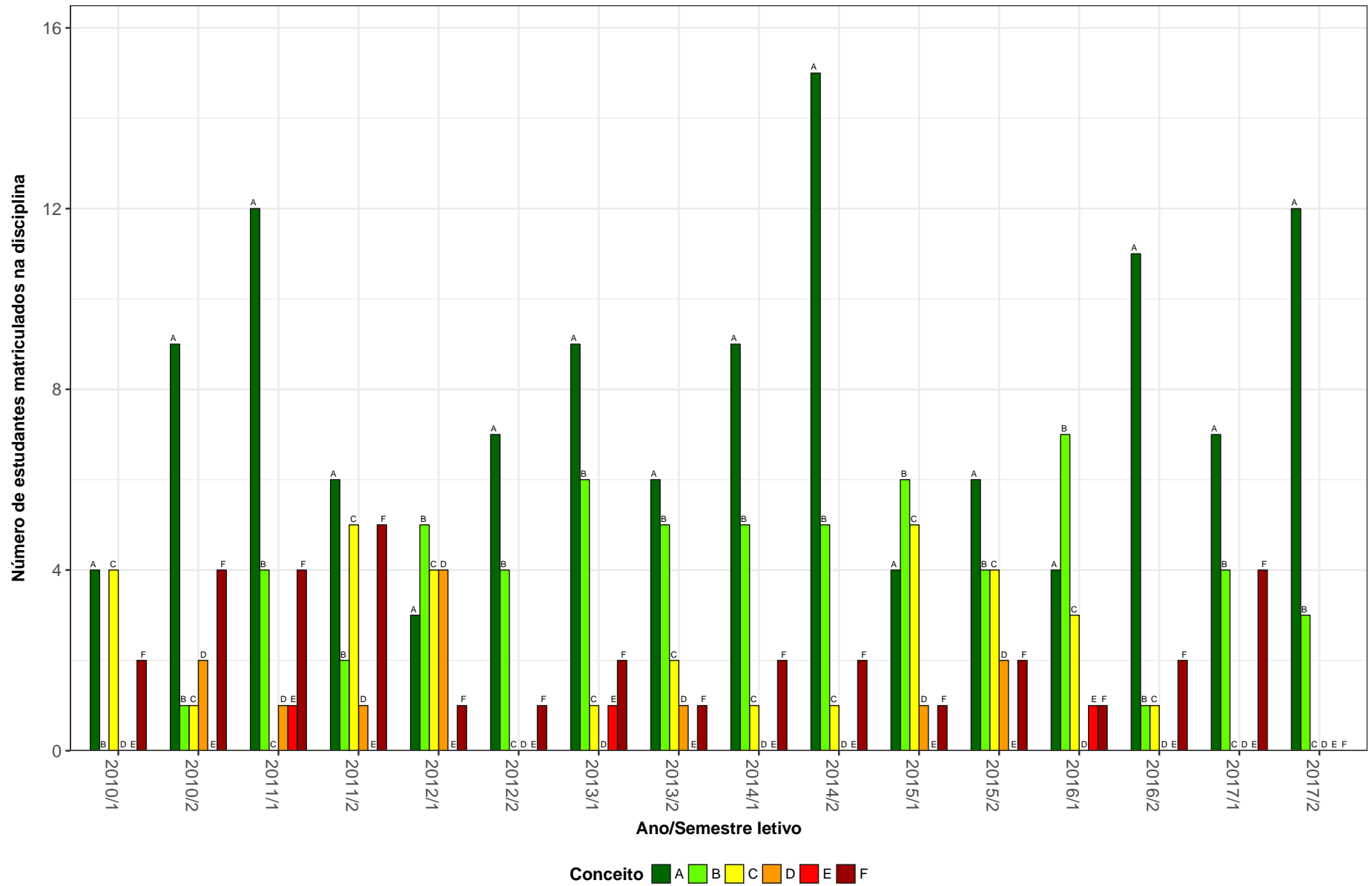


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES010-ARTES GRAFICAS B no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES032-PESQUISA DE MODA I

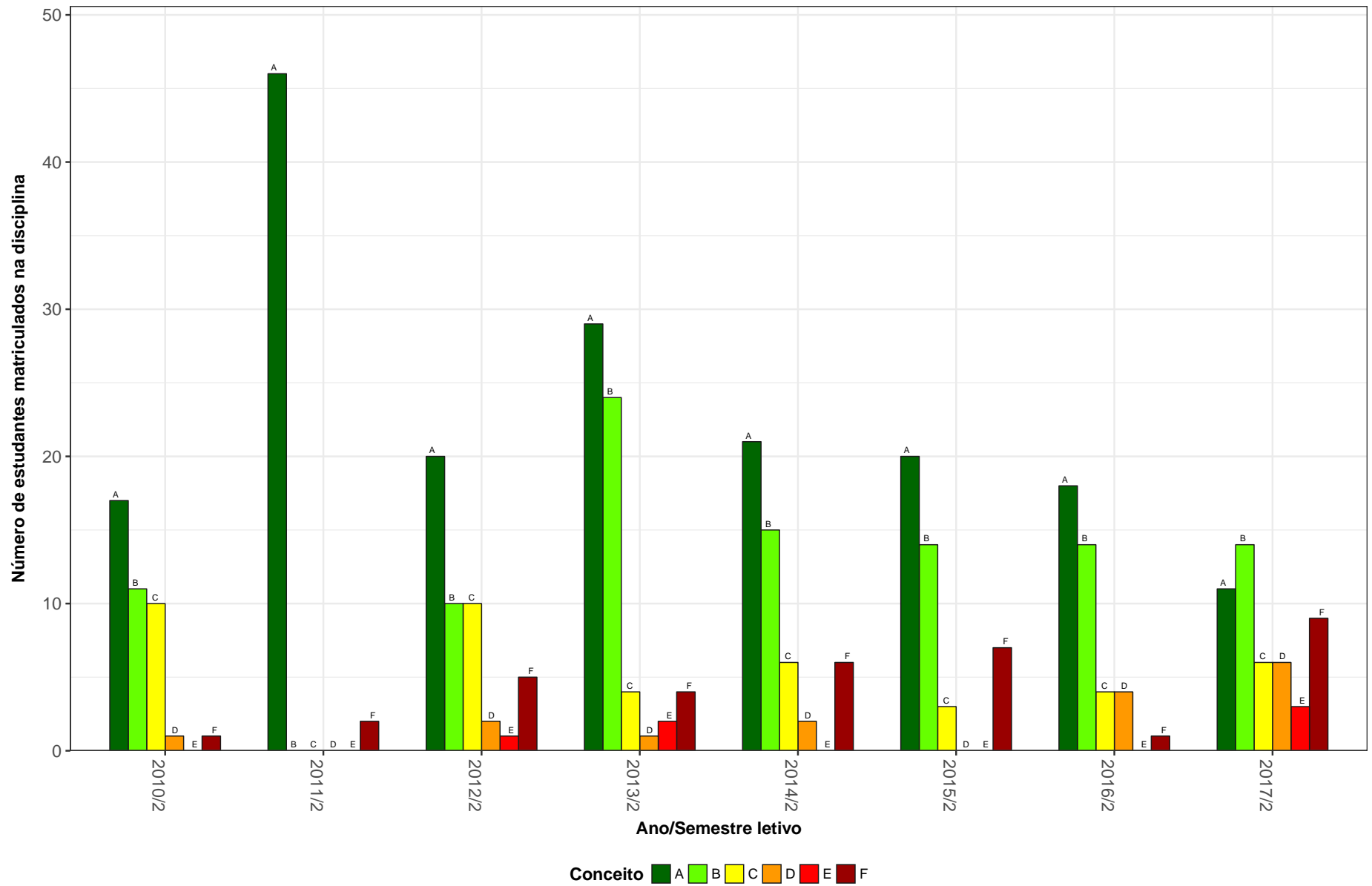


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES032-PESQUISA DE MODA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO

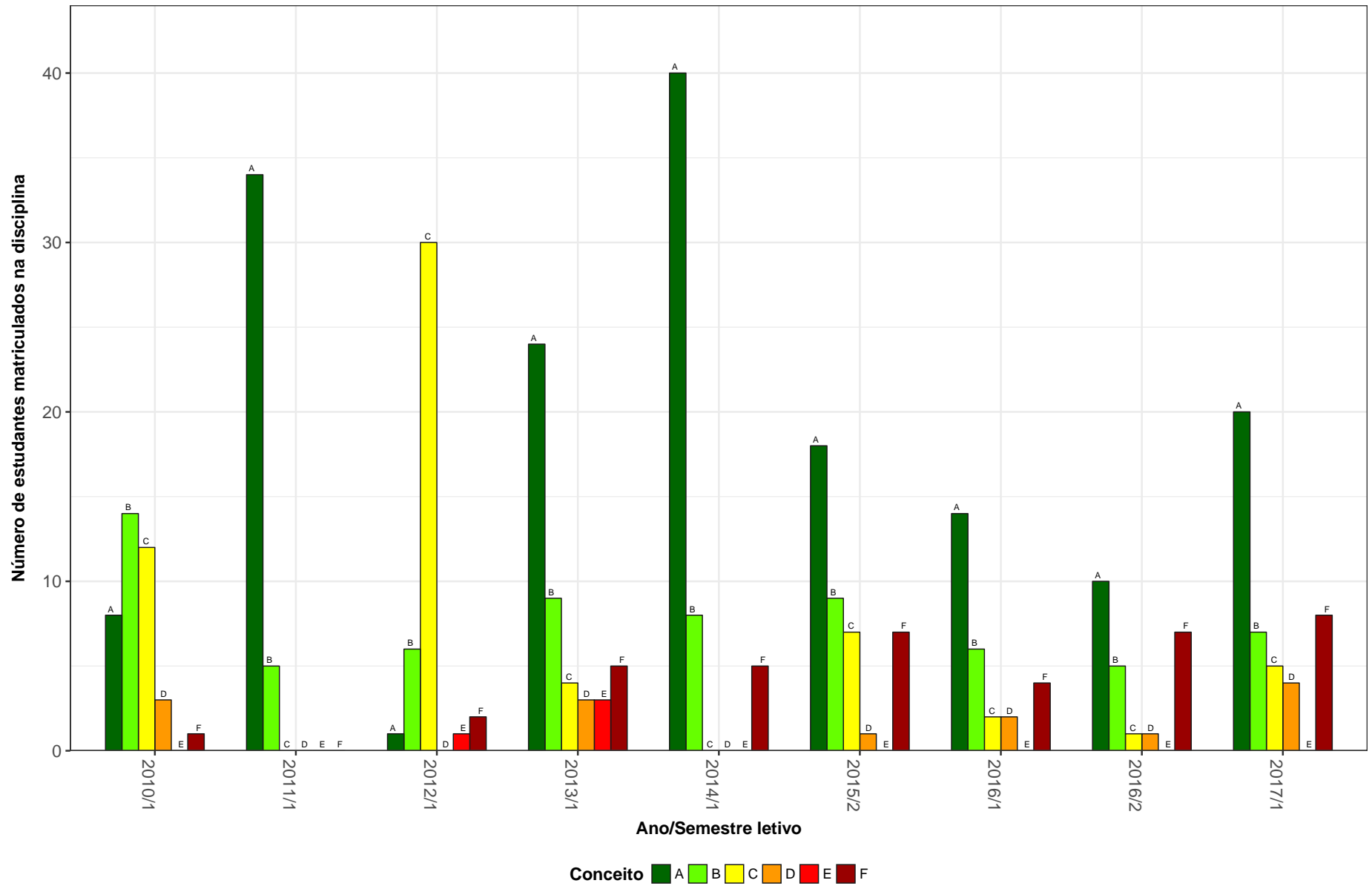


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES036-DESENHO BASICO DO VESTUARIO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES040-PESQUISA DE MODA II

