

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
SETOR DE ESTATÍSTICA

Análise das disciplinas e cursos ofertados pela unidade  
acadêmica:

**Escola de Música**

BELO HORIZONTE  
MAIO DE 2018

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO / SETOR DE  
ESTATÍSTICA**

**PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO**

PROFA. BENIGNA MARIA DE OLIVEIRA

**PRÓ-REITOR ADJUNTO DE GRADUAÇÃO**

PROF. BRUNO OTÁVIO SOARES TEIXEIRA

**COORDENADORA DO SETOR DE ESTATÍSTICA**

CAROLINA SILVA PENA

**EQUIPE SETOR DE ESTATÍSTICA**

ISABELLA CAROLINA ARAUJO

SANDY PINHEIRO ALVES

Contato: [estatistica@prograd.ufmg.br](mailto:estatistica@prograd.ufmg.br)

# Sumário

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO</b>	<b>115</b>

## Lista de Tabelas

1	Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2016/1 a 2017/2 . . . . .	7
2	Avaliação da disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	11
3	Avaliação da disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	12
4	Avaliação da disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	13
5	Avaliação da disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	14
6	Avaliação da disciplina MUS007-HARMONIA I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	15
7	Avaliação da disciplina MUS014-PIANO entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	16
8	Avaliação da disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	17
9	Avaliação da disciplina MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	18
10	Avaliação da disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	19
11	Avaliação da disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	20
12	Avaliação da disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	21
13	Avaliação da disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	22
14	Avaliação da disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	23
15	Avaliação da disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	24

16	Avaliação da disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	25
17	Avaliação da disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	26
18	Avaliação da disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	27
19	Avaliação da disciplina MUS038-CONTRAPONTO I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	28
20	Avaliação da disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	29
21	Avaliação da disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	30
22	Avaliação da disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	31
23	Avaliação da disciplina MUS047-CONTRAPONTO II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	32
24	Avaliação da disciplina MUS063-COMPOSICAO entre os anos de 2010 e 2017	33
25	Avaliação da disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	34
26	Avaliação da disciplina MUS071-ARRANJO I entre os anos de 2010 e 2017 .	35
27	Avaliação da disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	36
28	Avaliação da disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	37
29	Avaliação da disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	38
30	Avaliação da disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	39
31	Avaliação da disciplina MUS088-IMPROVISACAO I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	40

32	Avaliação da disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	41
33	Avaliação da disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	43
34	Avaliação da disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	44
35	Avaliação da disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	45
36	Avaliação da disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	46
37	Avaliação da disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	47
38	Avaliação da disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	48
39	Avaliação da disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	49
40	Avaliação da disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	50
41	Avaliação da disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	51
42	Avaliação da disciplina MUS167-RECITAL entre os anos de 2010 e 2017 . . .	52
43	Avaliação da disciplina MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	53
44	Avaliação da disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	54
45	Avaliação da disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	55
46	Avaliação da disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	56

47	Avaliação da disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	57
48	Avaliação da disciplina MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	58
49	Avaliação da disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	59
50	Avaliação da disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	60
51	Avaliação da disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017 . . . . .	62

## Lista de Figuras

1	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	65
2	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	66
3	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	67
4	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	68
5	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS007-HARMONIA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	69
6	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS014-PIANO no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	70
7	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	71
8	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	72
9	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	73
10	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	74
11	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	75
12	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	76
13	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	77
14	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	78



15	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	79
16	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	80
17	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	81
18	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS038-CONTRAPONTO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	82
19	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	83
20	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	84
21	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	85
22	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS047-CONTRAPONTO II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	86
23	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS063-COMPOSICAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	87
24	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	88
25	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS071-ARRANJO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	89
26	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	90
27	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	91
28	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	92

29	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	93
30	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS088-IMPROVISACAO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	94
31	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	95
32	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.	96
33	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . .	97
34	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . .	98
35	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . .	99
36	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	100
37	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	101
38	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. .	102
39	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.	103
40	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.	104
41	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS167-RECITAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	105

42	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS169-DIDÁTICA DA EDUCACAO MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . .	106
43	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . .	107
44	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	108
45	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	109
46	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	110
47	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS208-PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	111
48	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	112
49	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI011-TÓPICOS EM MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. . . . .	113
50	Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI037-INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música. .	114
51	Situação dos estudantes de acordo com o ano de ingresso, para todos os cursos vinculados à Escola de Música. . . . .	116

# 1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste relatório é utilizar os dados de rendimento acadêmico disponíveis na UFMG para avaliar a taxa de retenção das principais disciplinas de graduação de cada unidade acadêmica e também analisar a taxa de saída dos cursos vinculados à unidade. Espera-se produzir um relatório modelo que possa estimular o acompanhamento contínuo das disciplinas e cursos de cada unidade acadêmica.

Neste relatório serão analisados os dados da Escola de Música no período de 2010 a 2017. Os dados analisados foram fornecidos pelo Centro de Computação da UFMG (CECOM) e o tratamento, a análise dos dados e a produção do relatório foi realizado pelo Setor de Estatística da Pró-Reitoria de Graduação da UFMG.

O *software* utilizado para o desenvolvimento das análises foi o *software* R, disponível para download em <http://www.r-project.org/>.

## 2 ANÁLISE DAS PRINCIPAIS DISCIPLINAS

A Escola de Música ofertou 415 disciplinas de graduação no período de 2010 a 2017. A Tabela 1 mostra o número de estudantes de graduação aprovados, reprovados por infrequência, reprovados por rendimento e trancamentos em todas as disciplinas que apresentaram pelo menos 30 estudantes de graduação matriculados nos últimos quatro semestres, ou seja, no período de 2016/1 a 2017/2. Na Tabela 1 foram destacadas na cor cinza as disciplinas que apresentaram percentual de aprovação menor que 50%.

As Tabelas 2 a 51 mostram as 50 disciplinas cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação que apresentaram os maiores números absolutos de estudantes reprovados. Para avaliar o desempenho dos estudantes de graduação nessas 50 disciplinas foi construída uma tabela por disciplina que mostra o número de aprovações, reprovações por infrequência (Reprovado (I)), reprovações por rendimento (Reprovado (R)) e trancamentos separado por curso. Ressalta-se que serão mostrados somente os cursos em que pelo menos 15 estudantes de graduação cursaram a disciplina. Por exemplo, considere uma disciplina cursada por 38 estudantes, sendo 35 do curso A, 1 do curso B, 1 do curso C e 1 do curso D; nesse caso será exibido somente as informações do curso A. Caso fossem incluídos todos os cursos, sem filtrar os casos em que um número pequeno de estudantes cursaram a disciplina, as tabelas ficariam muito extensas. Embora os cursos com poucos estudantes não sejam discriminados nas tabelas, seus estudantes são contabilizados no total de cada disciplina. Portanto, é possível ocorrer casos em que somente um curso é mostrado, mas o total da disciplina é diferente dos valores mostrados para esse curso. Nessas tabelas encontram-se destacadas na cor cinza as células em que o percentual de aprovados é menor do que o percentual geral de aprovados da disciplina considerando todo o período avaliado.

O relatório<sup>1</sup> apresenta ainda uma avaliação geral das disciplinas com maiores percentuais de reprovação que foram cursadas por pelo menos 30 estudantes de graduação e que foram ofertadas nos últimos 3 anos. Para essas disciplinas foram construídos gráficos de barras com os conceitos obtidos por todos os estudantes de graduação que as cursaram entre os anos de

---

<sup>1</sup>Para manter o mesmo padrão utilizado nos relatórios de avaliação dos cursos de graduação, foram filtrados os dados relativos à continuidade de estudos.

2010 e 2017.

**Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2016/1 a 2017/2**

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I	90	88,2%	3	2,9%	3	2,9%	6	5,9%	102
MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I	91	93,8%	2	2,1%	0	0%	4	4,1%	97
MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	88	89,8%	1	1%	4	4,1%	5	5,1%	98
MUS004-HISTORIA E MUSICA D	70	85,4%	1	1,2%	6	7,3%	5	6,1%	82
MUS005-CANTO	31	83,8%	0	0%	0	0%	6	16,2%	37
MUS007-HARMONIA I	25	80,6%	1	3,2%	0	0%	5	16,1%	31
MUS014-PIANO	28	56%	12	24%	7	14%	3	6%	50
MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I	51	85%	2	3,3%	2	3,3%	5	8,3%	60
MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL	198	86,5%	15	6,6%	0	0%	16	7%	229
MUS023-VIOLINO	32	97%	0	0%	0	0%	1	3%	33
MUS025-TECNICA VOCAL I	176	90,7%	6	3,1%	0	0%	12	6,2%	194
MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II	93	92,1%	2	2%	3	3%	3	3%	101
MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II	86	86%	7	7%	1	1%	6	6%	100
MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	80	83,3%	1	1%	9	9,4%	6	6,2%	96
MUS030-HISTORIA E MUSICA B	79	92,9%	0	0%	5	5,9%	1	1,2%	85
MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II	45	80,4%	6	10,7%	3	5,4%	2	3,6%	56
MUS033-TECNICA VOCAL II	60	90,9%	0	0%	0	0%	6	9,1%	66
MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III	74	78,7%	0	0%	6	6,4%	14	14,9%	94
MUS036-HISTORIA E MUSICA C	65	90,3%	3	4,2%	0	0%	4	5,6%	72
MUS040-ANALISE MUSICAL I	26	74,3%	0	0%	5	14,3%	4	11,4%	35
MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV	78	91,8%	3	3,5%	0	0%	4	4,7%	85
MUS045-HISTORIA E MUSICA A	48	60,8%	11	13,9%	10	12,7%	10	12,7%	79
MUS056-OFICINA PEDAGOGICA I**	47	97,9%	0	0%	0	0%	1	2,1%	48
MUS062-OFICINA PEDAGOGICA II**	46	95,8%	0	0%	0	0%	2	4,2%	48
MUS063-COMPOSICAO	21	61,8%	3	8,8%	5	14,7%	5	14,7%	34
MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS	221	90,2%	5	2%	9	3,7%	10	4,1%	245
MUS071-ARRANJO I	38	77,6%	6	12,2%	1	2%	4	8,2%	49

**Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)**

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS072-ARRANJO II	41	89,1%	0	0%	4	8,7%	1	2,2%	46
MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	50	83,3%	7	11,7%	1	1,7%	2	3,3%	60
MUS079-OFFICINA DE PERFORMANCE	413	90,4%	19	4,2%	1	0,2%	24	5,3%	457
MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR	35	87,5%	0	0%	2	5%	3	7,5%	40
MUS085-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	71	88,8%	3	3,8%	0	0%	6	7,5%	80
MUS087-MUSICA DE CAMARA	157	85,3%	3	1,6%	4	2,2%	20	10,9%	184
MUS088-IMPROVISACAO I	35	79,5%	1	2,3%	3	6,8%	5	11,4%	44
MUS089-IMPROVISACAO II	35	89,7%	0	0%	1	2,6%	3	7,7%	39
MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	131	66,5%	19	9,6%	30	15,2%	17	8,6%	197
MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	48	70,6%	11	16,2%	0	0%	9	13,2%	68
MUS101-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	21	70%	4	13,3%	1	3,3%	4	13,3%	30
MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	370	83,7%	21	4,8%	11	2,5%	40	9%	442
MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	38	76%	2	4%	1	2%	9	18%	50
MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	280	85,9%	12	3,7%	12	3,7%	22	6,7%	326
MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	87	84,5%	2	1,9%	0	0%	14	13,6%	103
MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	262	84,2%	19	6,1%	9	2,9%	21	6,8%	311
MUS121-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	42	82,4%	1	2%	4	7,8%	4	7,8%	51
MUS122-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	99	90,8%	5	4,6%	1	0,9%	4	3,7%	109
MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	263	79%	13	3,9%	26	7,8%	31	9,3%	333
MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	16	41%	0	0%	7	17,9%	16	41%	39
MUS167-RECITAL	79	69,9%	0	0%	15	13,3%	19	16,8%	113
MUS168-EDUCACAO MUSICAL NA REDE REGULAR	32	91,4%	0	0%	0	0%	3	8,6%	35
MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL	27	79,4%	3	8,8%	1	2,9%	3	8,8%	34
MUS176-SEMINARIOS TEMATICOS B	35	89,7%	0	0%	0	0%	4	10,3%	39
MUS182-SOCIOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	34	94,4%	2	5,6%	0	0%	0	0%	36
MUS187-PSICOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	38	92,7%	1	2,4%	0	0%	2	4,9%	41
MUS191-PRATICA PEDAGOGICA EM MUSICA	30	78,9%	6	15,8%	1	2,6%	1	2,6%	38



**Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)**

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS204-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO	21	61,8%	3	8,8%	7	20,6%	3	8,8%	34
MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA	91	83,5%	4	3,7%	7	6,4%	7	6,4%	109
MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA	20	60,6%	7	21,2%	0	0%	6	18,2%	33
MUS211-FOLCLORE MUSICAL E CULTURA POPULAR	36	94,7%	0	0%	0	0%	2	5,3%	38
MUS212-METODOLOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	27	84,4%	2	6,2%	2	6,2%	1	3,1%	32
MUS213-ESTUDO DIRIGIDO	257	82,4%	18	5,8%	9	2,9%	28	9%	312
MUS223-PERCEPCAO MUSICAL I	81	84,4%	8	8,3%	6	6,2%	1	1%	96
MUS224-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	48	81,4%	5	8,5%	4	6,8%	2	3,4%	59
MUS226-PERCEPCAO MUSICAL II	78	91,8%	0	0%	5	5,9%	2	2,4%	85
MUS227-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	53	93%	1	1,8%	0	0%	3	5,3%	57
MUS229-PANORAMA DA MUSICA DE CONCERTO	57	83,8%	0	0%	4	5,9%	7	10,3%	68
MUS230-PERCEPCAO MUSICAL III	84	83,2%	7	6,9%	2	2%	8	7,9%	101
MUS232-PERCEPCAO MUSICAL IV	81	94,2%	2	2,3%	1	1,2%	2	2,3%	86
MUS234-FUNDAMENTOS DE ANALISE	26	72,2%	4	11,1%	3	8,3%	3	8,3%	36
MUS239-SEMINARIOS DE HISTORIA DA MUSICA	73	76%	11	11,5%	1	1%	11	11,5%	96
MUS296-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BIG BAND	42	91,3%	2	4,3%	0	0%	2	4,3%	46
MUS297-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA SINFONICA	119	97,5%	0	0%	0	0%	3	2,5%	122
MUS299-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA DE GUITARRAS	38	90,5%	0	0%	2	4,8%	2	4,8%	42
MUS322-INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLAO I	31	72,1%	6	14%	0	0%	6	14%	43
MUS323-INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLAO II	38	95%	2	5%	0	0%	0	0%	40
MUS327-INTRODUCAO A REGENCIA	34	79,1%	3	7%	1	2,3%	5	11,6%	43
MUS330-LABORATORIO DE ORQUESTRA	65	95,6%	2	2,9%	0	0%	1	1,5%	68
MUS332-LABORATORIO MUSICALIZADOR / PRATICAS DE MUSICALIZACAO	35	87,5%	0	0%	0	0%	5	12,5%	40

**Tabela 1: Disciplinas ofertadas pela Escola de Música no período de 2016/1 a 2017/2 (Continuação)**

Disciplina	Aprovados		Reprovados (I)		Reprovados (R)		Trancamentos		Total
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	
MUS377-PROCESSOS MUSICALIZADORES: EDUCACAO INFANTIL	31	88,6%	2	5,7%	0	0%	2	5,7%	35
MUS381-PROJETOS DE ENSINO C: MUSICA EM ESCOLA ESPECIALIZADA	54	90%	0	0%	2	3,3%	4	6,7%	60
MUS382-PROJETOS DE ENSINO D: FORMACAO DO PROFESSOR DE INSTRUMENTO	35	92,1%	0	0%	0	0%	3	7,9%	38
MUS482-VIVA MUSICA	34	64,2%	6	11,3%	6	11,3%	7	13,2%	53
MUS501-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL	28	82,4%	4	11,8%	0	0%	2	5,9%	34
MUS502-PEDAGOGIA DA EDUCACAO MUSICAL	39	92,9%	0	0%	1	2,4%	2	4,8%	42
MUS507-TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO - LICENCIATURA	21	63,6%	1	3%	4	12,1%	7	21,2%	33
MUS509-MUSICA E EXPRESSAO CORPORAL	39	92,9%	0	0%	0	0%	3	7,1%	42
MUS528-MUSICA, CULTURA E SOCIEDADE B	67	67%	8	8%	11	11%	14	14%	100
MUS531-MUSICA, CULTURA E SOCIEDADE A	65	79,3%	9	11%	2	2,4%	6	7,3%	82
UNI011-TOPICOS EM MUSICA	43	79,6%	3	5,6%	3	5,6%	5	9,3%	54

Tabela 2: Avaliação da disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	66	91,7%	50	92,6%	67	95,7%	66	89,2%	64	80%	63	90%	64	91,4%	0	-	440	89,8%
REPROVADO(I)	2	2,8%	1	1,9%	0	0%	2	2,7%	3	3,8%	0	0%	1	1,4%	0	-	9	1,8%
REPROVADO(R)	1	1,4%	1	1,9%	3	4,3%	3	4,1%	12	15%	5	7,1%	2	2,9%	0	-	27	5,5%
TRANCADO	3	4,2%	2	3,7%	0	0%	3	4,1%	1	1,2%	2	2,9%	3	4,3%	0	-	14	2,9%
TOTAL	72	100%	54	100%	70	100%	74	100%	80	100%	70	100%	70	100%	0	-	490	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	28	96,6%	32	100%	29	90,6%	29	85,3%	28	93,3%	28	90,3%	26	83,9%	0	-	200	91,3%
REPROVADO(I)	1	3,4%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	1	3,2%	1	3,2%	0	-	4	1,8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	6,2%	3	8,8%	2	6,7%	1	3,2%	1	3,2%	0	-	9	4,1%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	1	3,2%	3	9,7%	0	-	6	2,7%
TOTAL	29	100%	32	100%	32	100%	34	100%	30	100%	31	100%	31	100%	0	-	219	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	94	93,1%	84	95,5%	96	93,2%	98	88,3%	93	83,8%	93	89,4%	90	88,2%	0	-	648	90%
REPROVADO(I)	3	3%	1	1,1%	1	1%	2	1,8%	3	2,7%	1	1%	3	2,9%	0	-	14	1,9%
REPROVADO(R)	1	1%	1	1,1%	6	5,8%	6	5,4%	14	12,6%	6	5,8%	3	2,9%	0	-	37	5,1%
TRANCADO	3	3%	2	2,3%	0	0%	5	4,5%	1	0,9%	4	3,8%	6	5,9%	0	-	21	2,9%
TOTAL	101	100%	88	100%	103	100%	111	100%	111	100%	104	100%	102	100%	0	-	720	100%

Tabela 3: Avaliação da disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	60	100%	38	90,5%	56	94,9%	62	91,2%	63	95,5%	44	88%	54	96,4%	8	80%	385	93,7%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	3,4%	4	5,9%	0	0%	5	10%	0	0%	2	20%	13	3,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	1	1,5%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,5%
TRANCADO	0	0%	4	9,5%	0	0%	2	2,9%	2	3%	1	2%	2	3,6%	0	0%	11	2,7%
TOTAL	60	100%	42	100%	59	100%	68	100%	66	100%	50	100%	56	100%	10	100%	411	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	27	96,4%	32	100%	33	100%	29	87,9%	32	100%	28	93,3%	29	93,5%	0	-	210	95,9%
REPROVADO(I)	1	3,6%	0	0%	0	0%	1	3%	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	-	3	1,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	3	9,1%	0	0%	1	3,3%	2	6,5%	0	-	6	2,7%
TOTAL	28	100%	32	100%	33	100%	33	100%	32	100%	30	100%	31	100%	0	-	219	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	87	98,9%	72	94,7%	90	94,7%	92	90,2%	95	96,9%	74	90,2%	83	95,4%	8	80%	601	94,2%
REPROVADO(I)	1	1,1%	0	0%	3	3,2%	5	4,9%	0	0%	6	7,3%	0	0%	2	20%	17	2,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,1%	0	0%	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,3%
TRANCADO	0	0%	4	5,3%	1	1,1%	5	4,9%	2	2%	2	2,4%	4	4,6%	0	0%	18	2,8%
TOTAL	88	100%	76	100%	95	100%	102	100%	98	100%	82	100%	87	100%	10	100%	638	100%

Tabela 4: Avaliação da disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	64	92,8%	45	86,5%	61	95,3%	62	89,9%	67	85,9%	57	90,5%	59	92,2%	0	-	415	90,4%
REPROVADO(I)	2	2,9%	4	7,7%	1	1,6%	0	0%	6	7,7%	3	4,8%	1	1,6%	0	-	17	3,7%
REPROVADO(R)	1	1,4%	1	1,9%	1	1,6%	4	5,8%	4	5,1%	2	3,2%	2	3,1%	0	-	15	3,3%
TRANCADO	2	2,9%	2	3,8%	1	1,6%	3	4,3%	1	1,3%	1	1,6%	2	3,1%	0	-	12	2,6%
TOTAL	69	100%	52	100%	64	100%	69	100%	78	100%	63	100%	64	100%	0	-	459	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	27	96,4%	32	100%	30	90,9%	30	88,2%	31	100%	27	90%	29	87,9%	0	-	206	93,2%
REPROVADO(I)	1	3,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	-	2	0,9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	9,1%	2	5,9%	0	0%	1	3,3%	1	3%	0	-	7	3,2%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	2	5,9%	0	0%	1	3,3%	3	9,1%	0	-	6	2,7%
TOTAL	28	100%	32	100%	33	100%	34	100%	31	100%	30	100%	33	100%	0	-	221	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	91	93,8%	78	91,8%	91	92,9%	95	89,6%	98	89,9%	86	89,6%	88	89,8%	0	-	627	91%
REPROVADO(I)	3	3,1%	4	4,7%	1	1%	0	0%	6	5,5%	5	5,2%	1	1%	0	-	20	2,9%
REPROVADO(R)	1	1%	1	1,2%	5	5,1%	6	5,7%	4	3,7%	3	3,1%	4	4,1%	0	-	24	3,5%
TRANCADO	2	2,1%	2	2,4%	1	1%	5	4,7%	1	0,9%	2	2,1%	5	5,1%	0	-	18	2,6%
TOTAL	97	100%	85	100%	98	100%	106	100%	109	100%	96	100%	98	100%	0	-	689	100%

Tabela 5: Avaliação da disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	44	80%	30	73,2%	42	79,2%	42	75%	58	90,6%	34	77,3%	43	89,6%	0	-	293	81,2%
REPROVADO(I)	7	12,7%	1	2,4%	4	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,1%	0	-	13	3,6%
REPROVADO(R)	3	5,5%	1	2,4%	6	11,3%	8	14,3%	6	9,4%	7	15,9%	2	4,2%	0	-	33	9,1%
TRANCADO	1	1,8%	9	22%	1	1,9%	6	10,7%	0	0%	3	6,8%	2	4,2%	0	-	22	6,1%
TOTAL	55	100%	41	100%	53	100%	56	100%	64	100%	44	100%	48	100%	0	-	361	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	23	79,3%	23	79,3%	29	72,5%	26	70,3%	25	80,6%	32	94,1%	26	78,8%	0	-	184	79%
REPROVADO(I)	4	13,8%	5	17,2%	2	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	11	4,7%
REPROVADO(R)	2	6,9%	1	3,4%	7	17,5%	8	21,6%	1	3,2%	1	2,9%	4	12,1%	0	-	24	10,3%
TRANCADO	0	0%	0	0%	2	5%	3	8,1%	5	16,1%	1	2,9%	3	9,1%	0	-	14	6%
TOTAL	29	100%	29	100%	40	100%	37	100%	31	100%	34	100%	33	100%	0	-	233	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	71	80,7%	53	73,6%	71	76,3%	71	71,7%	83	87,4%	66	84,6%	70	85,4%	0	-	485	79,9%
REPROVADO(I)	11	12,5%	6	8,3%	6	6,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,2%	0	-	24	4%
REPROVADO(R)	5	5,7%	3	4,2%	13	14%	19	19,2%	7	7,4%	8	10,3%	6	7,3%	0	-	61	10%
TRANCADO	1	1,1%	10	13,9%	3	3,2%	9	9,1%	5	5,3%	4	5,1%	5	6,1%	0	-	37	6,1%
TOTAL	88	100%	72	100%	93	100%	99	100%	95	100%	78	100%	82	100%	0	-	607	100%

Tabela 6: Avaliação da disciplina MUS007-HARMONIA I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	34	81%	18	62,1%	12	85,7%	16	84,2%	17	60,7%	21	84%	20	80%	0	-	138	75,8%
REPROVADO(I)	4	9,5%	5	17,2%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	1	4%	0	-	11	6%
REPROVADO(R)	2	4,8%	0	0%	1	7,1%	0	0%	7	25%	2	8%	0	0%	0	-	12	6,6%
TRANCADO	2	4,8%	6	20,7%	1	7,1%	3	15,8%	4	14,3%	1	4%	4	16%	0	-	21	11,5%
TOTAL	42	100%	29	100%	14	100%	19	100%	28	100%	25	100%	25	100%	0	-	182	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	5	83,3%	3	33,3%	6	54,5%	6	75%	3	33,3%	1	100%	5	83,3%	0	-	29	58%
REPROVADO(I)	0	0%	2	22,2%	2	18,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	4	8%
REPROVADO(R)	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	5	55,6%	0	0%	0	0%	0	-	6	12%
TRANCADO	0	0%	4	44,4%	3	27,3%	2	25%	1	11,1%	0	0%	1	16,7%	0	-	11	22%
TOTAL	6	100%	9	100%	11	100%	8	100%	9	100%	1	100%	6	100%	0	-	50	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	41	82%	21	55,3%	18	72%	22	81,5%	20	54,1%	22	84,6%	25	80,6%	0	-	169	72,2%
REPROVADO(I)	4	8%	7	18,4%	2	8%	0	0%	0	0%	1	3,8%	1	3,2%	0	-	15	6,4%
REPROVADO(R)	3	6%	0	0%	1	4%	0	0%	12	32,4%	2	7,7%	0	0%	0	-	18	7,7%
TRANCADO	2	4%	10	26,3%	4	16%	5	18,5%	5	13,5%	1	3,8%	5	16,1%	0	-	32	13,7%
TOTAL	50	100%	38	100%	25	100%	27	100%	37	100%	26	100%	31	100%	0	-	234	100%

Tabela 7: Avaliação da disciplina MUS014-PIANO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	34	65,4%	33	71,7%	27	50,9%	42	65,6%	50	68,5%	40	61,5%	28	56%	0	-	254	63%
REPROVADO(I)	12	23,1%	6	13%	16	30,2%	10	15,6%	11	15,1%	12	18,5%	12	24%	0	-	79	19,6%
REPROVADO(R)	4	7,7%	3	6,5%	8	15,1%	10	15,6%	8	11%	9	13,8%	7	14%	0	-	49	12,2%
TRANCADO	2	3,8%	4	8,7%	2	3,8%	2	3,1%	4	5,5%	4	6,2%	3	6%	0	-	21	5,2%
TOTAL	52	100%	46	100%	53	100%	64	100%	73	100%	65	100%	50	100%	0	-	403	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	34	65,4%	33	71,7%	28	50,9%	43	65,2%	50	68,5%	40	61,5%	28	56%	0	-	256	62,9%
REPROVADO(I)	12	23,1%	6	13%	16	29,1%	10	15,2%	11	15,1%	12	18,5%	12	24%	0	-	79	19,4%
REPROVADO(R)	4	7,7%	3	6,5%	9	16,4%	11	16,7%	8	11%	9	13,8%	7	14%	0	-	51	12,5%
TRANCADO	2	3,8%	4	8,7%	2	3,6%	2	3%	4	5,5%	4	6,2%	3	6%	0	-	21	5,2%
TOTAL	52	100%	46	100%	55	100%	66	100%	73	100%	65	100%	50	100%	0	-	407	100%



Tabela 8: Avaliação da disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	14	63,6%	18	64,3%	26	92,9%	17	70,8%	24	72,7%	19	86,4%	19	79,2%	0	-	137	75,7%
REPROVADO(I)	3	13,6%	3	10,7%	2	7,1%	1	4,2%	3	9,1%	2	9,1%	2	8,3%	0	-	16	8,8%
REPROVADO(R)	1	4,5%	0	0%	0	0%	1	4,2%	1	3%	0	0%	1	4,2%	0	-	4	2,2%
TRANCADO	4	18,2%	7	25%	0	0%	5	20,8%	5	15,2%	1	4,5%	2	8,3%	0	-	24	13,3%
TOTAL	22	100%	28	100%	28	100%	24	100%	33	100%	22	100%	24	100%	0	-	181	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	1	100%	15	93,8%	22	75,9%	20	74,1%	26	74,3%	16	61,5%	32	88,9%	0	-	132	77,6%
REPROVADO(I)	0	0%	1	6,2%	2	6,9%	3	11,1%	2	5,7%	5	19,2%	0	0%	0	-	13	7,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	4	13,8%	1	3,7%	1	2,9%	0	0%	1	2,8%	0	-	7	4,1%
TRANCADO	0	0%	0	0%	1	3,4%	3	11,1%	6	17,1%	5	19,2%	3	8,3%	0	-	18	10,6%
TOTAL	1	100%	16	100%	29	100%	27	100%	35	100%	26	100%	36	100%	0	-	170	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	15	65,2%	33	75%	48	84,2%	37	72,5%	50	73,5%	35	72,9%	51	85%	0	-	269	76,6%
REPROVADO(I)	3	13%	4	9,1%	4	7%	4	7,8%	5	7,4%	7	14,6%	2	3,3%	0	-	29	8,3%
REPROVADO(R)	1	4,3%	0	0%	4	7%	2	3,9%	2	2,9%	0	0%	2	3,3%	0	-	11	3,1%
TRANCADO	4	17,4%	7	15,9%	1	1,8%	8	15,7%	11	16,2%	6	12,5%	5	8,3%	0	-	42	12%
TOTAL	23	100%	44	100%	57	100%	51	100%	68	100%	48	100%	60	100%	0	-	351	100%

Tabela 9: Avaliação da disciplina MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	37	97,4%	30	90,9%	40	100%	35	89,7%	36	81,8%	24	88,9%	19	90,5%	90	85,7%	311	89,6%
REPROVADO(I)	1	2,6%	0	0%	0	0%	3	7,7%	1	2,3%	1	3,7%	0	0%	7	6,7%	13	3,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,3%
TRANCADO	0	0%	3	9,1%	0	0%	0	0%	7	15,9%	2	7,4%	2	9,5%	8	7,6%	22	6,3%
TOTAL	38	100%	33	100%	40	100%	39	100%	44	100%	27	100%	21	100%	105	100%	347	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	4	100%	9	100%	4	100%	3	60%	10	83,3%	21	95,5%	27	93,1%	60	83,3%	138	87,9%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	16,7%	1	4,5%	1	3,4%	7	9,7%	11	7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,6%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	1	3,4%	5	6,9%	7	4,5%
TOTAL	4	100%	9	100%	4	100%	5	100%	12	100%	22	100%	29	100%	72	100%	157	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	43	97,7%	39	92,9%	44	95,7%	39	86,7%	46	82,1%	45	91,8%	46	92%	152	84,9%	454	88,8%
REPROVADO(I)	1	2,3%	0	0%	2	4,3%	3	6,7%	3	5,4%	2	4,1%	1	2%	14	7,8%	26	5,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	4,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,4%
TRANCADO	0	0%	3	7,1%	0	0%	1	2,2%	7	12,5%	2	4,1%	3	6%	13	7,3%	29	5,7%
TOTAL	44	100%	42	100%	46	100%	45	100%	56	100%	49	100%	50	100%	179	100%	511	100%

Tabela 10: Avaliação da disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>07006PD001 TEATRO</b>																		
APROVADO	37	90,2%	38	90,5%	38	80,9%	42	93,3%	36	97,3%	37	90,2%	39	95,1%	40	95,2%	307	91,4%
REPROVADO(I)	3	7,3%	0	0%	1	2,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2,4%	5	1,5%
REPROVADO(R)	0	0%	1	2,4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0,3%
TRANCADO	1	2,4%	3	7,1%	8	17%	3	6,7%	1	2,7%	4	9,8%	2	4,9%	1	2,4%	23	6,8%
TOTAL	41	100%	42	100%	47	100%	45	100%	37	100%	41	100%	41	100%	42	100%	336	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	30	83,3%	25	86,2%	28	87,5%	30	85,7%	35	87,5%	24	80%	31	86,1%	21	91,3%	224	85,8%
REPROVADO(I)	2	5,6%	2	6,9%	2	6,2%	2	5,7%	1	2,5%	2	6,7%	0	0%	1	4,3%	12	4,6%
REPROVADO(R)	1	2,8%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0,8%
TRANCADO	3	8,3%	2	6,9%	1	3,1%	3	8,6%	4	10%	4	13,3%	5	13,9%	1	4,3%	23	8,8%
TOTAL	36	100%	29	100%	32	100%	35	100%	40	100%	30	100%	36	100%	23	100%	261	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	18	75%	19	70,4%	32	80%	28	87,5%	24	92,3%	29	78,4%	29	100%	8	66,7%	187	82,4%
REPROVADO(I)	4	16,7%	6	22,2%	5	12,5%	4	12,5%	0	0%	3	8,1%	0	0%	3	25%	25	11%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,5%	0	0%	0	0%	1	2,7%	0	0%	0	0%	2	0,9%
TRANCADO	2	8,3%	2	7,4%	2	5%	0	0%	2	7,7%	4	10,8%	0	0%	1	8,3%	13	5,7%
TOTAL	24	100%	27	100%	40	100%	32	100%	26	100%	37	100%	29	100%	12	100%	227	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	94	83,2%	94	84,7%	101	80,8%	122	87,8%	104	90,4%	101	82,1%	106	92,2%	70	88,6%	792	86,1%
REPROVADO(I)	11	9,7%	9	8,1%	10	8%	8	5,8%	3	2,6%	7	5,7%	0	0%	6	7,6%	54	5,9%
REPROVADO(R)	1	0,9%	1	0,9%	3	2,4%	0	0%	1	0,9%	1	0,8%	0	0%	0	0%	7	0,8%
TRANCADO	7	6,2%	7	6,3%	11	8,8%	9	6,5%	7	6,1%	14	11,4%	9	7,8%	3	3,8%	67	7,3%
TOTAL	113	100%	111	100%	125	100%	139	100%	115	100%	123	100%	115	100%	79	100%	920	100%