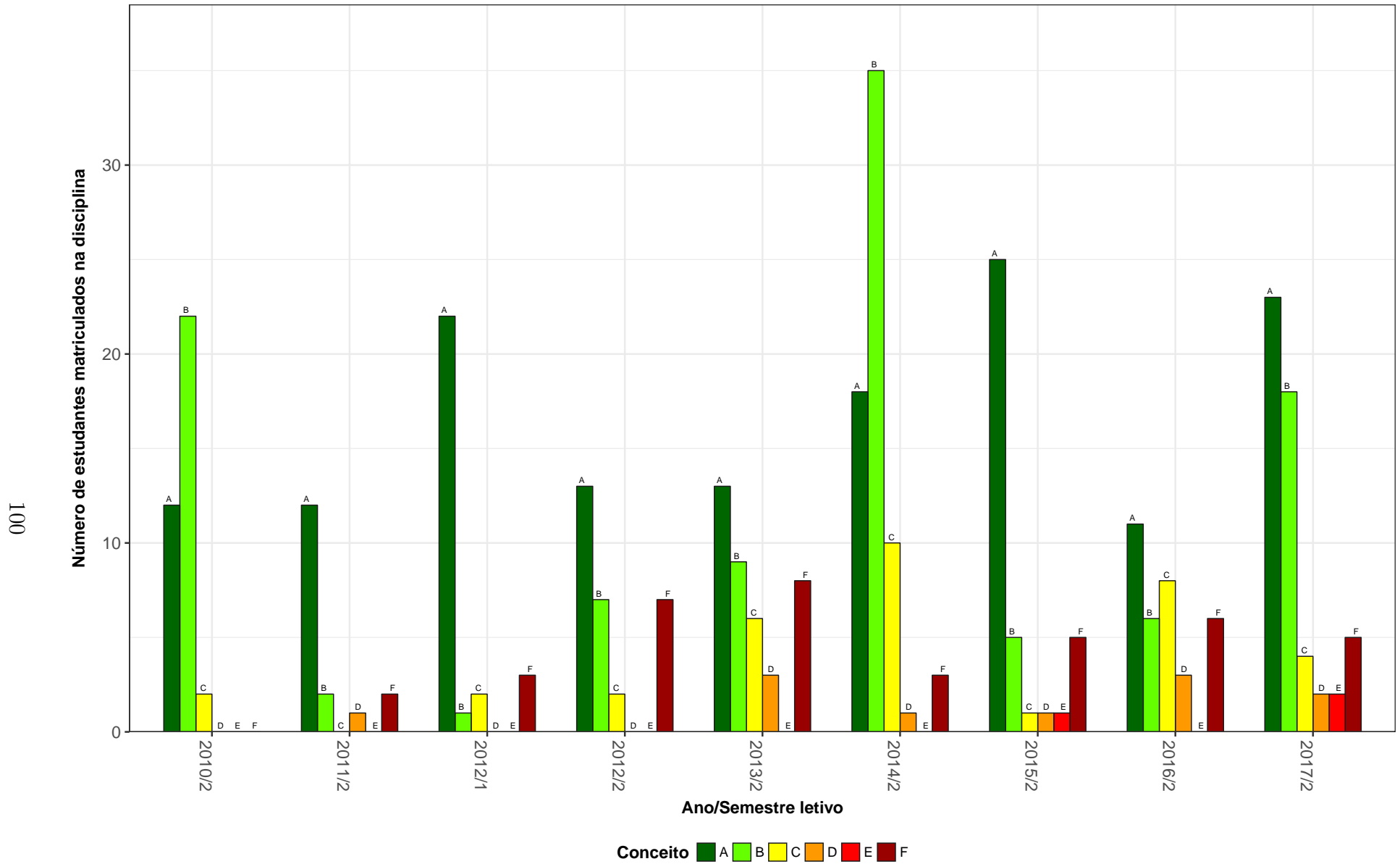


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES040-PESQUISA DE MODA II no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO

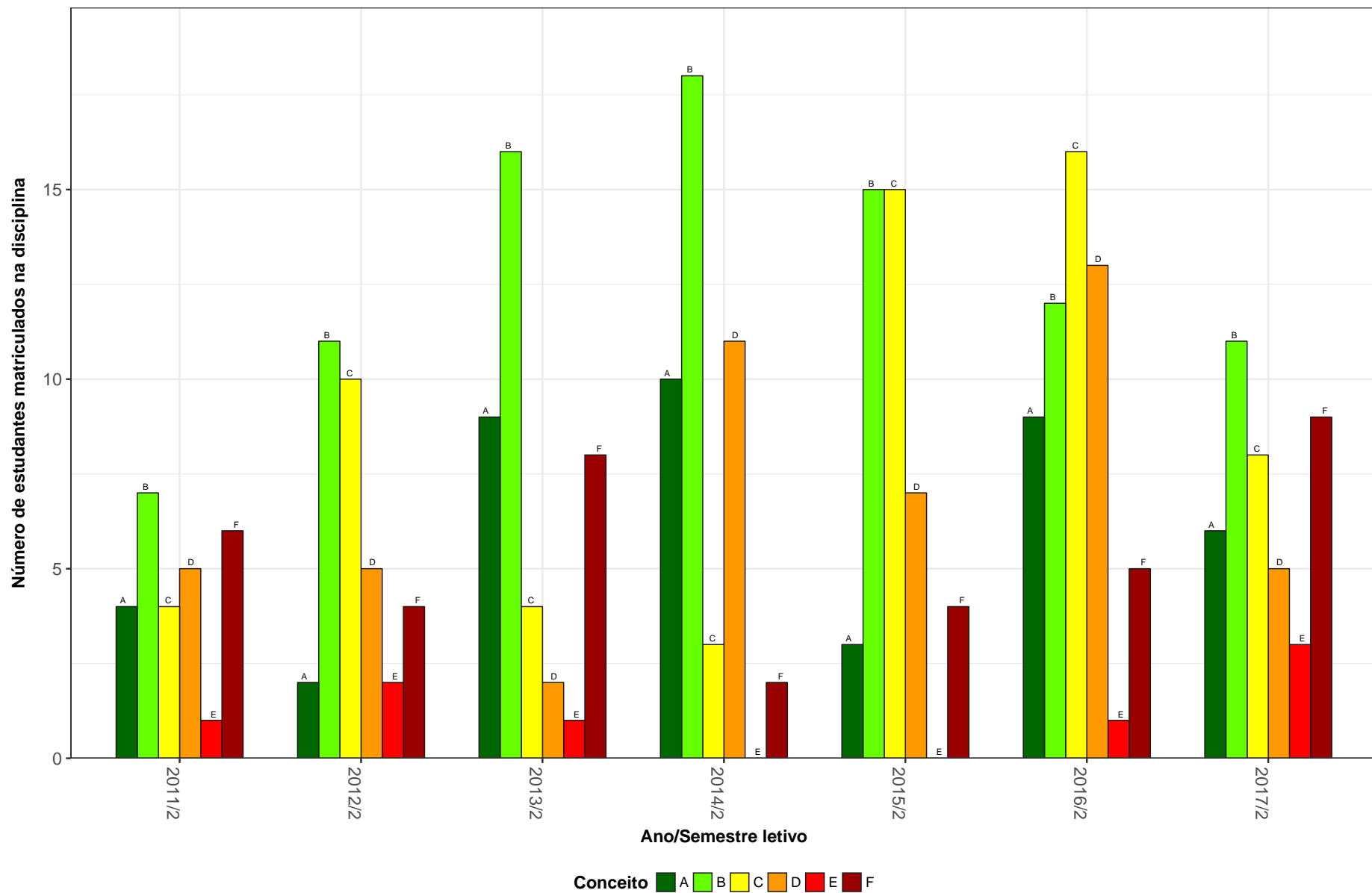


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES043-ATELIER DE CRIACAO: PROJETO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES055-TOPICOS EM MODA

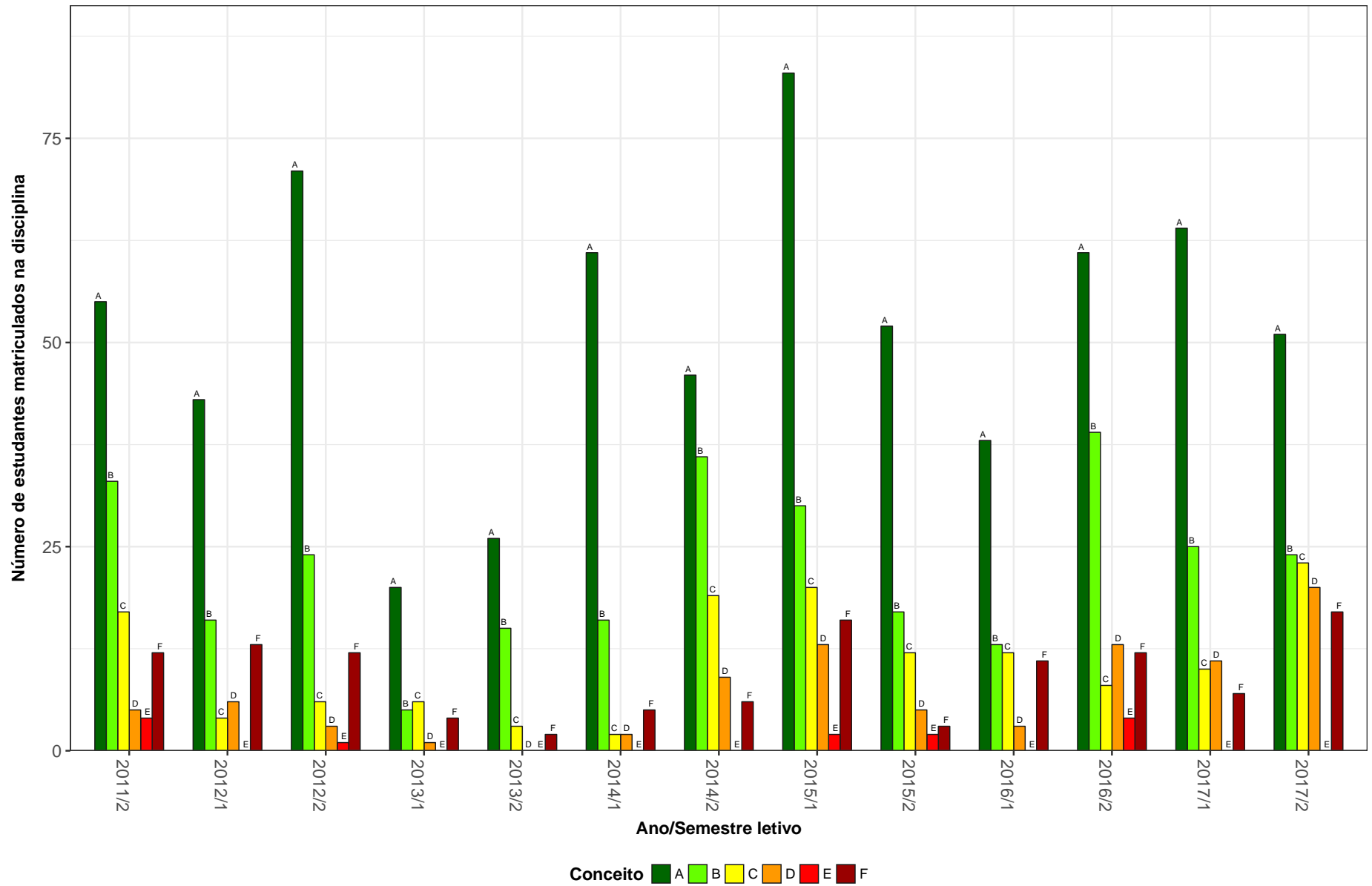


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES055-TOPICOS EM MODA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO

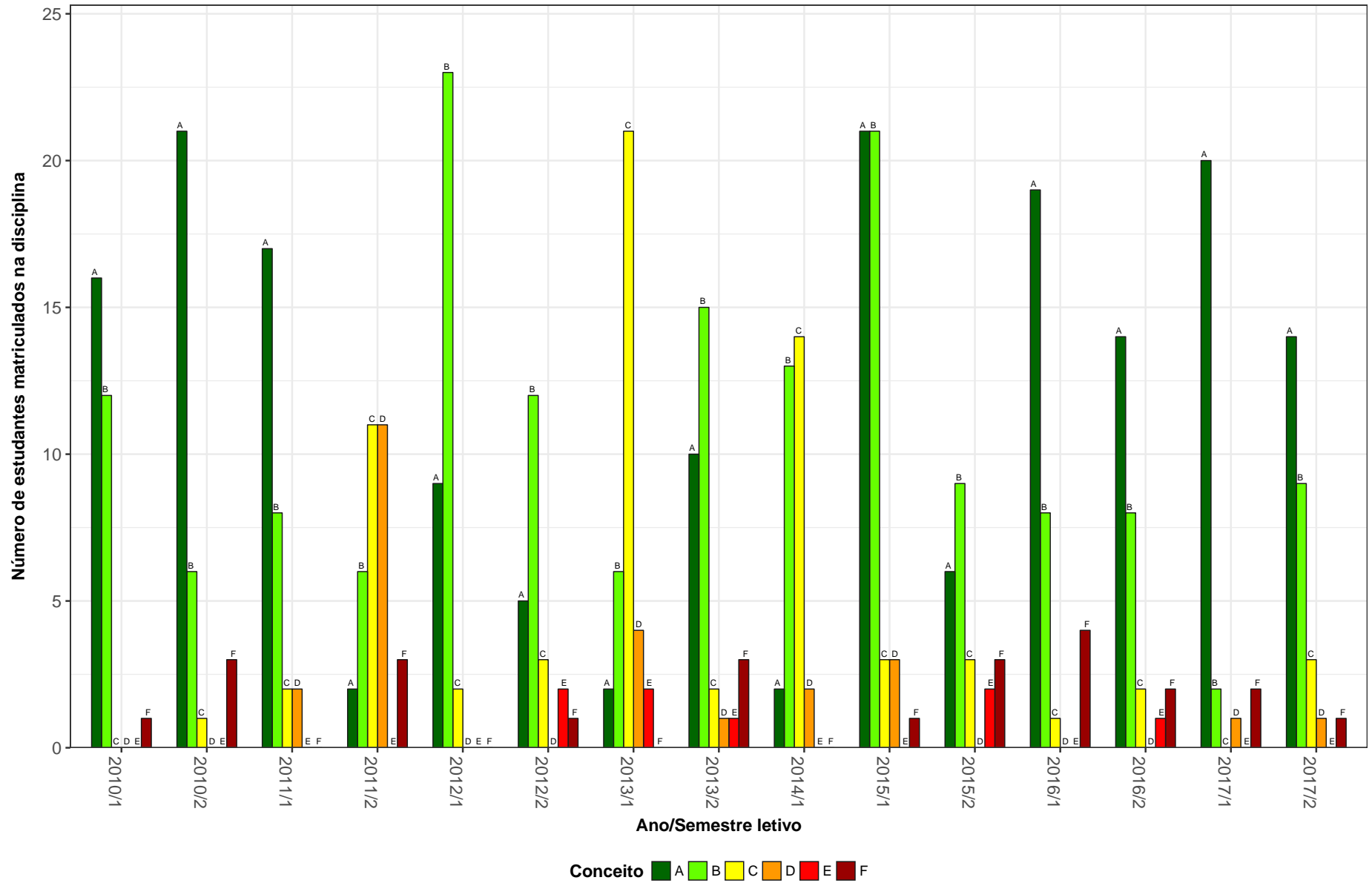


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES058-COR, FORMA E COMPOSICAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

DES062–TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I

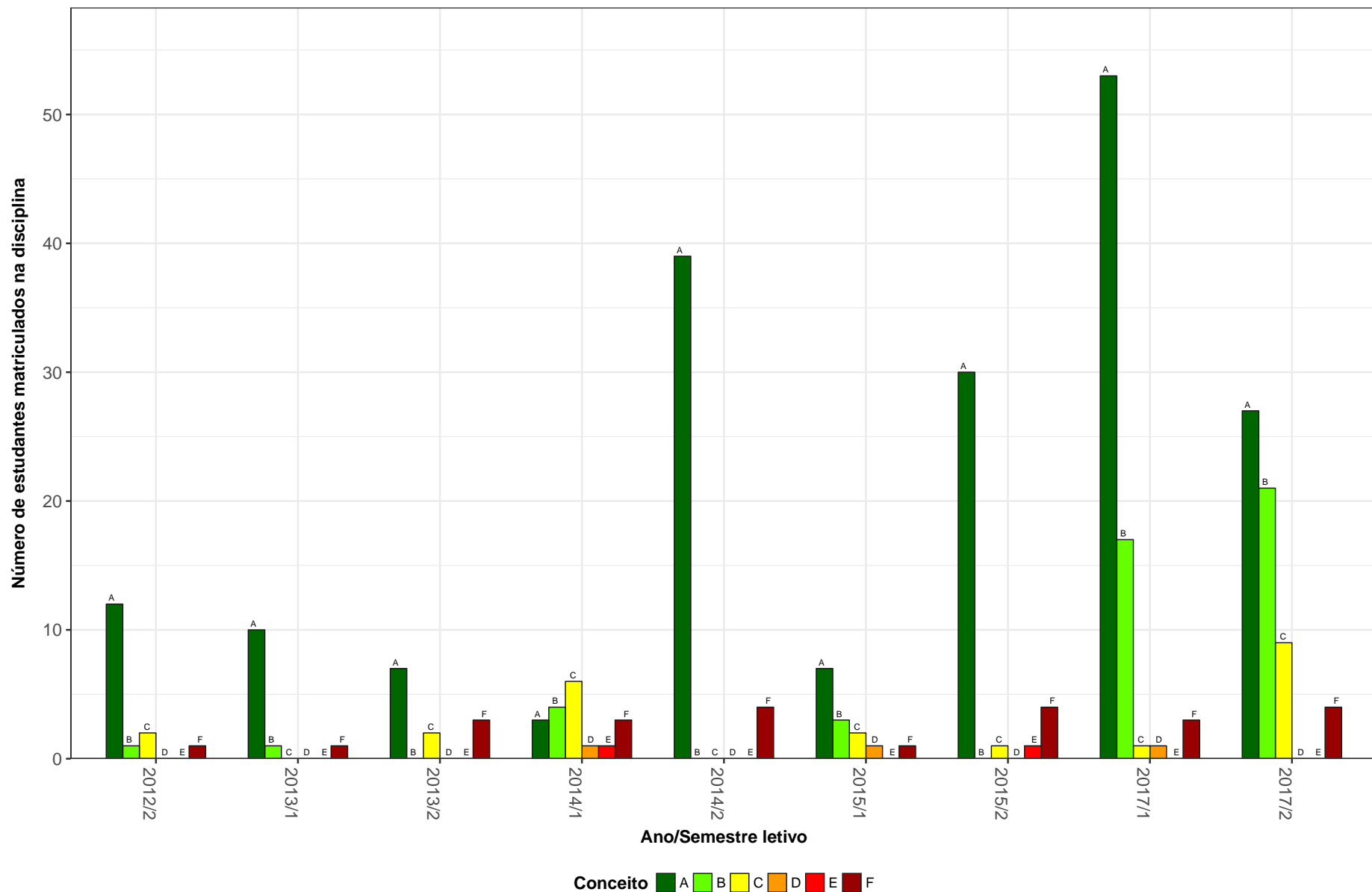


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina DES062-TOPICOS EM DESIGN GRAFICO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO

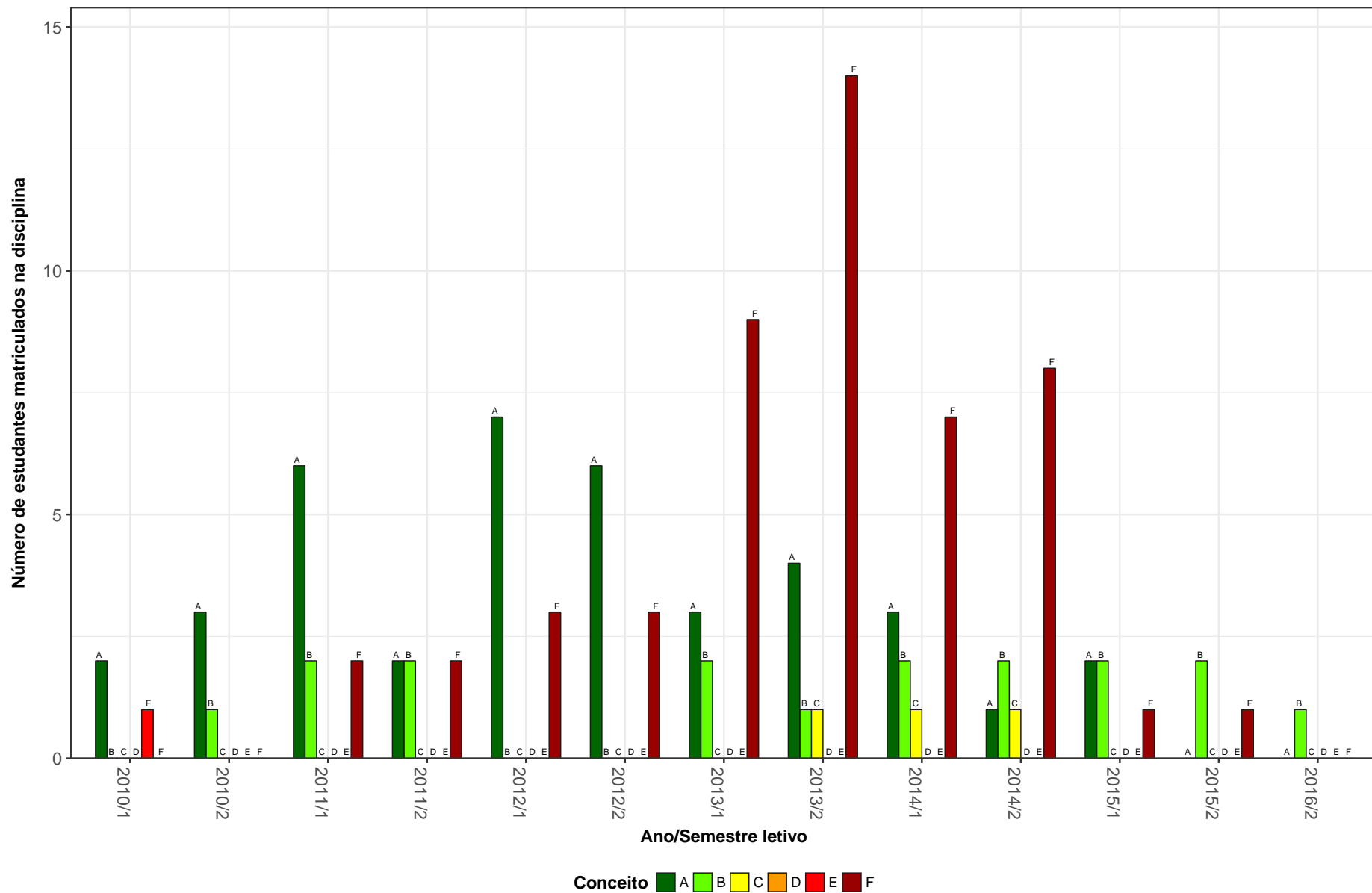


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina EBA027-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO EM CINEMA DE ANIMACAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC044-TOPICOS EM TEATRO A

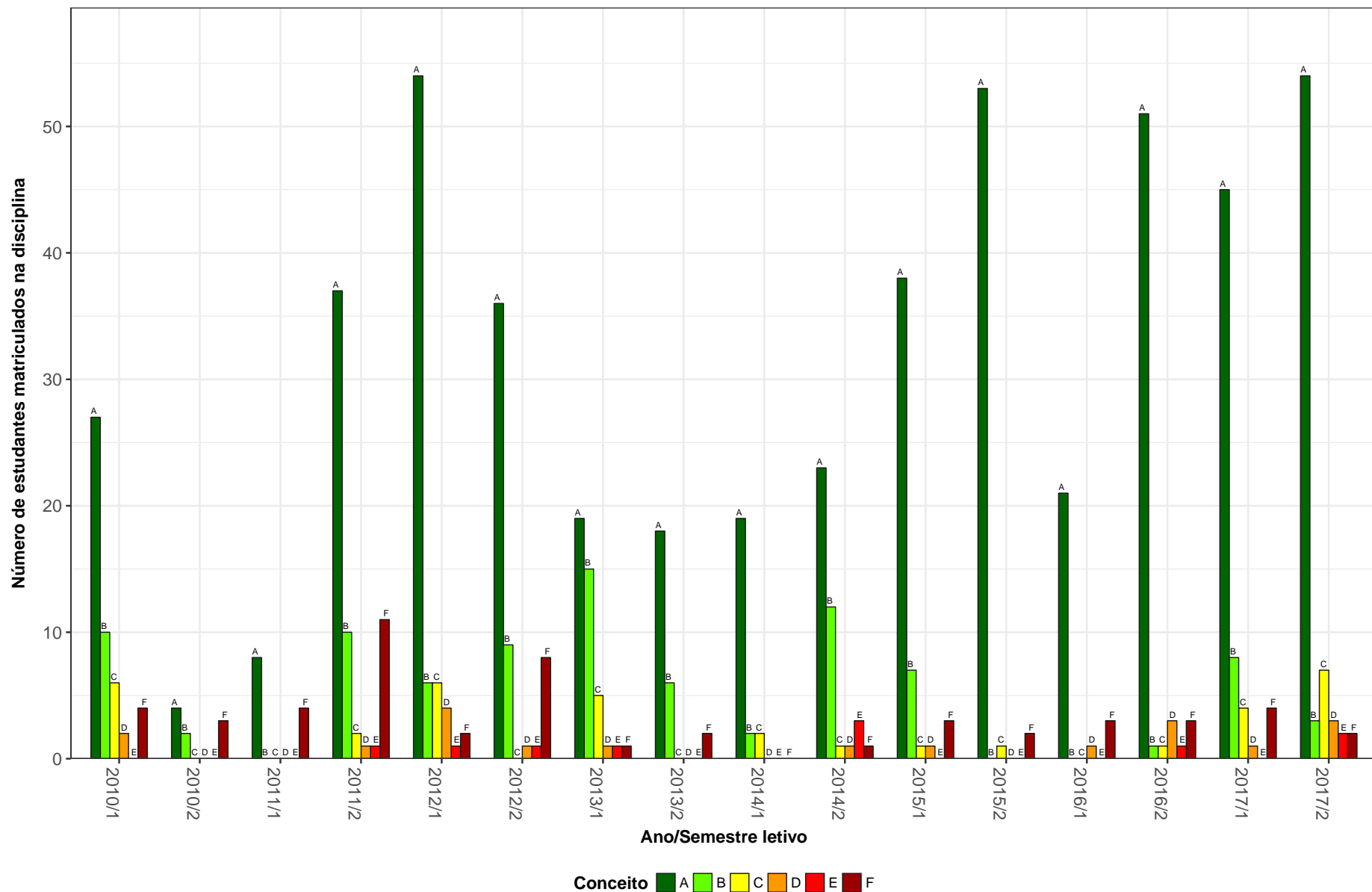


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC044-TOPICOS EM TEATRO A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

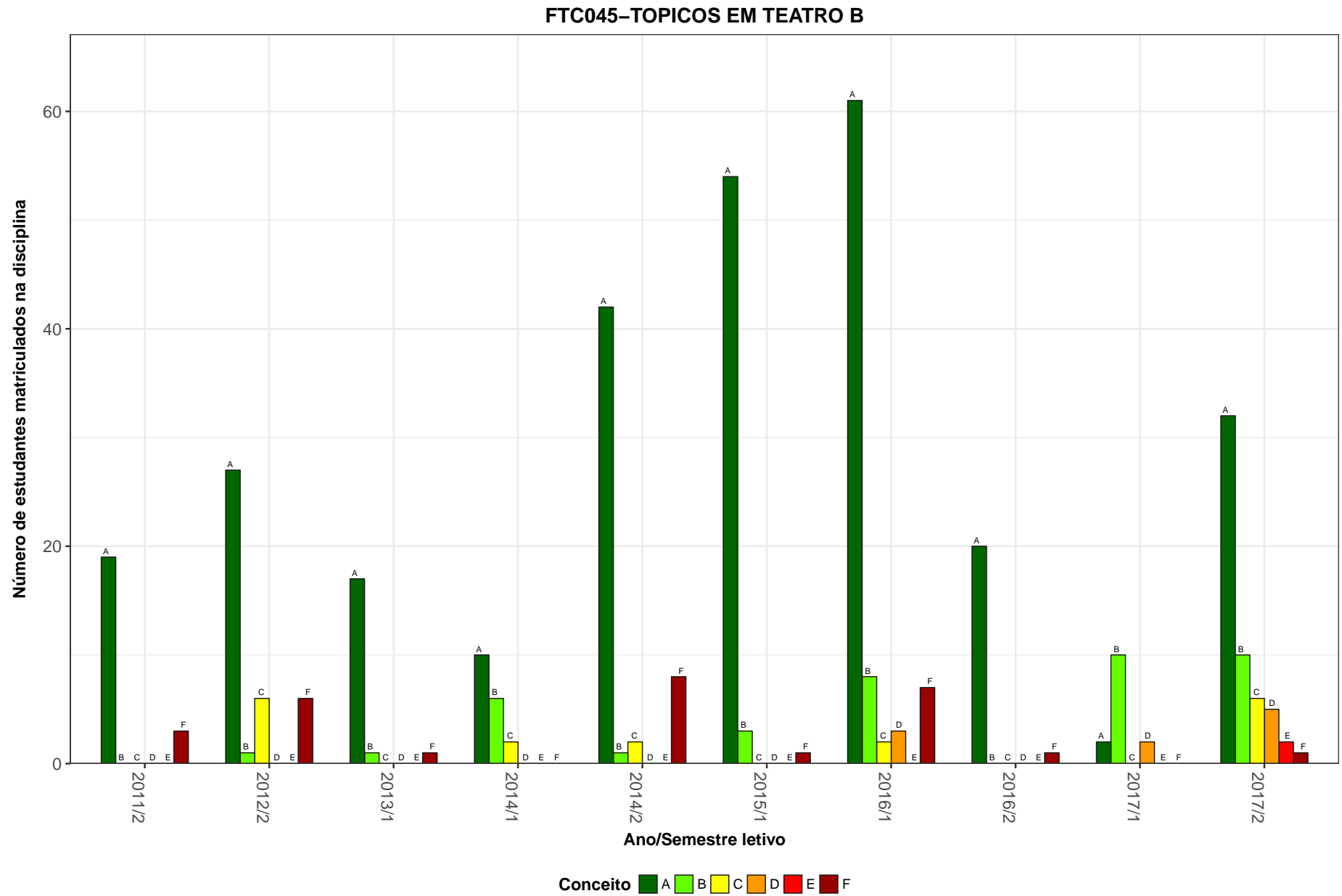


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC045-TOPICOS EM TEATRO B no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC046-TOPICOS EM TEATRO C