Tabela 11: Avaliação da disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	67	89,3%	40	78,4%	59	80,8%	68	86,1%	62	84,9%	60	88,2%	68	91,9%	0	-	424	86%
REPROVADO(I)	4	5,3%	3	5,9%	3	4,1%	4	5,1%	2	2,7%	2	2,9%	2	2,7%	0	-	20	4,1%
REPROVADO(R)	0	0%	3	5,9%	4	5,5%	2	2,5%	0	0%	2	2,9%	2	2,7%	0	-	13	2,6%
TRANCADO	4	5,3%	5	9,8%	7	9,6%	5	6,3%	9	12,3%	4	5,9%	2	2,7%	0	-	36	7,3%
TOTAL	75	100%	51	100%	73	100%	79	100%	73	100%	68	100%	74	100%	0	-	493	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	28	96,6%	26	76,5%	27	79,4%	25	67,6%	29	87,9%	30	88,2%	25	92,6%	0	-	190	83,3%
REPROVADO(I)	1	3,4%	1	2,9%	0	0%	3	8,1%	0	0%	1	2,9%	0	0%	0	-	6	2,6%
REPROVADO(R)	0	0%	5	14,7%	5	14,7%	6	16,2%	1	3%	2	5,9%	1	3,7%	0	-	20	8,8%
TRANCADO	0	0%	2	5,9%	2	5,9%	3	8,1%	3	9,1%	1	2,9%	1	3,7%	0	-	12	5,3%
TOTAL	29	100%	34	100%	34	100%	37	100%	33	100%	34	100%	27	100%	0	-	228	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	95	91,3%	67	77%	87	80,6%	96	80,7%	91	85,8%	91	88,3%	93	92,1%	0	-	620	85,2%
REPROVADO(I)	5	4,8%	4	4,6%	3	2,8%	7	5,9%	2	1,9%	3	2,9%	2	2%	0	-	26	3,6%
REPROVADO(R)	0	0%	8	9,2%	9	8,3%	8	6,7%	1	0,9%	4	3,9%	3	3%	0	-	33	4,5%
TRANCADO	4	3,8%	8	9,2%	9	8,3%	8	6,7%	12	11,3%	5	4,9%	3	3%	0	-	49	6,7%
TOTAL	104	100%	87	100%	108	100%	119	100%	106	100%	103	100%	101	100%	0	-	728	100%

Tabela 12: Avaliação da disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	82	88,2%	29	72,5%	54	83,1%	65	89%	61	92,4%	38	92,7%	49	84,5%	11	100%	389	87%
REPROVADO(I)	3	3,2%	3	7,5%	4	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	5	8,6%	0	0%	15	3,4%
REPROVADO(R)	0	0%	2	5%	0	0%	2	2,7%	0	0%	0	0%	1	1,7%	0	0%	5	1,1%
TRANCADO	8	8,6%	6	15%	7	10,8%	6	8,2%	5	7,6%	3	7,3%	3	5,2%	0	0%	38	8,5%
TOTAL	93	100%	40	100%	65	100%	73	100%	66	100%	41	100%	58	100%	11	100%	447	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	28	90,3%	31	88,6%	35	100%	27	90%	31	91,2%	26	89,7%	25	89,3%	0	-	203	91,4%
REPROVADO(I)	1	3,2%	2	5,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,4%	1	3,6%	0	-	5	2,3%
REPROVADO(R)	1	3,2%	0	0%	0	0%	2	6,7%	2	5,9%	0	0%	0	0%	0	-	5	2,3%
TRANCADO	1	3,2%	2	5,7%	0	0%	1	3,3%	1	2,9%	2	6,9%	2	7,1%	0	-	9	4,1%
TOTAL	31	100%	35	100%	35	100%	30	100%	34	100%	29	100%	28	100%	0	-	222	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	110	88,7%	60	80%	89	89%	93	89,4%	92	92%	64	91,4%	75	84,3%	11	100%	594	88,3%
REPROVADO(I)	4	3,2%	5	6,7%	4	4%	0	0%	0	0%	1	1,4%	7	7,9%	0	0%	21	3,1%
REPROVADO(R)	1	0,8%	2	2,7%	0	0%	4	3,8%	2	2%	0	0%	1	1,1%	0	0%	10	1,5%
TRANCADO	9	7,3%	8	10,7%	7	7%	7	6,7%	6	6%	5	7,1%	6	6,7%	0	0%	48	7,1%
TOTAL	124	100%	75	100%	100	100%	104	100%	100	100%	70	100%	89	100%	11	100%	673	100%

Tabela 13: Avaliação da disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	65	89%	40	76,9%	58	80,6%	64	90,1%	63	90%	52	85,2%	52	80%	0	-	394	84,9%
REPROVADO(I)	1	1,4%	7	13,5%	3	4,2%	1	1,4%	2	2,9%	1	1,6%	0	0%	0	-	15	3,2%
REPROVADO(R)	2	2,7%	1	1,9%	1	1,4%	0	0%	0	0%	4	6,6%	7	10,8%	0	-	15	3,2%
TRANCADO	5	6,8%	4	7,7%	10	13,9%	6	8,5%	5	7,1%	4	6,6%	6	9,2%	0	-	40	8,6%
TOTAL	73	100%	52	100%	72	100%	71	100%	70	100%	61	100%	65	100%	0	-	464	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	28	100%	31	93,9%	28	87,5%	23	79,3%	32	94,1%	22	81,5%	27	93,1%	0	-	191	90,1%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	3,1%	2	6,9%	2	5,9%	1	3,7%	1	3,4%	0	-	7	3,3%
REPROVADO(R)	0	0%	1	3%	1	3,1%	1	3,4%	0	0%	2	7,4%	1	3,4%	0	-	6	2,8%
TRANCADO	0	0%	1	3%	2	6,2%	3	10,3%	0	0%	2	7,4%	0	0%	0	-	8	3,8%
TOTAL	28	100%	33	100%	32	100%	29	100%	34	100%	27	100%	29	100%	0	-	212	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	93	92,1%	72	83,7%	87	82,9%	89	87,3%	95	91,3%	75	84,3%	80	83,3%	0	-	591	86,5%
REPROVADO(I)	1	1%	7	8,1%	4	3,8%	3	2,9%	4	3,8%	2	2,2%	1	1%	0	-	22	3,2%
REPROVADO(R)	2	2%	2	2,3%	2	1,9%	1	1%	0	0%	6	6,7%	9	9,4%	0	-	22	3,2%
TRANCADO	5	5%	5	5,8%	12	11,4%	9	8,8%	5	4,8%	6	6,7%	6	6,2%	0	-	48	7%
TOTAL	101	100%	86	100%	105	100%	102	100%	104	100%	89	100%	96	100%	0	-	683	100%

Tabela 14: Avaliação da disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	53	93%	24	75%	44	83%	43	89,6%	46	74,2%	40	80%	48	92,3%	0	-	298	84,2%
REPROVADO(I)	4	7%	2	6,2%	4	7,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	10	2,8%
REPROVADO(R)	0	0%	4	12,5%	0	0%	5	10,4%	7	11,3%	5	10%	4	7,7%	0	-	25	7,1%
TRANCADO	0	0%	2	6,2%	5	9,4%	0	0%	9	14,5%	5	10%	0	0%	0	-	21	5,9%
TOTAL	57	100%	32	100%	53	100%	48	100%	62	100%	50	100%	52	100%	0	-	354	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	25	92,6%	20	76,9%	31	86,1%	28	80%	26	83,9%	30	83,3%	29	96,7%	0	-	189	85,5%
REPROVADO(I)	2	7,4%	3	11,5%	2	5,6%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	8	3,6%
REPROVADO(R)	0	0%	3	11,5%	0	0%	3	8,6%	3	9,7%	3	8,3%	0	0%	0	-	12	5,4%
TRANCADO	0	0%	0	0%	3	8,3%	3	8,6%	2	6,5%	3	8,3%	1	3,3%	0	-	12	5,4%
TOTAL	27	100%	26	100%	36	100%	35	100%	31	100%	36	100%	30	100%	0	-	221	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	80	90,9%	45	76,3%	78	84,8%	74	85,1%	72	77,4%	70	81,4%	79	92,9%	0	-	498	84,4%
REPROVADO(I)	6	6,8%	5	8,5%	6	6,5%	1	1,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	18	3,1%
REPROVADO(R)	0	0%	7	11,9%	0	0%	8	9,2%	10	10,8%	8	9,3%	5	5,9%	0	-	38	6,4%
TRANCADO	2	2,3%	2	3,4%	8	8,7%	4	4,6%	11	11,8%	8	9,3%	1	1,2%	0	-	36	6,1%
TOTAL	88	100%	59	100%	92	100%	87	100%	93	100%	86	100%	85	100%	0	-	590	100%

Tabela 15: Avaliação da disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	14	100%	11	91,7%	13	76,5%	14	82,4%	12	75%	17	85%	11	68,8%	0	-	92	82,1%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	2	11,8%	2	11,8%	0	0%	2	10%	3	18,8%	0	-	9	8%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	5,9%	0	0%	2	12,5%	0	0%	1	6,2%	0	-	4	3,6%
TRANCADO	0	0%	1	8,3%	1	5,9%	1	5,9%	2	12,5%	1	5%	1	6,2%	0	-	7	6,2%
TOTAL	14	100%	12	100%	17	100%	17	100%	16	100%	20	100%	16	100%	0	-	112	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	1	100%	13	86,7%	17	85%	21	80,8%	21	75%	17	77,3%	34	85%	0	-	124	81,6%
REPROVADO(I)	0	0%	2	13,3%	0	0%	2	7,7%	2	7,1%	2	9,1%	3	7,5%	0	-	11	7,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	7,7%	1	3,6%	0	0%	2	5%	0	-	5	3,3%
TRANCADO	0	0%	0	0%	3	15%	1	3,8%	4	14,3%	3	13,6%	1	2,5%	0	-	12	7,9%
TOTAL	1	100%	15	100%	20	100%	26	100%	28	100%	22	100%	40	100%	0	-	152	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	15	100%	24	88,9%	30	81,1%	35	81,4%	33	75%	34	81%	45	80,4%	0	-	216	81,8%
REPROVADO(I)	0	0%	2	7,4%	2	5,4%	4	9,3%	2	4,5%	4	9,5%	6	10,7%	0	-	20	7,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,7%	2	4,7%	3	6,8%	0	0%	3	5,4%	0	-	9	3,4%
TRANCADO	0	0%	1	3,7%	4	10,8%	2	4,7%	6	13,6%	4	9,5%	2	3,6%	0	-	19	7,2%
TOTAL	15	100%	27	100%	37	100%	43	100%	44	100%	42	100%	56	100%	0	-	264	100%



Tabela 16: Avaliação da disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>07006PD001 TEATRO</b>																		
APROVADO	0	-	3	37,5%	6	66,7%	10	83,3%	11	78,6%	12	63,2%	5	83,3%	0	-	47	69,1%
REPROVADO(I)	0	-	2	25%	1	11,1%	0	0%	1	7,1%	3	15,8%	0	0%	0	-	7	10,3%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	3	37,5%	2	22,2%	2	16,7%	2	14,3%	4	21,1%	1	16,7%	0	-	14	20,6%
TOTAL	0	-	8	100%	9	100%	12	100%	14	100%	19	100%	6	100%	0	-	68	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	11	91,7%	5	55,6%	11	73,3%	10	83,3%	22	84,6%	21	80,8%	25	92,6%	0	-	105	82,7%
REPROVADO(I)	1	8,3%	2	22,2%	2	13,3%	2	16,7%	2	7,7%	0	0%	0	0%	0	-	9	7,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	11,5%	0	0%	0	-	3	2,4%
TRANCADO	0	0%	2	22,2%	2	13,3%	0	0%	2	7,7%	2	7,7%	2	7,4%	0	-	10	7,9%
TOTAL	12	100%	9	100%	15	100%	12	100%	26	100%	26	100%	27	100%	0	-	127	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	16	100%	14	87,5%	23	100%	30	96,8%	22	100%	29	93,5%	26	96,3%	0	-	160	96,4%
REPROVADO(I)	0	0%	1	6,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	0,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	0%	1	6,2%	0	0%	1	3,2%	0	0%	2	6,5%	1	3,7%	0	-	5	3%
TOTAL	16	100%	16	100%	23	100%	31	100%	22	100%	31	100%	27	100%	0	-	166	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	28	96,6%	23	67,6%	57	78,1%	56	88,9%	63	86,3%	63	81,8%	60	90,9%	0	-	350	84,3%
REPROVADO(I)	1	3,4%	5	14,7%	6	8,2%	2	3,2%	5	6,8%	3	3,9%	0	0%	0	-	22	5,3%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	3,9%	0	0%	0	-	4	1%
TRANCADO	0	0%	6	17,6%	9	12,3%	5	7,9%	5	6,8%	8	10,4%	6	9,1%	0	-	39	9,4%
TOTAL	29	100%	34	100%	73	100%	63	100%	73	100%	77	100%	66	100%	0	-	415	100%

Tabela 17: Avaliação da disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	40	88,9%	49	90,7%	23	74,2%	50	84,7%	48	87,3%	55	74,3%	43	72,9%	0	-	308	81,7%
REPROVADO(I)	1	2,2%	2	3,7%	5	16,1%	2	3,4%	0	0%	3	4,1%	0	0%	0	-	13	3,4%
REPROVADO(R)	1	2,2%	0	0%	0	0%	1	1,7%	4	7,3%	8	10,8%	4	6,8%	0	-	18	4,8%
TRANCADO	3	6,7%	3	5,6%	3	9,7%	6	10,2%	3	5,5%	8	10,8%	12	20,3%	0	-	38	10,1%
TOTAL	45	100%	54	100%	31	100%	59	100%	55	100%	74	100%	59	100%	0	-	377	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	19	86,4%	22	78,6%	19	70,4%	24	80%	26	76,5%	30	85,7%	31	88,6%	0	-	171	81%
REPROVADO(I)	1	4,5%	4	14,3%	4	14,8%	2	6,7%	0	0%	2	5,7%	0	0%	0	-	13	6,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	11,1%	3	10%	4	11,8%	2	5,7%	2	5,7%	0	-	14	6,6%
TRANCADO	2	9,1%	2	7,1%	1	3,7%	1	3,3%	4	11,8%	1	2,9%	2	5,7%	0	-	13	6,2%
TOTAL	22	100%	28	100%	27	100%	30	100%	34	100%	35	100%	35	100%	0	-	211	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	60	88,2%	71	86,6%	42	72,4%	75	83,3%	74	83,1%	85	78%	74	78,7%	0	-	481	81,5%
REPROVADO(I)	2	2,9%	6	7,3%	9	15,5%	4	4,4%	0	0%	5	4,6%	0	0%	0	-	26	4,4%
REPROVADO(R)	1	1,5%	0	0%	3	5,2%	4	4,4%	8	9%	10	9,2%	6	6,4%	0	-	32	5,4%
TRANCADO	5	7,4%	5	6,1%	4	6,9%	7	7,8%	7	7,9%	9	8,3%	14	14,9%	0	-	51	8,6%
TOTAL	68	100%	82	100%	58	100%	90	100%	89	100%	109	100%	94	100%	0	-	590	100%

Tabela 18: Avaliação da disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	39	81,2%	50	87,7%	30	85,7%	42	87,5%	43	82,7%	42	84%	31	86,1%	0	-	277	85%
REPROVADO(I)	2	4,2%	6	10,5%	2	5,7%	1	2,1%	0	0%	3	6%	3	8,3%	0	-	17	5,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	2,9%	2	4,2%	3	5,8%	0	0%	0	0%	0	-	6	1,8%
TRANCADO	7	14,6%	1	1,8%	2	5,7%	3	6,2%	6	11,5%	5	10%	2	5,6%	0	-	26	8%
TOTAL	48	100%	57	100%	35	100%	48	100%	52	100%	50	100%	36	100%	0	-	326	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	22	91,7%	22	75,9%	24	80%	26	83,9%	27	84,4%	22	68,8%	34	94,4%	0	-	177	82,7%
REPROVADO(I)	0	0%	3	10,3%	4	13,3%	2	6,5%	0	0%	1	3,1%	0	0%	0	-	10	4,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,5%	2	6,2%	0	0%	0	0%	0	-	4	1,9%
TRANCADO	2	8,3%	4	13,8%	2	6,7%	1	3,2%	3	9,4%	9	28,1%	2	5,6%	0	-	23	10,7%
TOTAL	24	100%	29	100%	30	100%	31	100%	32	100%	32	100%	36	100%	0	-	214	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	65	81,2%	73	83%	58	78,4%	68	84%	70	83,3%	65	78,3%	65	90,3%	0	-	464	82,6%
REPROVADO(I)	6	7,5%	10	11,4%	8	10,8%	3	3,7%	0	0%	4	4,8%	3	4,2%	0	-	34	6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,4%	4	4,9%	5	6%	0	0%	0	0%	0	-	10	1,8%
TRANCADO	9	11,2%	5	5,7%	7	9,5%	6	7,4%	9	10,7%	14	16,9%	4	5,6%	0	-	54	9,6%
TOTAL	80	100%	88	100%	74	100%	81	100%	84	100%	83	100%	72	100%	0	-	562	100%

Tabela 19: Avaliação da disciplina MUS038-CONTRAPONTO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	17	73,9%	20	71,4%	19	73,1%	18	69,2%	18	81,8%	15	88,2%	14	66,7%	0	-	121	74,2%
REPROVADO(I)	2	8,7%	3	10,7%	5	19,2%	0	0%	2	9,1%	2	11,8%	3	14,3%	0	-	17	10,4%
REPROVADO(R)	1	4,3%	0	0%	1	3,8%	4	15,4%	1	4,5%	0	0%	0	0%	0	-	7	4,3%
TRANCADO	3	13%	5	17,9%	1	3,8%	4	15,4%	1	4,5%	0	0%	4	19%	0	-	18	11%
TOTAL	23	100%	28	100%	26	100%	26	100%	22	100%	17	100%	21	100%	0	-	163	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	1	100%	1	100%	4	80%	1	25%	2	40%	5	83,3%	4	66,7%	0	-	18	64,3%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	-	1	3,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	2	50%	1	20%	0	0%	0	0%	0	-	3	10,7%
TRANCADO	0	0%	0	0%	1	20%	1	25%	2	40%	0	0%	2	33,3%	0	-	6	21,4%
TOTAL	1	100%	1	100%	5	100%	4	100%	5	100%	6	100%	6	100%	0	-	28	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	18	75%	21	72,4%	23	74,2%	19	63,3%	20	74,1%	20	87%	18	66,7%	0	-	139	72,8%
REPROVADO(I)	2	8,3%	3	10,3%	5	16,1%	0	0%	2	7,4%	3	13%	3	11,1%	0	-	18	9,4%
REPROVADO(R)	1	4,2%	0	0%	1	3,2%	6	20%	2	7,4%	0	0%	0	0%	0	-	10	5,2%
TRANCADO	3	12,5%	5	17,2%	2	6,5%	5	16,7%	3	11,1%	0	0%	6	22,2%	0	-	24	12,6%
TOTAL	24	100%	29	100%	31	100%	30	100%	27	100%	23	100%	27	100%	0	-	191	100%

Tabela 20: Avaliação da disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	13	65%	20	57,1%	4	40%	11	55%	18	78,3%	17	77,3%	23	71,9%	0	-	106	65,4%
REPROVADO(I)	4	20%	0	0%	3	30%	3	15%	5	21,7%	5	22,7%	0	0%	0	-	20	12,3%
REPROVADO(R)	1	5%	6	17,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	15,6%	0	-	12	7,4%
TRANCADO	2	10%	9	25,7%	3	30%	6	30%	0	0%	0	0%	4	12,5%	0	-	24	14,8%
TOTAL	20	100%	35	100%	10	100%	20	100%	23	100%	22	100%	32	100%	0	-	162	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	2	100%	0	-	0	0%	1	100%	1	50%	3	42,9%	3	100%	0	-	10	58,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	3	42,9%	0	0%	0	-	3	17,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	-	2	100%	0	0%	1	50%	1	14,3%	0	0%	0	-	4	23,5%
TOTAL	2	100%	0	-	2	100%	1	100%	2	100%	7	100%	3	100%	0	-	17	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	15	68,2%	20	57,1%	4	33,3%	12	57,1%	19	76%	20	69%	26	74,3%	0	-	116	64,8%
REPROVADO(I)	4	18,2%	0	0%	3	25%	3	14,3%	5	20%	8	27,6%	0	0%	0	-	23	12,8%
REPROVADO(R)	1	4,5%	6	17,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5	14,3%	0	-	12	6,7%
TRANCADO	2	9,1%	9	25,7%	5	41,7%	6	28,6%	1	4%	1	3,4%	4	11,4%	0	-	28	15,6%
TOTAL	22	100%	35	100%	12	100%	21	100%	25	100%	29	100%	35	100%	0	-	179	100%

Tabela 21: Avaliação da disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	34	82,9%	46	92%	23	95,8%	46	88,5%	42	85,7%	43	78,2%	46	88,5%	0	-	280	86,7%
REPROVADO(I)	2	4,9%	1	2%	1	4,2%	1	1,9%	2	4,1%	2	3,6%	3	5,8%	0	-	12	3,7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	5,8%	1	2%	6	10,9%	0	0%	0	-	10	3,1%
TRANCADO	5	12,2%	3	6%	0	0%	2	3,8%	4	8,2%	4	7,3%	3	5,8%	0	-	21	6,5%
TOTAL	41	100%	50	100%	24	100%	52	100%	49	100%	55	100%	52	100%	0	-	323	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	20	100%	18	94,7%	13	100%	24	96%	20	83,3%	25	80,6%	32	97%	0	-	152	92,1%
REPROVADO(I)	0	0%	1	5,3%	0	0%	0	0%	1	4,2%	0	0%	0	0%	0	-	2	1,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	12,5%	5	16,1%	0	0%	0	-	8	4,8%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	0	0%	1	3,2%	1	3%	0	-	3	1,8%
TOTAL	20	100%	19	100%	13	100%	25	100%	24	100%	31	100%	33	100%	0	-	165	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	55	88,7%	64	92,8%	36	97,3%	71	91%	62	84,9%	68	79,1%	78	91,8%	0	-	434	88,6%
REPROVADO(I)	2	3,2%	2	2,9%	1	2,7%	1	1,3%	3	4,1%	2	2,3%	3	3,5%	0	-	14	2,9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	3	3,8%	4	5,5%	11	12,8%	0	0%	0	-	18	3,7%
TRANCADO	5	8,1%	3	4,3%	0	0%	3	3,8%	4	5,5%	5	5,8%	4	4,7%	0	-	24	4,9%
TOTAL	62	100%	69	100%	37	100%	78	100%	73	100%	86	100%	85	100%	0	-	490	100%

Tabela 22: Avaliação da disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>																		
APROVADO	3	75%	0	-	2	100%	1	33,3%	0	-	0	-	1	50%	0	-	7	63,6%
REPROVADO(I)	1	25%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	50%	0	-	2	18,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	-	0	0%	0	-	1	9,1%
TRANCADO	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	0	-	0	0%	0	-	1	9,1%
TOTAL	4	100%	0	-	2	100%	3	100%	0	-	0	-	2	100%	0	-	11	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	51	86,4%	42	65,6%	21	50%	48	84,2%	30	58,8%	44	78,6%	27	65,9%	0	-	263	71,1%
REPROVADO(I)	3	5,1%	1	1,6%	4	9,5%	0	0%	9	17,6%	1	1,8%	5	12,2%	0	-	23	6,2%
REPROVADO(R)	1	1,7%	12	18,8%	11	26,2%	6	10,5%	3	5,9%	4	7,1%	4	9,8%	0	-	41	11,1%
TRANCADO	4	6,8%	9	14,1%	6	14,3%	3	5,3%	9	17,6%	7	12,5%	5	12,2%	0	-	43	11,6%
TOTAL	59	100%	64	100%	42	100%	57	100%	51	100%	56	100%	41	100%	0	-	370	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	18	69,2%	17	63%	14	53,8%	33	89,2%	16	51,6%	34	87,2%	17	53,1%	0	-	149	68,3%
REPROVADO(I)	2	7,7%	2	7,4%	1	3,8%	0	0%	6	19,4%	1	2,6%	5	15,6%	0	-	17	7,8%
REPROVADO(R)	2	7,7%	6	22,2%	8	30,8%	2	5,4%	3	9,7%	1	2,6%	6	18,8%	0	-	28	12,8%
TRANCADO	4	15,4%	2	7,4%	3	11,5%	2	5,4%	6	19,4%	3	7,7%	4	12,5%	0	-	24	11%
TOTAL	26	100%	27	100%	26	100%	37	100%	31	100%	39	100%	32	100%	0	-	218	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	78	80,4%	61	64,9%	43	51,2%	82	84,5%	47	56,6%	78	81,2%	48	60,8%	0	-	437	69,4%
REPROVADO(I)	7	7,2%	3	3,2%	6	7,1%	0	0%	15	18,1%	2	2,1%	11	13,9%	0	-	44	7%
REPROVADO(R)	3	3,1%	19	20,2%	21	25%	9	9,3%	6	7,2%	5	5,2%	10	12,7%	0	-	73	11,6%
TRANCADO	9	9,3%	11	11,7%	14	16,7%	6	6,2%	15	18,1%	11	11,5%	10	12,7%	0	-	76	12,1%
TOTAL	97	100%	94	100%	84	100%	97	100%	83	100%	96	100%	79	100%	0	-	630	100%

Tabela 23: Avaliação da disciplina MUS047-CONTRAPONTO II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	11	84,6%	14	66,7%	11	78,6%	16	94,1%	6	54,5%	4	40%	6	40%	0	-	68	67,3%
REPROVADO(I)	0	0%	2	9,5%	0	0%	0	0%	3	27,3%	2	20%	0	0%	0	-	7	6,9%
REPROVADO(R)	1	7,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	6	40%	0	-	8	7,9%
TRANCADO	1	7,7%	5	23,8%	3	21,4%	1	5,9%	1	9,1%	4	40%	3	20%	0	-	18	17,8%
TOTAL	13	100%	21	100%	14	100%	17	100%	11	100%	10	100%	15	100%	0	-	101	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	12	85,7%	15	65,2%	14	82,4%	16	88,9%	6	54,5%	7	53,8%	6	37,5%	0	-	76	67,9%
REPROVADO(I)	0	0%	3	13%	0	0%	1	5,6%	3	27,3%	2	15,4%	0	0%	0	-	9	8%
REPROVADO(R)	1	7,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	9,1%	0	0%	6	37,5%	0	-	8	7,1%
TRANCADO	1	7,1%	5	21,7%	3	17,6%	1	5,6%	1	9,1%	4	30,8%	4	25%	0	-	19	17%
TOTAL	14	100%	23	100%	17	100%	18	100%	11	100%	13	100%	16	100%	0	-	112	100%



Tabela 24: Avaliação da disciplina MUS063-COMPOSICAO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	15	83,3%	11	68,8%	14	66,7%	19	73,1%	20	71,4%	13	50%	21	61,8%	0	-	113	66,9%
REPROVADO(I)	1	5,6%	3	18,8%	2	9,5%	2	7,7%	3	10,7%	6	23,1%	3	8,8%	0	-	20	11,8%
REPROVADO(R)	0	0%	1	6,2%	3	14,3%	3	11,5%	4	14,3%	3	11,5%	5	14,7%	0	-	19	11,2%
TRANCADO	2	11,1%	1	6,2%	2	9,5%	2	7,7%	1	3,6%	4	15,4%	5	14,7%	0	-	17	10,1%
TOTAL	18	100%	16	100%	21	100%	26	100%	28	100%	26	100%	34	100%	0	-	169	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	15	83,3%	11	68,8%	14	66,7%	19	73,1%	20	71,4%	13	50%	21	61,8%	0	-	113	66,9%
REPROVADO(I)	1	5,6%	3	18,8%	2	9,5%	2	7,7%	3	10,7%	6	23,1%	3	8,8%	0	-	20	11,8%
REPROVADO(R)	0	0%	1	6,2%	3	14,3%	3	11,5%	4	14,3%	3	11,5%	5	14,7%	0	-	19	11,2%
TRANCADO	2	11,1%	1	6,2%	2	9,5%	2	7,7%	1	3,6%	4	15,4%	5	14,7%	0	-	17	10,1%
TOTAL	18	100%	16	100%	21	100%	26	100%	28	100%	26	100%	34	100%	0	-	169	100%

**Tabela 25: Avaliação da disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	170	90,4%	146	85,9%	169	90,4%	166	90,7%	164	91,1%	204	90,7%	207	90,4%	0	-	1226	90%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	1,6%	5	2,7%	1	0,6%	7	3,1%	5	2,2%	0	-	21	1,5%
REPROVADO(R)	5	2,7%	2	1,2%	3	1,6%	3	1,6%	2	1,1%	4	1,8%	8	3,5%	0	-	27	2%
TRANCADO	13	6,9%	22	12,9%	12	6,4%	9	4,9%	13	7,2%	10	4,4%	9	3,9%	0	-	88	6,5%
TOTAL	188	100%	170	100%	187	100%	183	100%	180	100%	225	100%	229	100%	0	-	1362	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	2	50%	3	60%	11	91,7%	5	71,4%	7	100%	17	94,4%	8	80%	0	-	53	84,1%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	2	28,6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	3,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	10%	0	-	1	1,6%
TRANCADO	2	50%	2	40%	1	8,3%	0	0%	0	0%	1	5,6%	1	10%	0	-	7	11,1%
TOTAL	4	100%	5	100%	12	100%	7	100%	7	100%	18	100%	10	100%	0	-	63	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	176	89,8%	149	85,1%	180	90,5%	172	90,1%	171	91,4%	221	90,9%	221	90,2%	0	-	1290	89,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	1,5%	7	3,7%	1	0,5%	7	2,9%	5	2%	0	-	23	1,6%
REPROVADO(R)	5	2,6%	2	1,1%	3	1,5%	3	1,6%	2	1,1%	4	1,6%	9	3,7%	0	-	28	1,9%
TRANCADO	15	7,7%	24	13,7%	13	6,5%	9	4,7%	13	7%	11	4,5%	10	4,1%	0	-	95	6,6%
TOTAL	196	100%	175	100%	199	100%	191	100%	187	100%	243	100%	245	100%	0	-	1436	100%

Tabela 26: Avaliação da disciplina MUS071-ARRANJO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	0	-	14	73,7%	17	77,3%	10	62,5%	12	63,2%	17	65,4%	15	71,4%	20	80%	105	70,9%
REPROVADO(I)	0	-	3	15,8%	3	13,6%	0	0%	0	0%	4	15,4%	4	19%	2	8%	16	10,8%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	3	18,8%	3	15,8%	4	15,4%	0	0%	1	4%	11	7,4%
TRANCADO	0	-	2	10,5%	2	9,1%	3	18,8%	4	21,1%	1	3,8%	2	9,5%	2	8%	16	10,8%
TOTAL	0	-	19	100%	22	100%	16	100%	19	100%	26	100%	21	100%	25	100%	148	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	-	3	60%	2	66,7%	0	-	1	100%	6	85,7%	2	100%	1	100%	15	78,9%
REPROVADO(I)	0	-	1	20%	1	33,3%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10,5%
REPROVADO(R)	0	-	1	20%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,3%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	5,3%
TOTAL	0	-	5	100%	3	100%	0	-	1	100%	7	100%	2	100%	1	100%	19	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	0	-	17	70,8%	19	76%	10	62,5%	13	65%	23	69,7%	17	73,9%	21	80,8%	120	71,9%
REPROVADO(I)	0	-	4	16,7%	4	16%	0	0%	0	0%	4	12,1%	4	17,4%	2	7,7%	18	10,8%
REPROVADO(R)	0	-	1	4,2%	0	0%	3	18,8%	3	15%	4	12,1%	0	0%	1	3,8%	12	7,2%
TRANCADO	0	-	2	8,3%	2	8%	3	18,8%	4	20%	2	6,1%	2	8,7%	2	7,7%	17	10,2%
TOTAL	0	-	24	100%	25	100%	16	100%	20	100%	33	100%	23	100%	26	100%	167	100%

Tabela 27: Avaliação da disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	35	64,8%	31	59,6%	40	81,6%	0	-	106	68,4%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	8	14,8%	17	32,7%	6	12,2%	0	-	31	20%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	9	16,7%	0	0%	1	2%	0	-	10	6,5%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3,7%	4	7,7%	2	4,1%	0	-	8	5,2%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	54	100%	52	100%	49	100%	0	-	155	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	6	100%	5	62,5%	10	100%	0	-	21	87,5%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	2	25%	0	0%	0	-	2	8,3%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	-	1	4,2%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	6	100%	8	100%	10	100%	0	-	24	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	0	-	41	67,2%	36	60%	50	83,3%	0	-	127	70,2%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	-	9	14,8%	19	31,7%	7	11,7%	0	-	35	19,3%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	-	9	14,8%	0	0%	1	1,7%	0	-	10	5,5%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	-	2	3,3%	5	8,3%	2	3,3%	0	-	9	5%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	0	-	61	100%	60	100%	60	100%	0	-	181	100%

Tabela 28: Avaliação da disciplina MUS079-OFFICINA DE PERFORMANCE entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	153	92,2%	138	89%	143	90,5%	172	92%	157	90,2%	174	94,1%	212	88,7%	190	92,7%	1339	91,2%
REPROVADO(I)	4	2,4%	5	3,2%	8	5,1%	7	3,7%	7	4%	7	3,8%	12	5%	6	2,9%	56	3,8%
REPROVADO(R)	3	1,8%	0	0%	2	1,3%	2	1,1%	1	0,6%	0	0%	1	0,4%	0	0%	9	0,6%
TRANCADO	6	3,6%	12	7,7%	5	3,2%	6	3,2%	9	5,2%	4	2,2%	14	5,9%	9	4,4%	65	4,4%
TOTAL	166	100%	155	100%	158	100%	187	100%	174	100%	185	100%	239	100%	205	100%	1469	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	5	100%	6	85,7%	4	80%	1	50%	2	66,7%	6	75%	6	85,7%	4	80%	34	81%
REPROVADO(I)	0	0%	1	14,3%	0	0%	0	0%	1	33,3%	1	12,5%	1	14,3%	0	0%	4	9,5%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	1	2,4%
TRANCADO	0	0%	0	0%	1	20%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	1	20%	3	7,1%
TOTAL	5	100%	7	100%	5	100%	2	100%	3	100%	8	100%	7	100%	5	100%	42	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	158	92,4%	144	88,9%	147	90,2%	175	91,6%	159	89,8%	180	93,3%	219	88,7%	194	92,4%	1376	90,9%
REPROVADO(I)	4	2,3%	6	3,7%	8	4,9%	7	3,7%	8	4,5%	8	4,1%	13	5,3%	6	2,9%	60	4%
REPROVADO(R)	3	1,8%	0	0%	2	1,2%	2	1%	1	0,6%	1	0,5%	1	0,4%	0	0%	10	0,7%
TRANCADO	6	3,5%	12	7,4%	6	3,7%	7	3,7%	9	5,1%	4	2,1%	14	5,7%	10	4,8%	68	4,5%
TOTAL	171	100%	162	100%	163	100%	191	100%	177	100%	193	100%	247	100%	210	100%	1514	100%