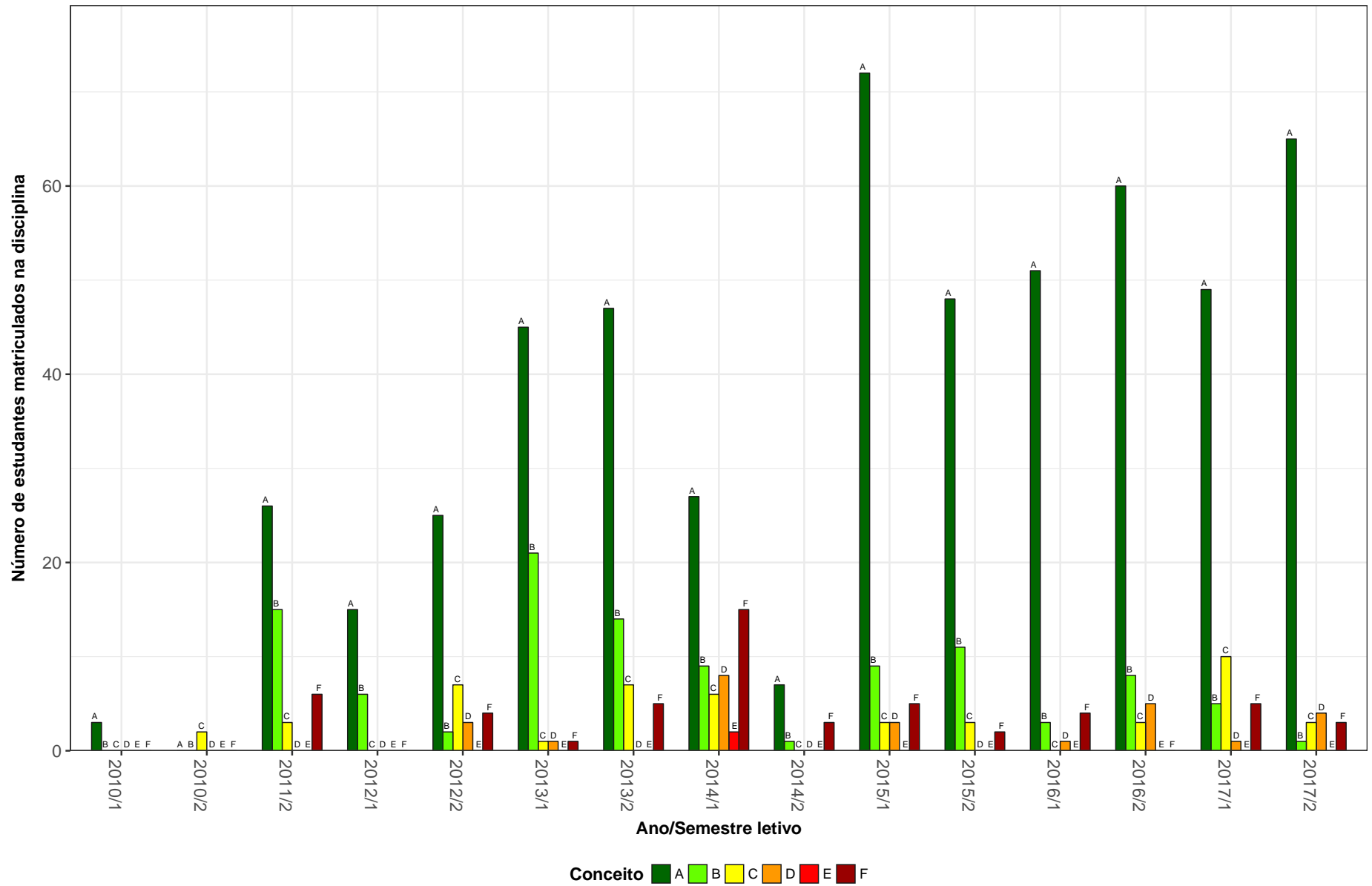


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC046-TOPICOS EM TEATRO C no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC059–FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO

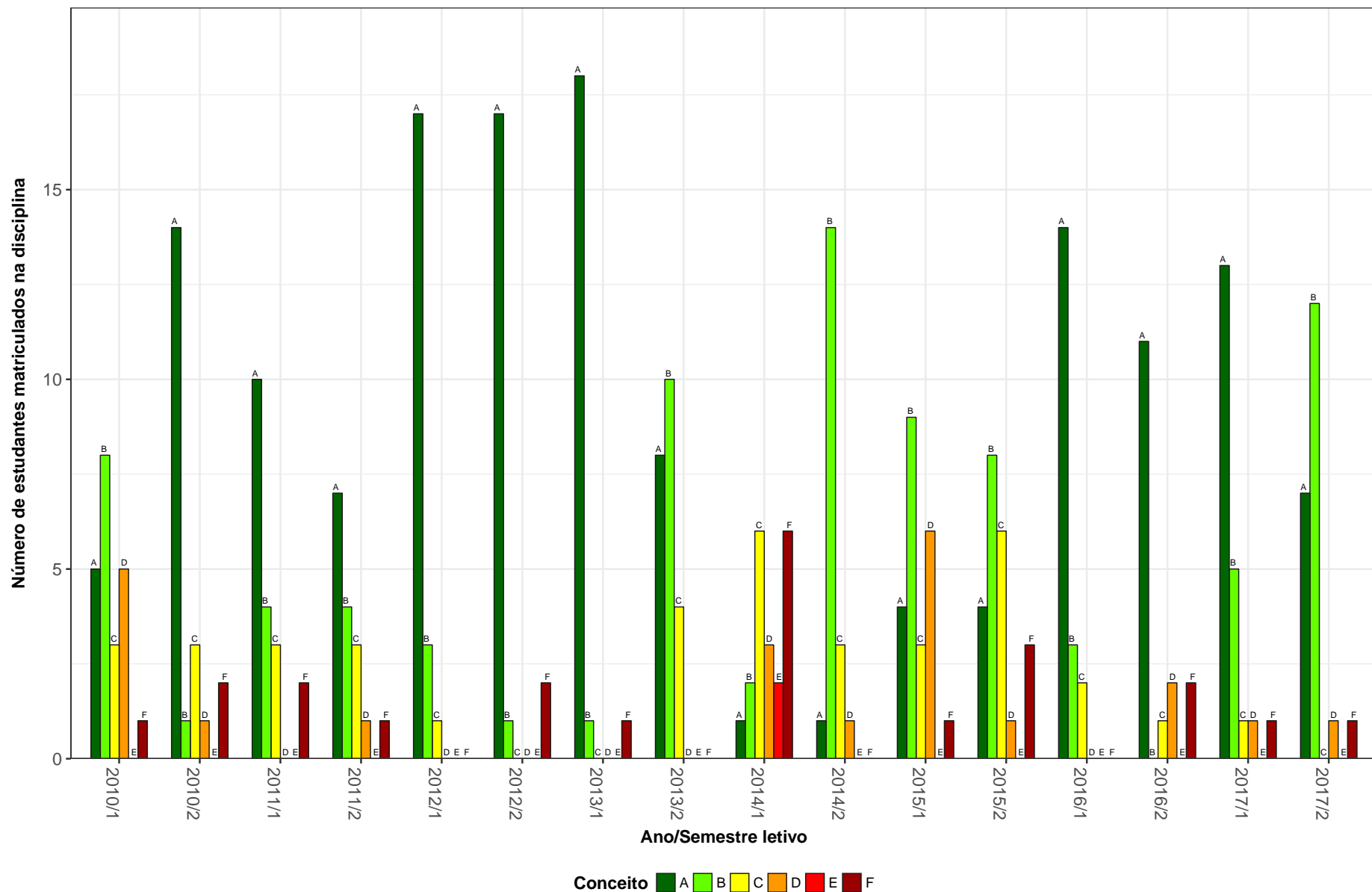


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC059-FUNDAMENTOS DA PRATICA CULTURAL EM TEATRO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC070-IMAGEM TECNICA

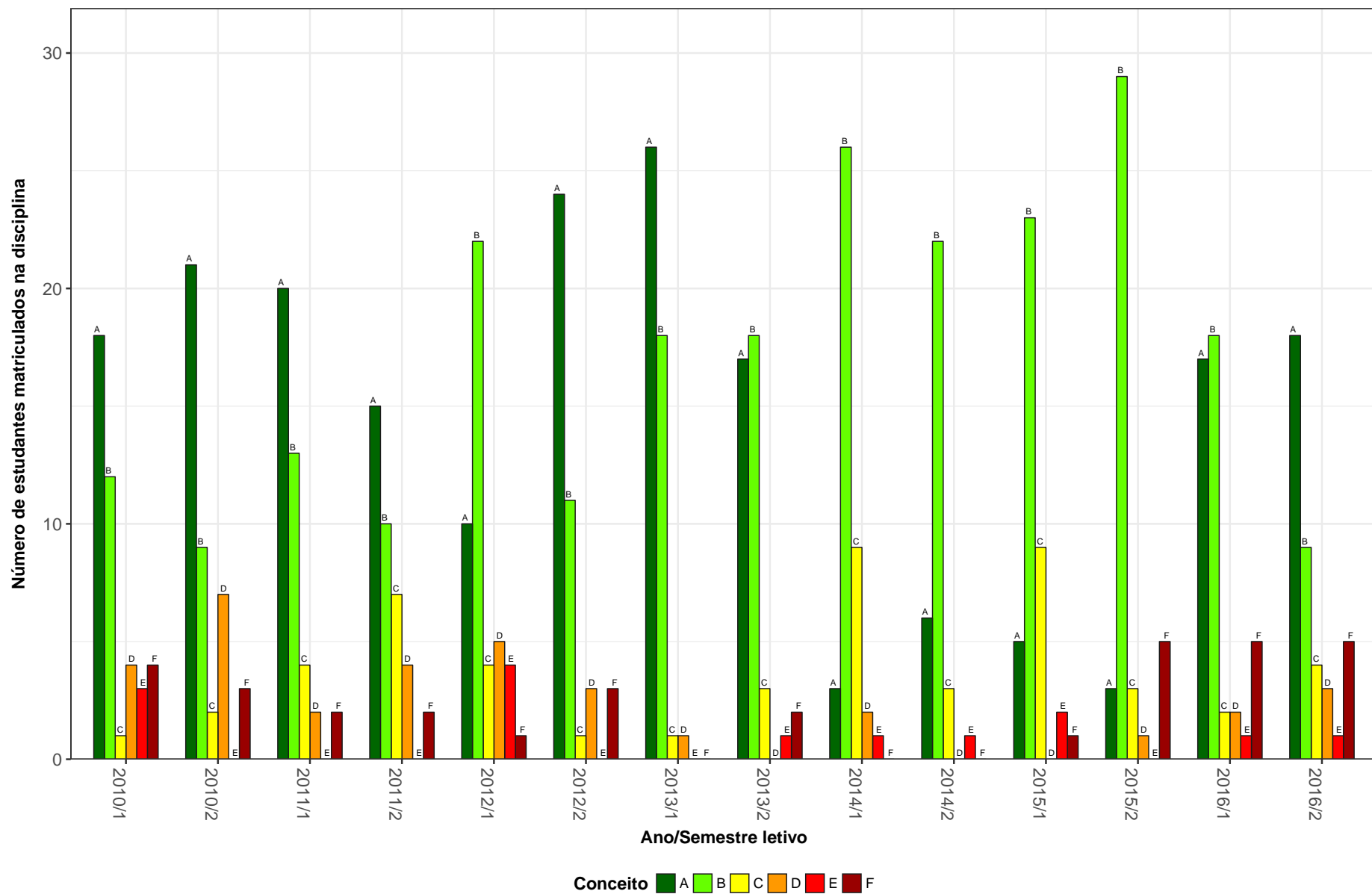


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC070-IMAGEM TECNICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV

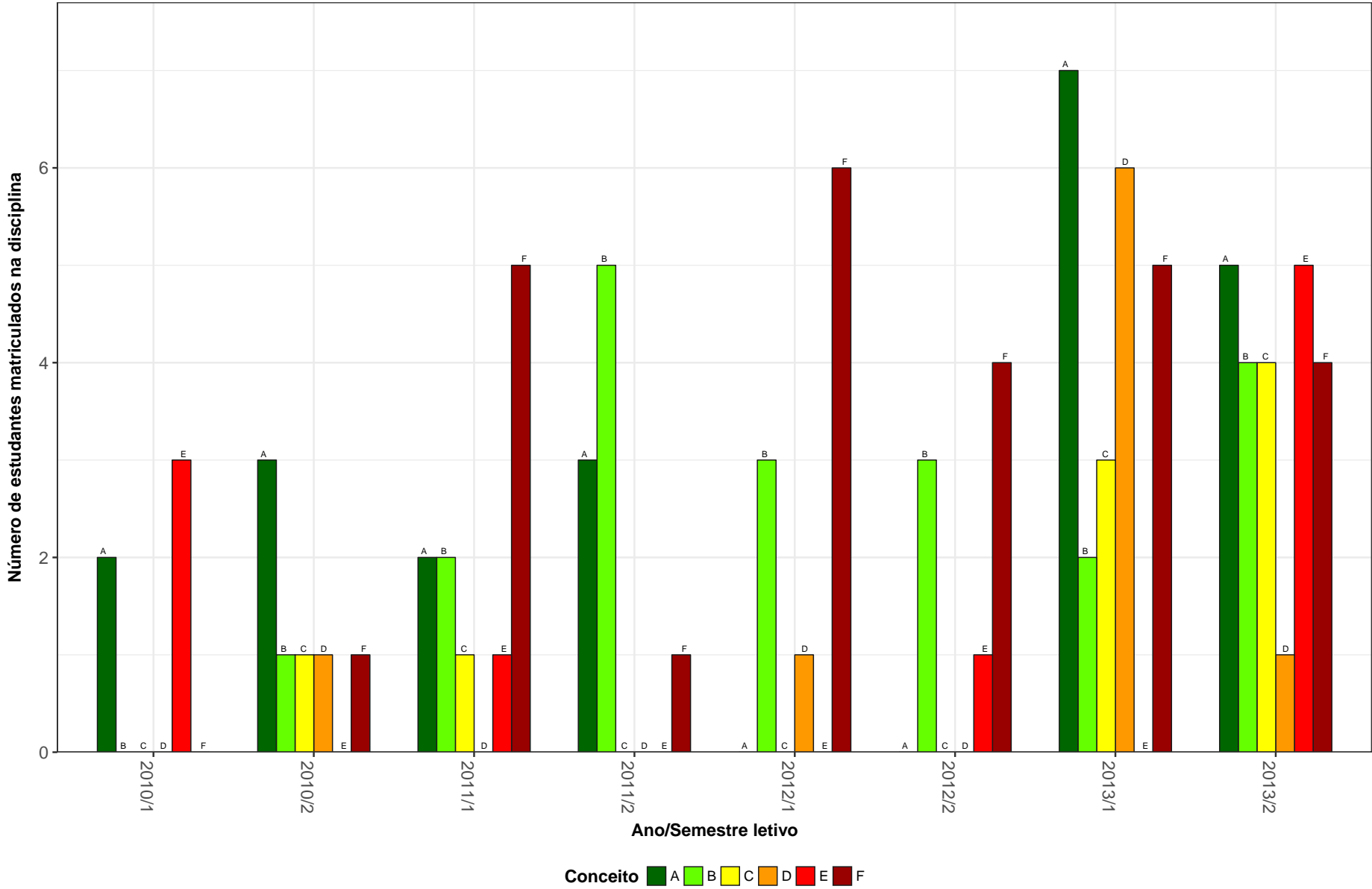


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC077-ATELIE DE CINEMA DE ANIMACAO IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV

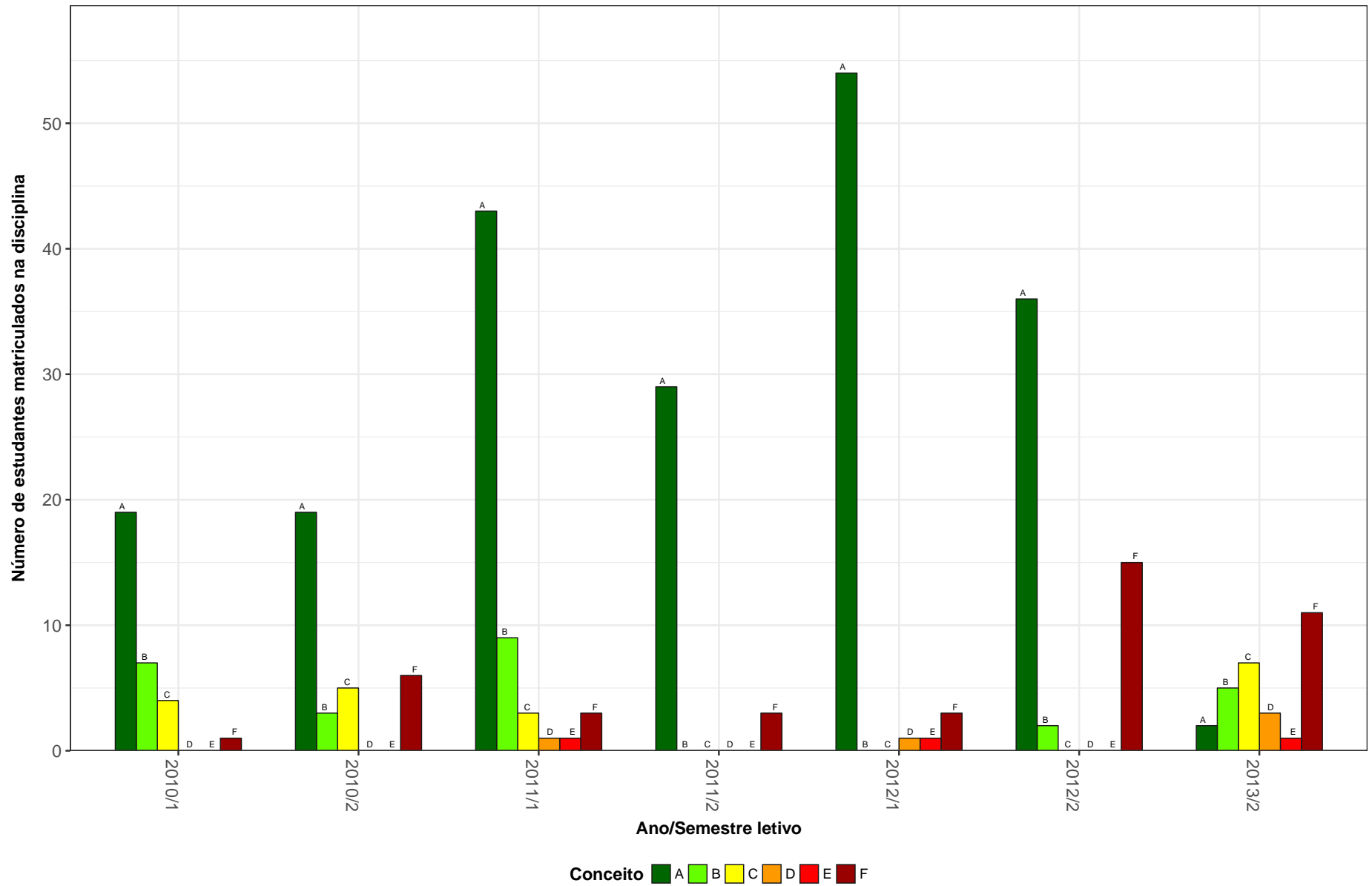


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC078-TOPICOS EM CINEMA IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV

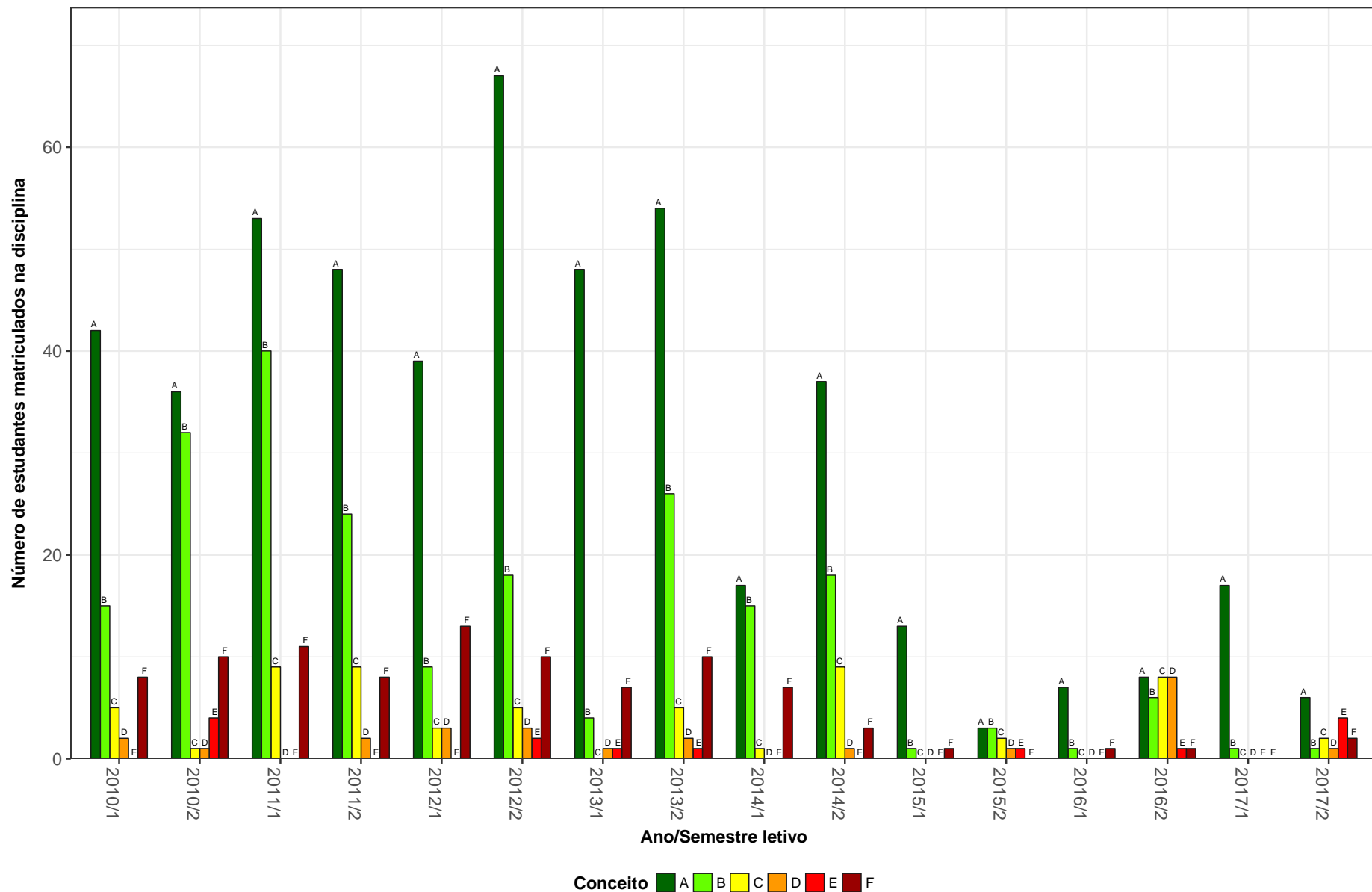


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC079-TOPICOS EM FOTOGRAFIA IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

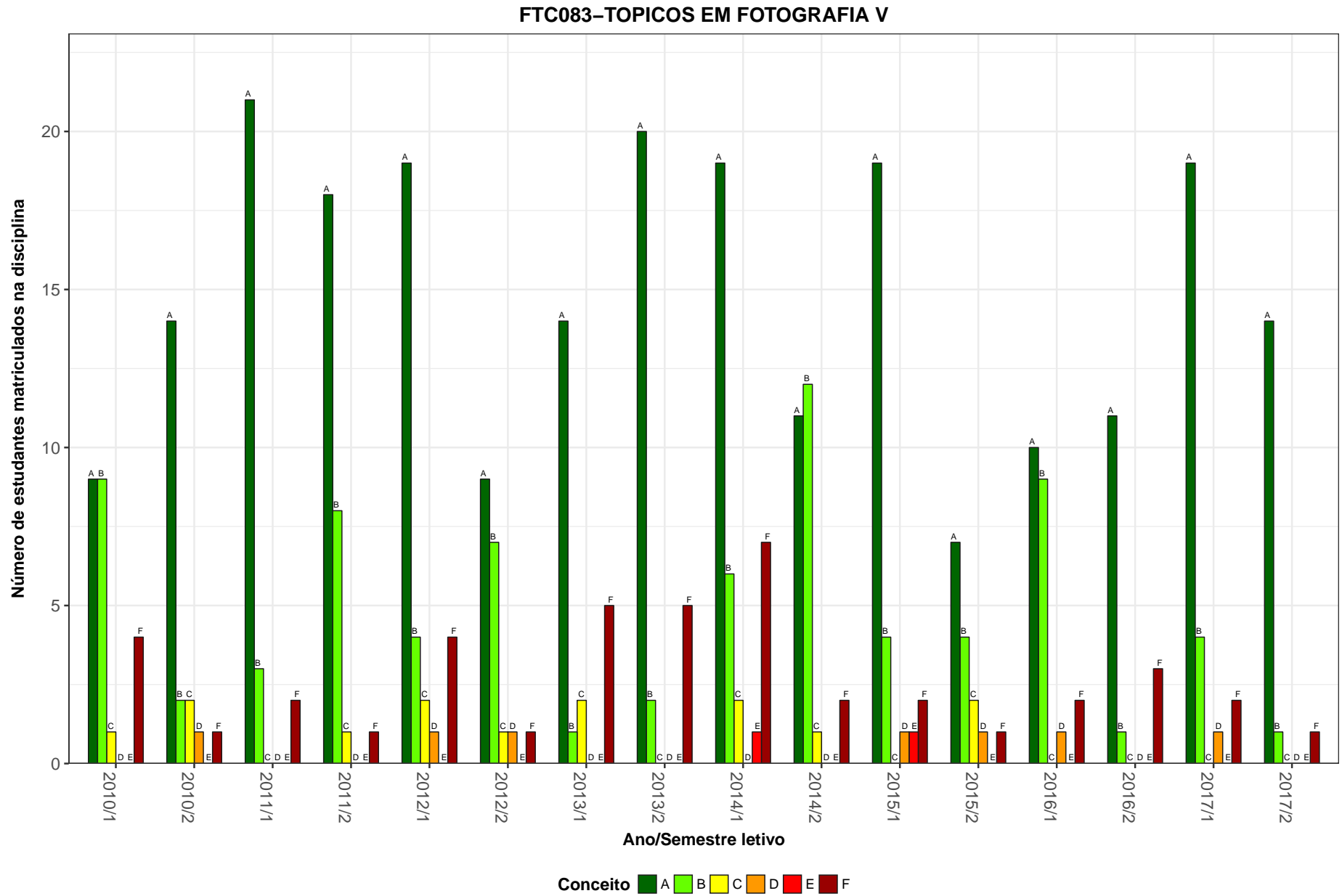


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC083-TOPICOS EM FOTOGRAFIA V no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC208-VIDEO ARTE