Tabela 29: Avaliação da disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	16	50%	52	94,5%	10	55,6%	19	76%	29	78,4%	46	90,2%	33	89,2%	0	-	205	80,4%
REPROVADO(I)	4	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	0%	0	-	5	2%
REPROVADO(R)	2	6,2%	0	0%	6	33,3%	3	12%	4	10,8%	1	2%	2	5,4%	0	-	18	7,1%
TRANCADO	10	31,2%	3	5,5%	2	11,1%	3	12%	4	10,8%	3	5,9%	2	5,4%	0	-	27	10,6%
TOTAL	32	100%	55	100%	18	100%	25	100%	37	100%	51	100%	37	100%	0	-	255	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	3	42,9%	14	93,3%	7	77,8%	2	100%	7	100%	2	100%	2	66,7%	0	-	37	82,2%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	2,2%
TRANCADO	4	57,1%	1	6,7%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	-	7	15,6%
TOTAL	7	100%	15	100%	9	100%	2	100%	7	100%	2	100%	3	100%	0	-	45	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	19	48,7%	66	94,3%	18	64,3%	21	77,8%	36	81,8%	48	90,6%	35	87,5%	0	-	243	80,7%
REPROVADO(I)	4	10,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,9%	0	0%	0	-	5	1,7%
REPROVADO(R)	2	5,1%	0	0%	7	25%	3	11,1%	4	9,1%	1	1,9%	2	5%	0	-	19	6,3%
TRANCADO	14	35,9%	4	5,7%	3	10,7%	3	11,1%	4	9,1%	3	5,7%	3	7,5%	0	-	34	11,3%
TOTAL	39	100%	70	100%	28	100%	27	100%	44	100%	53	100%	40	100%	0	-	301	100%

Tabela 30: Avaliação da disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	62	83,8%	105	89%	65	86,7%	38	76%	53	85,5%	71	85,5%	66	81,5%	90	89,1%	550	85,4%
REPROVADO(I)	3	4,1%	2	1,7%	0	0%	8	16%	1	1,6%	1	1,2%	2	2,5%	1	1%	18	2,8%
REPROVADO(R)	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	6%	1	1,6%	2	2,4%	1	1,2%	3	3%	11	1,7%
TRANCADO	8	10,8%	11	9,3%	10	13,3%	1	2%	7	11,3%	9	10,8%	12	14,8%	7	6,9%	65	10,1%
TOTAL	74	100%	118	100%	75	100%	50	100%	62	100%	83	100%	81	100%	101	100%	644	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	0%	1	33,3%	1	33,3%	2	50%	3	100%	2	66,7%	0	0%	1	100%	10	52,6%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,3%
REPROVADO(R)	1	100%	0	0%	1	33,3%	1	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	15,8%
TRANCADO	0	0%	2	66,7%	0	0%	1	25%	0	0%	1	33,3%	1	100%	0	0%	5	26,3%
TOTAL	1	100%	3	100%	3	100%	4	100%	3	100%	3	100%	1	100%	1	100%	19	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	62	82,7%	107	87,7%	66	84,6%	42	75%	57	86,4%	73	84,9%	66	80,5%	91	89,2%	564	84,6%
REPROVADO(I)	3	4%	2	1,6%	1	1,3%	8	14,3%	1	1,5%	1	1,2%	2	2,4%	1	1%	19	2,8%
REPROVADO(R)	2	2,7%	0	0%	1	1,3%	4	7,1%	1	1,5%	2	2,3%	1	1,2%	3	2,9%	14	2,1%
TRANCADO	8	10,7%	13	10,7%	10	12,8%	2	3,6%	7	10,6%	10	11,6%	13	15,9%	7	6,9%	70	10,5%
TOTAL	75	100%	122	100%	78	100%	56	100%	66	100%	86	100%	82	100%	102	100%	667	100%

Tabela 31: Avaliação da disciplina MUS088-IMPROVISACAO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	21	72,4%	23	76,7%	33	86,8%	26	68,4%	27	75%	41	89,1%	30	78,9%	0	-	201	78,8%
REPROVADO(I)	1	3,4%	2	6,7%	1	2,6%	1	2,6%	3	8,3%	3	6,5%	1	2,6%	0	-	12	4,7%
REPROVADO(R)	2	6,9%	3	10%	0	0%	5	13,2%	2	5,6%	0	0%	2	5,3%	0	-	14	5,5%
TRANCADO	5	17,2%	2	6,7%	4	10,5%	6	15,8%	4	11,1%	2	4,3%	5	13,2%	0	-	28	11%
TOTAL	29	100%	30	100%	38	100%	38	100%	36	100%	46	100%	38	100%	0	-	255	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	5	83,3%	2	50%	7	70%	3	100%	3	100%	6	100%	5	83,3%	0	-	31	81,6%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	20%	0	0%	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	-	3	7,9%
TRANCADO	1	16,7%	2	50%	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	4	10,5%
TOTAL	6	100%	4	100%	10	100%	3	100%	3	100%	6	100%	6	100%	0	-	38	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	26	74,3%	25	71,4%	40	83,3%	29	70,7%	30	76,9%	47	90,4%	35	79,5%	0	-	232	78,9%
REPROVADO(I)	1	2,9%	2	5,7%	1	2,1%	1	2,4%	3	7,7%	3	5,8%	1	2,3%	0	-	12	4,1%
REPROVADO(R)	2	5,7%	3	8,6%	2	4,2%	5	12,2%	2	5,1%	0	0%	3	6,8%	0	-	17	5,8%
TRANCADO	6	17,1%	5	14,3%	5	10,4%	6	14,6%	4	10,3%	2	3,8%	5	11,4%	0	-	33	11,2%
TOTAL	35	100%	35	100%	48	100%	41	100%	39	100%	52	100%	44	100%	0	-	294	100%



**Tabela 32: Avaliação da disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>02001PD001 CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO</b>																		
APROVADO	8	100%	16	88,9%	3	50%	1	100%	0	-	0	-	0	0%	0	-	28	82,4%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	1	2,9%
REPROVADO(R)	0	0%	2	11,1%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	100%	0	-	3	8,8%
TRANCADO	0	0%	0	0%	2	33,3%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	-	2	5,9%
TOTAL	8	100%	18	100%	6	100%	1	100%	0	-	0	-	1	100%	0	-	34	100%
<b>05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>																		
APROVADO	1	33,3%	2	100%	2	33,3%	1	100%	1	50%	1	100%	0	-	0	-	8	53,3%
REPROVADO(I)	2	66,7%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	0	-	0	-	3	20%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	3	20%
TRANCADO	0	0%	0	0%	1	16,7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	1	6,7%
TOTAL	3	100%	2	100%	6	100%	1	100%	2	100%	1	100%	0	-	0	-	15	100%
<b>10010PD001 ENGENHARIA MECÂNICA</b>																		
APROVADO	3	100%	4	80%	4	100%	3	75%	0	-	0	-	0	-	0	-	14	87,5%
REPROVADO(I)	0	0%	1	20%	0	0%	1	25%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	12,5%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TOTAL	3	100%	5	100%	4	100%	4	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	16	100%
<b>16002PD001 FONOAUDIOLOGIA</b>																		
APROVADO	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	100%
REPROVADO(I)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	0	-	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TOTAL	0	-	0	-	0	-	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	2	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	90	85,7%	47	60,3%	102	80,3%	105	78,9%	47	56%	137	78,7%	88	66,2%	13	56,5%	629	73,4%
REPROVADO(I)	6	5,7%	12	15,4%	3	2,4%	8	6%	9	10,7%	15	8,6%	12	9%	3	13%	68	7,9%
REPROVADO(R)	2	1,9%	6	7,7%	18	14,2%	11	8,3%	11	13,1%	9	5,2%	22	16,5%	2	8,7%	81	9,5%
TRANCADO	7	6,7%	13	16,7%	4	3,1%	9	6,8%	17	20,2%	13	7,5%	11	8,3%	5	21,7%	79	9,2%
TOTAL	105	100%	78	100%	127	100%	133	100%	84	100%	174	100%	133	100%	23	100%	857	100%

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	7	87,5%	5	55,6%	21	77,8%	10	71,4%	9	69,2%	27	77,1%	25	78,1%	3	75%	107	75,4%
REPROVADO(I)	0	0%	2	22,2%	1	3,7%	3	21,4%	3	23,1%	3	8,6%	3	9,4%	0	0%	15	10,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	11,1%	1	7,1%	0	0%	2	5,7%	4	12,5%	0	0%	10	7%
TRANCADO	1	12,5%	2	22,2%	2	7,4%	0	0%	1	7,7%	3	8,6%	0	0%	1	25%	10	7%
TOTAL	8	100%	9	100%	27	100%	14	100%	13	100%	35	100%	32	100%	4	100%	142	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	125	82,8%	87	64%	142	75,9%	133	80,1%	61	56,5%	171	78,8%	115	67,6%	16	59,3%	850	73,1%
REPROVADO(I)	15	9,9%	22	16,2%	7	3,7%	12	7,2%	16	14,8%	19	8,8%	16	9,4%	3	11,1%	110	9,5%
REPROVADO(R)	2	1,3%	10	7,4%	26	13,9%	12	7,2%	11	10,2%	11	5,1%	28	16,5%	2	7,4%	102	8,8%
TRANCADO	9	6%	17	12,5%	12	6,4%	9	5,4%	20	18,5%	16	7,4%	11	6,5%	6	22,2%	100	8,6%
TOTAL	151	100%	136	100%	187	100%	166	100%	108	100%	217	100%	170	100%	27	100%	1162	100%

**Tabela 33: Avaliação da disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	44	88%	49	94,2%	23	57,5%	20	66,7%	39	76,5%	6	85,7%	9	56,2%	25	73,5%	215	76,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	7,5%	0	0%	6	11,8%	0	0%	2	12,5%	6	17,6%	17	6,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	6	15%	5	16,7%	1	2%	0	0%	0	0%	0	0%	12	4,3%
TRANCADO	6	12%	3	5,8%	8	20%	5	16,7%	5	9,8%	1	14,3%	5	31,2%	3	8,8%	36	12,9%
TOTAL	50	100%	52	100%	40	100%	30	100%	51	100%	7	100%	16	100%	34	100%	280	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	9	90%	16	100%	2	100%	6	66,7%	4	100%	0	0%	0	-	11	73,3%	48	84,2%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%	0	-	3	20%	4	7%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%
TRANCADO	1	10%	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	0	0%	0	-	1	6,7%	5	8,8%
TOTAL	10	100%	16	100%	2	100%	9	100%	4	100%	1	100%	0	-	15	100%	57	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	58	89,2%	72	96%	28	58,3%	26	65%	43	78,2%	6	75%	9	56,2%	39	75%	281	78,3%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	5	10,4%	0	0%	6	10,9%	1	12,5%	2	12,5%	9	17,3%	23	6,4%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	6	12,5%	5	12,5%	1	1,8%	0	0%	0	0%	0	0%	12	3,3%
TRANCADO	7	10,8%	3	4%	9	18,8%	9	22,5%	5	9,1%	1	12,5%	5	31,2%	4	7,7%	43	12%
TOTAL	65	100%	75	100%	48	100%	40	100%	55	100%	8	100%	16	100%	52	100%	359	100%

**Tabela 34: Avaliação da disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>																		
APROVADO	1	100%	1	50%	3	100%	2	100%	5	100%	0	-	0	-	1	100%	13	92,9%
REPROVADO(I)	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	1	7,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%
TOTAL	1	100%	2	100%	3	100%	2	100%	5	100%	0	-	0	-	1	100%	14	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	129	81,6%	163	76,5%	126	78,8%	201	86,3%	191	79,6%	151	77,4%	161	82,6%	102	84,3%	1224	80,8%
REPROVADO(I)	11	7%	15	7%	10	6,2%	11	4,7%	22	9,2%	15	7,7%	10	5,1%	4	3,3%	98	6,5%
REPROVADO(R)	4	2,5%	6	2,8%	13	8,1%	8	3,4%	7	2,9%	7	3,6%	1	0,5%	6	5%	52	3,4%
TRANCADO	14	8,9%	29	13,6%	11	6,9%	13	5,6%	20	8,3%	22	11,3%	23	11,8%	9	7,4%	141	9,3%
TOTAL	158	100%	213	100%	160	100%	233	100%	240	100%	195	100%	195	100%	121	100%	1515	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	20	83,3%	25	78,1%	32	74,4%	28	82,4%	40	88,9%	44	74,6%	51	91,1%	40	81,6%	280	81,9%
REPROVADO(I)	2	8,3%	3	9,4%	3	7%	2	5,9%	4	8,9%	6	10,2%	5	8,9%	2	4,1%	27	7,9%
REPROVADO(R)	0	0%	1	3,1%	5	11,6%	4	11,8%	0	0%	3	5,1%	0	0%	3	6,1%	16	4,7%
TRANCADO	2	8,3%	3	9,4%	3	7%	0	0%	1	2,2%	6	10,2%	0	0%	4	8,2%	19	5,6%
TOTAL	24	100%	32	100%	43	100%	34	100%	45	100%	59	100%	56	100%	49	100%	342	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	157	81,3%	200	77,2%	175	78,8%	237	85,9%	258	81,9%	198	77%	222	84,1%	148	83,1%	1595	81,2%
REPROVADO(I)	15	7,8%	19	7,3%	13	5,9%	13	4,7%	27	8,6%	21	8,2%	15	5,7%	6	3,4%	129	6,6%
REPROVADO(R)	4	2,1%	7	2,7%	20	9%	12	4,3%	8	2,5%	10	3,9%	2	0,8%	9	5,1%	72	3,7%
TRANCADO	17	8,8%	33	12,7%	14	6,3%	14	5,1%	22	7%	28	10,9%	25	9,5%	15	8,4%	168	8,6%
TOTAL	193	100%	259	100%	222	100%	276	100%	315	100%	257	100%	264	100%	178	100%	1964	100%

**Tabela 35: Avaliação da disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	15	93,8%	11	52,4%	0	-	32	82,1%	55	76,4%	40	80%	34	79,1%	0	-	187	77,6%
REPROVADO(I)	1	6,2%	2	9,5%	0	-	3	7,7%	6	8,3%	2	4%	1	2,3%	0	-	15	6,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	-	1	2,6%	2	2,8%	2	4%	1	2,3%	0	-	6	2,5%
TRANCADO	0	0%	8	38,1%	0	-	3	7,7%	9	12,5%	6	12%	7	16,3%	0	-	33	13,7%
TOTAL	16	100%	21	100%	0	-	39	100%	72	100%	50	100%	43	100%	0	-	241	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	-	2	100%	0	-	5	83,3%	18	75%	9	75%	3	75%	0	-	37	77,1%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	8,3%	2	16,7%	1	25%	0	-	5	10,4%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	-	0	0%	2	8,3%	0	0%	0	0%	0	-	2	4,2%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	-	1	16,7%	2	8,3%	1	8,3%	0	0%	0	-	4	8,3%
TOTAL	0	-	2	100%	0	-	6	100%	24	100%	12	100%	4	100%	0	-	48	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	16	88,9%	13	56,5%	0	-	46	85,2%	76	75,2%	50	79,4%	38	76%	0	-	239	77,3%
REPROVADO(I)	1	5,6%	2	8,7%	0	-	3	5,6%	9	8,9%	4	6,3%	2	4%	0	-	21	6,8%
REPROVADO(R)	1	5,6%	0	0%	0	-	1	1,9%	4	4%	2	3,2%	1	2%	0	-	9	2,9%
TRANCADO	0	0%	8	34,8%	0	-	4	7,4%	12	11,9%	7	11,1%	9	18%	0	-	40	12,9%
TOTAL	18	100%	23	100%	0	-	54	100%	101	100%	63	100%	50	100%	0	-	309	100%

**Tabela 36: Avaliação da disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	6	100%	5	45,5%	27	69,2%	26	76,5%	0	-	20	83,3%	12	85,7%	0	-	96	75%
REPROVADO(I)	0	0%	5	45,5%	4	10,3%	2	5,9%	0	-	3	12,5%	0	0%	0	-	14	10,9%
REPROVADO(R)	0	0%	1	9,1%	6	15,4%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	7	5,5%
TRANCADO	0	0%	0	0%	2	5,1%	6	17,6%	0	-	1	4,2%	2	14,3%	0	-	11	8,6%
TOTAL	6	100%	11	100%	39	100%	34	100%	0	-	24	100%	14	100%	0	-	128	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	-	2	50%	5	83,3%	3	100%	0	-	0	0%	2	66,7%	0	-	12	70,6%
REPROVADO(I)	0	-	2	50%	1	16,7%	0	0%	0	-	0	0%	1	33,3%	0	-	4	23,5%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	0%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	100%	0	0%	0	-	1	5,9%
TOTAL	0	-	4	100%	6	100%	3	100%	0	-	1	100%	3	100%	0	-	17	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	6	100%	9	52,9%	48	62,3%	32	69,6%	0	-	20	80%	14	77,8%	0	-	129	68,3%
REPROVADO(I)	0	0%	7	41,2%	10	13%	4	8,7%	0	-	3	12%	1	5,6%	0	-	25	13,2%
REPROVADO(R)	0	0%	1	5,9%	7	9,1%	1	2,2%	0	-	0	0%	0	0%	0	-	9	4,8%
TRANCADO	0	0%	0	0%	12	15,6%	9	19,6%	0	-	2	8%	3	16,7%	0	-	26	13,8%
TOTAL	6	100%	17	100%	77	100%	46	100%	0	-	25	100%	18	100%	0	-	189	100%

Tabela 37: Avaliação da disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	67	77%	144	85,2%	225	90%	234	88,6%	150	87,7%	99	86,8%	134	87%	108	83,7%	1161	86,8%
REPROVADO(I)	3	3,4%	6	3,6%	5	2%	10	3,8%	4	2,3%	4	3,5%	5	3,2%	4	3,1%	41	3,1%
REPROVADO(R)	2	2,3%	1	0,6%	2	0,8%	7	2,7%	7	4,1%	7	6,1%	3	1,9%	9	7%	38	2,8%
TRANCADO	15	17,2%	18	10,7%	18	7,2%	13	4,9%	10	5,8%	4	3,5%	12	7,8%	8	6,2%	98	7,3%
TOTAL	87	100%	169	100%	250	100%	264	100%	171	100%	114	100%	154	100%	129	100%	1338	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	0%	6	60%	25	83,3%	24	82,8%	19	76%	11	78,6%	25	89,3%	9	100%	119	81,5%
REPROVADO(I)	1	100%	2	20%	2	6,7%	1	3,4%	2	8%	0	0%	1	3,6%	0	0%	9	6,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,4%	4	16%	1	7,1%	0	0%	0	0%	6	4,1%
TRANCADO	0	0%	2	20%	3	10%	3	10,3%	0	0%	2	14,3%	2	7,1%	0	0%	12	8,2%
TOTAL	1	100%	10	100%	30	100%	29	100%	25	100%	14	100%	28	100%	9	100%	146	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	67	76,1%	150	83,8%	250	89,3%	260	88,1%	171	85,9%	110	85,9%	162	87,6%	118	83,7%	1288	86,2%
REPROVADO(I)	4	4,5%	8	4,5%	7	2,5%	11	3,7%	6	3%	4	3,1%	6	3,2%	6	4,3%	52	3,5%
REPROVADO(R)	2	2,3%	1	0,6%	2	0,7%	8	2,7%	12	6%	8	6,2%	3	1,6%	9	6,4%	45	3%
TRANCADO	15	17%	20	11,2%	21	7,5%	16	5,4%	10	5%	6	4,7%	14	7,6%	8	5,7%	110	7,4%
TOTAL	88	100%	179	100%	280	100%	295	100%	199	100%	128	100%	185	100%	141	100%	1495	100%

Tabela 38: Avaliação da disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>07006PD001 TEATRO</b>																		
APROVADO	0	-	9	69,2%	0	-	1	100%	0	-	0	-	1	100%	4	100%	15	78,9%
REPROVADO(I)	0	-	1	7,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	5,3%
REPROVADO(R)	0	-	1	7,7%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%	1	5,3%
TRANCADO	0	-	2	15,4%	0	-	0	0%	0	-	0	-	0	0%	0	0%	2	10,5%
TOTAL	0	-	13	100%	0	-	1	100%	0	-	0	-	1	100%	4	100%	19	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	13	100%	27	71,1%	32	97%	48	84,2%	49	89,1%	73	89%	34	77,3%	26	86,7%	302	85,8%
REPROVADO(I)	0	0%	4	10,5%	0	0%	1	1,8%	3	5,5%	1	1,2%	1	2,3%	1	3,3%	11	3,1%
REPROVADO(R)	0	0%	1	2,6%	0	0%	3	5,3%	0	0%	1	1,2%	0	0%	0	0%	5	1,4%
TRANCADO	0	0%	6	15,8%	1	3%	5	8,8%	3	5,5%	7	8,5%	9	20,5%	3	10%	34	9,7%
TOTAL	13	100%	38	100%	33	100%	57	100%	55	100%	82	100%	44	100%	30	100%	352	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	-	2	50%	2	100%	2	100%	4	100%	29	87,9%	11	100%	6	75%	56	87,5%
REPROVADO(I)	0	-	2	50%	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,1%	0	0%	0	0%	4	6,2%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	6,1%	0	0%	2	25%	4	6,2%
TOTAL	0	-	4	100%	2	100%	2	100%	4	100%	33	100%	11	100%	8	100%	64	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	13	100%	38	69,1%	34	97,1%	51	85%	54	90%	103	88,8%	46	82,1%	41	87,2%	380	86%
REPROVADO(I)	0	0%	7	12,7%	0	0%	1	1,7%	3	5%	3	2,6%	1	1,8%	1	2,1%	16	3,6%
REPROVADO(R)	0	0%	2	3,6%	0	0%	3	5%	0	0%	1	0,9%	0	0%	0	0%	6	1,4%
TRANCADO	0	0%	8	14,5%	1	2,9%	5	8,3%	3	5%	9	7,8%	9	16,1%	5	10,6%	40	9%
TOTAL	13	100%	55	100%	35	100%	60	100%	60	100%	116	100%	56	100%	47	100%	442	100%



**Tabela 39: Avaliação da disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	33	86,8%	50	90,9%	57	80,3%	86	83,5%	96	85,7%	63	85,1%	87	82,1%	24	70,6%	496	83,6%
REPROVADO(I)	1	2,6%	2	3,6%	6	8,5%	10	9,7%	7	6,2%	3	4,1%	6	5,7%	6	17,6%	41	6,9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	1	0,9%	2	2,7%	3	2,8%	1	2,9%	8	1,3%
TRANCADO	4	10,5%	3	5,5%	7	9,9%	7	6,8%	8	7,1%	6	8,1%	10	9,4%	3	8,8%	48	8,1%
TOTAL	38	100%	55	100%	71	100%	103	100%	112	100%	74	100%	106	100%	34	100%	593	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	12	85,7%	51	94,4%	71	92,2%	117	94,4%	158	93,5%	68	95,8%	114	89,1%	34	87,2%	625	92,5%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	3,9%	4	3,2%	4	2,4%	1	1,4%	4	3,1%	3	7,7%	19	2,8%
REPROVADO(R)	0	0%	1	1,9%	1	1,3%	0	0%	3	1,8%	0	0%	3	2,3%	1	2,6%	9	1,3%
TRANCADO	2	14,3%	2	3,7%	2	2,6%	3	2,4%	4	2,4%	2	2,8%	7	5,5%	1	2,6%	23	3,4%
TOTAL	14	100%	54	100%	77	100%	124	100%	169	100%	71	100%	128	100%	39	100%	676	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	45	86,5%	101	91,8%	128	86,5%	205	89,5%	258	90,2%	136	89,5%	204	85,7%	58	79,5%	1135	88,1%
REPROVADO(I)	1	1,9%	3	2,7%	9	6,1%	14	6,1%	11	3,8%	5	3,3%	10	4,2%	9	12,3%	62	4,8%
REPROVADO(R)	0	0%	1	0,9%	2	1,4%	0	0%	4	1,4%	2	1,3%	7	2,9%	2	2,7%	18	1,4%
TRANCADO	6	11,5%	5	4,5%	9	6,1%	10	4,4%	13	4,5%	9	5,9%	17	7,1%	4	5,5%	73	5,7%
TOTAL	52	100%	110	100%	148	100%	229	100%	286	100%	152	100%	238	100%	73	100%	1288	100%

Tabela 40: Avaliação da disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	20	83,3%	46	78%	90	85,7%	76	83,5%	92	75,4%	86	81,1%	109	81,3%	69	69%	588	79,4%
REPROVADO(I)	2	8,3%	6	10,2%	7	6,7%	4	4,4%	4	3,3%	1	0,9%	2	1,5%	5	5%	31	4,2%
REPROVADO(R)	0	0%	2	3,4%	2	1,9%	7	7,7%	14	11,5%	8	7,5%	8	6%	13	13%	54	7,3%
TRANCADO	2	8,3%	5	8,5%	6	5,7%	4	4,4%	12	9,8%	11	10,4%	15	11,2%	13	13%	68	9,2%
TOTAL	24	100%	59	100%	105	100%	91	100%	122	100%	106	100%	134	100%	100	100%	741	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	-	1	14,3%	20	87%	24	80%	36	83,7%	37	84,1%	51	87,9%	24	80%	193	82,1%
REPROVADO(I)	0	-	2	28,6%	2	8,7%	1	3,3%	0	0%	1	2,3%	2	3,4%	3	10%	11	4,7%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	0	0%	4	13,3%	5	11,6%	4	9,1%	3	5,2%	2	6,7%	18	7,7%
TRANCADO	0	-	4	57,1%	1	4,3%	1	3,3%	2	4,7%	2	4,5%	2	3,4%	1	3,3%	13	5,5%
TOTAL	0	-	7	100%	23	100%	30	100%	43	100%	44	100%	58	100%	30	100%	235	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	20	80%	49	69%	110	85,3%	102	82,9%	131	76,2%	130	82,3%	167	83,9%	96	71,6%	805	79,6%
REPROVADO(I)	2	8%	9	12,7%	10	7,8%	5	4,1%	4	2,3%	2	1,3%	4	2%	9	6,7%	45	4,5%
REPROVADO(R)	1	4%	2	2,8%	2	1,6%	11	8,9%	22	12,8%	12	7,6%	11	5,5%	15	11,2%	76	7,5%
TRANCADO	2	8%	11	15,5%	7	5,4%	5	4,1%	15	8,7%	14	8,9%	17	8,5%	14	10,4%	85	8,4%
TOTAL	25	100%	71	100%	129	100%	123	100%	172	100%	158	100%	199	100%	134	100%	1011	100%

Tabela 41: Avaliação da disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	17	81%	14	43,8%	23	56,1%	22	66,7%	5	45,5%	23	74,2%	10	40%	4	40%	118	57,8%
REPROVADO(I)	2	9,5%	2	6,2%	5	12,2%	0	0%	3	27,3%	5	16,1%	0	0%	0	0%	17	8,3%
REPROVADO(R)	0	0%	4	12,5%	5	12,2%	6	18,2%	3	27,3%	2	6,5%	5	20%	1	10%	26	12,7%
TRANCADO	2	9,5%	12	37,5%	8	19,5%	5	15,2%	0	0%	1	3,2%	10	40%	5	50%	43	21,1%
TOTAL	21	100%	32	100%	41	100%	33	100%	11	100%	31	100%	25	100%	10	100%	204	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	0	0%	0	0%	2	22,2%	2	33,3%	1	50%	1	33,3%	1	50%	1	100%	8	32%
REPROVADO(I)	0	0%	0	0%	3	33,3%	0	0%	1	50%	1	33,3%	0	0%	0	0%	5	20%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	22,2%	1	16,7%	0	0%	0	0%	1	50%	0	0%	4	16%
TRANCADO	1	100%	1	100%	2	22,2%	3	50%	0	0%	1	33,3%	0	0%	0	0%	8	32%
TOTAL	1	100%	1	100%	9	100%	6	100%	2	100%	3	100%	2	100%	1	100%	25	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	17	70,8%	15	44,1%	34	49,3%	26	63,4%	14	58,3%	26	70,3%	11	39,3%	5	45,5%	148	55,2%
REPROVADO(I)	4	16,7%	2	5,9%	9	13%	0	0%	7	29,2%	7	18,9%	0	0%	0	0%	29	10,8%
REPROVADO(R)	0	0%	4	11,8%	8	11,6%	7	17,1%	3	12,5%	2	5,4%	6	21,4%	1	9,1%	31	11,6%
TRANCADO	3	12,5%	13	38,2%	18	26,1%	8	19,5%	0	0%	2	5,4%	11	39,3%	5	45,5%	60	22,4%
TOTAL	24	100%	34	100%	69	100%	41	100%	24	100%	37	100%	28	100%	11	100%	268	100%

**Tabela 42: Avaliação da disciplina MUS167-RECITAL entre os anos de 2010 e 2017**

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	52	81,2%	58	87,9%	53	79,1%	55	79,7%	62	76,5%	58	77,3%	77	69,4%	0	-	415	77,9%
REPROVADO(I)	1	1,6%	2	3%	6	9%	0	0%	2	2,5%	2	2,7%	0	0%	0	-	13	2,4%
REPROVADO(R)	5	7,8%	2	3%	2	3%	7	10,1%	6	7,4%	10	13,3%	15	13,5%	0	-	47	8,8%
TRANCADO	6	9,4%	4	6,1%	6	9%	7	10,1%	11	13,6%	5	6,7%	19	17,1%	0	-	58	10,9%
TOTAL	64	100%	66	100%	67	100%	69	100%	81	100%	75	100%	111	100%	0	-	533	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	52	81,2%	58	87,9%	53	77,9%	56	80%	65	77,4%	59	77,6%	79	69,9%	0	-	422	78%
REPROVADO(I)	1	1,6%	2	3%	6	8,8%	0	0%	2	2,4%	2	2,6%	0	0%	0	-	13	2,4%
REPROVADO(R)	5	7,8%	2	3%	3	4,4%	7	10%	6	7,1%	10	13,2%	15	13,3%	0	-	48	8,9%
TRANCADO	6	9,4%	4	6,1%	6	8,8%	7	10%	11	13,1%	5	6,6%	19	16,8%	0	-	58	10,7%
TOTAL	64	100%	66	100%	68	100%	70	100%	84	100%	76	100%	113	100%	0	-	541	100%

Tabela 43: Avaliação da disciplina MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	27	90%	30	93,8%	31	88,6%	24	68,6%	30	88,2%	27	81,8%	25	78,1%	0	-	194	84%
REPROVADO(I)	1	3,3%	1	3,1%	1	2,9%	2	5,7%	2	5,9%	2	6,1%	3	9,4%	0	-	12	5,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	5,7%	2	5,7%	0	0%	0	0%	1	3,1%	0	-	5	2,2%
TRANCADO	2	6,7%	1	3,1%	1	2,9%	7	20%	2	5,9%	4	12,1%	3	9,4%	0	-	20	8,7%
TOTAL	30	100%	32	100%	35	100%	35	100%	34	100%	33	100%	32	100%	0	-	231	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	29	90,6%	32	94,1%	32	88,9%	26	70,3%	31	88,6%	28	82,4%	27	79,4%	0	-	205	84,7%
REPROVADO(I)	1	3,1%	1	2,9%	1	2,8%	2	5,4%	2	5,7%	2	5,9%	3	8,8%	0	-	12	5%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	2	5,6%	2	5,4%	0	0%	0	0%	1	2,9%	0	-	5	2,1%
TRANCADO	2	6,2%	1	2,9%	1	2,8%	7	18,9%	2	5,7%	4	11,8%	3	8,8%	0	-	20	8,3%
TOTAL	32	100%	34	100%	36	100%	37	100%	35	100%	34	100%	34	100%	0	-	242	100%

Tabela 44: Avaliação da disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	7	63,6%	13	65%	13	59,1%	17	70,8%	22	91,7%	20	95,2%	17	89,5%	0	-	109	77,3%
REPROVADO(I)	2	18,2%	5	25%	5	22,7%	1	4,2%	1	4,2%	0	0%	1	5,3%	0	-	15	10,6%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	13,6%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5,3%	0	-	4	2,8%
TRANCADO	2	18,2%	2	10%	1	4,5%	6	25%	1	4,2%	1	4,8%	0	0%	0	-	13	9,2%
TOTAL	11	100%	20	100%	22	100%	24	100%	24	100%	21	100%	19	100%	0	-	141	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	8	66,7%	16	66,7%	13	56,5%	18	66,7%	27	90%	20	95,2%	17	81%	0	-	119	75,3%
REPROVADO(I)	2	16,7%	5	20,8%	5	21,7%	1	3,7%	1	3,3%	0	0%	1	4,8%	0	-	15	9,5%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	13%	1	3,7%	0	0%	0	0%	1	4,8%	0	-	5	3,2%
TRANCADO	2	16,7%	3	12,5%	2	8,7%	7	25,9%	2	6,7%	1	4,8%	2	9,5%	0	-	19	12%
TOTAL	12	100%	24	100%	23	100%	27	100%	30	100%	21	100%	21	100%	0	-	158	100%

Tabela 45: Avaliação da disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	12	63,2%	20	71,4%	14	73,7%	19	76%	17	81%	18	85,7%	15	83,3%	0	-	115	76,2%
REPROVADO(I)	3	15,8%	7	25%	2	10,5%	2	8%	3	14,3%	1	4,8%	2	11,1%	0	-	20	13,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	5,3%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	1,3%
TRANCADO	4	21,1%	1	3,6%	2	10,5%	3	12%	1	4,8%	2	9,5%	1	5,6%	0	-	14	9,3%
TOTAL	19	100%	28	100%	19	100%	25	100%	21	100%	21	100%	18	100%	0	-	151	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	12	63,2%	21	72,4%	16	72,7%	21	72,4%	19	82,6%	19	82,6%	18	81,8%	0	-	126	75,4%
REPROVADO(I)	3	15,8%	7	24,1%	2	9,1%	2	6,9%	3	13%	2	8,7%	3	13,6%	0	-	22	13,2%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	4,5%	2	6,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	3	1,8%
TRANCADO	4	21,1%	1	3,4%	3	13,6%	4	13,8%	1	4,3%	2	8,7%	1	4,5%	0	-	16	9,6%
TOTAL	19	100%	29	100%	22	100%	29	100%	23	100%	23	100%	22	100%	0	-	167	100%

Tabela 46: Avaliação da disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	10	55,6%	15	78,9%	16	61,5%	19	63,3%	22	84,6%	18	90%	17	77,3%	0	-	117	72,7%
REPROVADO(I)	3	16,7%	4	21,1%	5	19,2%	6	20%	3	11,5%	1	5%	2	9,1%	0	-	24	14,9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	0	0%	1	3,3%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	0,6%
TRANCADO	5	27,8%	0	0%	5	19,2%	4	13,3%	1	3,8%	1	5%	3	13,6%	0	-	19	11,8%
TOTAL	18	100%	19	100%	26	100%	30	100%	26	100%	20	100%	22	100%	0	-	161	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	10	55,6%	15	78,9%	16	57,1%	23	67,6%	26	86,7%	18	85,7%	17	77,3%	0	-	125	72,7%
REPROVADO(I)	3	16,7%	4	21,1%	6	21,4%	6	17,6%	3	10%	2	9,5%	2	9,1%	0	-	26	15,1%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	3,6%	1	2,9%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	1,2%
TRANCADO	5	27,8%	0	0%	5	17,9%	4	11,8%	1	3,3%	1	4,8%	3	13,6%	0	-	19	11%
TOTAL	18	100%	19	100%	28	100%	34	100%	30	100%	21	100%	22	100%	0	-	172	100%



Tabela 47: Avaliação da disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	10	90,9%	29	87,9%	28	90,3%	3	100%	2	100%	4	100%	3	100%	0	-	79	90,8%
REPROVADO(I)	0	0%	1	3%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	2	2,3%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	1	1,1%
TRANCADO	1	9,1%	3	9,1%	1	3,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	5	5,7%
TOTAL	11	100%	33	100%	31	100%	3	100%	2	100%	4	100%	3	100%	0	-	87	100%
<b>MÚSICA LICENCIATURA</b>																		
APROVADO	60	84,5%	106	92,2%	114	86,4%	78	83%	94	84,7%	98	91,6%	87	82,9%	0	-	637	86,7%
REPROVADO(I)	5	7%	3	2,6%	6	4,5%	8	8,5%	3	2,7%	2	1,9%	4	3,8%	0	-	31	4,2%
REPROVADO(R)	1	1,4%	0	0%	6	4,5%	2	2,1%	5	4,5%	4	3,7%	7	6,7%	0	-	25	3,4%
TRANCADO	5	7%	6	5,2%	6	4,5%	6	6,4%	9	8,1%	3	2,8%	7	6,7%	0	-	42	5,7%
TOTAL	71	100%	115	100%	132	100%	94	100%	111	100%	107	100%	105	100%	0	-	735	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	70	85,4%	136	91,3%	147	87,5%	82	83,7%	99	83,9%	102	90,3%	91	83,5%	0	-	727	86,9%
REPROVADO(I)	5	6,1%	4	2,7%	7	4,2%	8	8,2%	3	2,5%	2	1,8%	4	3,7%	0	-	33	3,9%
REPROVADO(R)	1	1,2%	0	0%	7	4,2%	2	2%	7	5,9%	5	4,4%	7	6,4%	0	-	29	3,5%
TRANCADO	6	7,3%	9	6%	7	4,2%	6	6,1%	9	7,6%	4	3,5%	7	6,4%	0	-	48	5,7%
TOTAL	82	100%	149	100%	168	100%	98	100%	118	100%	113	100%	109	100%	0	-	837	100%

Tabela 48: Avaliação da disciplina MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	26	78,8%	19	95%	32	91,4%	18	81,8%	33	80,5%	19	73,1%	20	60,6%	0	-	167	79,5%
REPROVADO(I)	3	9,1%	0	0%	0	0%	2	9,1%	4	9,8%	3	11,5%	7	21,2%	0	-	19	9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	8,6%	2	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	5	2,4%
TRANCADO	4	12,1%	1	5%	0	0%	0	0%	4	9,8%	4	15,4%	6	18,2%	0	-	19	9%
TOTAL	33	100%	20	100%	35	100%	22	100%	41	100%	26	100%	33	100%	0	-	210	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	26	78,8%	19	95%	32	91,4%	18	81,8%	33	76,7%	19	70,4%	20	60,6%	0	-	167	78,4%
REPROVADO(I)	3	9,1%	0	0%	0	0%	2	9,1%	4	9,3%	3	11,1%	7	21,2%	0	-	19	8,9%
REPROVADO(R)	0	0%	0	0%	3	8,6%	2	9,1%	1	2,3%	1	3,7%	0	0%	0	-	7	3,3%
TRANCADO	4	12,1%	1	5%	0	0%	0	0%	5	11,6%	4	14,8%	6	18,2%	0	-	20	9,4%
TOTAL	33	100%	20	100%	35	100%	22	100%	43	100%	27	100%	33	100%	0	-	213	100%

Tabela 49: Avaliação da disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	86	85,1%	193	82,5%	218	82,3%	250	83,1%	239	78,4%	265	83,6%	255	82,3%	0	-	1506	82,2%
REPROVADO(I)	8	7,9%	9	3,8%	14	5,3%	10	3,3%	12	3,9%	18	5,7%	18	5,8%	0	-	89	4,9%
REPROVADO(R)	1	1%	7	3%	15	5,7%	19	6,3%	24	7,9%	17	5,4%	9	2,9%	0	-	92	5%
TRANCADO	6	5,9%	25	10,7%	18	6,8%	22	7,3%	30	9,8%	17	5,4%	28	9%	0	-	146	8%
TOTAL	101	100%	234	100%	265	100%	301	100%	305	100%	317	100%	310	100%	0	-	1833	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	86	85,1%	193	82,5%	220	82,4%	251	82,8%	240	78,2%	268	83,8%	257	82,4%	0	-	1515	82,2%
REPROVADO(I)	8	7,9%	9	3,8%	14	5,2%	10	3,3%	13	4,2%	18	5,6%	18	5,8%	0	-	90	4,9%
REPROVADO(R)	1	1%	7	3%	15	5,6%	20	6,6%	24	7,8%	17	5,3%	9	2,9%	0	-	93	5%
TRANCADO	6	5,9%	25	10,7%	18	6,7%	22	7,3%	30	9,8%	17	5,3%	28	9%	0	-	146	7,9%
TOTAL	101	100%	234	100%	267	100%	303	100%	307	100%	320	100%	312	100%	0	-	1844	100%

Tabela 50: Avaliação da disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>02001PD001 CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO</b>																		
APROVADO	12	75%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	12	75%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	3	18,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	18,8%
TRANCADO	1	6,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	6,2%
TOTAL	16	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	16	100%
<b>05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>																		
APROVADO	11	68,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	11	68,8%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	5	31,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	5	31,2%
TRANCADO	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TOTAL	16	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	16	100%
<b>10010PD001 ENGENHARIA MECÂNICA</b>																		
APROVADO	16	66,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	16	66,7%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	5	20,8%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	5	20,8%
TRANCADO	3	12,5%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	12,5%
TOTAL	24	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	24	100%
<b>10010PN002 ENGENHARIA MECÂNICA</b>																		
APROVADO	31	63,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	31	63,3%
REPROVADO(I)	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	18	36,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	18	36,7%
TRANCADO	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TOTAL	49	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	49	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	20	69%	8	100%	65	97%	69	97,2%	24	80%	27	100%	41	83,7%	0	-	254	90,4%
REPROVADO(I)	2	6,9%	0	0%	1	1,5%	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%	0	-	4	1,4%
REPROVADO(R)	3	10,3%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	6,1%	0	-	7	2,5%
TRANCADO	4	13,8%	0	0%	1	1,5%	1	1,4%	6	20%	0	0%	4	8,2%	0	-	16	5,7%
TOTAL	29	100%	8	100%	67	100%	71	100%	30	100%	27	100%	49	100%	0	-	281	100%

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	125	57,3%	8	100%	65	97%	69	94,5%	24	80%	34	100%	43	79,6%	0	-	368	76%
REPROVADO(I)	2	0,9%	0	0%	1	1,5%	2	2,7%	0	0%	0	0%	3	5,6%	0	-	8	1,7%
REPROVADO(R)	72	33%	0	0%	0	0%	1	1,4%	0	0%	0	0%	3	5,6%	0	-	76	15,7%
TRANCADO	19	8,7%	0	0%	1	1,5%	1	1,4%	6	20%	0	0%	5	9,3%	0	-	32	6,6%
TOTAL	218	100%	8	100%	67	100%	73	100%	30	100%	34	100%	54	100%	0	-	484	100%

Tabela 51: Avaliação da disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA entre os anos de 2010 e 2017

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>02001PD001 CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO</b>																		
APROVADO	0	-	27	84,4%	15	78,9%	1	50%	0	-	0	-	0	-	0	-	43	81,1%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	4	12,5%	0	0%	1	50%	0	-	0	-	0	-	0	-	5	9,4%
TRANCADO	0	-	1	3,1%	4	21,1%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	5	9,4%
TOTAL	0	-	32	100%	19	100%	2	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	53	100%
<b>02003PD001 ESTATÍSTICA</b>																		
APROVADO	0	-	4	50%	4	40%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	8	44,4%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	1	12,5%	3	30%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	22,2%
TRANCADO	0	-	3	37,5%	3	30%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	6	33,3%
TOTAL	0	-	8	100%	10	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	18	100%
<b>02009PD001 SISTEMAS DE INFORMAÇÃO</b>																		
APROVADO	0	-	9	69,2%	2	22,2%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	12	52,2%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	4	30,8%	4	44,4%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	8	34,8%
TRANCADO	0	-	0	0%	3	33,3%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	3	13%
TOTAL	0	-	13	100%	9	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	23	100%
<b>04003PD001 TURISMO</b>																		
APROVADO	0	-	5	41,7%	5	71,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	10	52,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	4	33,3%	2	28,6%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	6	31,6%
TRANCADO	0	-	3	25%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	15,8%
TOTAL	0	-	12	100%	7	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	19	100%
<b>05006PD001 COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>																		
APROVADO	0	-	13	61,9%	13	61,9%	1	16,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	27	56,2%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	8	38,1%	5	23,8%	4	66,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	17	35,4%
TRANCADO	0	-	0	0%	3	14,3%	1	16,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	8,3%
TOTAL	0	-	21	100%	21	100%	6	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	48	100%

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>05010PD001 PSICOLOGIA</b>																		
APROVADO	0	-	5	62,5%	14	48,3%	5	50%	0	-	0	-	0	-	0	-	24	51,1%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	3	37,5%	7	24,1%	3	30%	0	-	0	-	0	-	0	-	13	27,7%
TRANCADO	0	-	0	0%	8	27,6%	2	20%	0	-	0	-	0	-	0	-	10	21,3%
TOTAL	0	-	8	100%	29	100%	10	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	47	100%
<b>10007PD001 ENGENHARIA DE PRODUÇÃO</b>																		
APROVADO	0	-	3	50%	20	74,1%	5	35,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	28	59,6%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	3	50%	5	18,5%	7	50%	0	-	0	-	0	-	0	-	15	31,9%
TRANCADO	0	-	0	0%	2	7,4%	2	14,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	8,5%
TOTAL	0	-	6	100%	27	100%	14	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	47	100%
<b>10009PD001 ENGENHARIA ELÉTRICA</b>																		
APROVADO	0	-	4	50%	4	66,7%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	8	47,1%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	3	37,5%	2	33,3%	3	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	8	47,1%
TRANCADO	0	-	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	1	5,9%
TOTAL	0	-	8	100%	6	100%	3	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	17	100%
<b>10010PD001 ENGENHARIA MECÂNICA</b>																		
APROVADO	0	-	23	76,7%	30	85,7%	8	53,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	61	76,2%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	7	23,3%	5	14,3%	7	46,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	19	23,8%
TRANCADO	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
TOTAL	0	-	30	100%	35	100%	15	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	80	100%
<b>10010PN002 ENGENHARIA MECÂNICA</b>																		
APROVADO	0	-	16	66,7%	30	75%	5	41,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	51	67,1%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	6	25%	9	22,5%	5	41,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	20	26,3%
TRANCADO	0	-	2	8,3%	1	2,5%	2	16,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	5	6,6%
TOTAL	0	-	24	100%	40	100%	12	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	76	100%

Situação	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total	
	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%	Freq.	%
<b>12001PN002 ADMINISTRAÇÃO</b>																		
APROVADO	0	-	6	54,5%	12	50%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	19	52,8%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	2	18,2%	9	37,5%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	11	30,6%
TRANCADO	0	-	3	27,3%	3	12,5%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	6	16,7%
TOTAL	0	-	11	100%	24	100%	1	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	36	100%
<b>MÚSICA BACHARELADO</b>																		
APROVADO	0	-	1	33,3%	5	55,6%	12	52,2%	0	-	0	-	0	-	0	-	18	51,4%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	0	0%	4	44,4%	9	39,1%	0	-	0	-	0	-	0	-	13	37,1%
TRANCADO	0	-	2	66,7%	0	0%	2	8,7%	0	-	0	-	0	-	0	-	4	11,4%
TOTAL	0	-	3	100%	9	100%	23	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	35	100%
<b>TOTAL</b>																		
APROVADO	0	-	174	59,6%	187	59,9%	46	43,4%	0	-	0	-	0	-	0	-	407	57,3%
REPROVADO(I)	0	-	0	0%	0	0%	0	0%	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0%
REPROVADO(R)	0	-	80	27,4%	78	25%	48	45,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	206	29%
TRANCADO	0	-	38	13%	47	15,1%	12	11,3%	0	-	0	-	0	-	0	-	97	13,7%
TOTAL	0	-	292	100%	312	100%	106	100%	0	-	0	-	0	-	0	-	710	100%



MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I

71

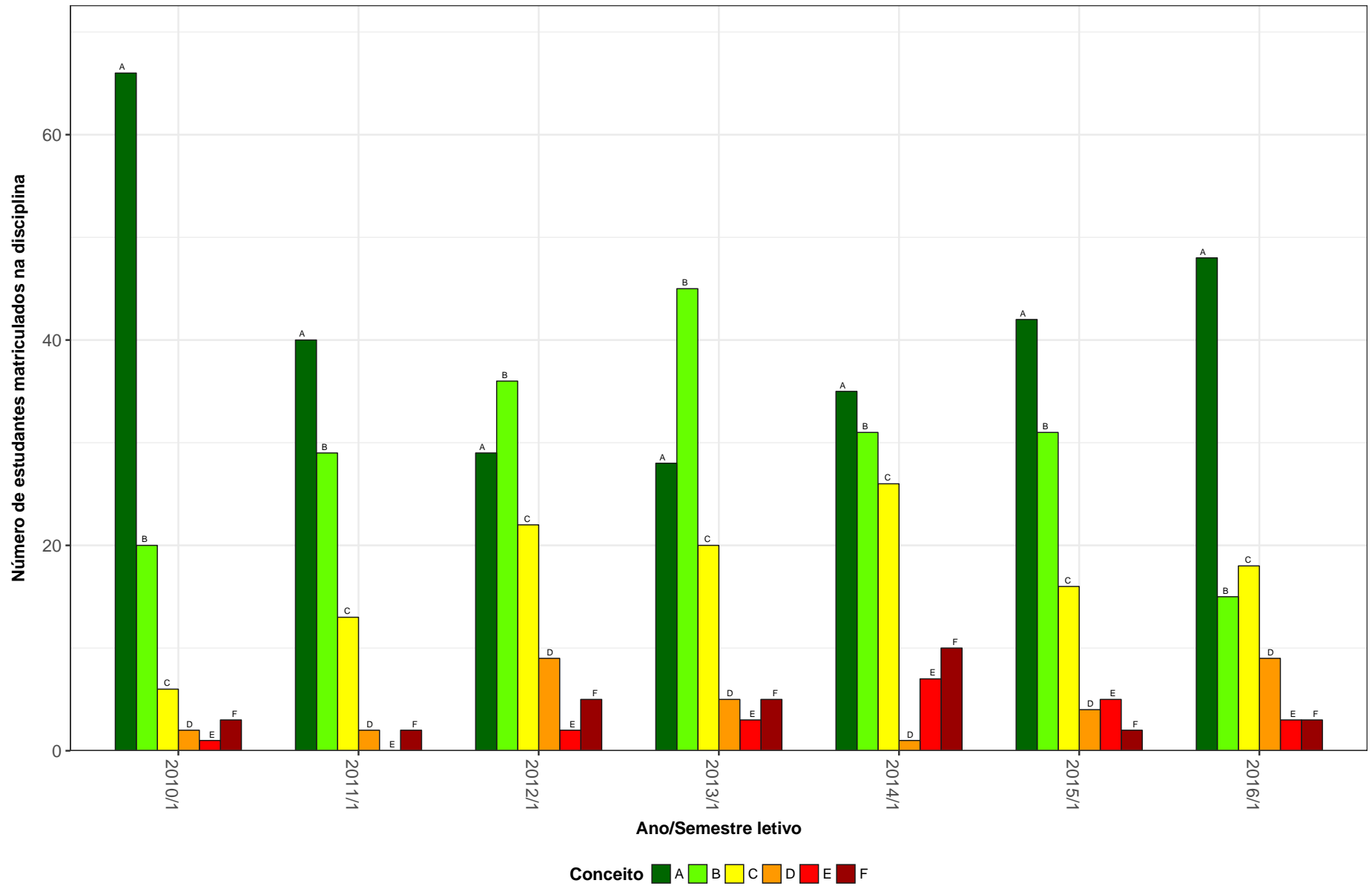


Figura 1: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS001-PERCEPCAO MUSICAL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I

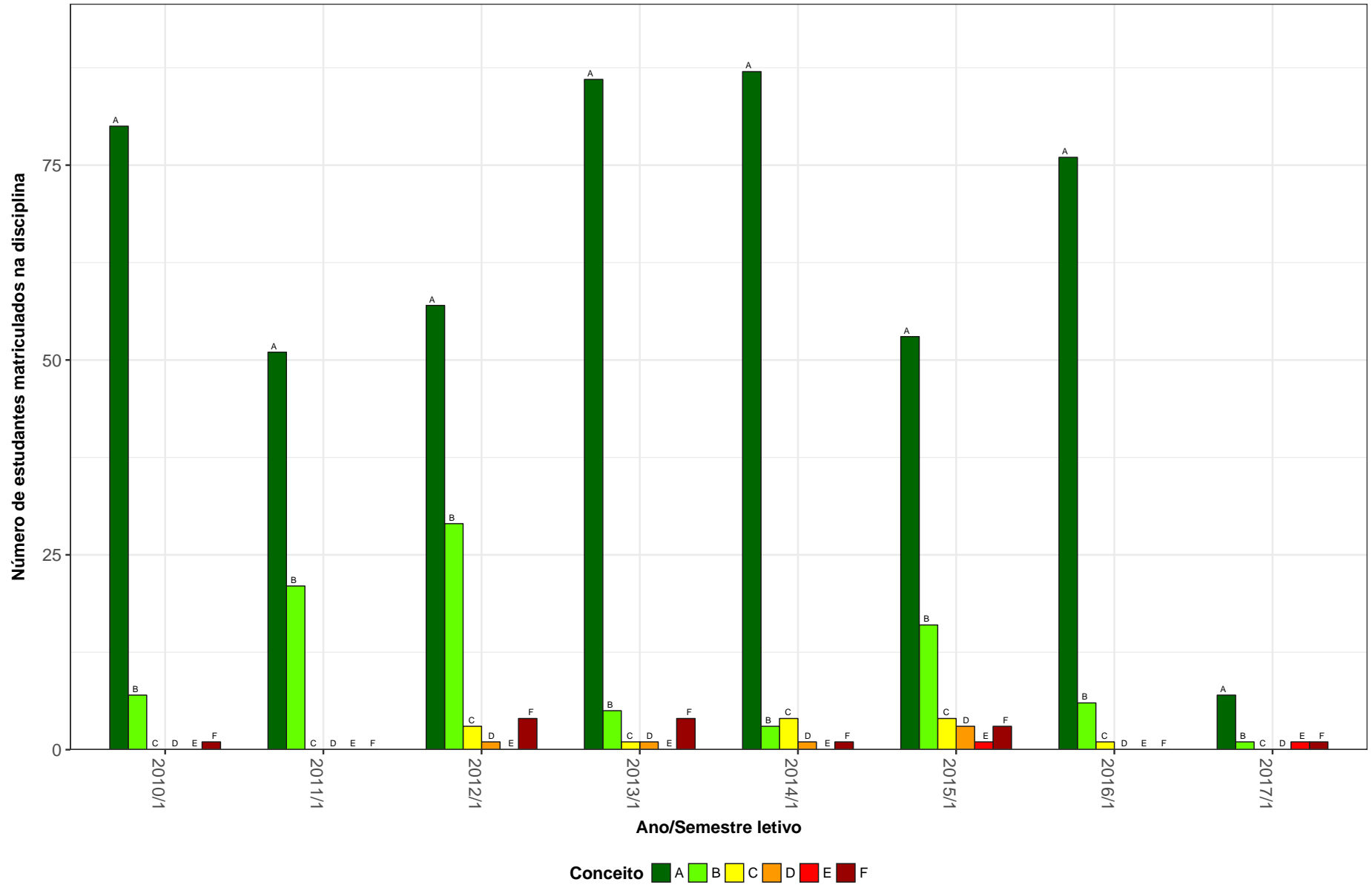


Figura 2: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS002-LABORATORIO DE CRIACAO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS003–FUNDAMENTOS DE HARMONIA I

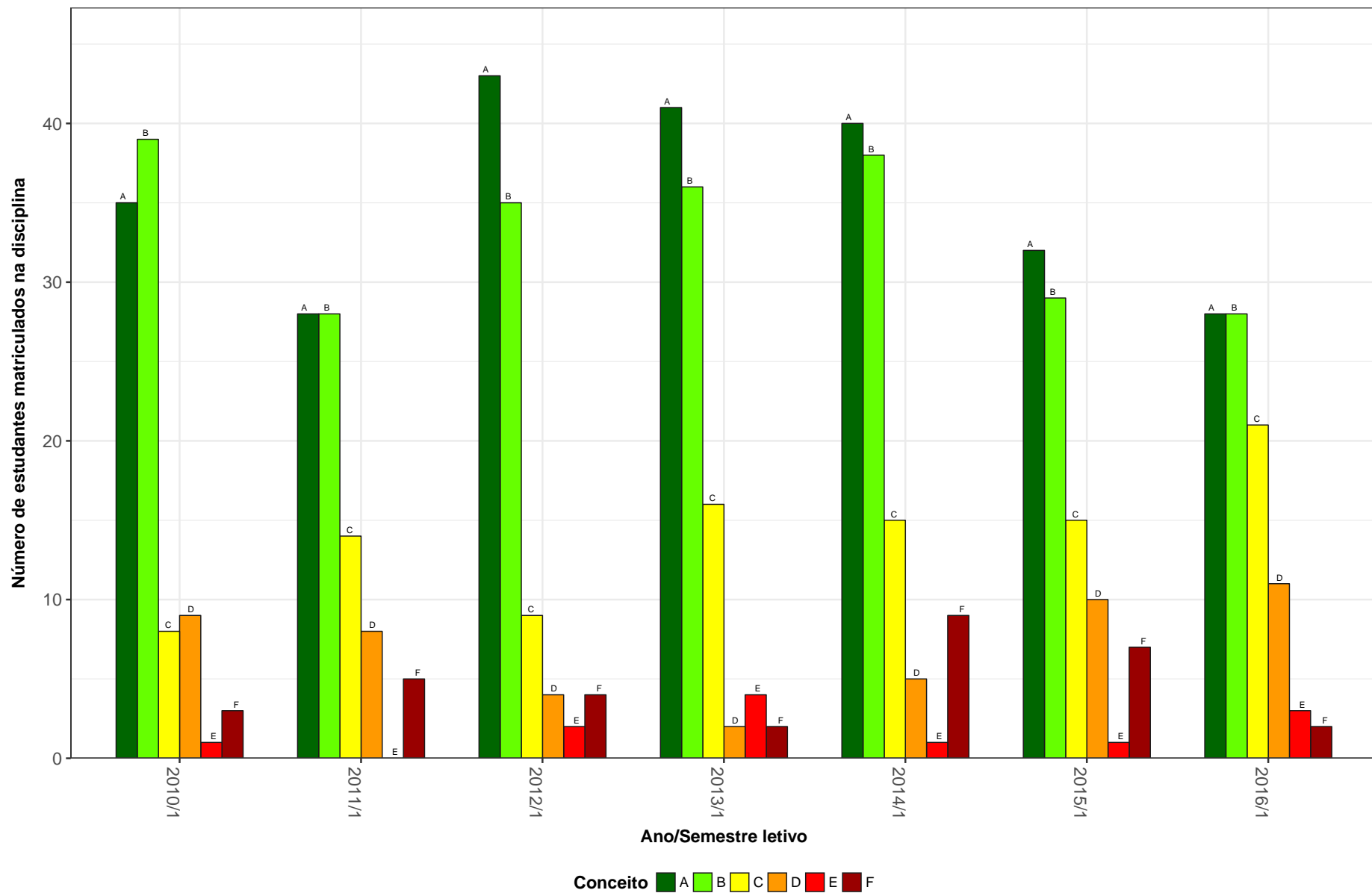


Figura 3: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS003-FUNDAMENTOS DE HARMONIA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS004–HISTORIA E MUSICA D

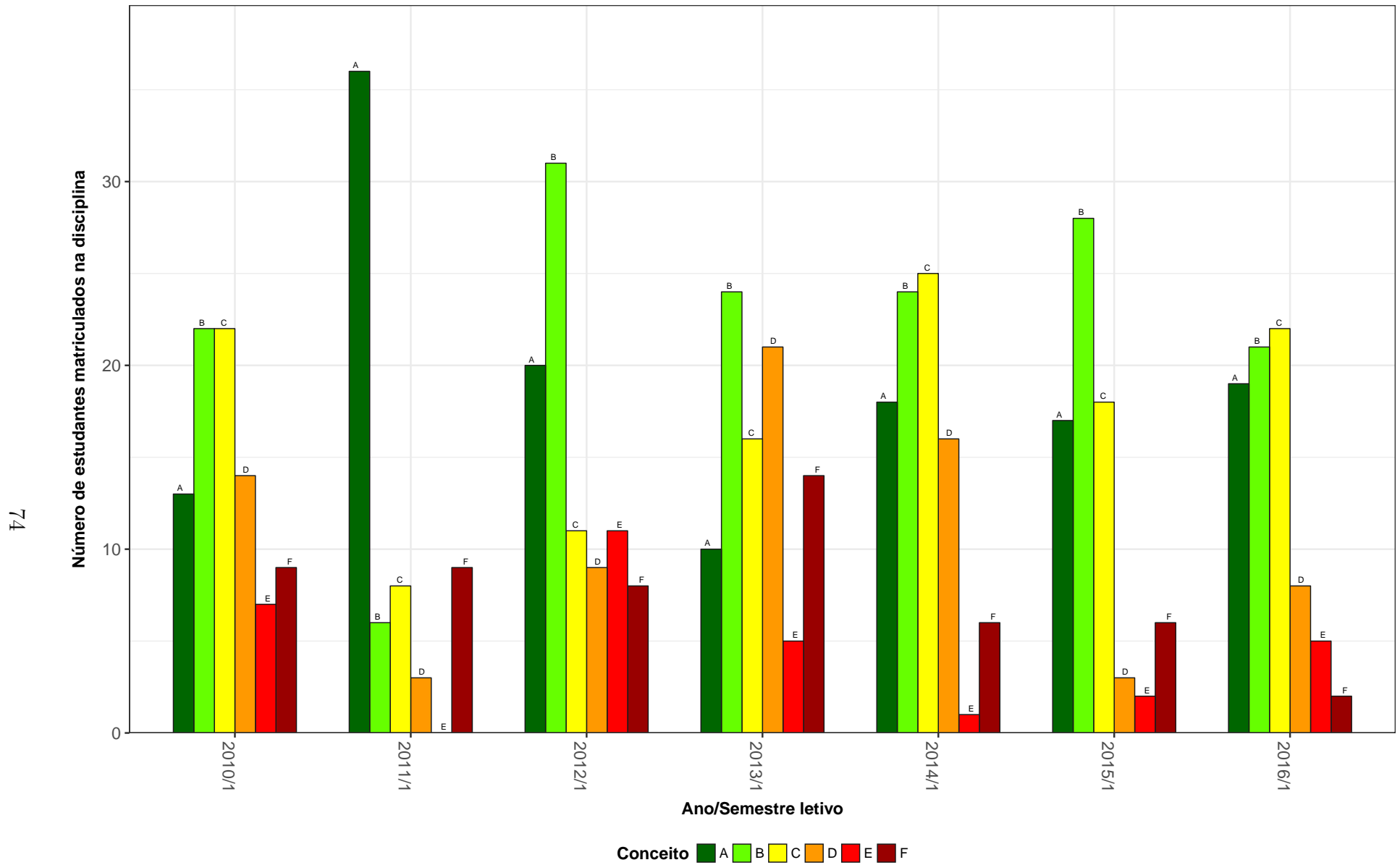


Figura 4: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS004-HISTORIA E MUSICA D no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS007-HARMONIA I

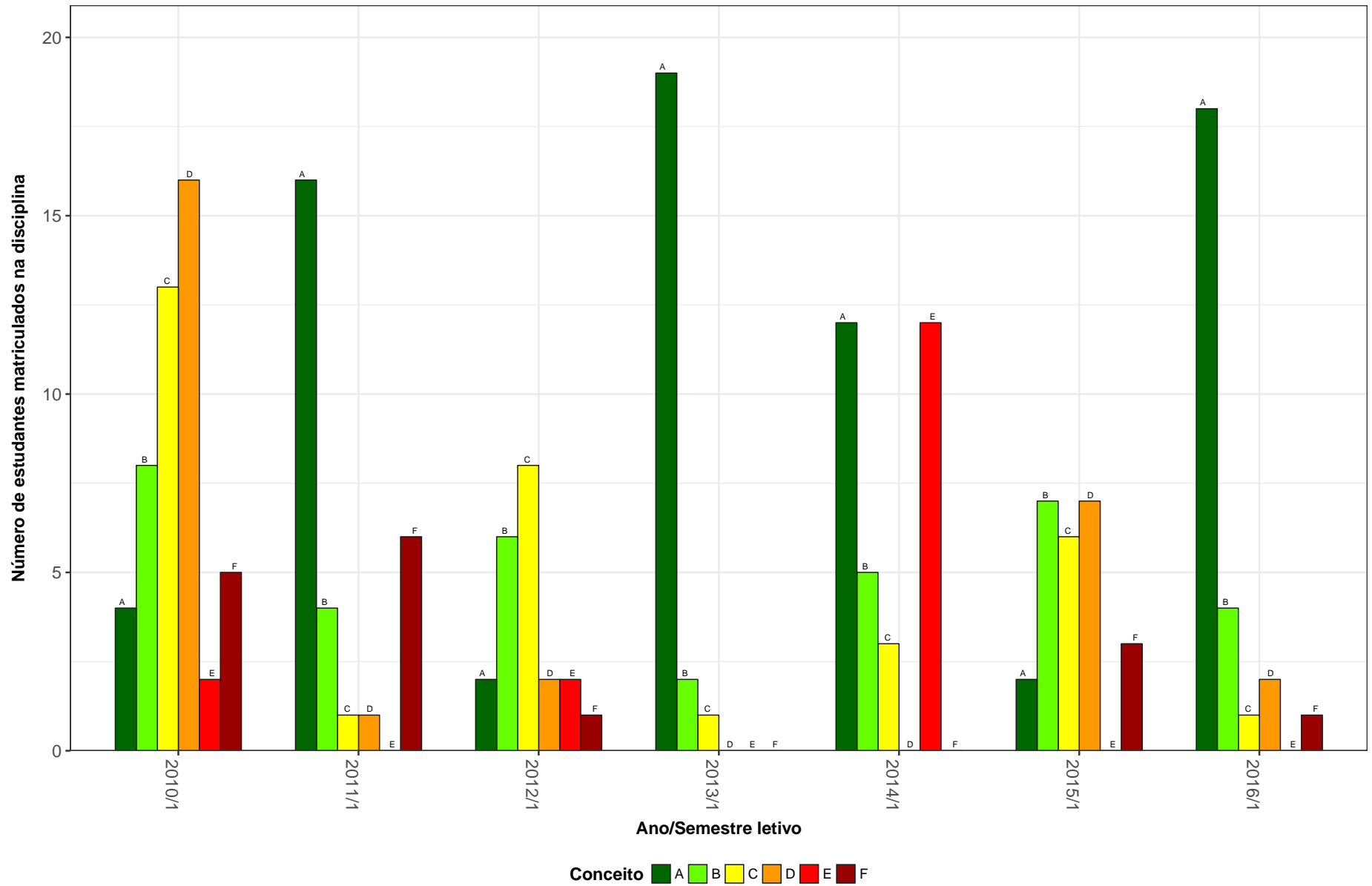


Figura 5: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS007-HARMONIA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS014-PIANO