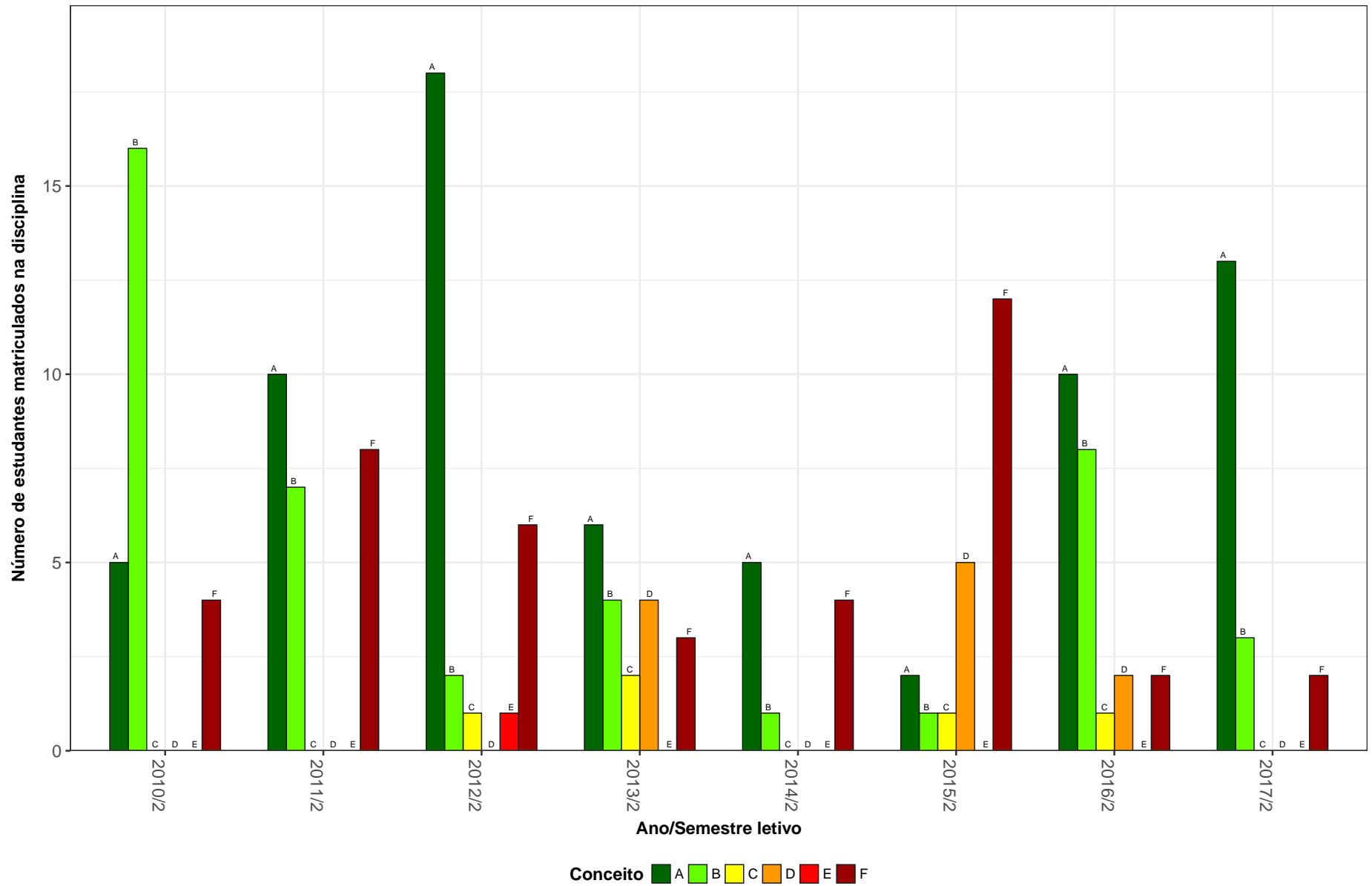


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC208-VIDEO ARTE no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

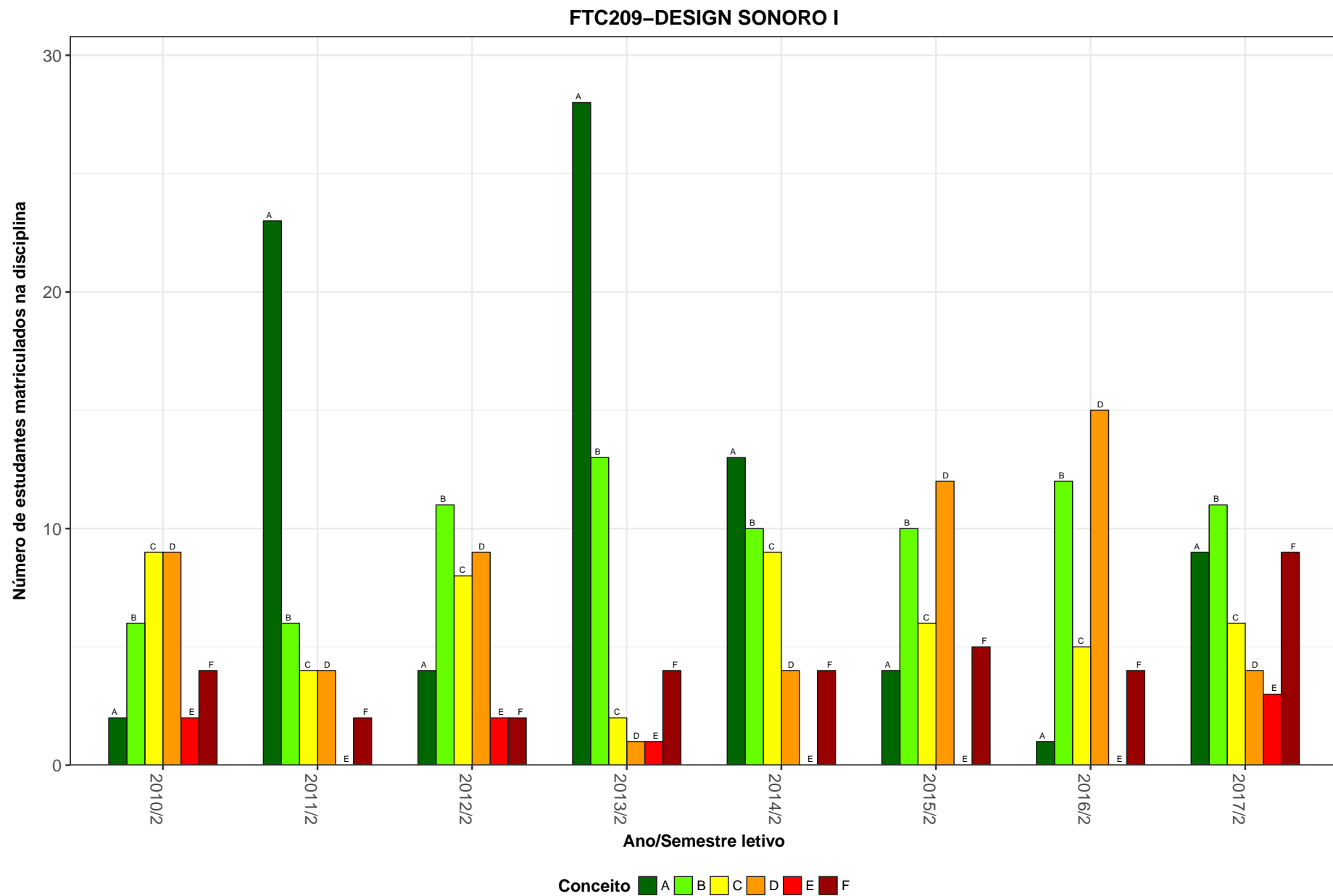


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC209-DESIGN SONORO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS

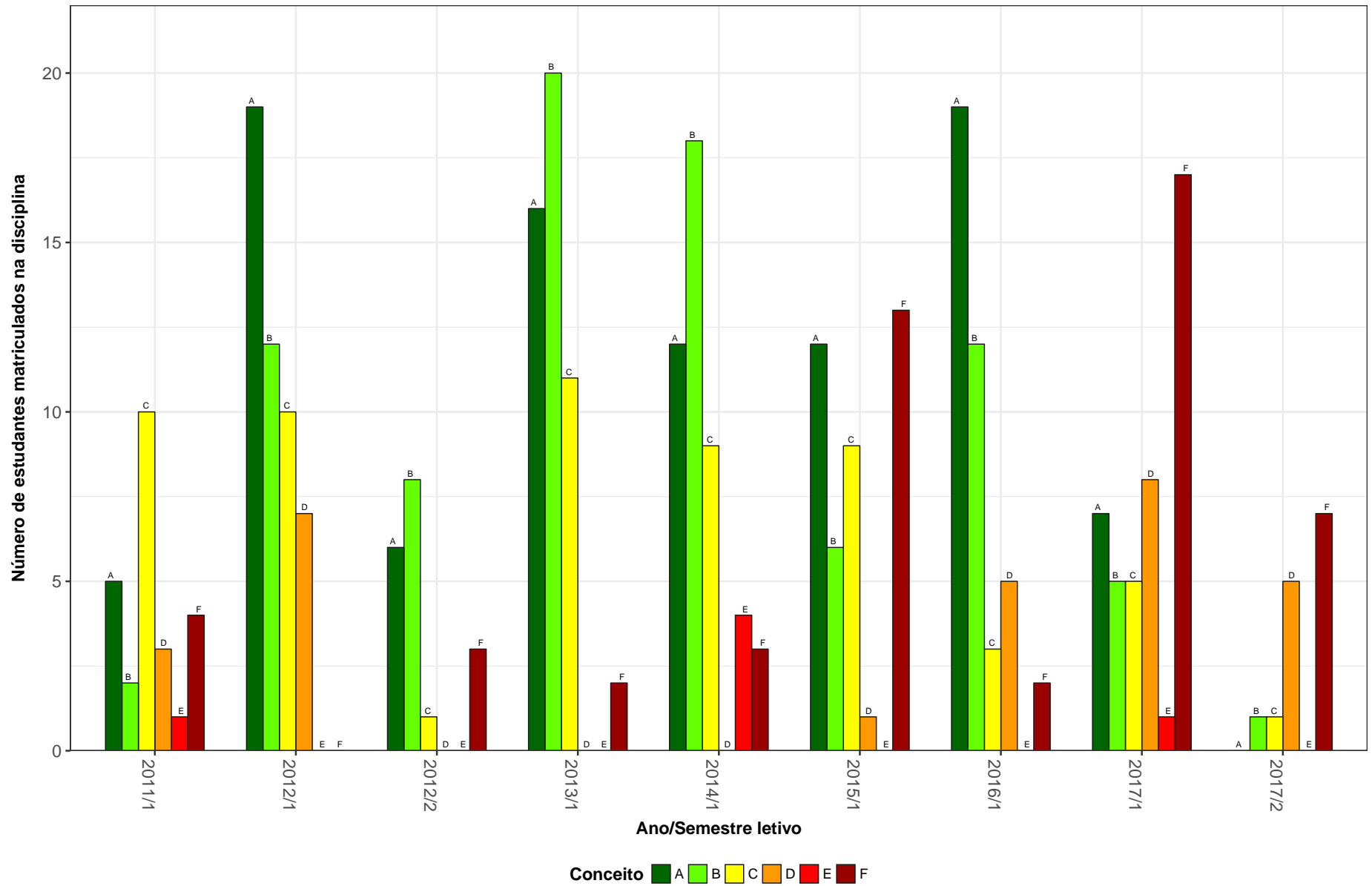


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC212-INTRODUCAO AS NARRATIVAS INTERATIVAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC