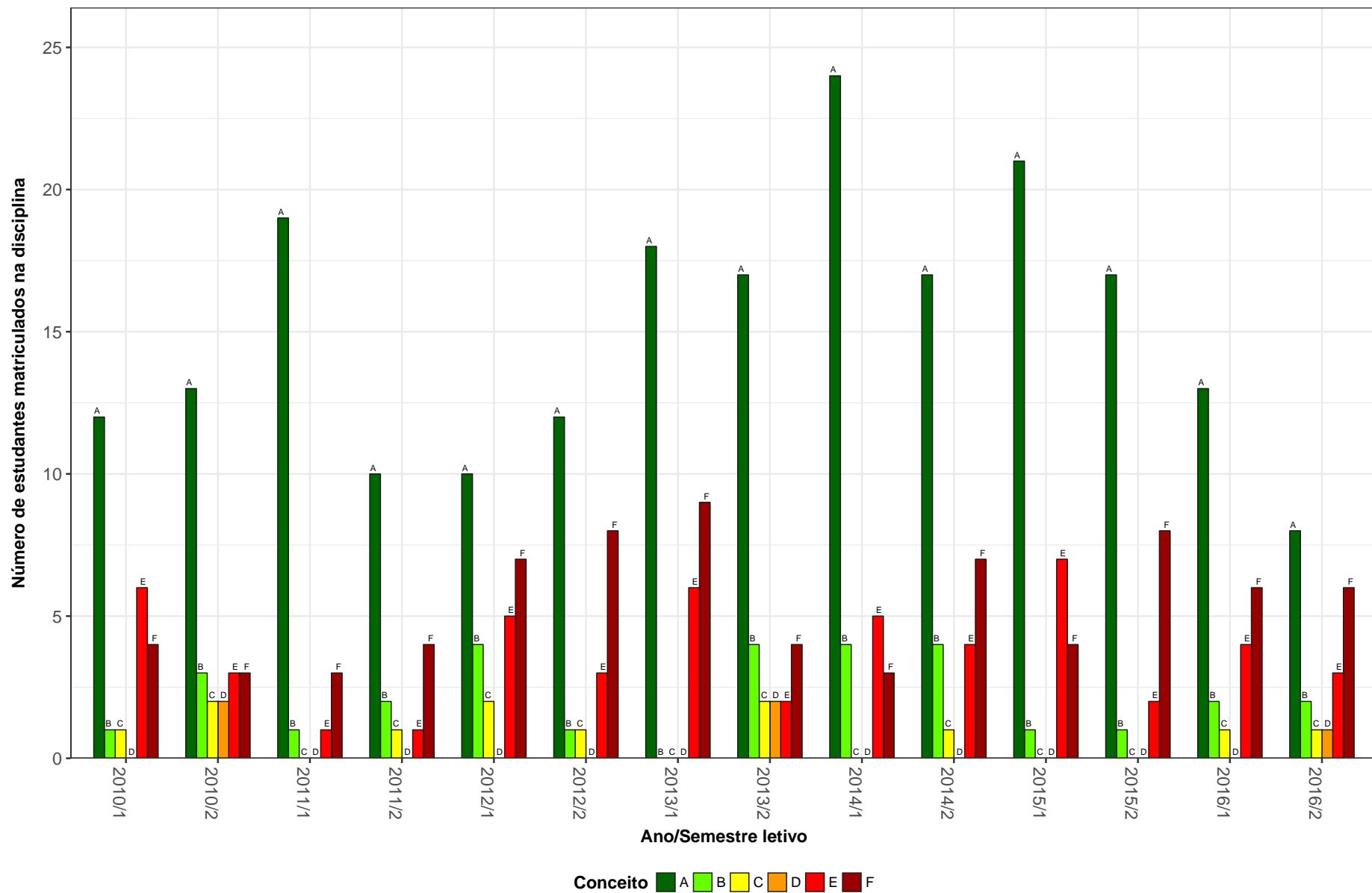


Figura 6: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS014-PIANO no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I

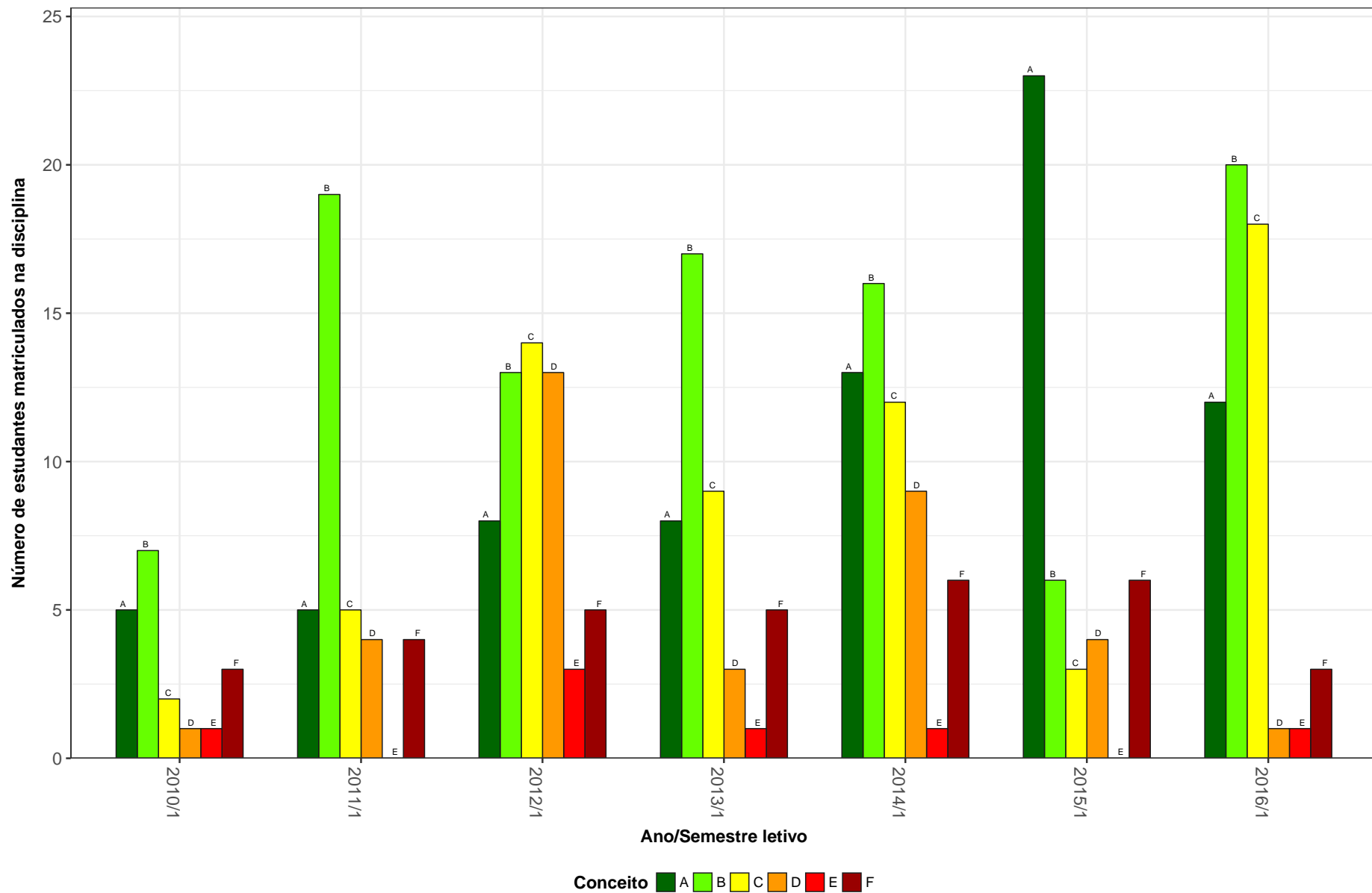


Figura 7: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS015-FUNDAMENTOS DE REGENCIA I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL

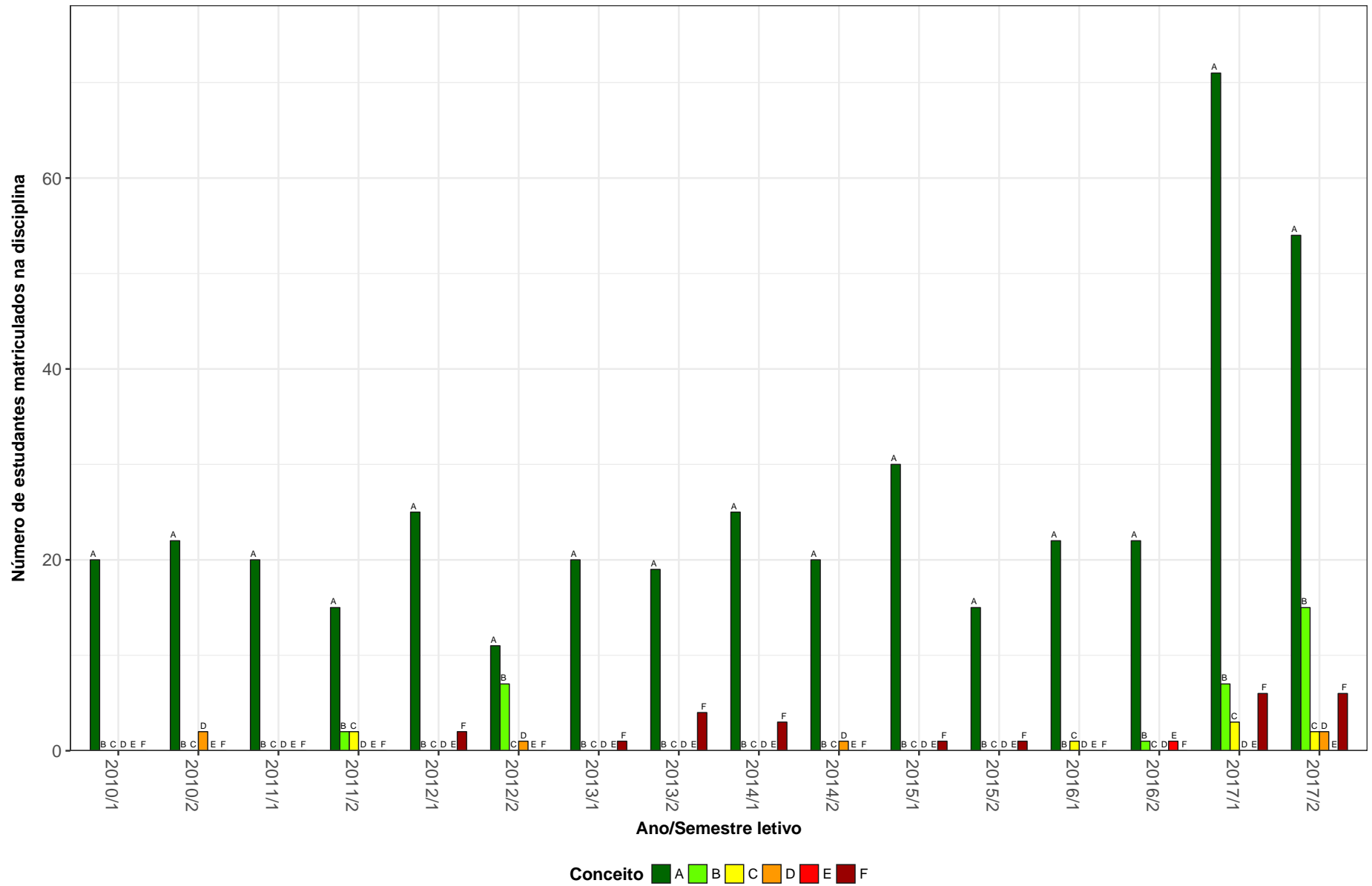


Figura 8: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS016-PRATICA DE REPERTORIO CORAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.



MUS025-TECNICA VOCAL I

79

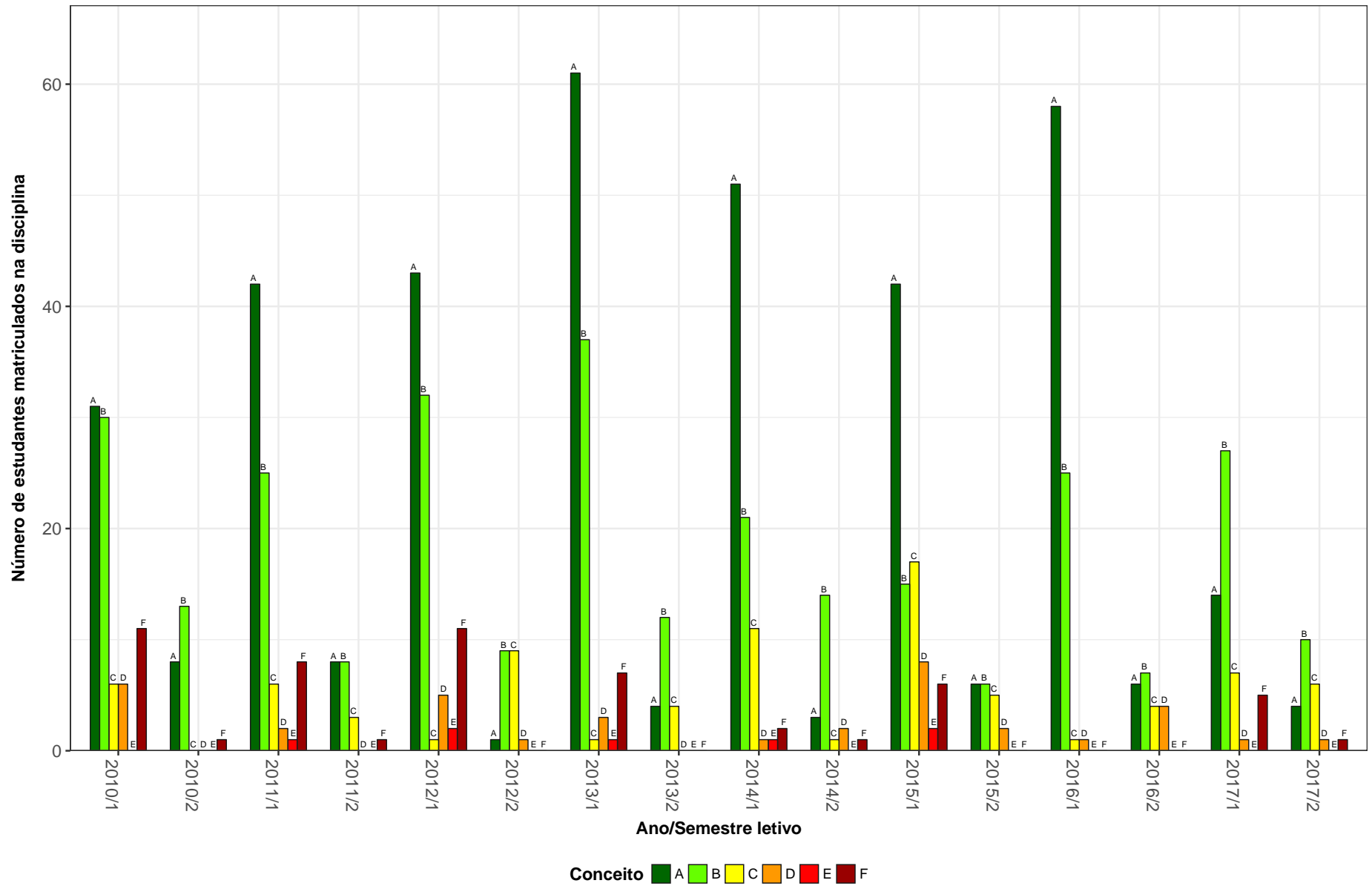


Figura 9: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS025-TECNICA VOCAL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II

80

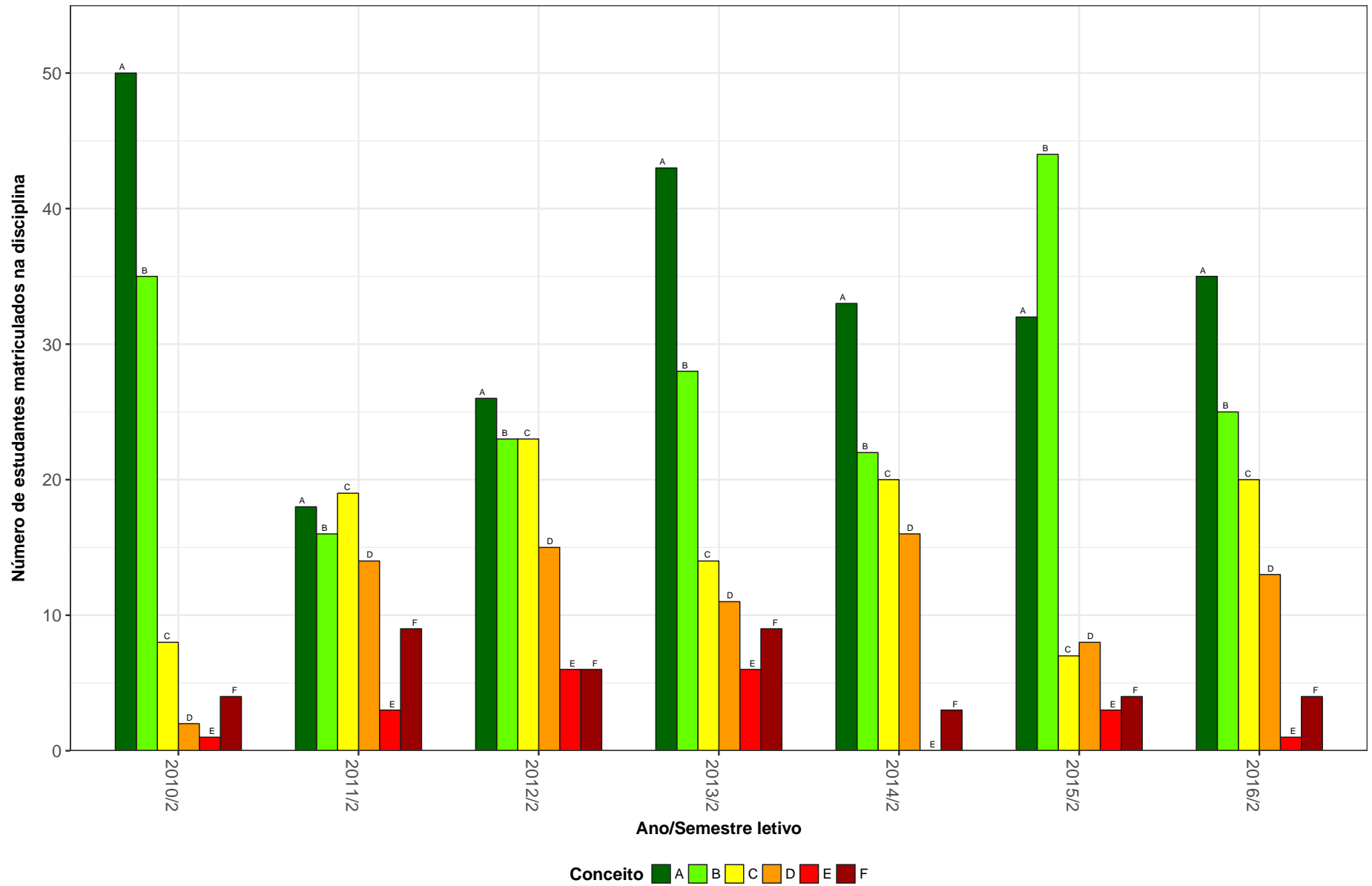


Figura 10: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS027-PERCEPCAO MUSICAL II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II

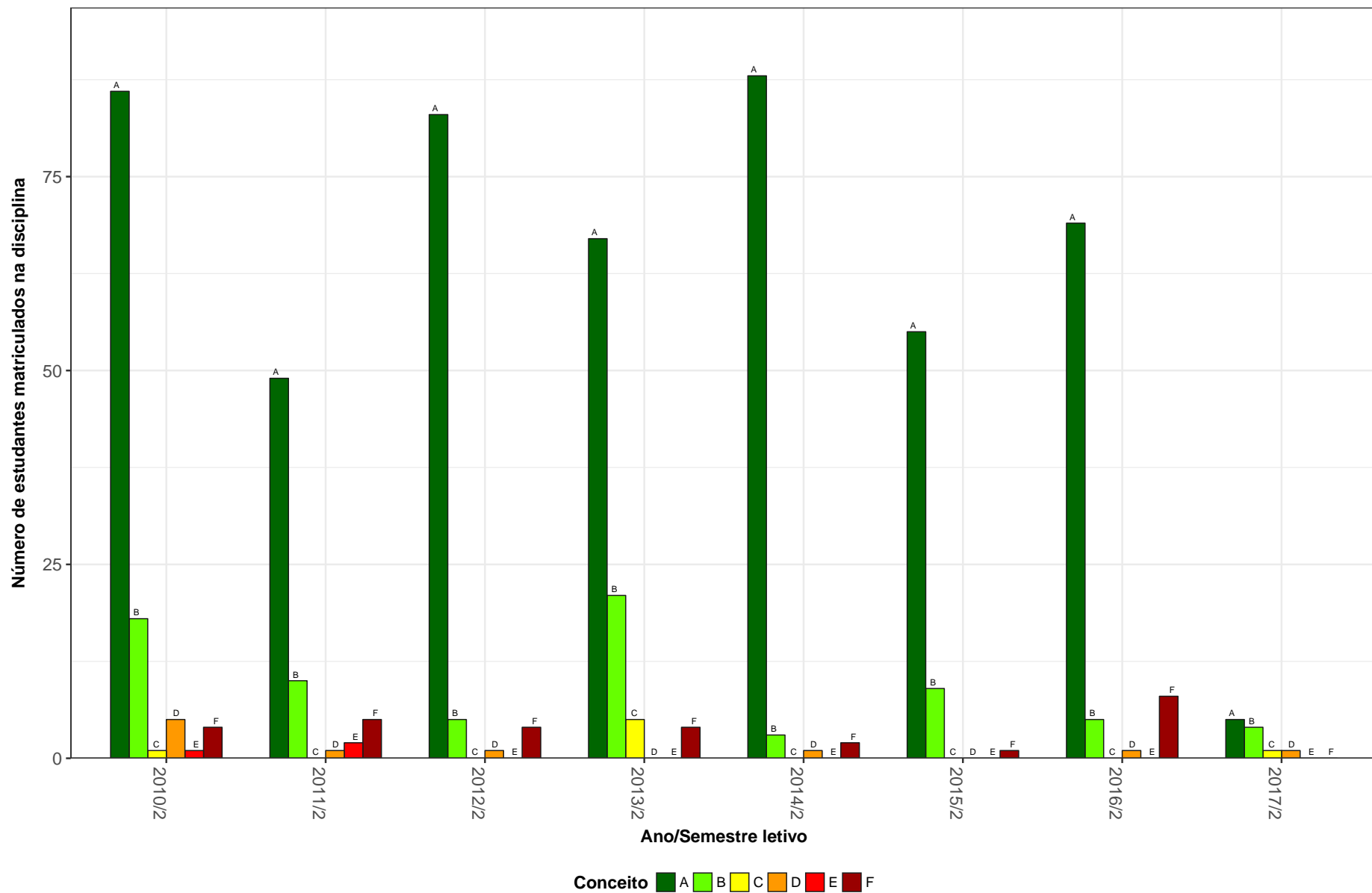


Figura 11: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS028-LABORATORIO DE CRIACAO II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II

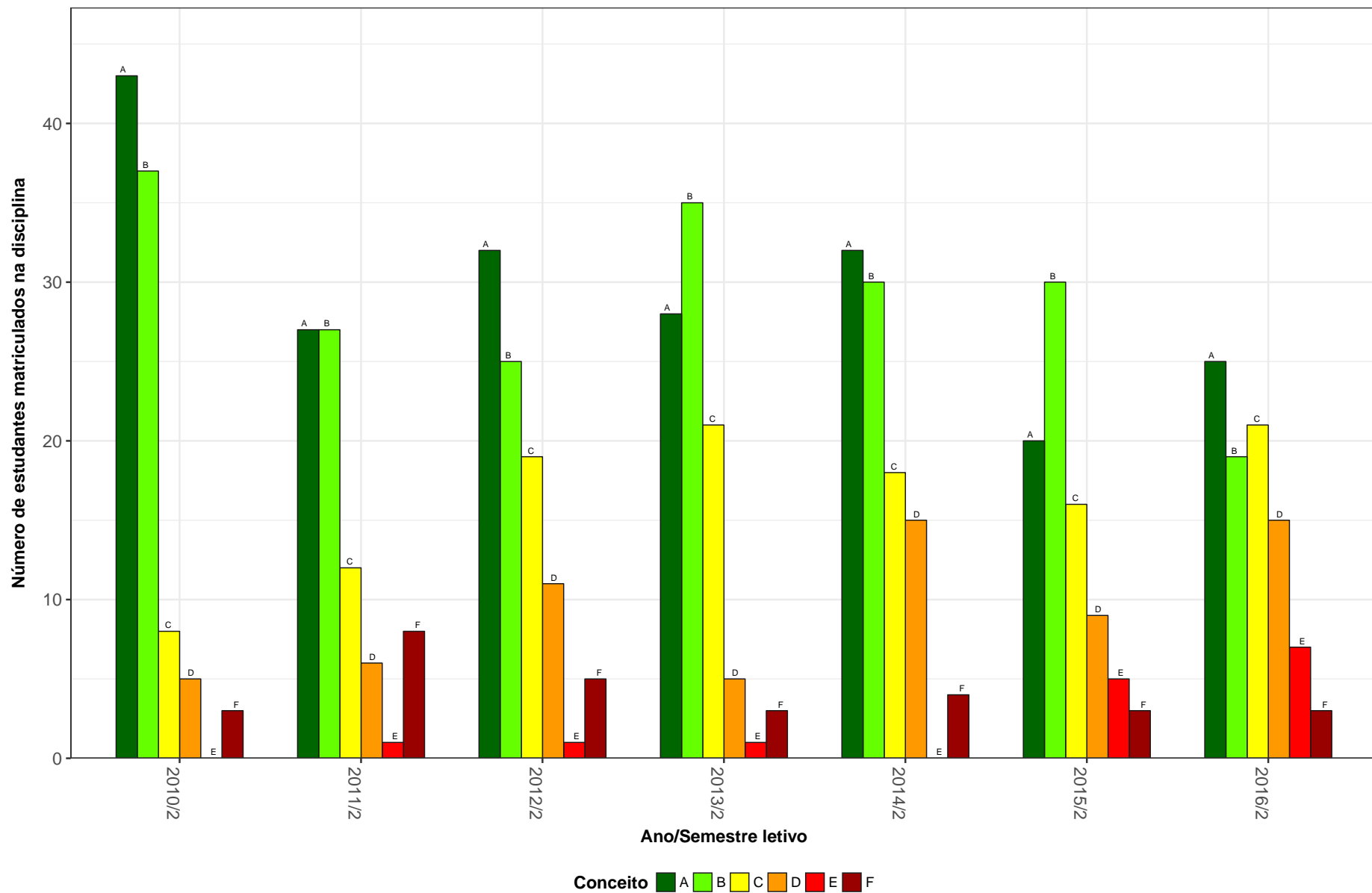


Figura 12: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS029-FUNDAMENTOS DE HARMONIA II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS030-HISTORIA E MUSICA B

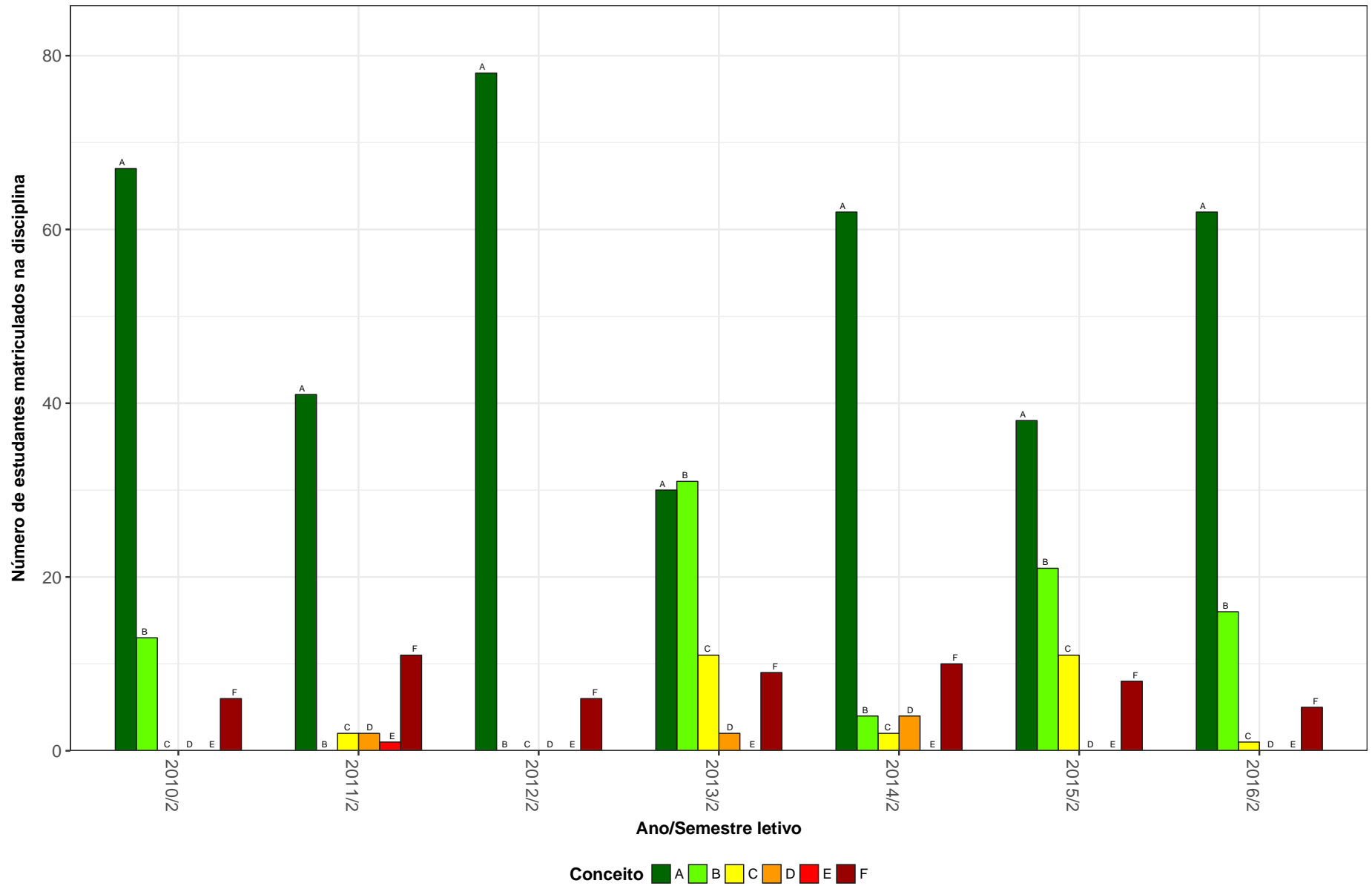


Figura 13: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS030-HISTORIA E MUSICA B no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II

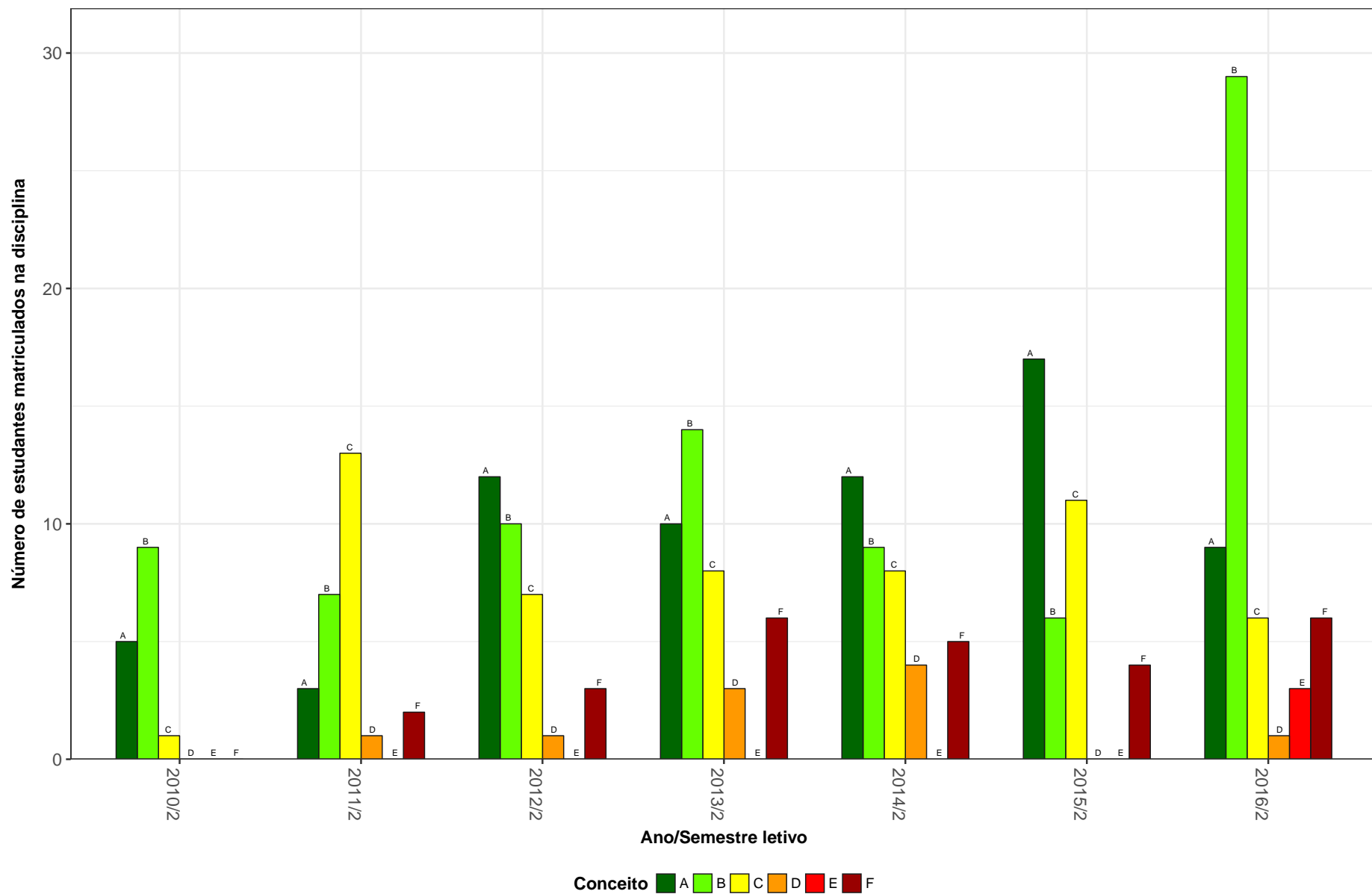


Figura 14: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS032-FUNDAMENTOS DE REGENCIA II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS033-TECNICA VOCAL II

85

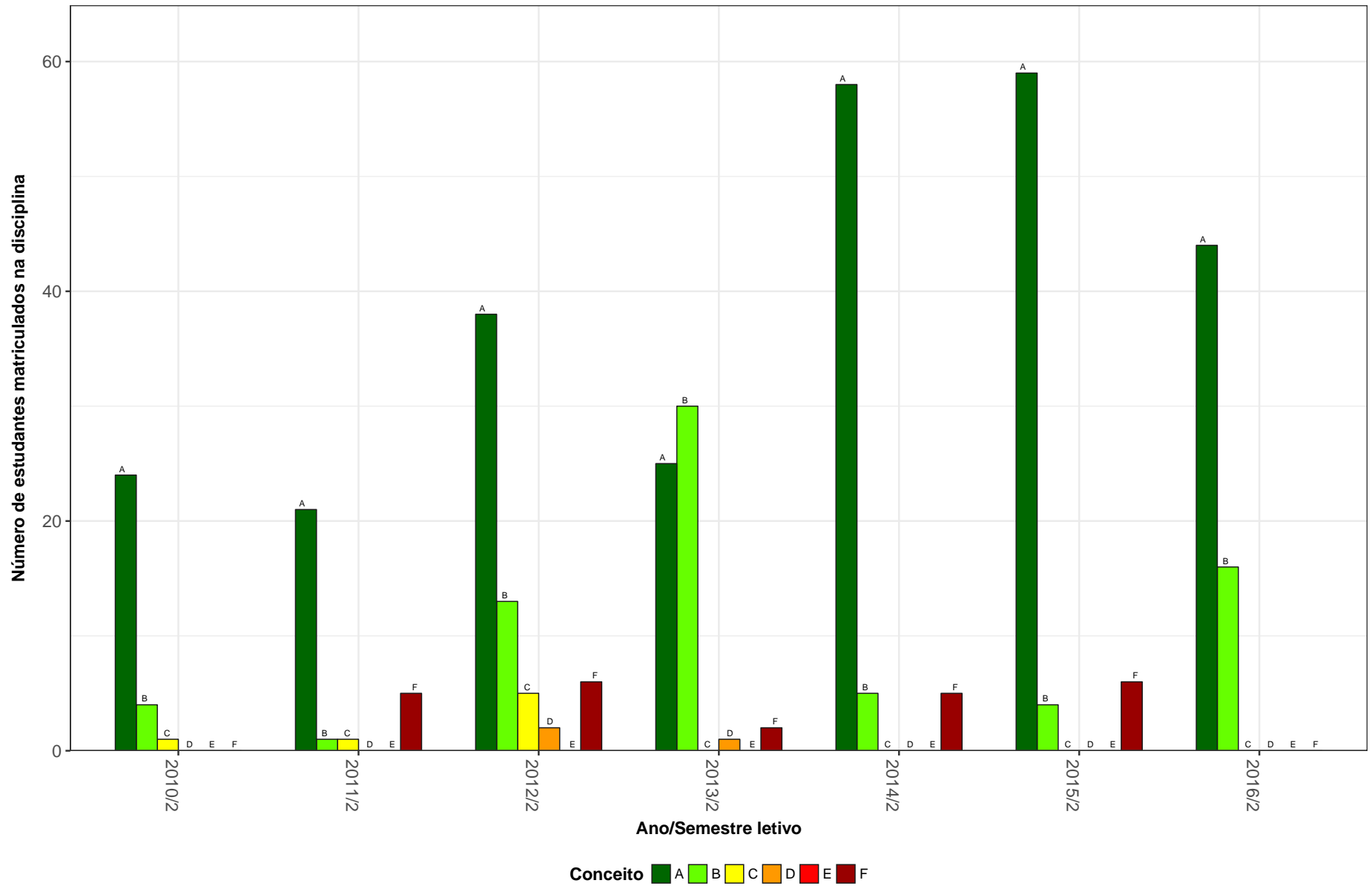


Figura 15: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS033-TECNICA VOCAL II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III

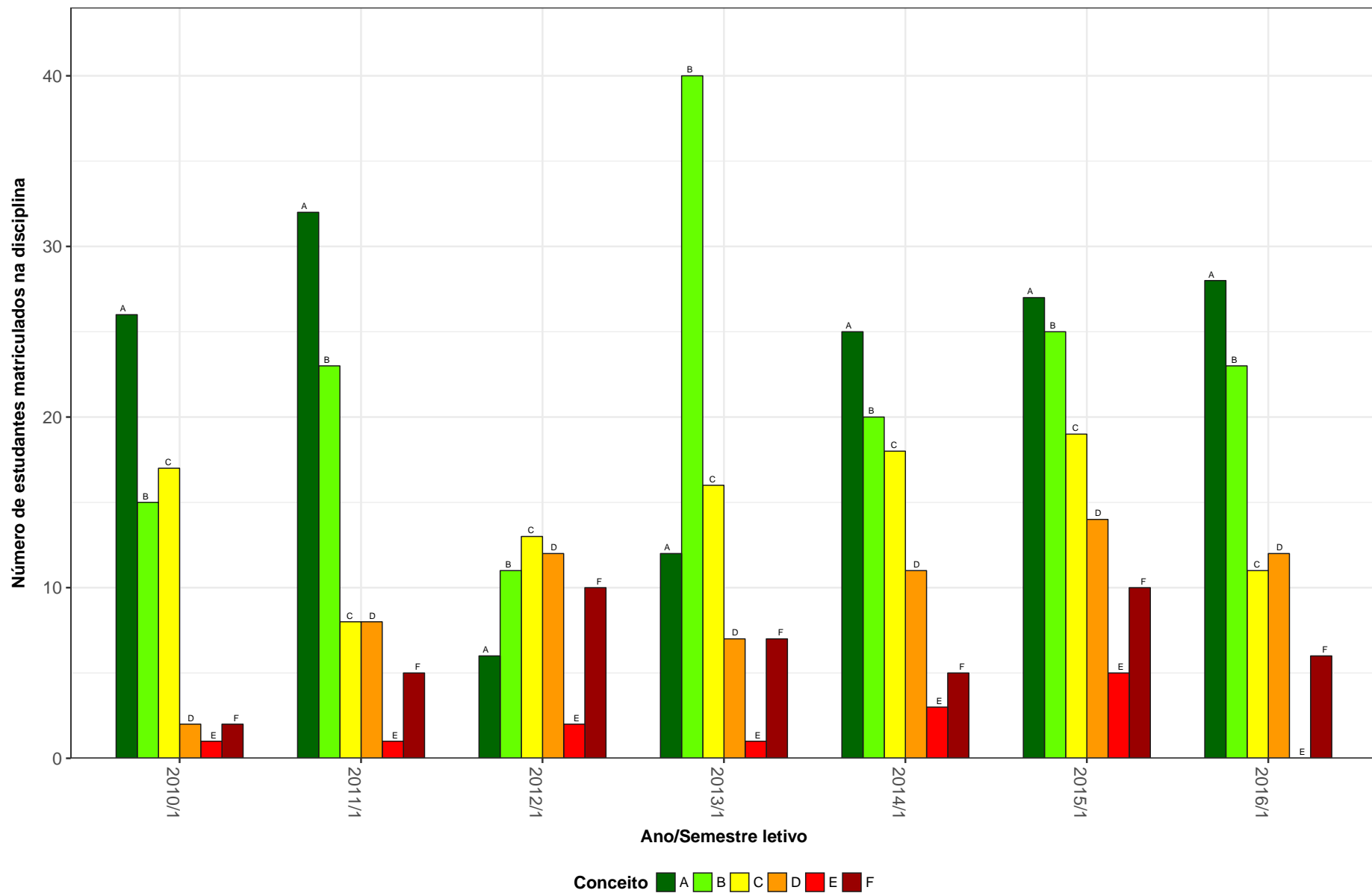


Figura 16: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS035-PERCEPCAO MUSICAL III no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.



MUS036-HISTORIA E MUSICA C

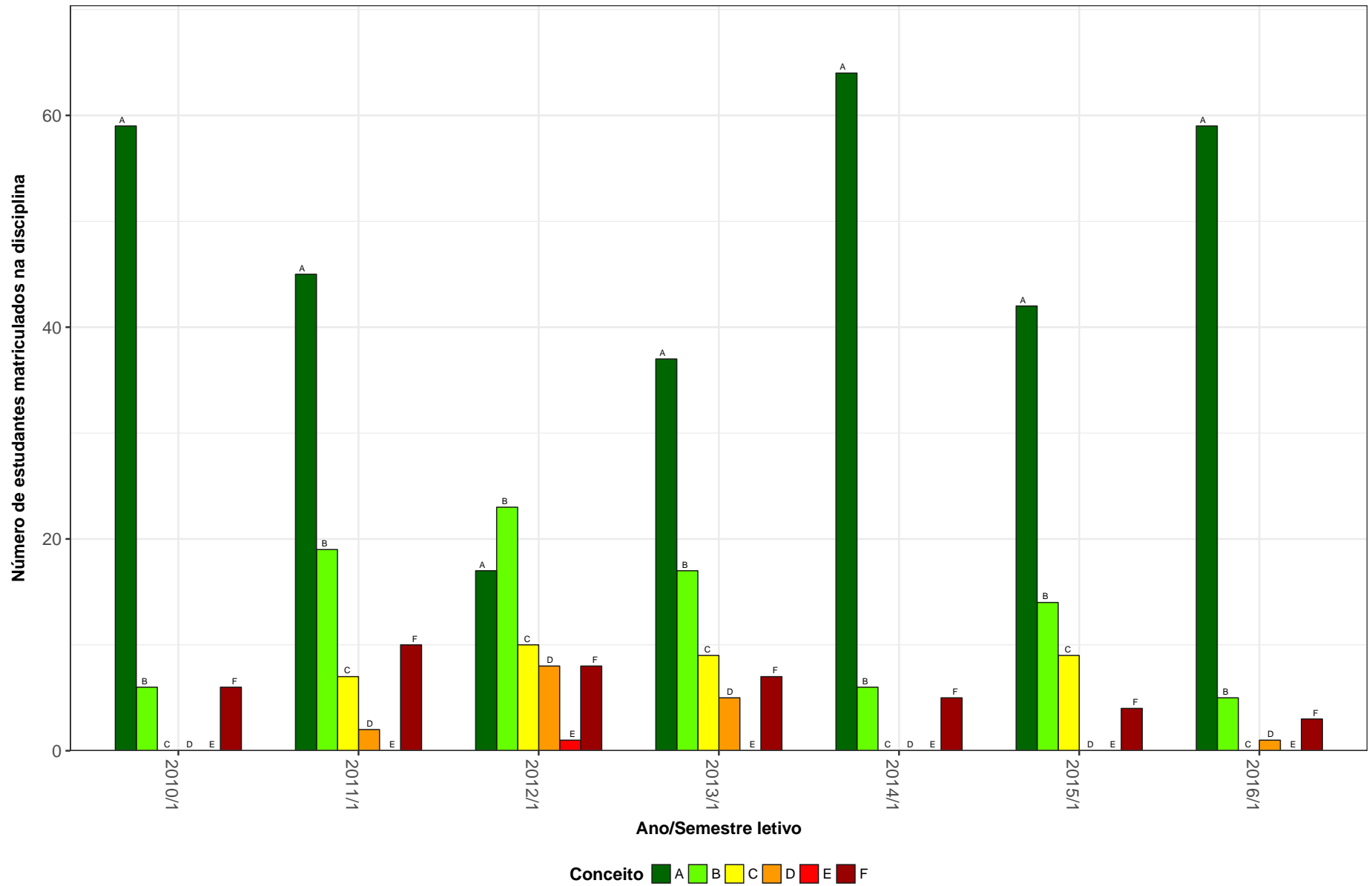


Figura 17: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS036-HISTORIA E MUSICA C no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS038-CONTRAPONTO I

88

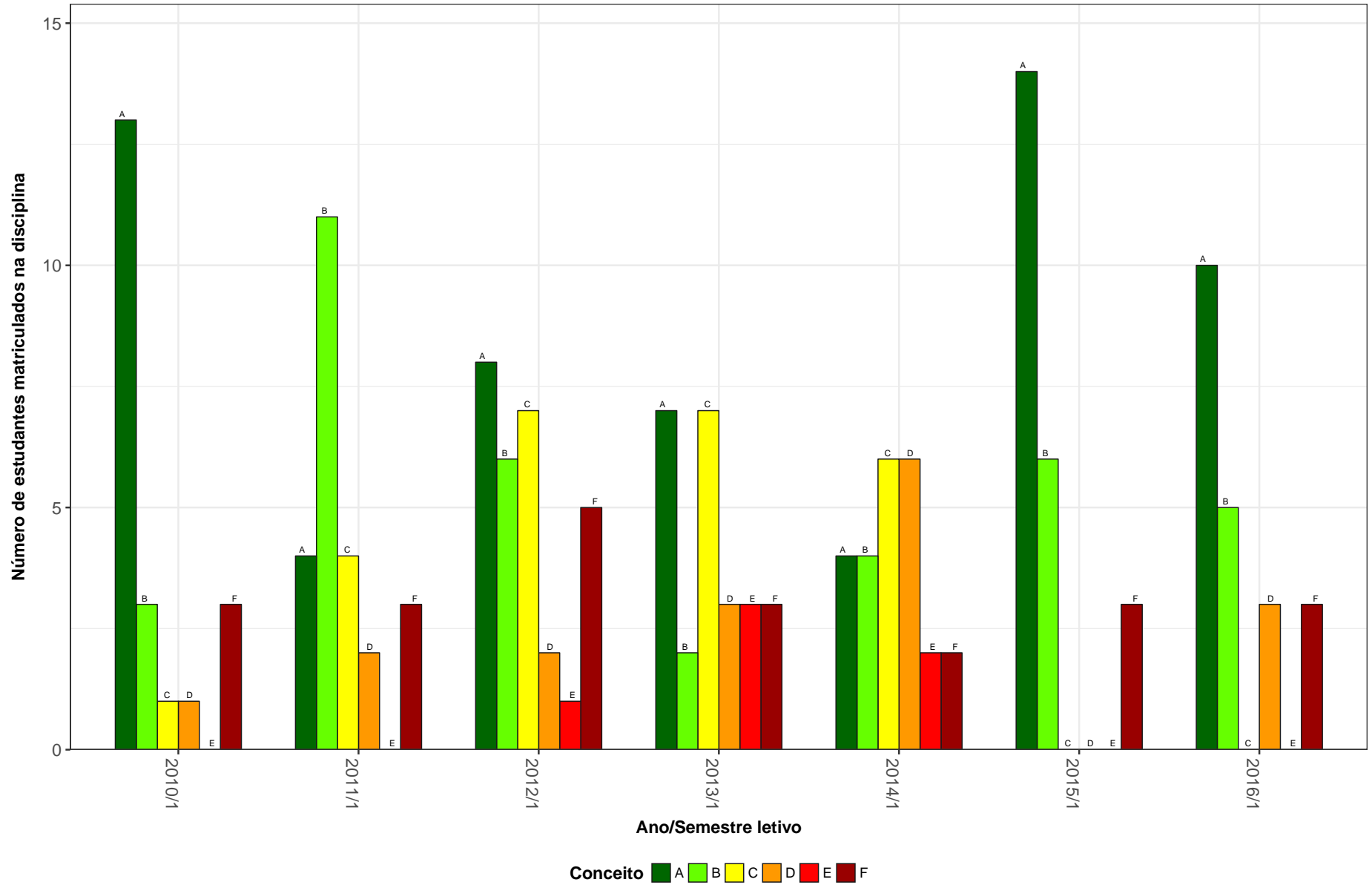


Figura 18: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS038-CONTRAPONTO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS040-ANALISE MUSICAL I

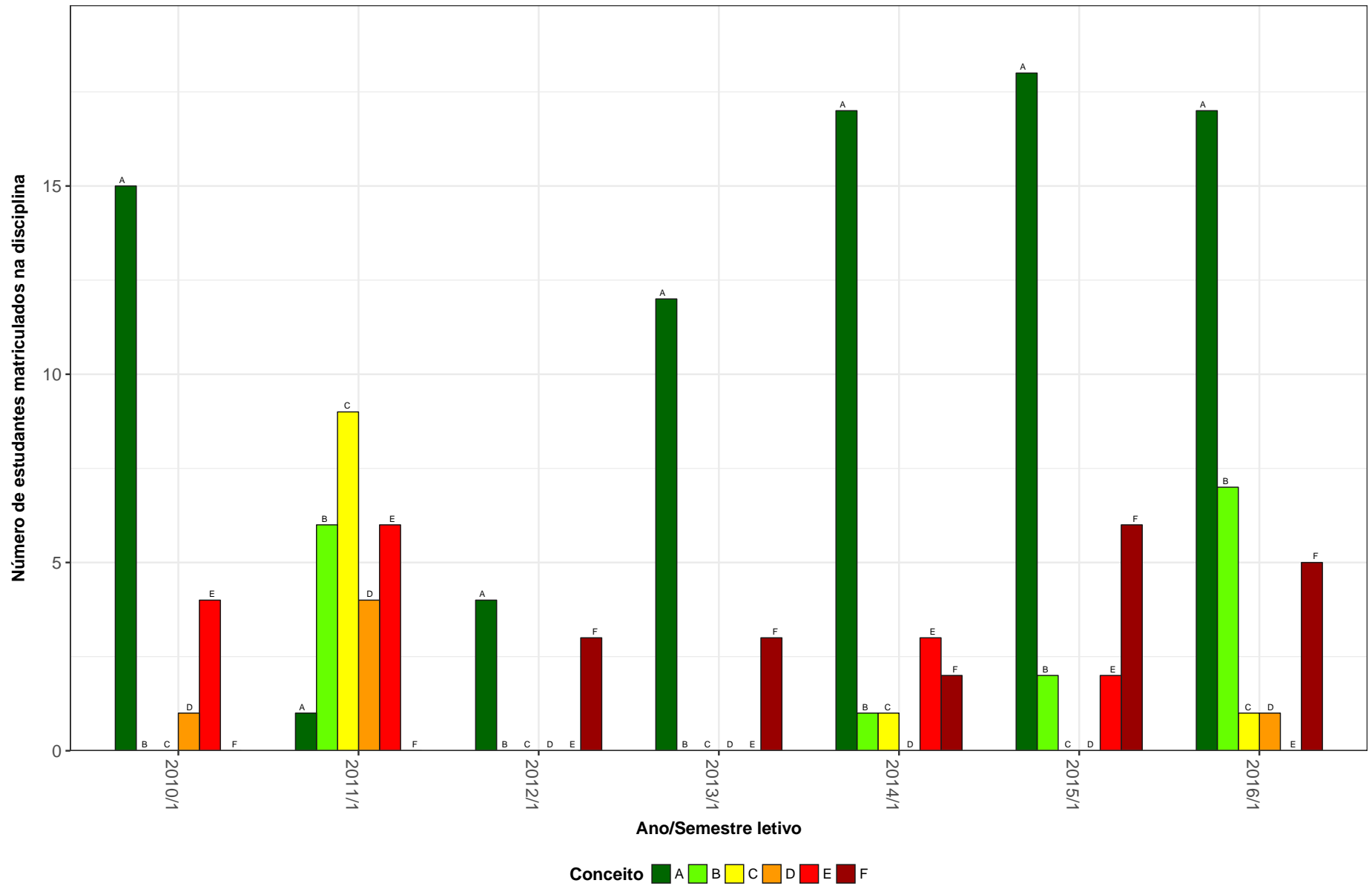


Figura 19: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS040-ANALISE MUSICAL I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV

90

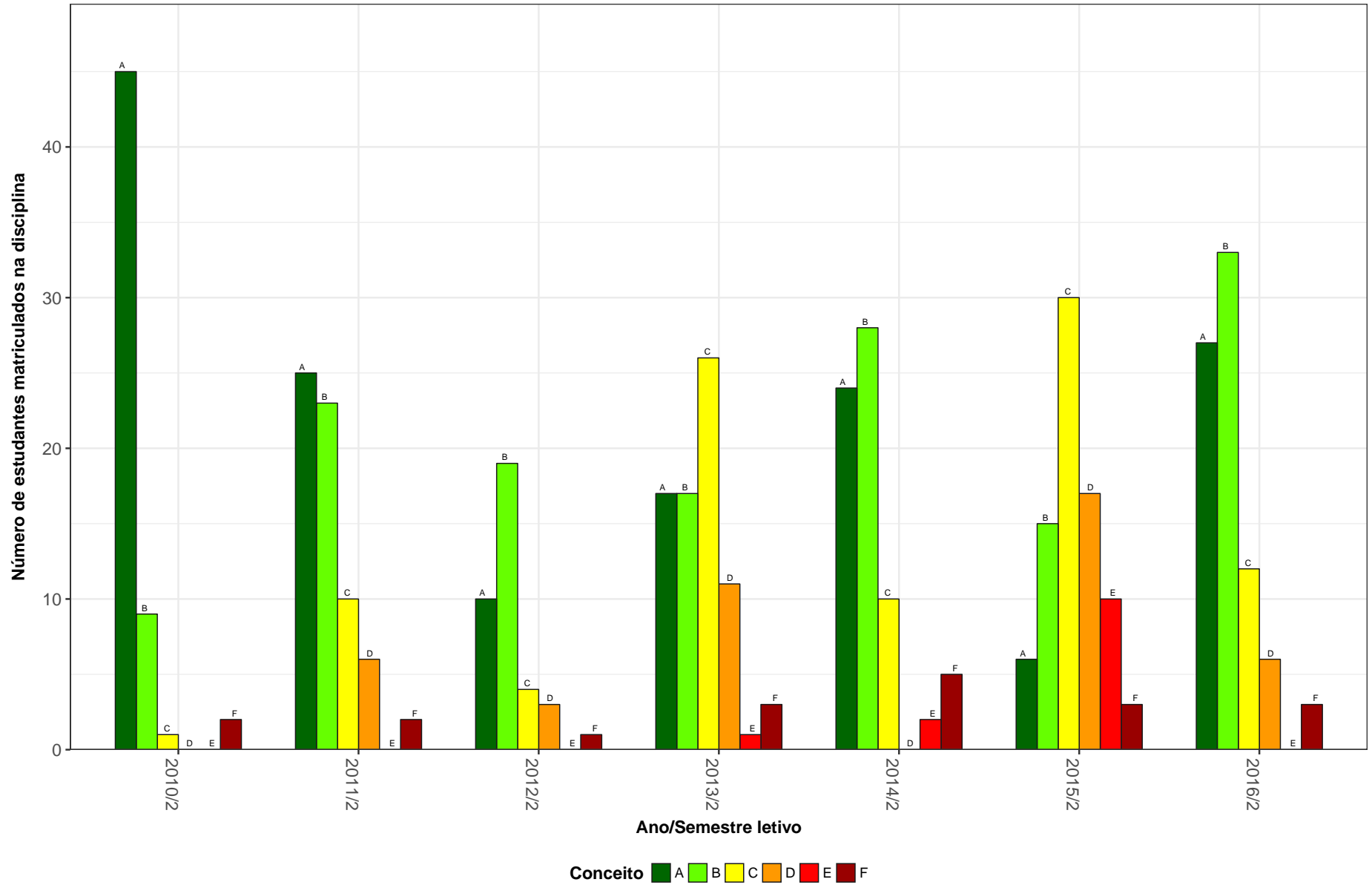


Figura 20: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS044-PERCEPCAO MUSICAL IV no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS045-HISTORIA E MUSICA A

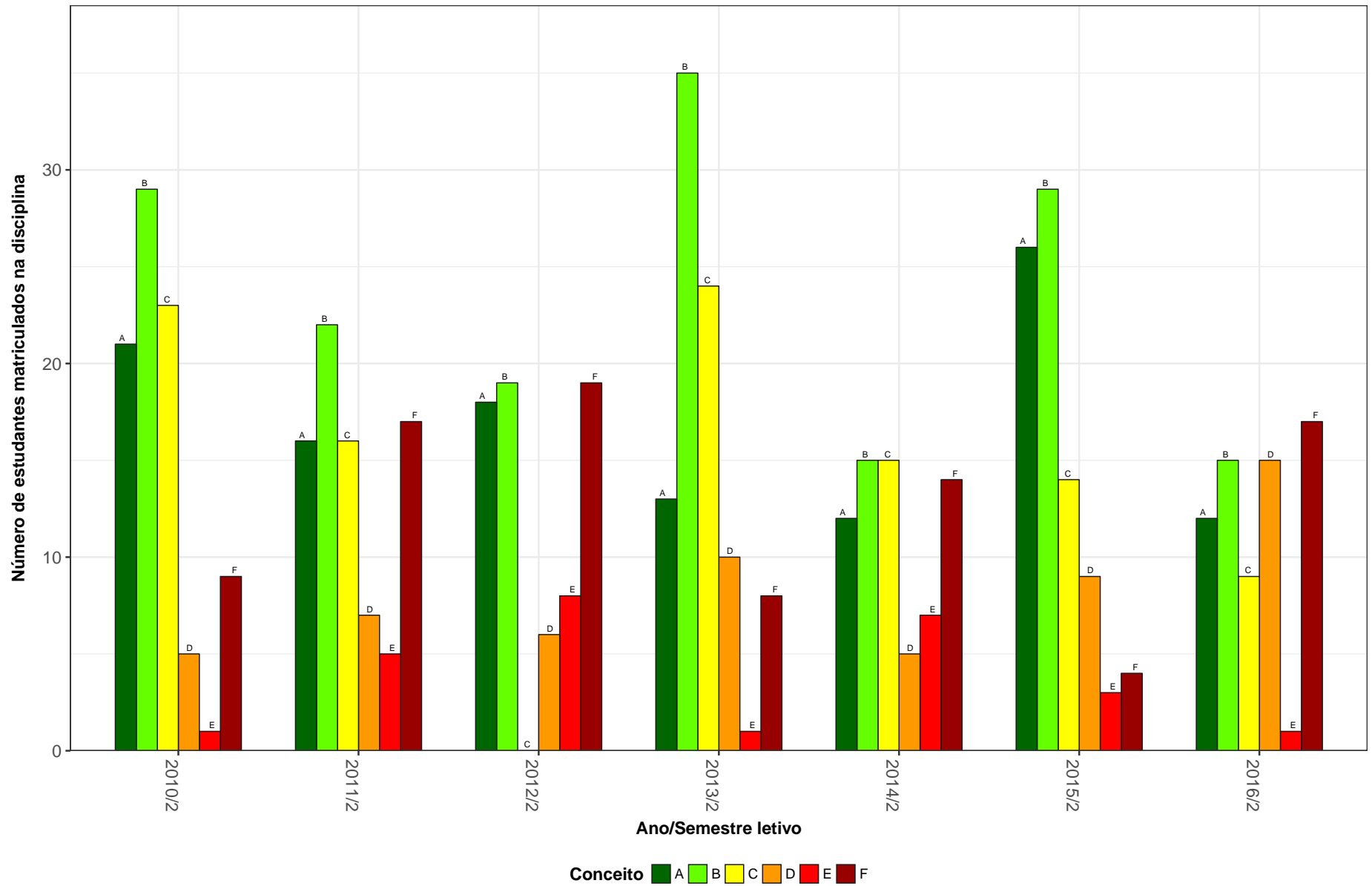


Figura 21: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS045-HISTORIA E MUSICA A no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS047-CONTRAPONTO II

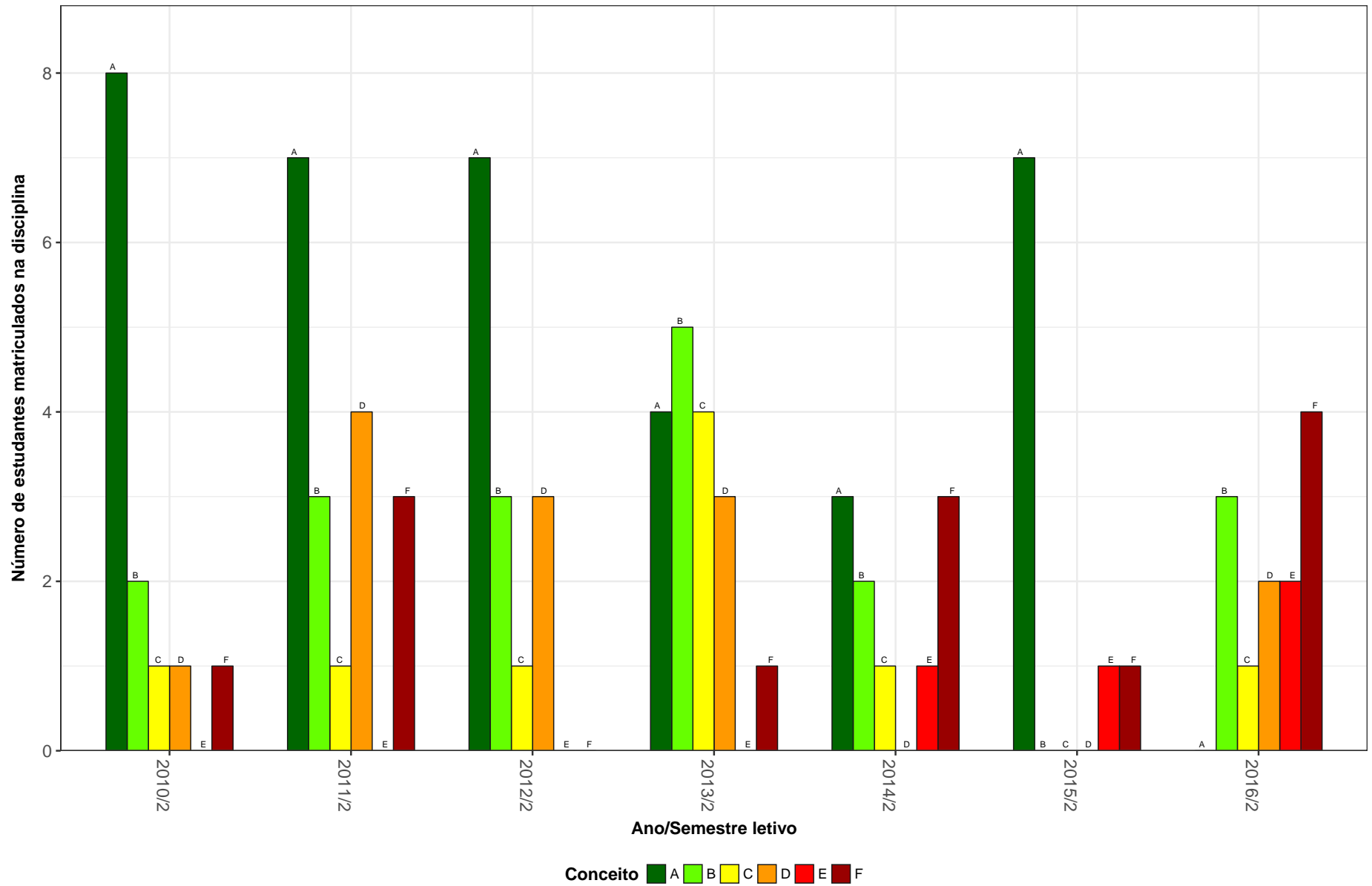


Figura 22: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS047-CONTRAPONTO II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS063-COMPOSICAO

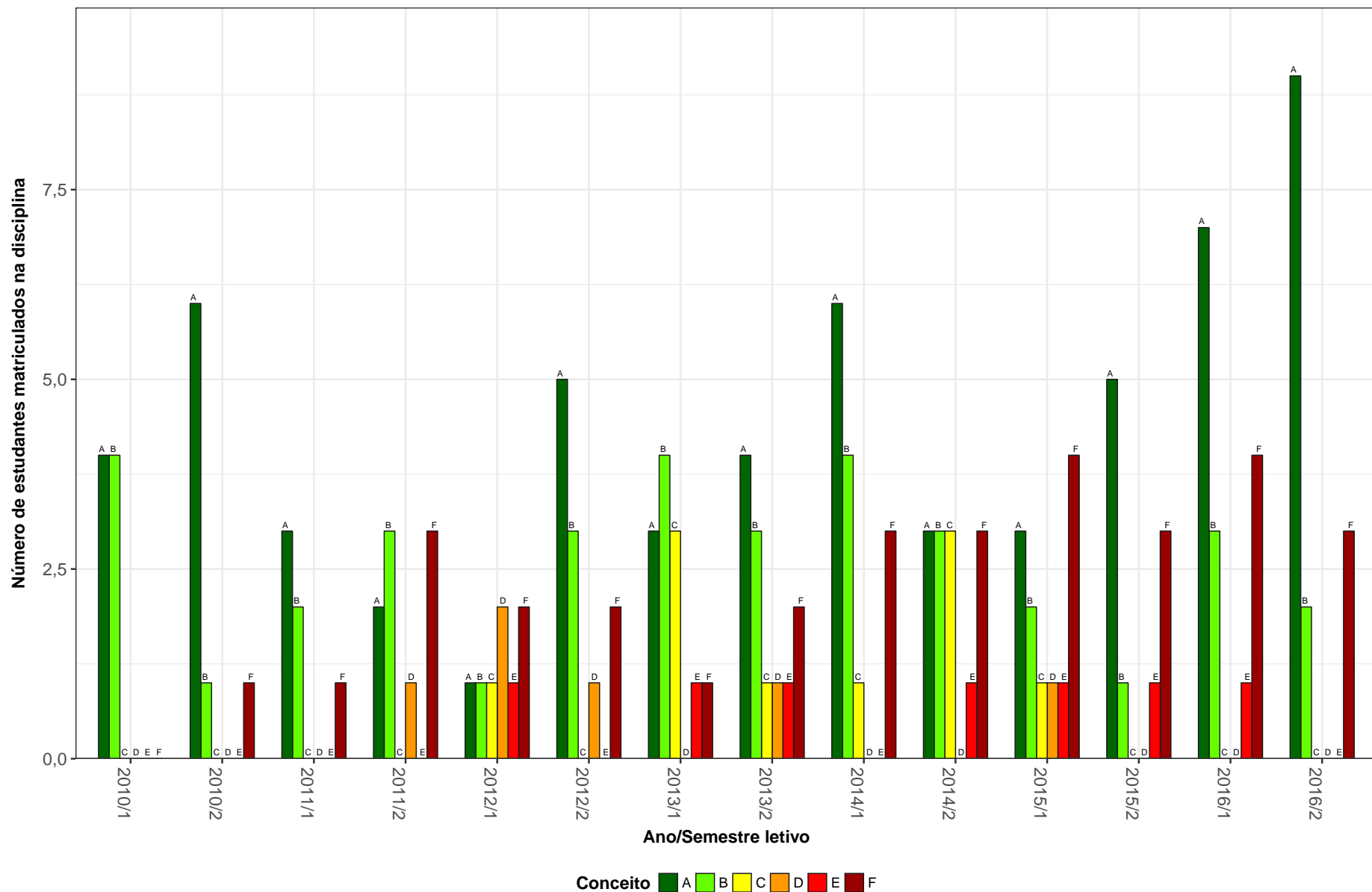


Figura 23: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS063-COMPOSICAO no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS

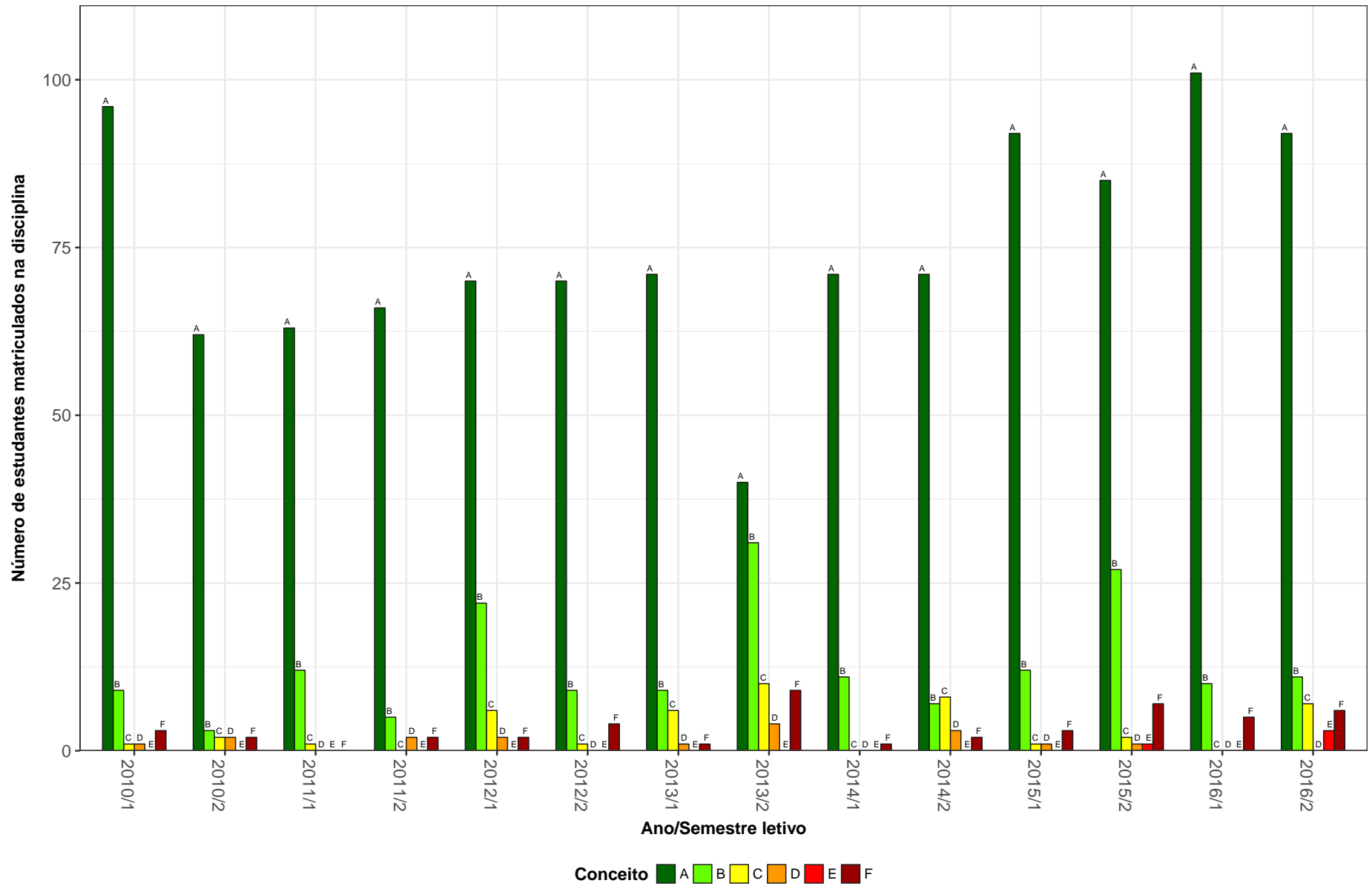


Figura 24: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS066-GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.