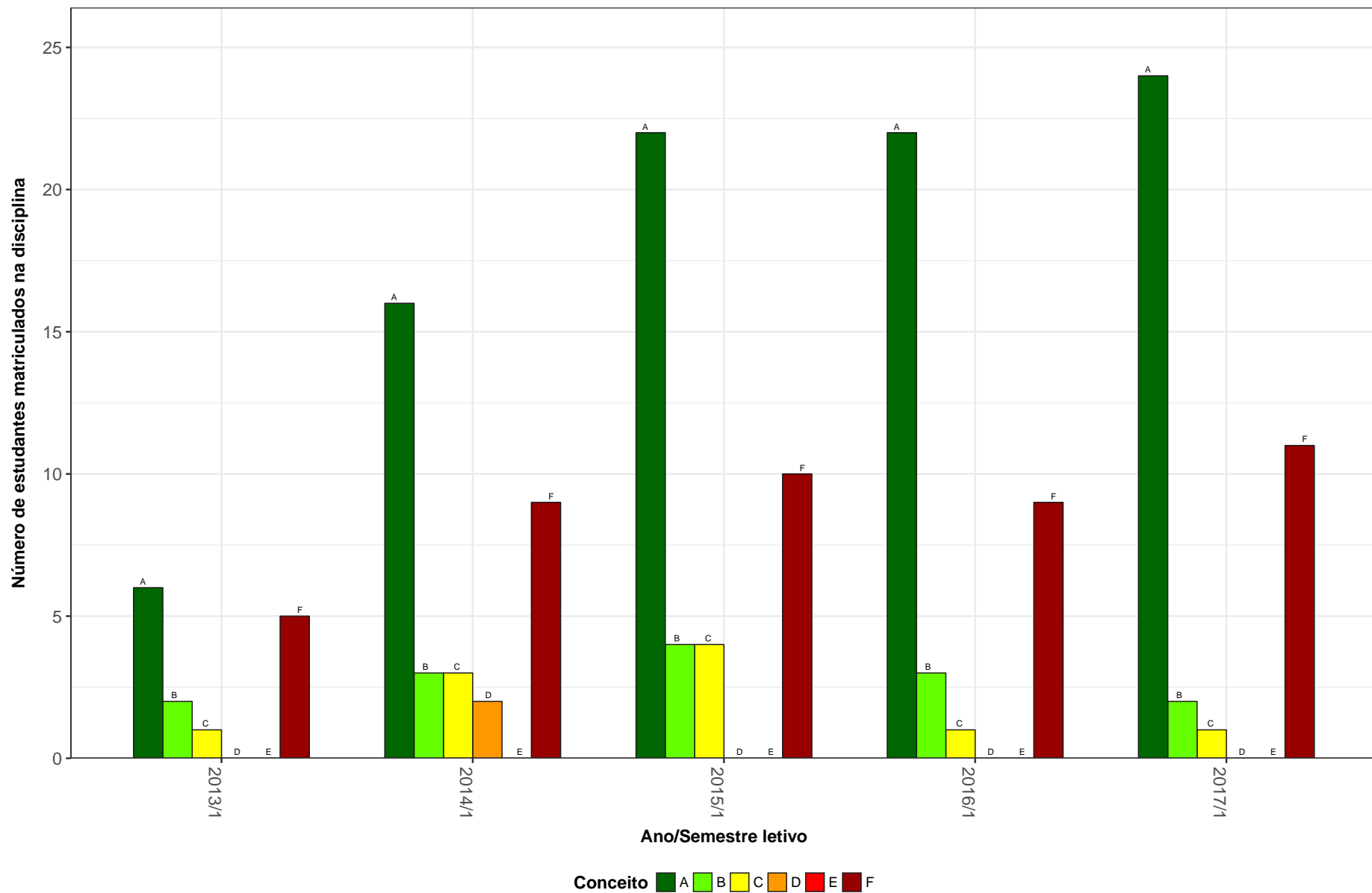


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC224-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO-TCC no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

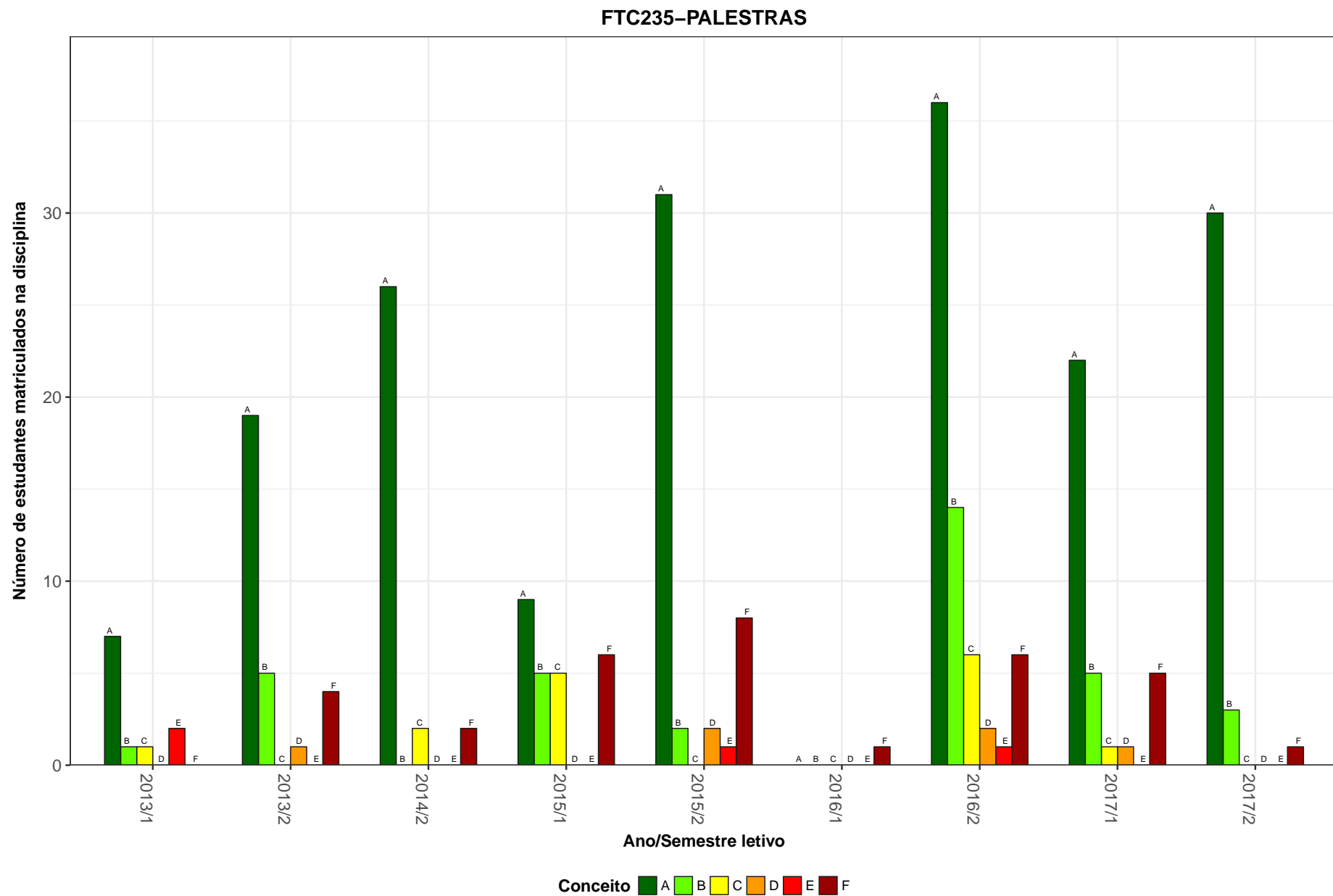


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC235-PALESTRAS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

FTC240-TOPICOS EM CINEMA A

120

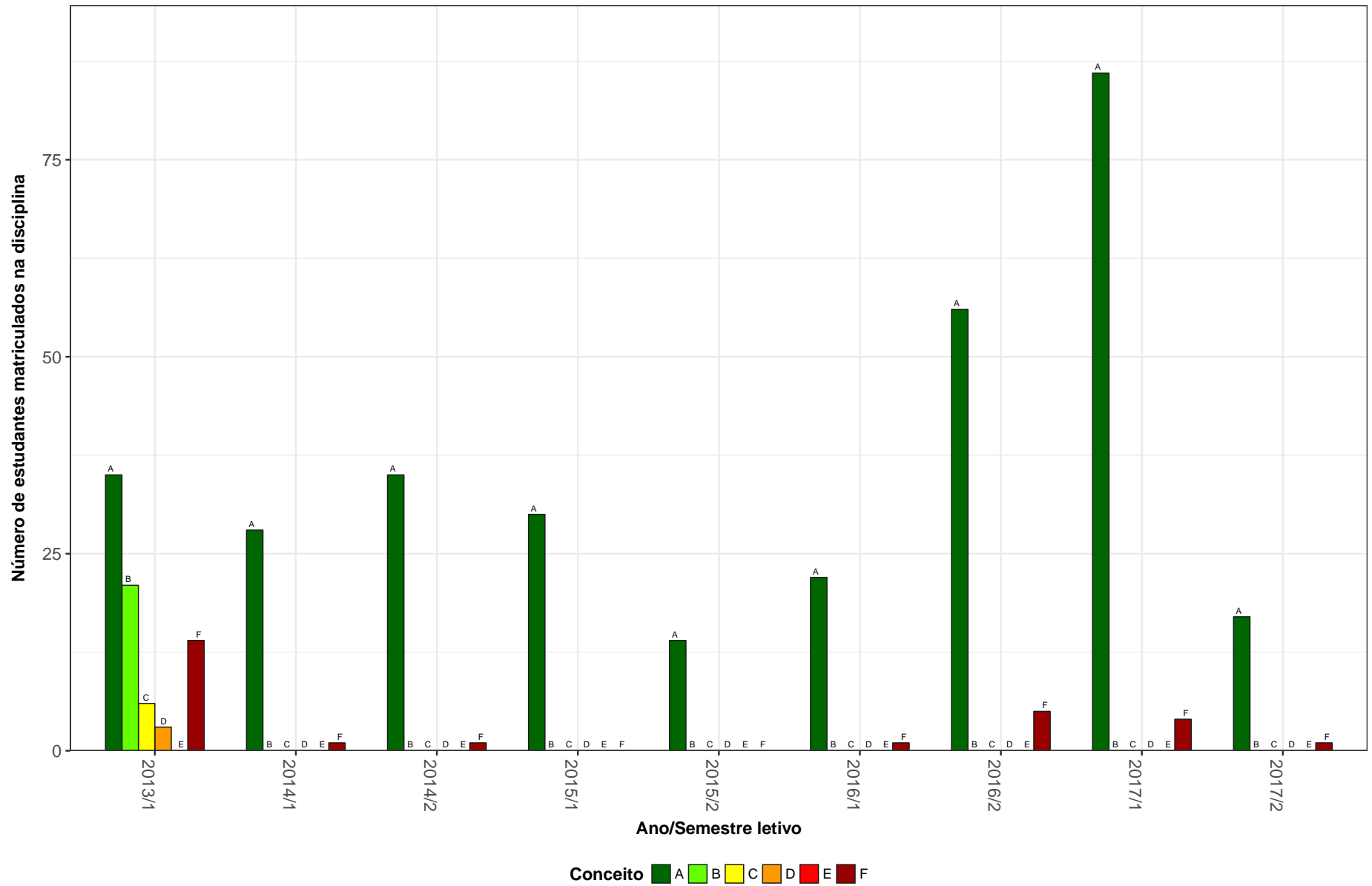


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina FTC240-TOPICOS EM CINEMA A no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORANEO

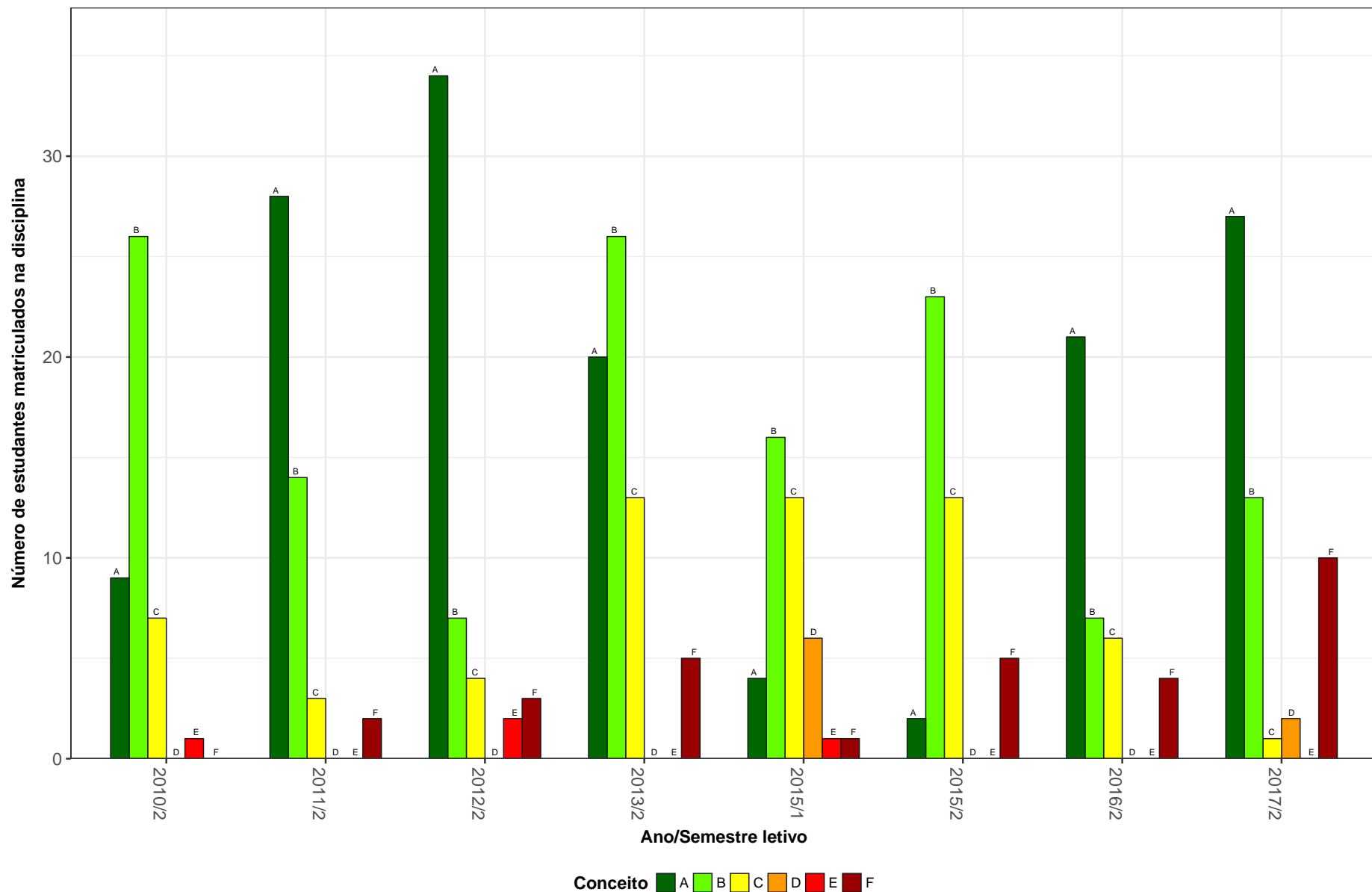


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI012-PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORANEO no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS

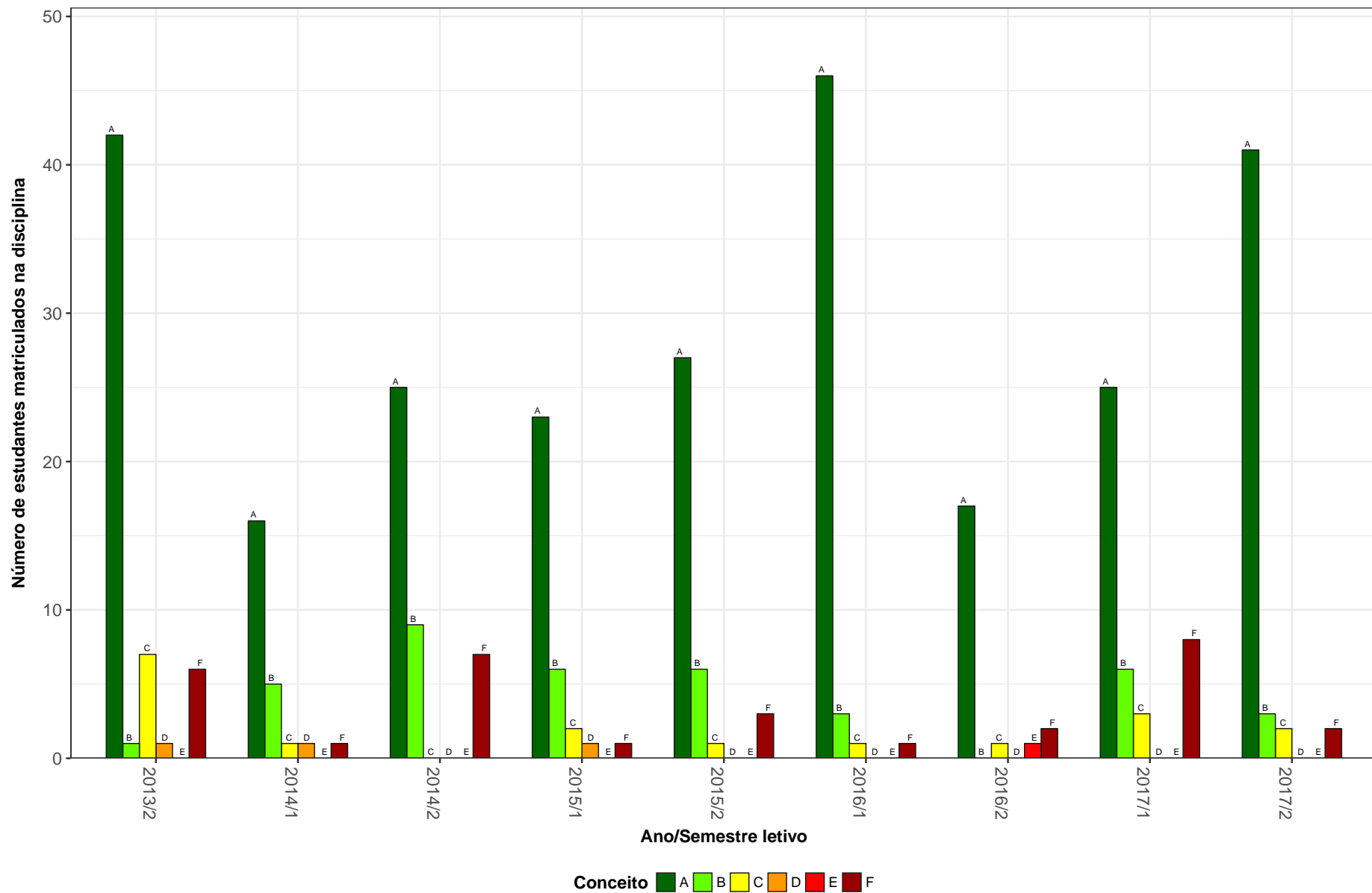


Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI022-AUTORES E ESTILOS CINEMATOGRAFICOS no período de 2010 a 2017 na Escola de Belas Artes.

3 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO

Nessa seção é feita uma análise da saída dos cursos ofertados pela Escola de Belas Artes. Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação da UFMG que não seja por motivo de conclusão do curso, ou seja, a saída do curso contabilizada não configura necessariamente o abandono do ensino superior, uma vez que estão incluídas situações como a mudança de curso a partir da realização de um novo processo seletivo e a mudança de instituição de ensino superior.

Para avaliar a saída dos cursos ofertados na Escola de Belas Artes, foram construídos gráficos de linha para cada curso contendo o percentual de estudantes que saíram do curso, que concluíram ou que ainda estão cursando *versus* o ano de ingresso desses estudantes na UFMG. O período considerado nessa parte do relatório abrange os últimos 11 anos, sendo que a linha pontilhada em preto nos gráficos representa o percentual de saída do curso geral da UFMG², calculado com base em todos os cursos de graduação presenciais da UFMG.

²O percentual de saída do curso geral da UFMG foi calculado como o resultado da seguinte divisão: total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado e que saíram do curso até 2017/2 dividido pelo total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado.

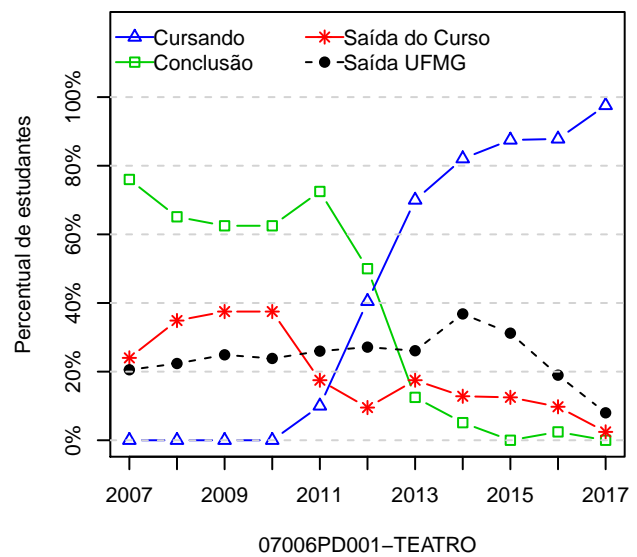
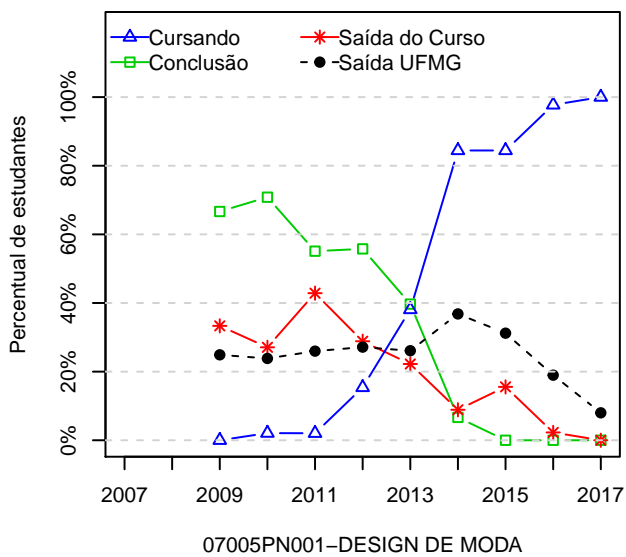
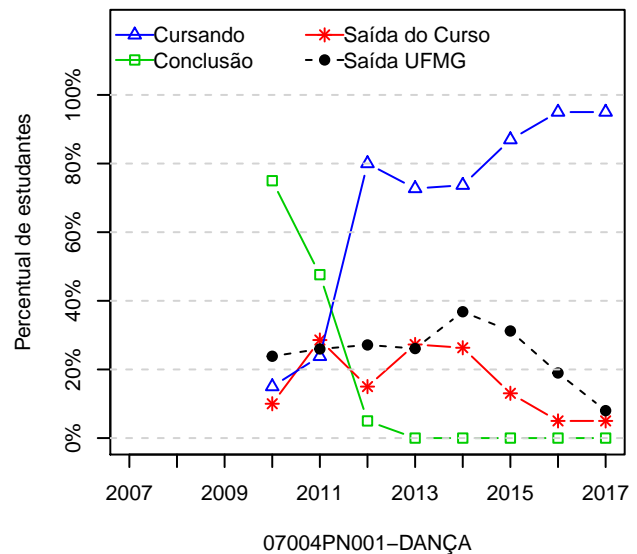
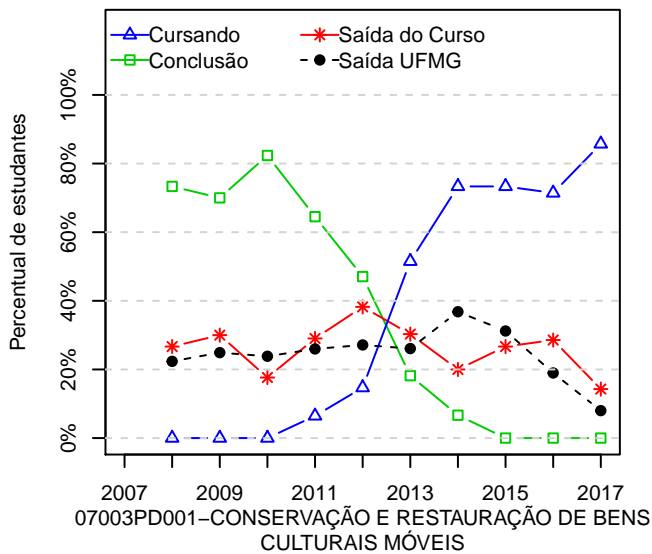
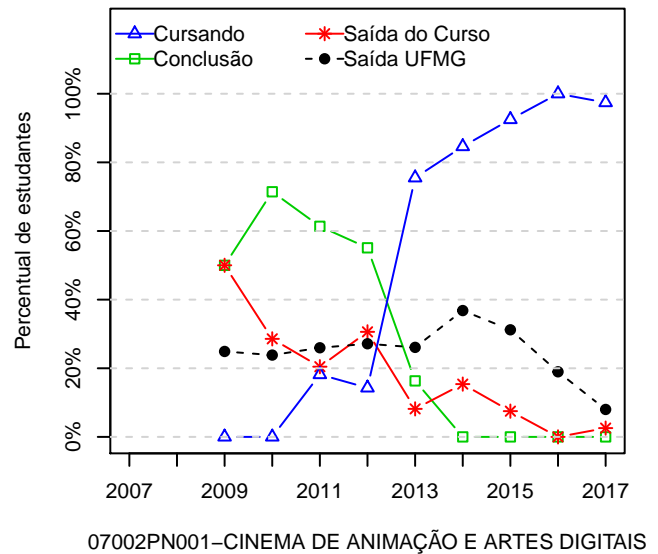
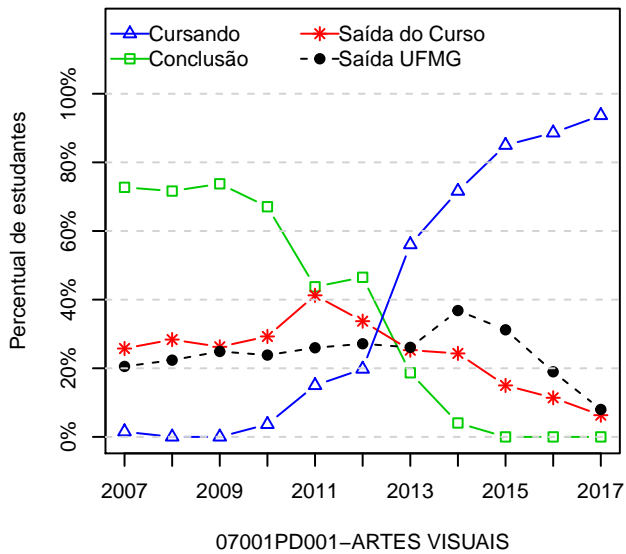


Figura 51: Situação dos estudantes de acordo com o ano de ingresso, para todos os cursos vinculados à Escola de Belas Artes.