MUS071-ARRANJO I

95

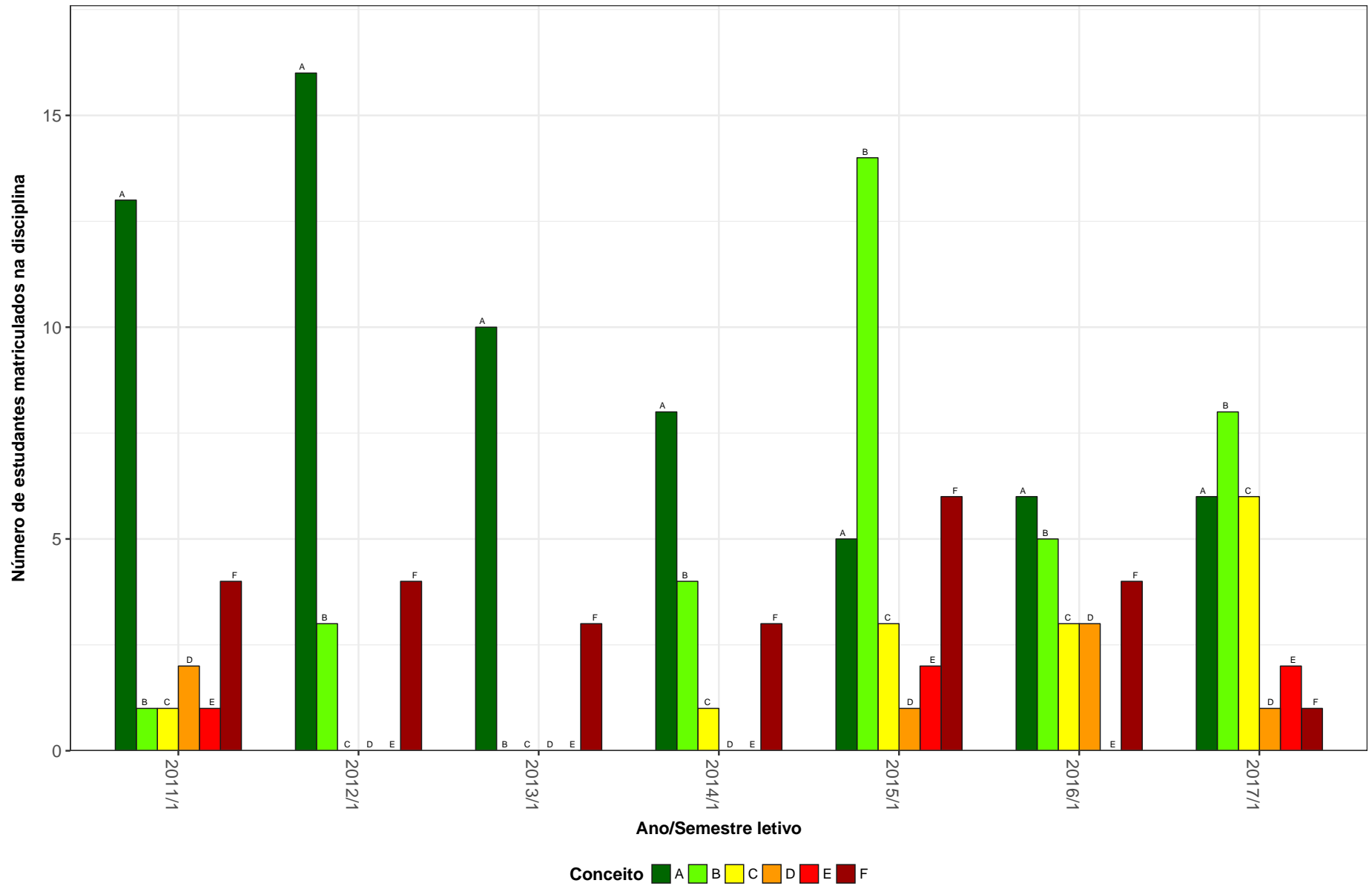


Figura 25: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS071-ARRANJO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS074–TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL

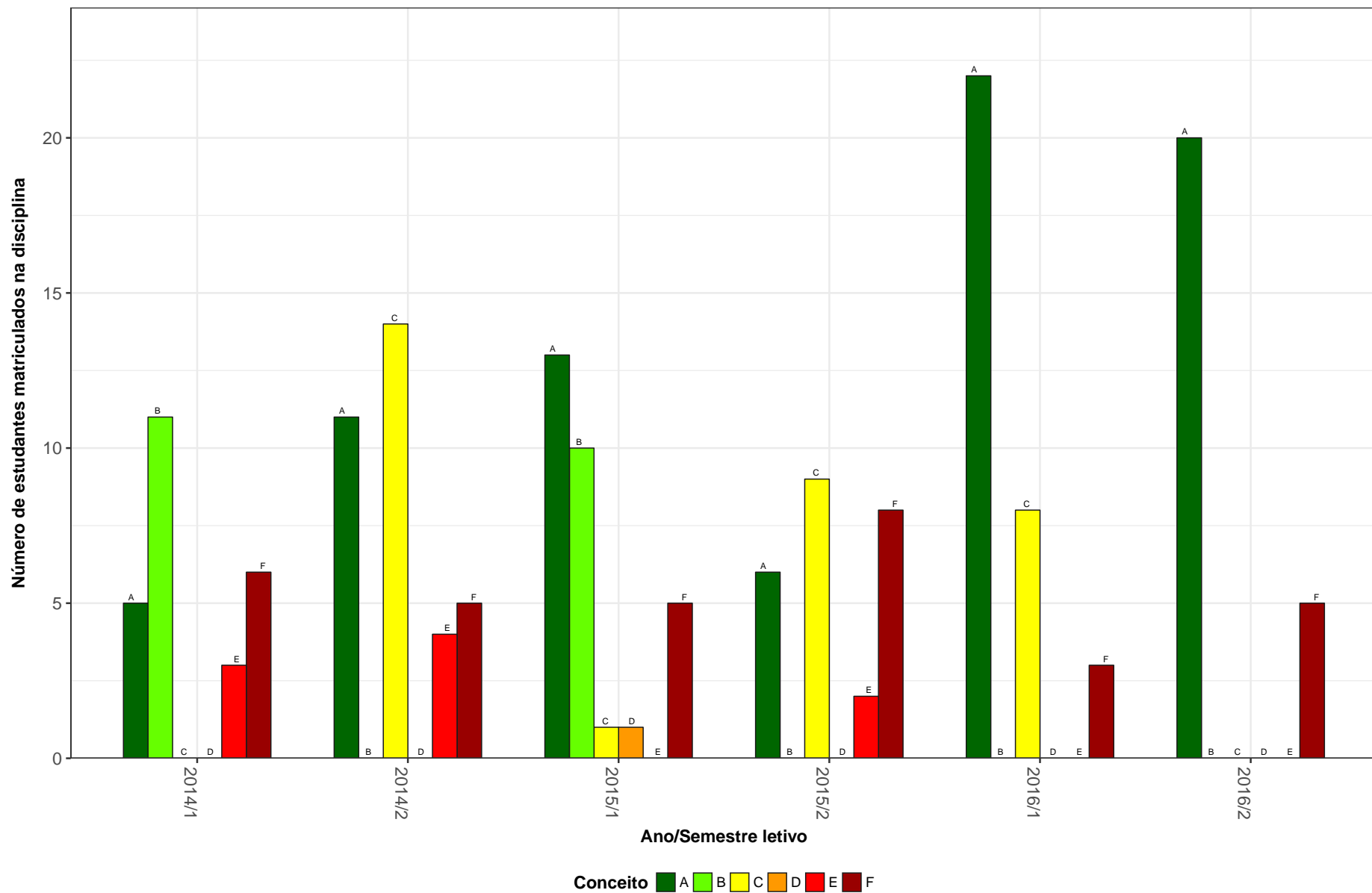


Figura 26: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS074-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS079–OFICINA DE PERFORMANCE

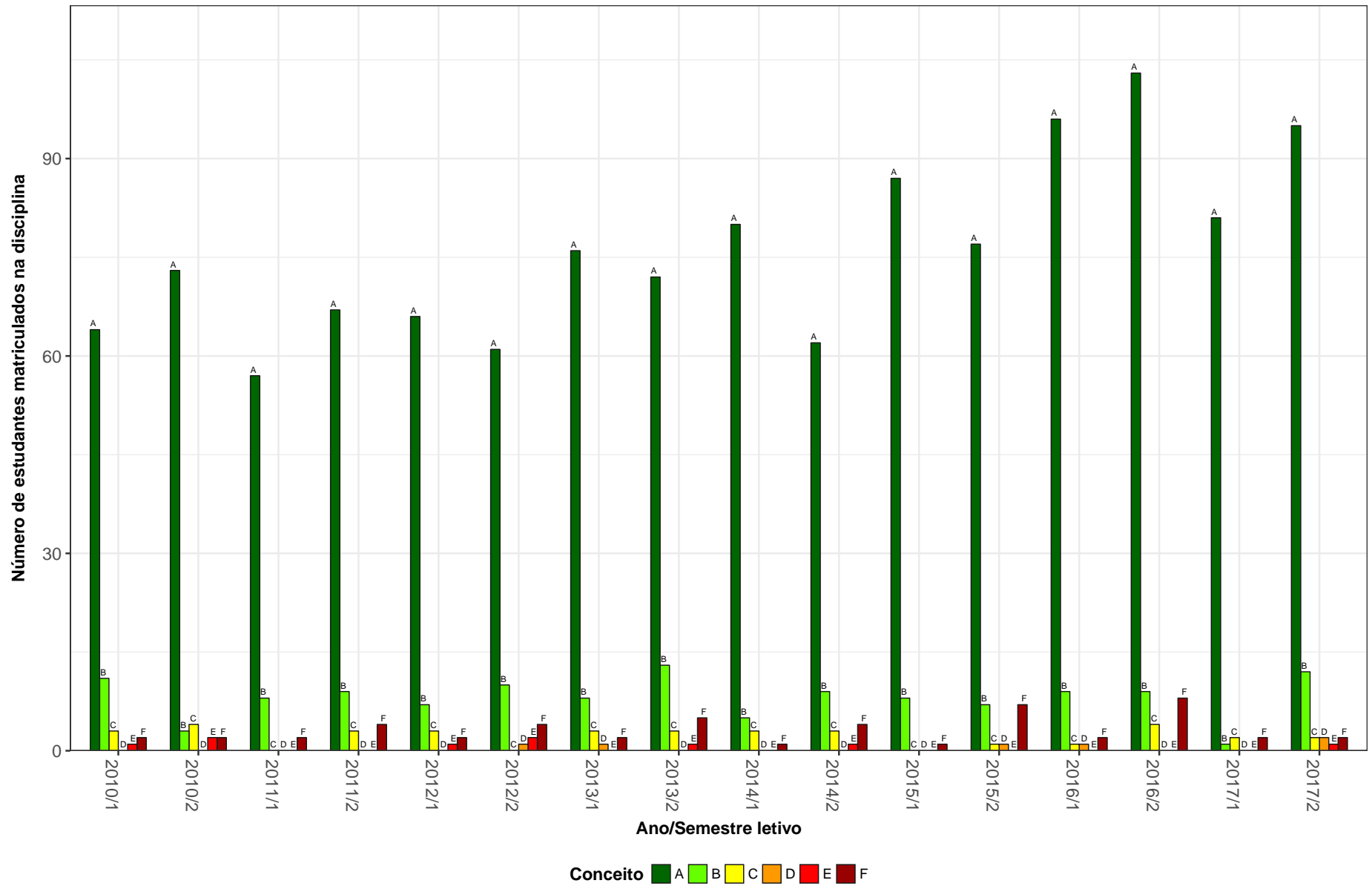


Figura 27: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS079-OFICINA DE PERFORMANCE no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR

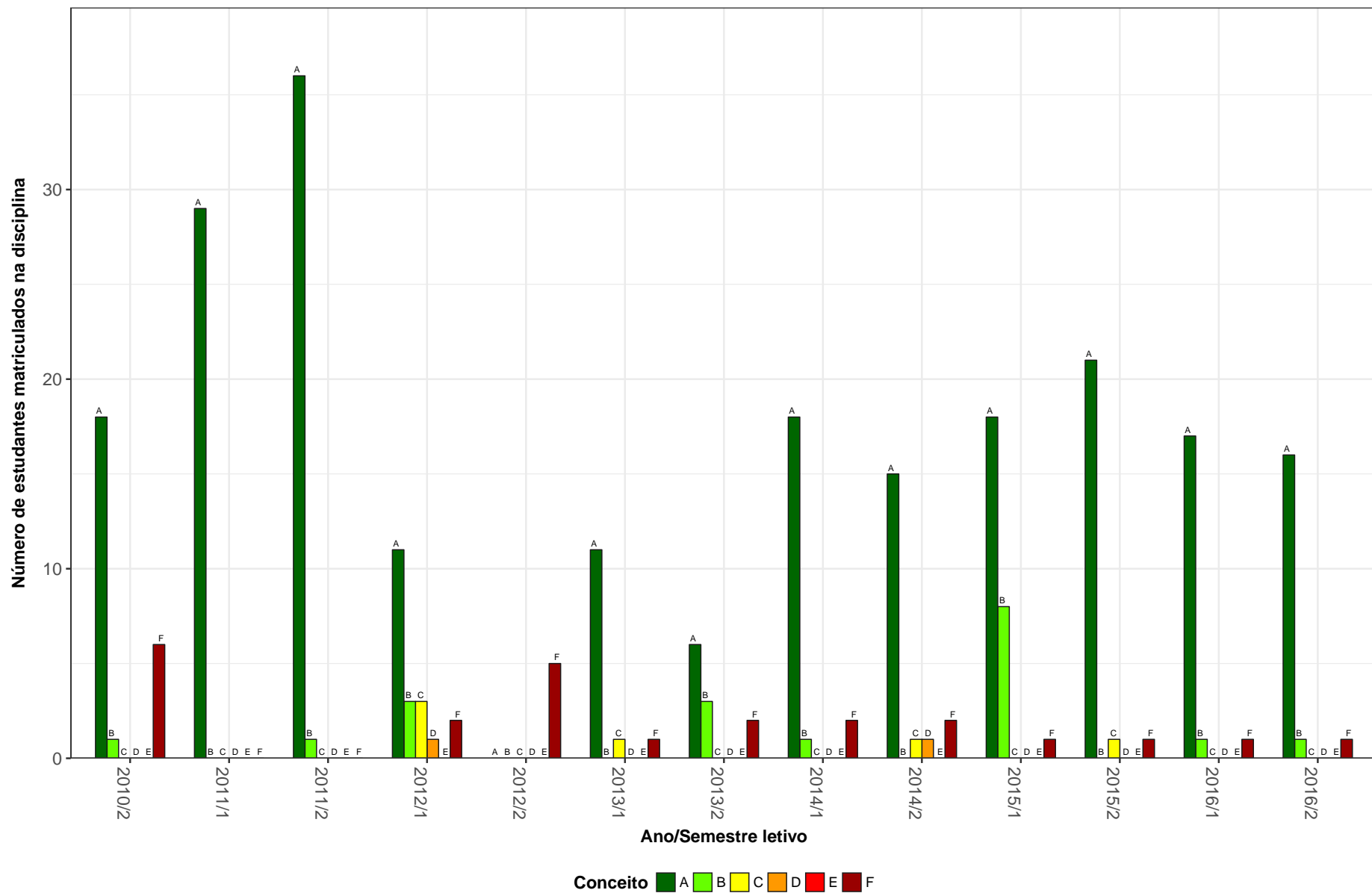


Figura 28: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS080-PRATICA DE CONJUNTO EM MUSICA POPULAR no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS087–MUSICA DE CAMARA

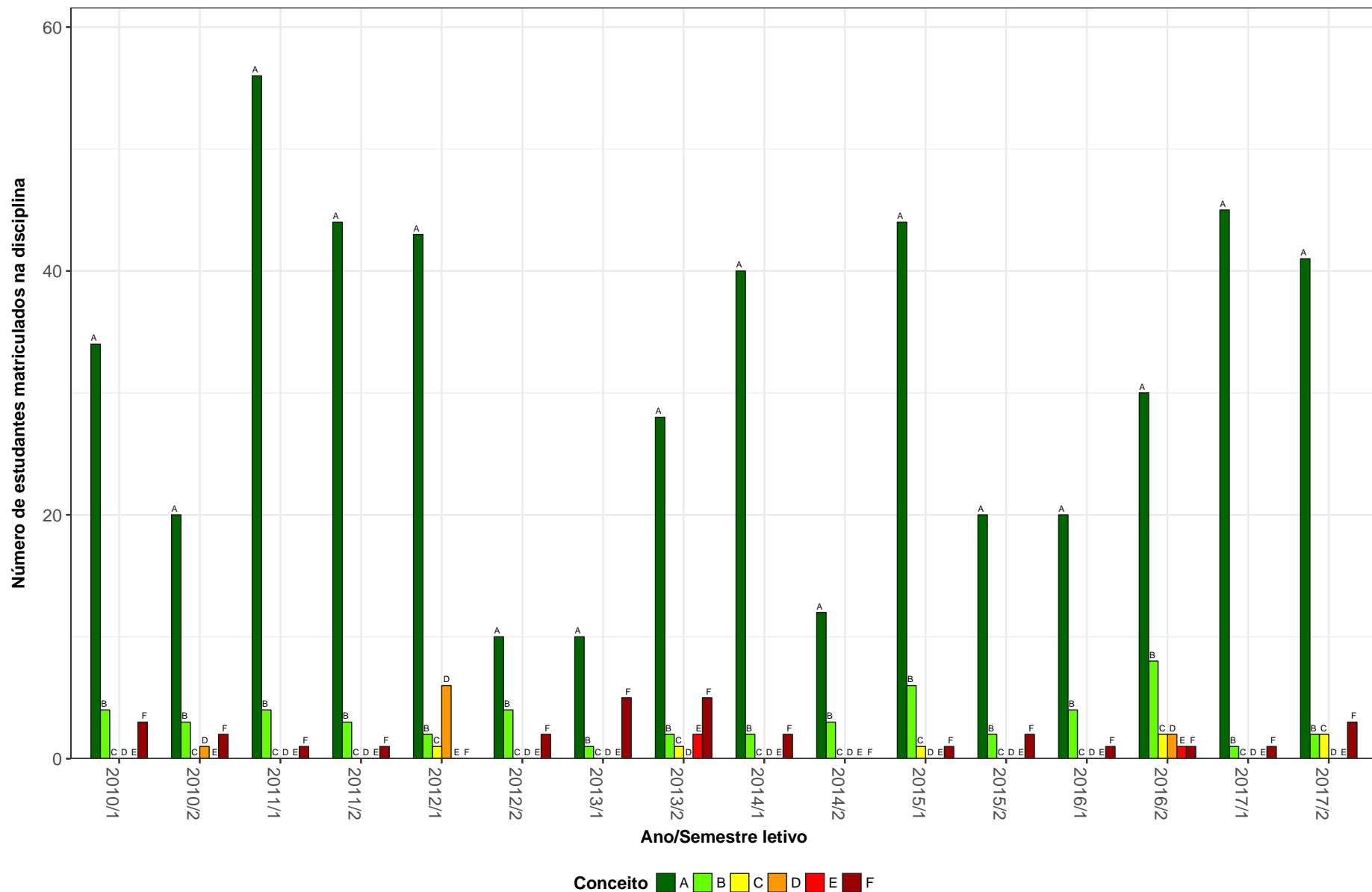


Figura 29: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS087-MUSICA DE CAMARA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS088-IMPROVISACAO I

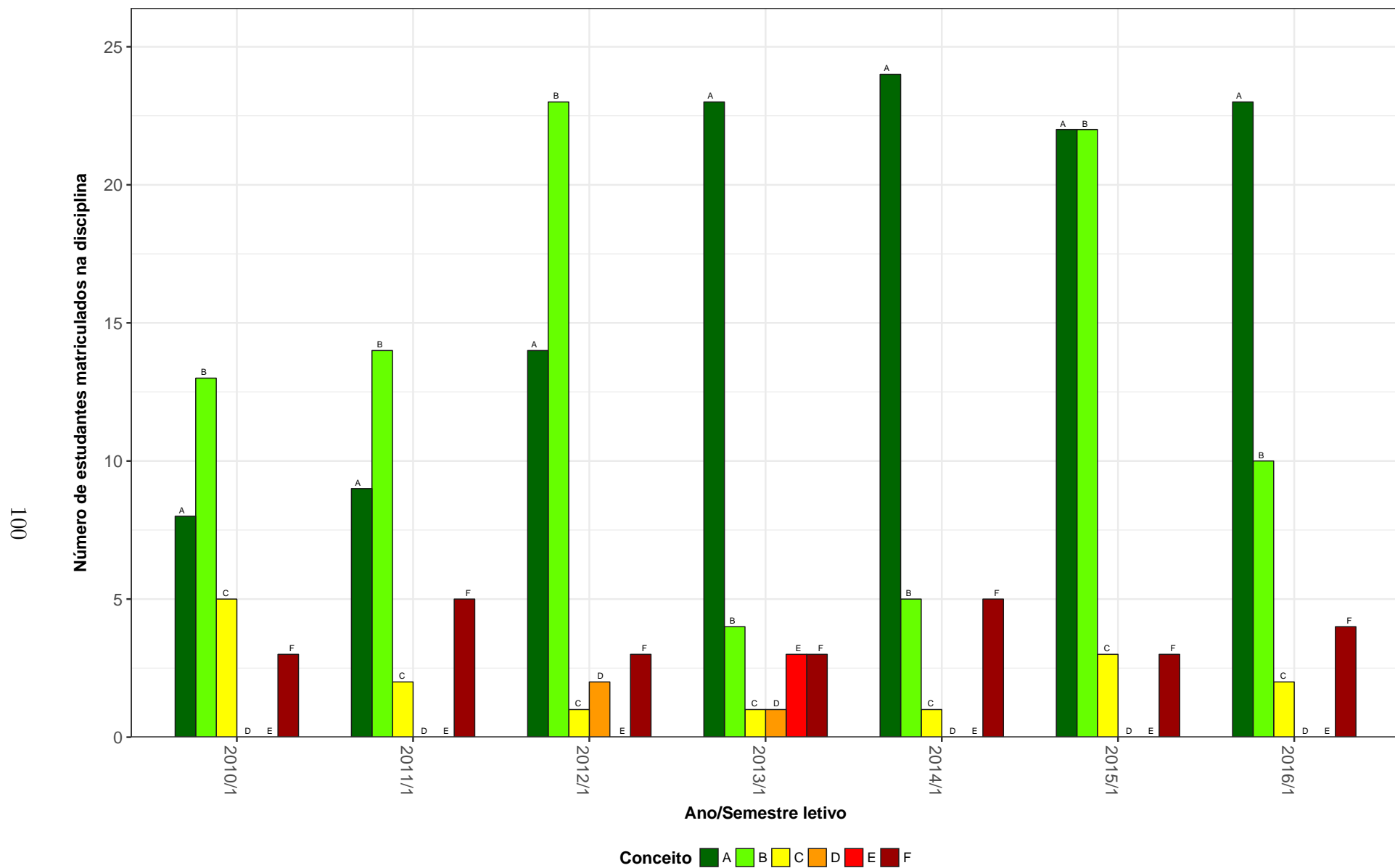


Figura 30: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS088-IMPROVISACAO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS099–TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL

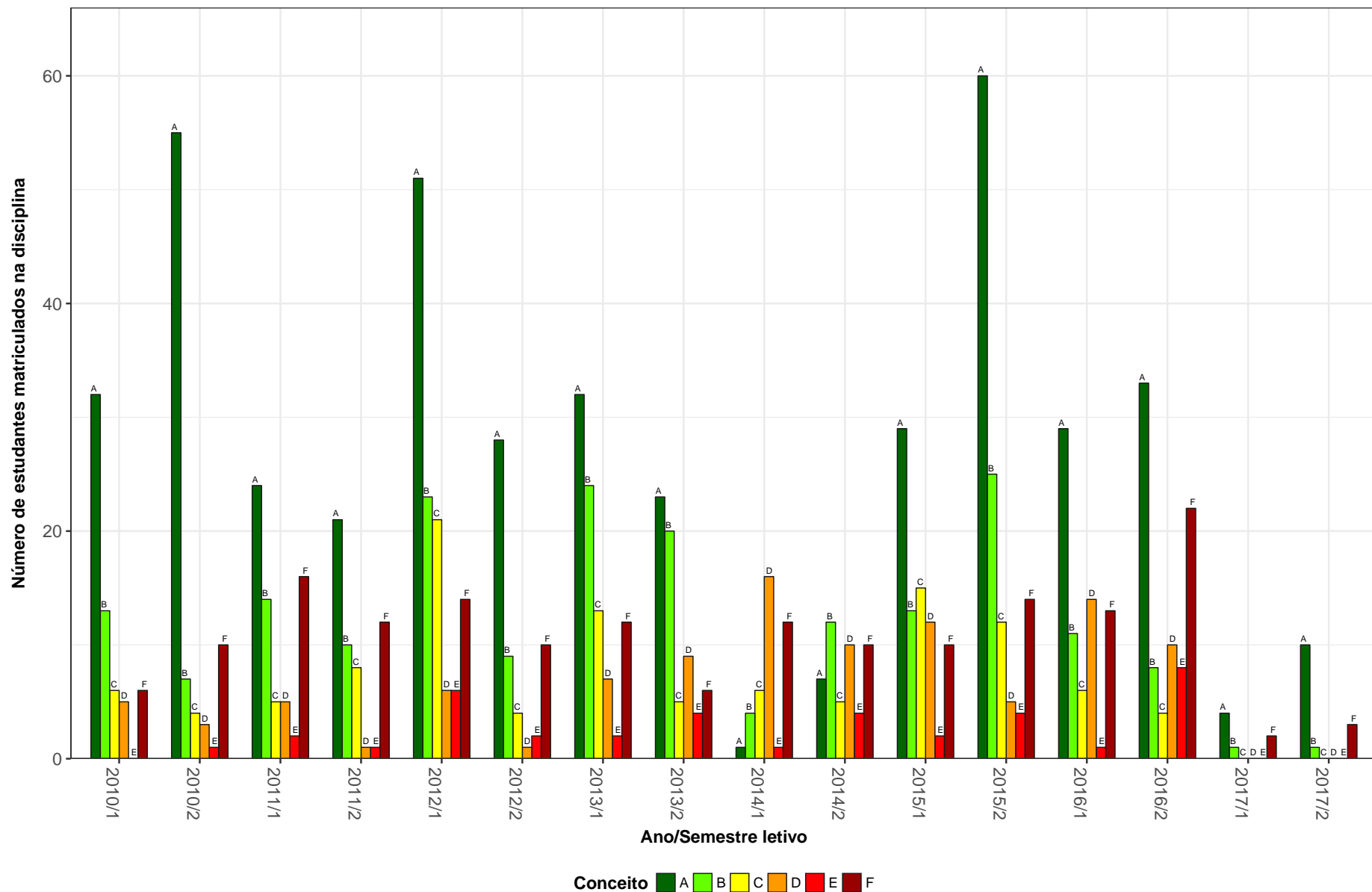


Figura 31: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS099-TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL

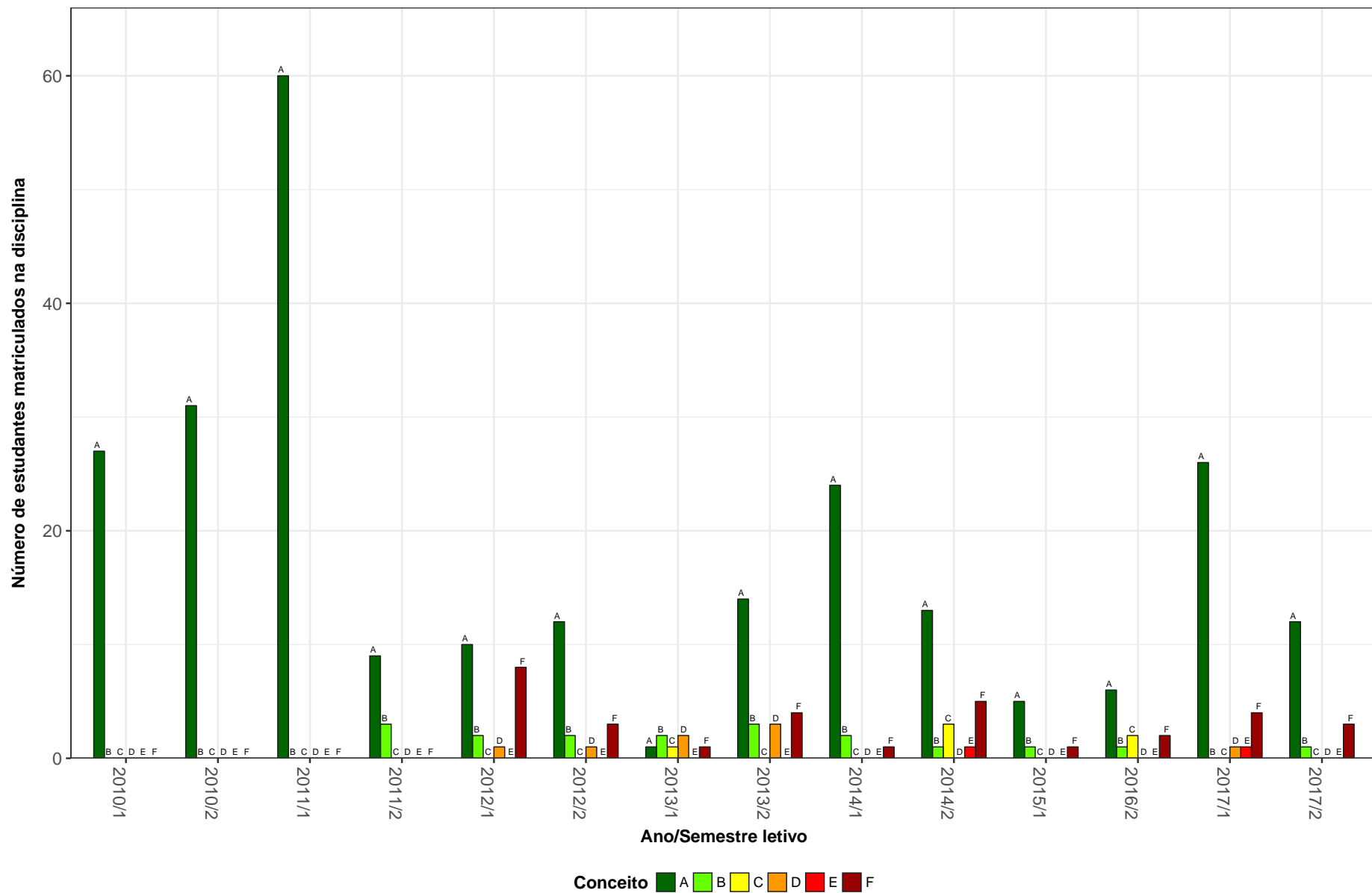


Figura 32: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS100-TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.



MUS106–TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA

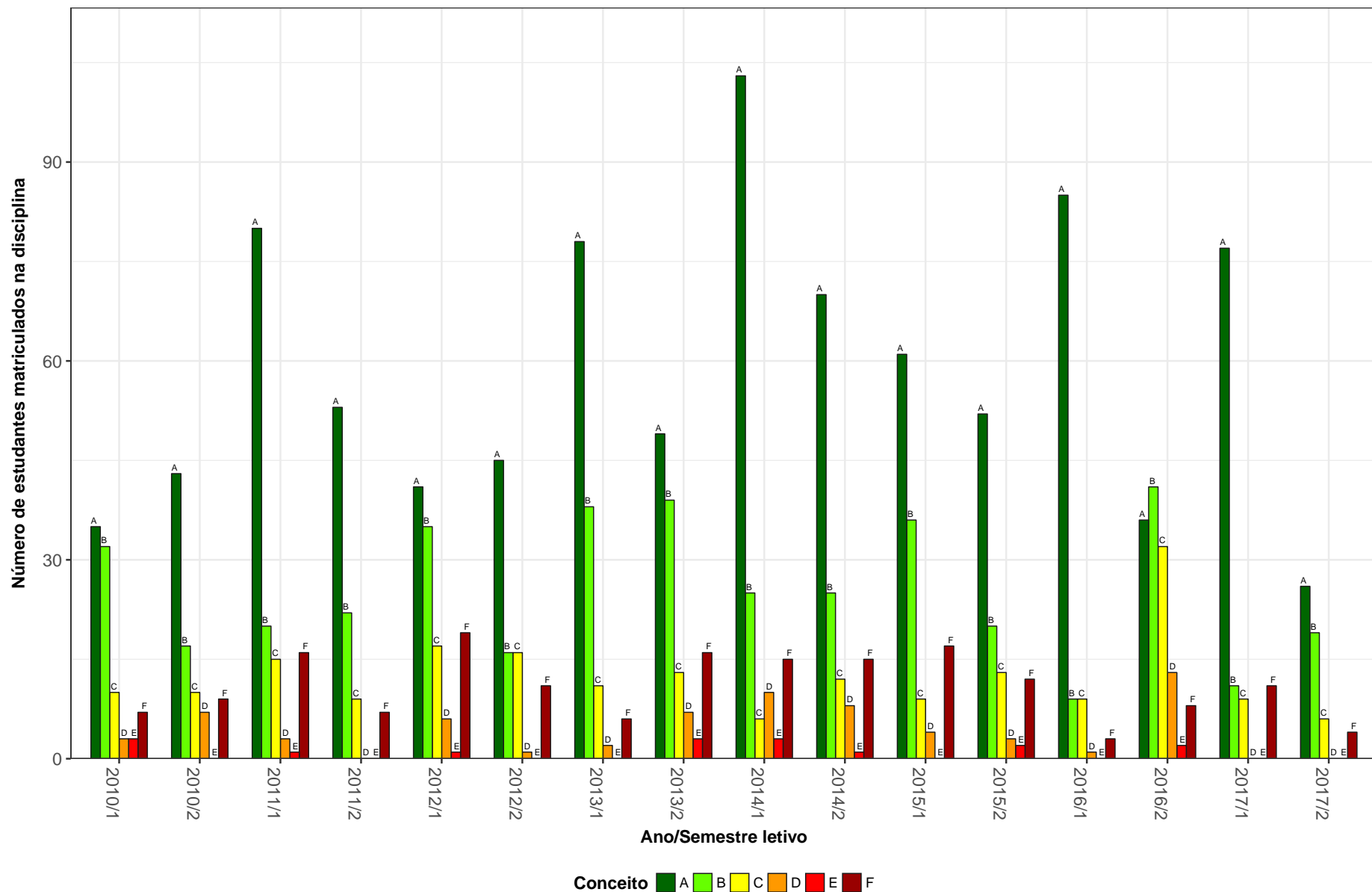


Figura 33: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS106-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA

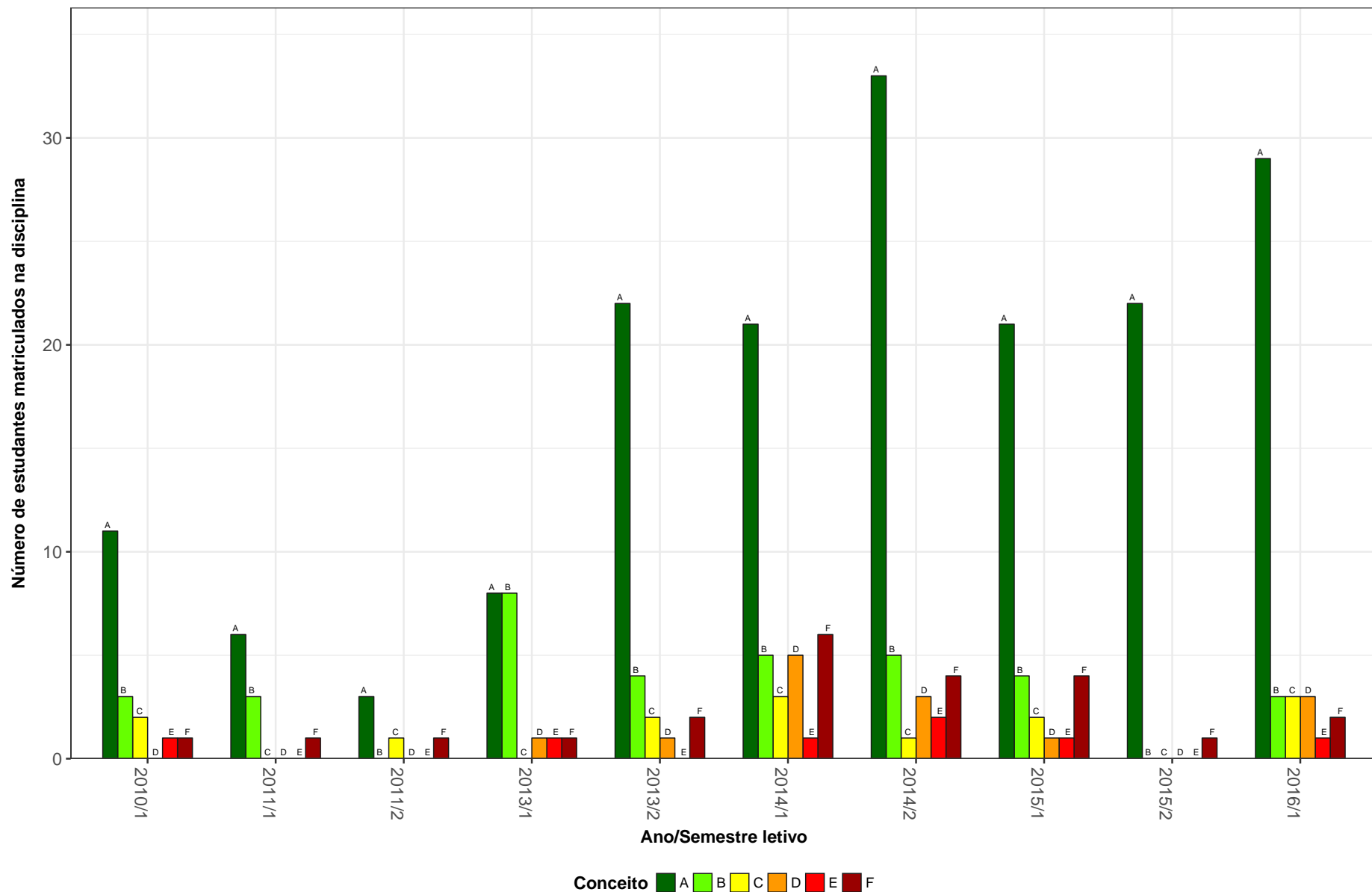


Figura 34: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS107-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS108–TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA

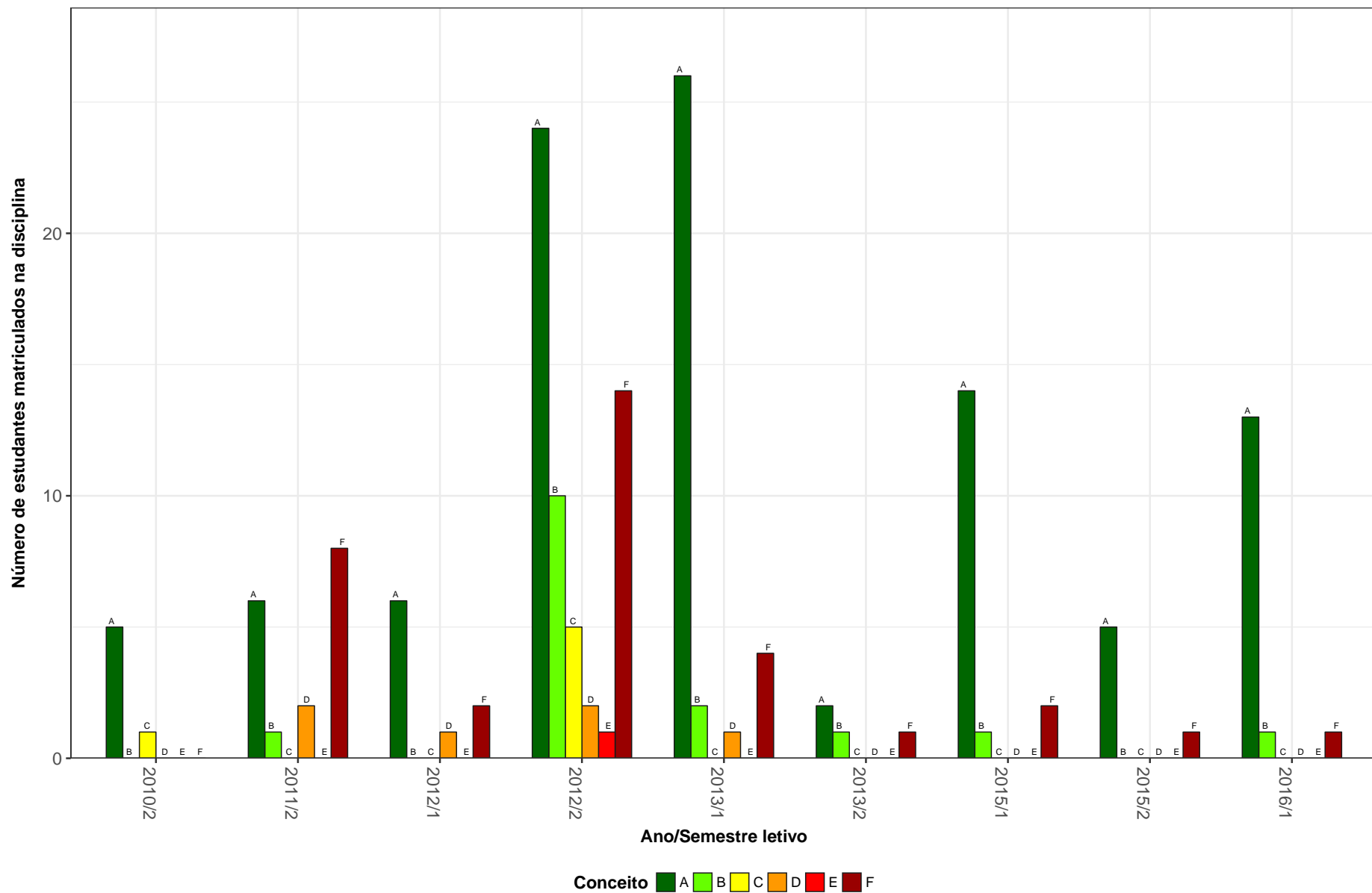


Figura 35: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS108-TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS113–TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.

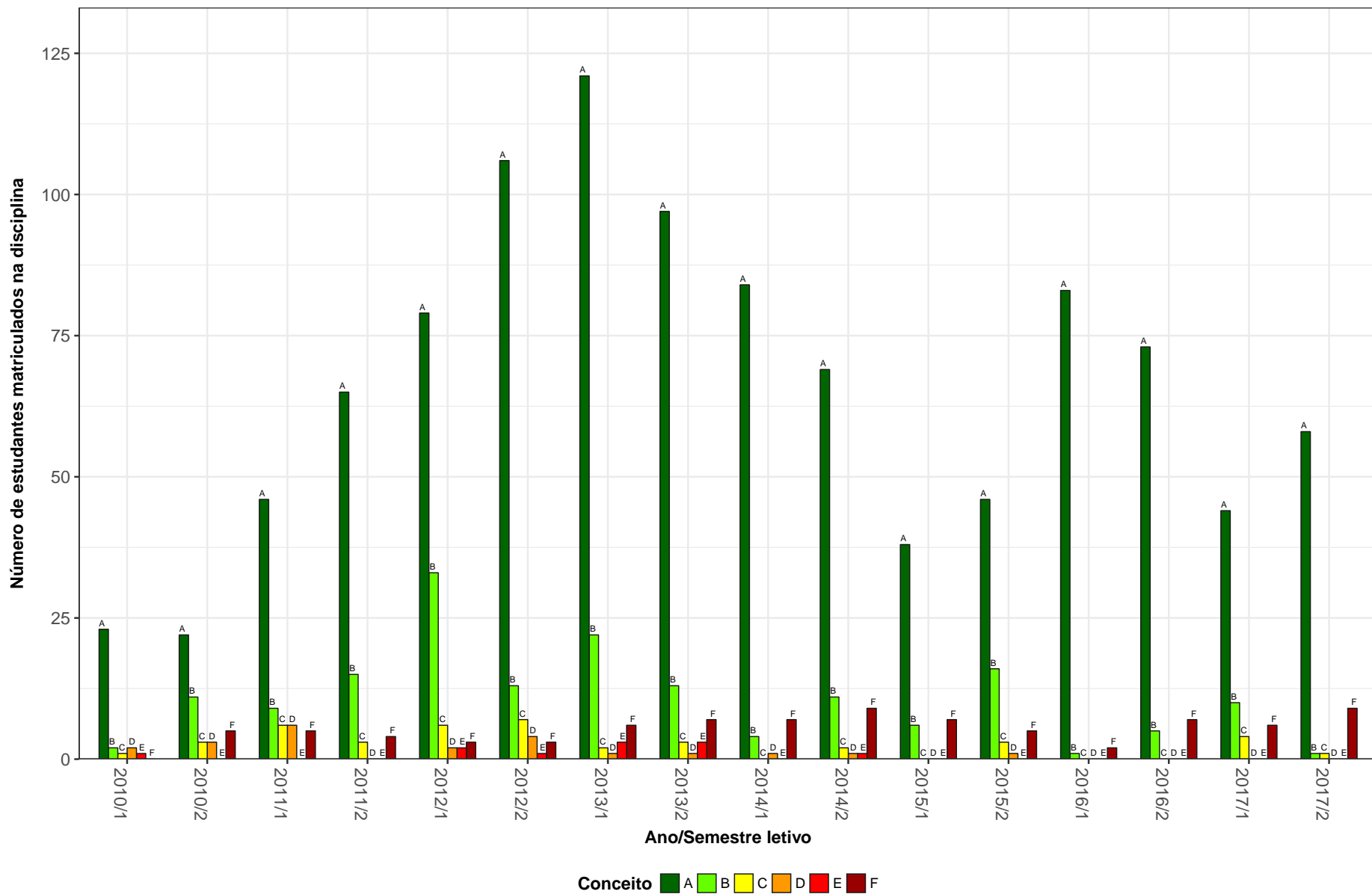


Figura 36: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS113-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.

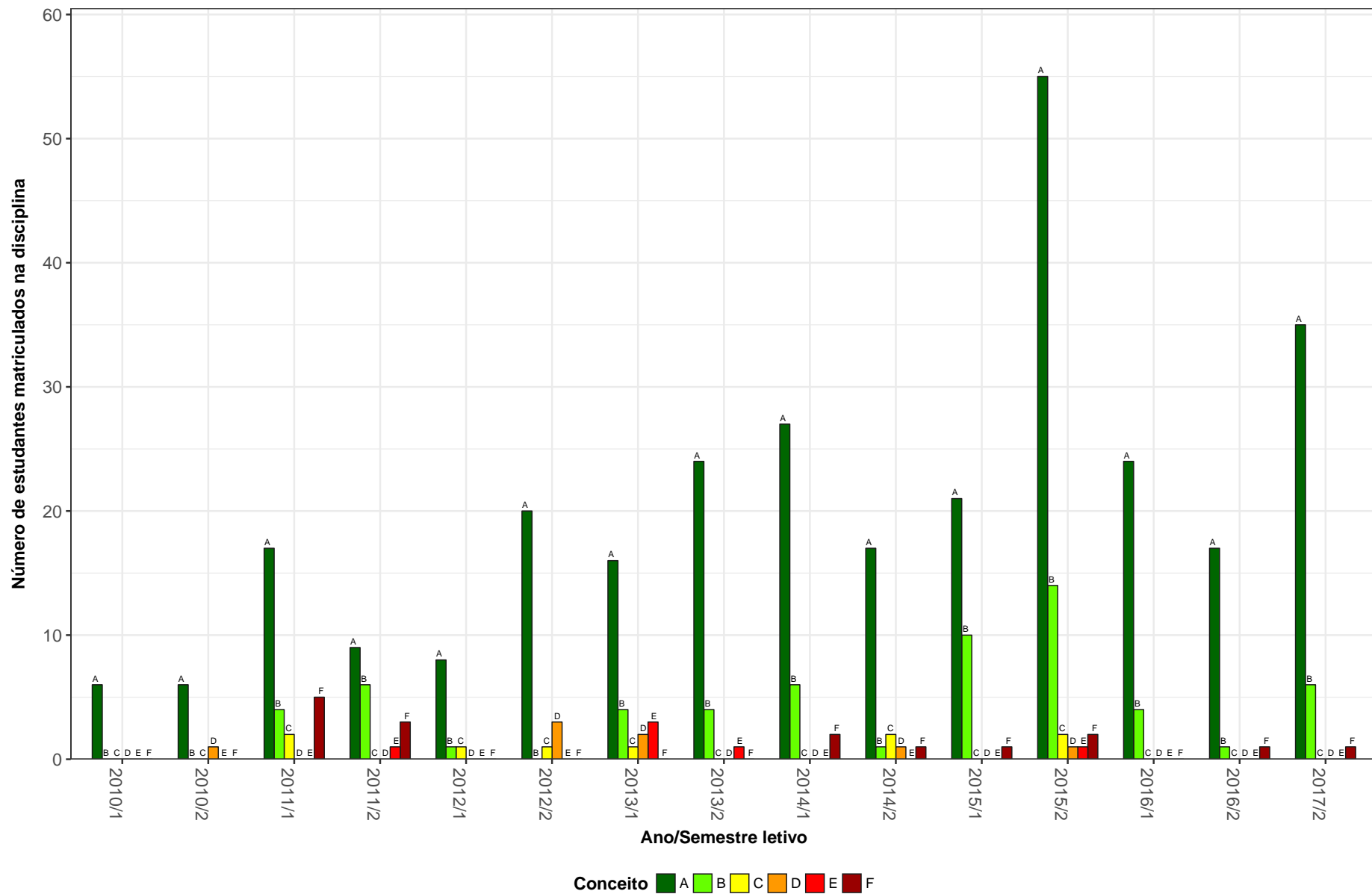


Figura 37: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS114-TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP. no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS120–TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA

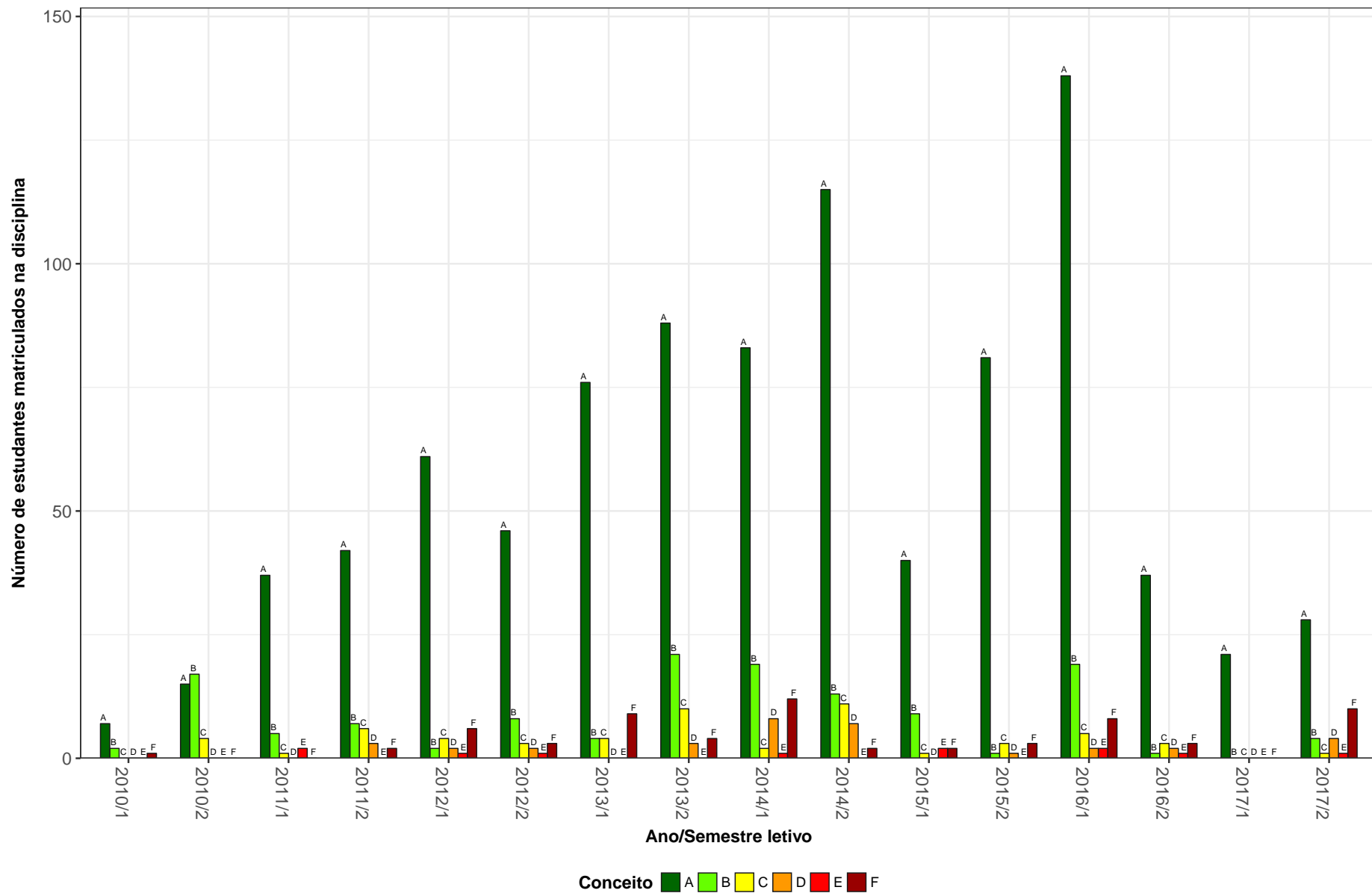


Figura 38: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS120-TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA

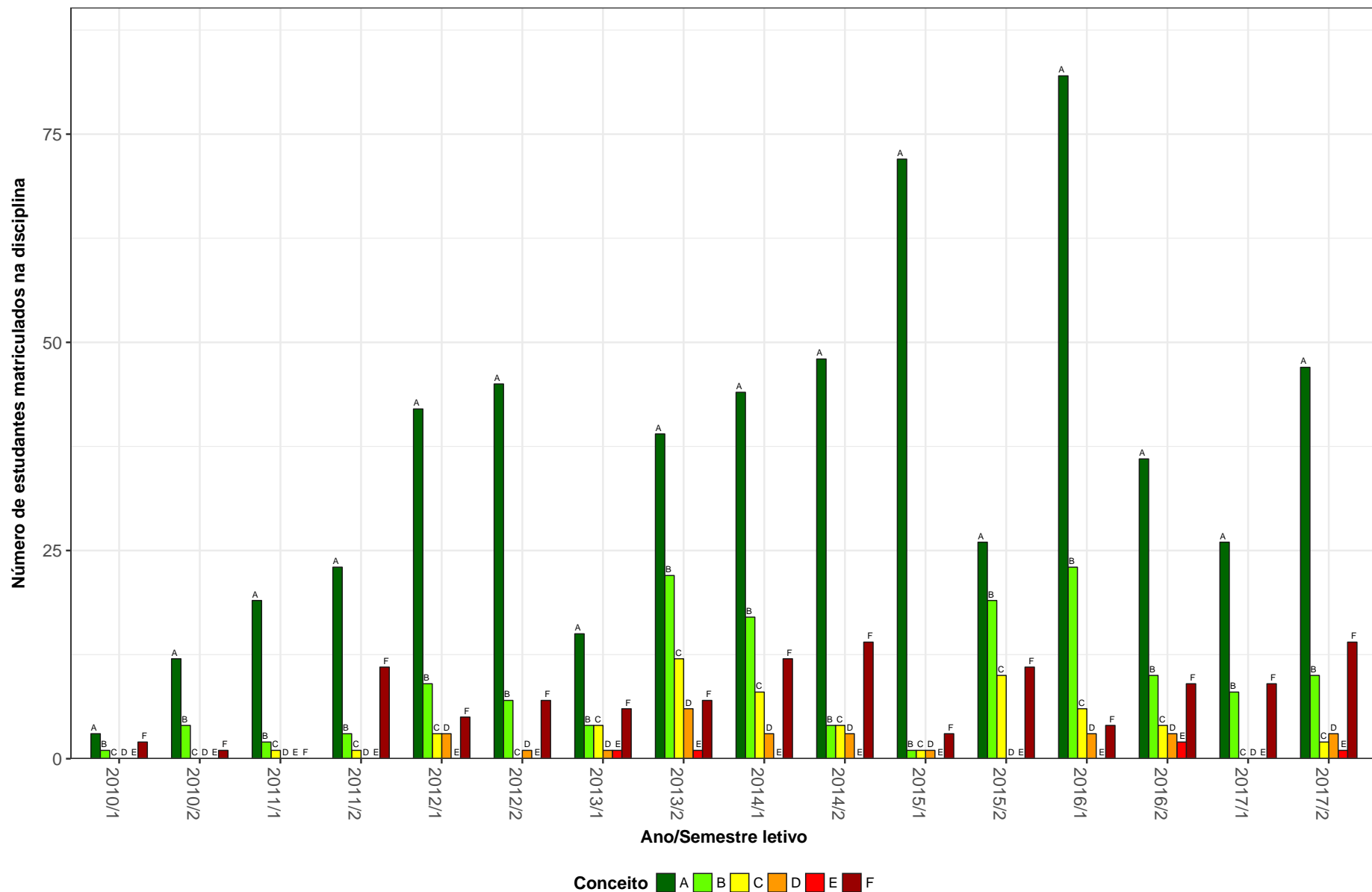


Figura 39: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS127-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS128–TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA

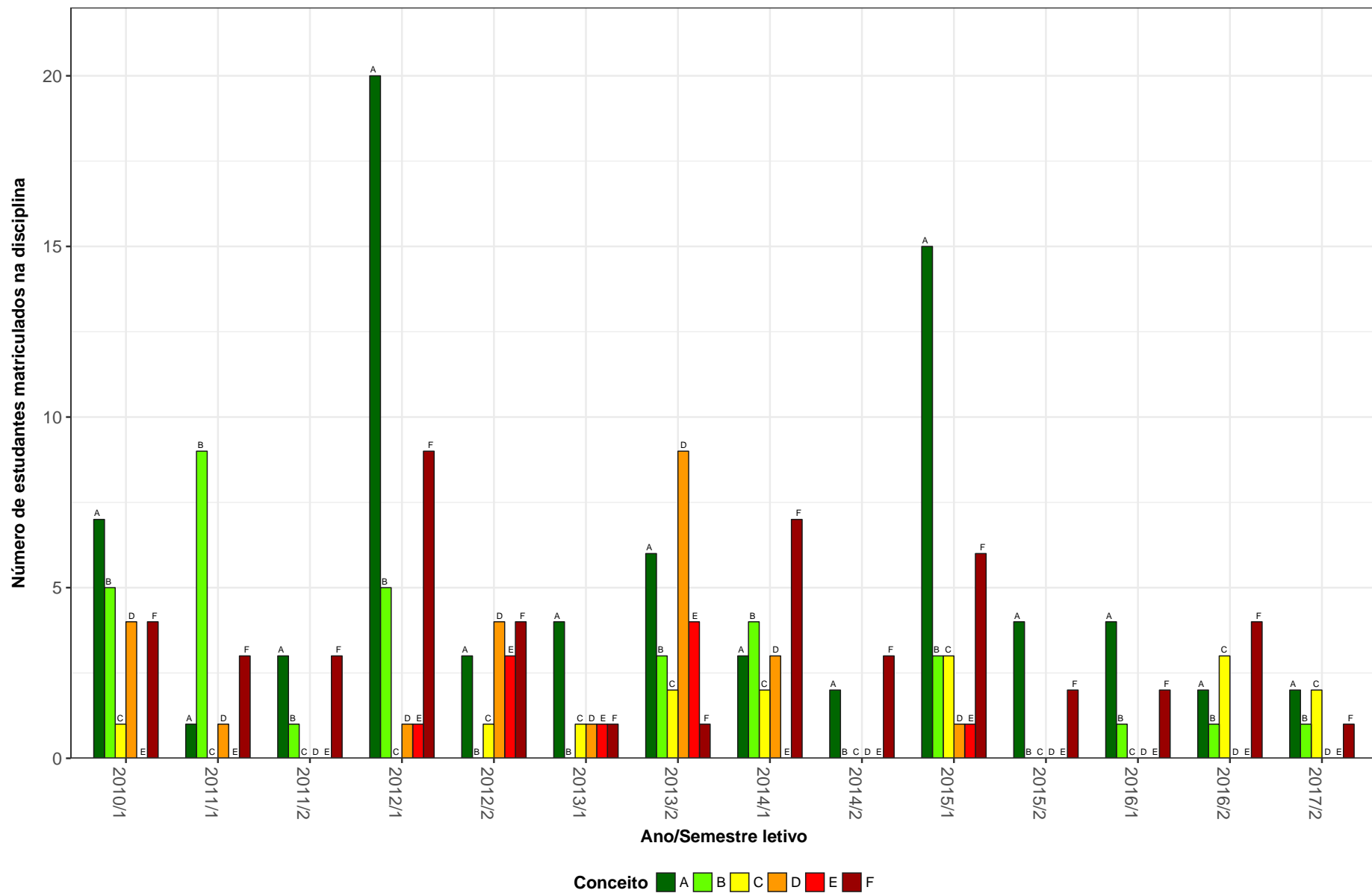


Figura 40: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS128-TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.



MUS167-RECITAL

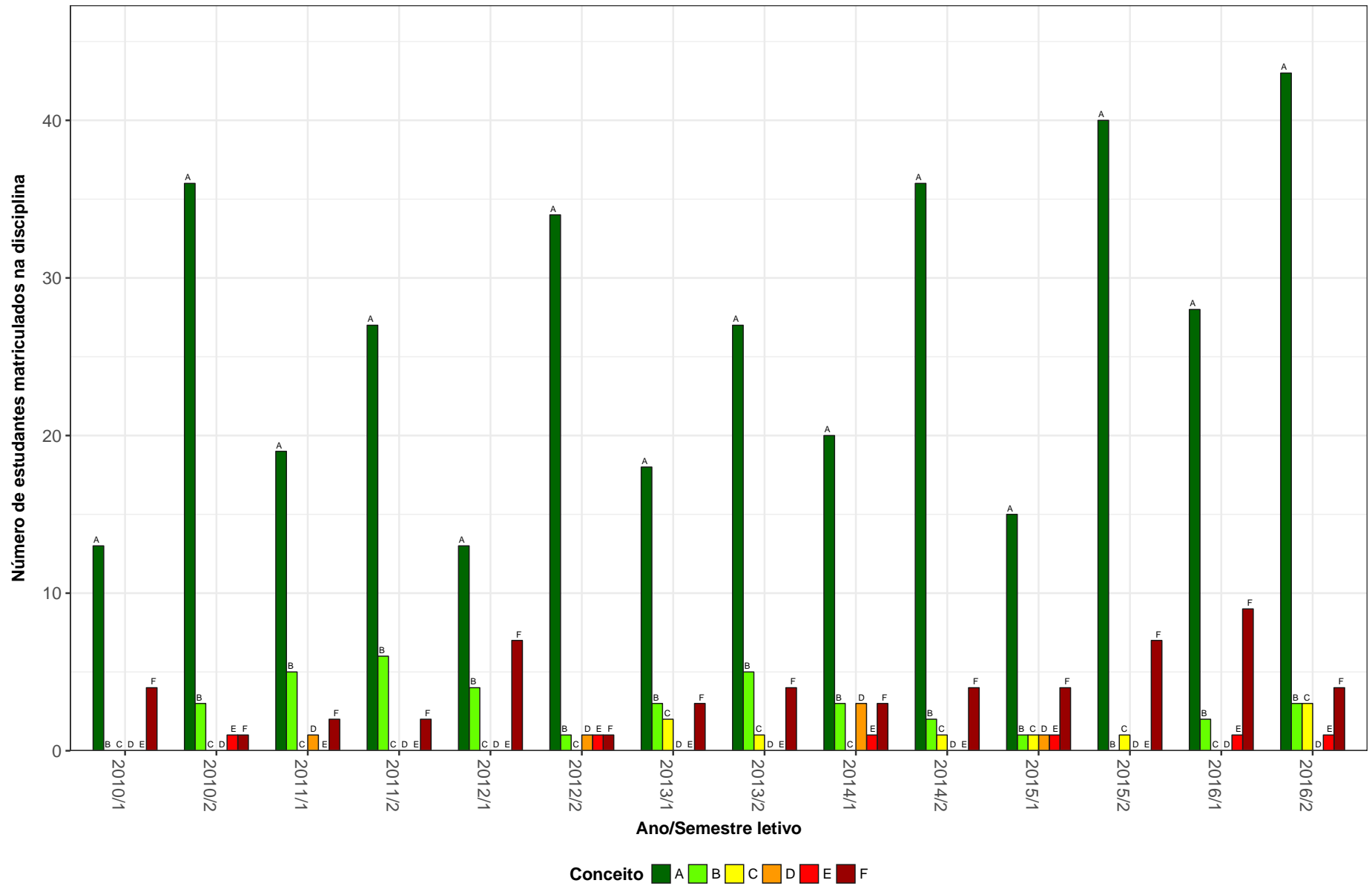


Figura 41: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS167-RECITAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL

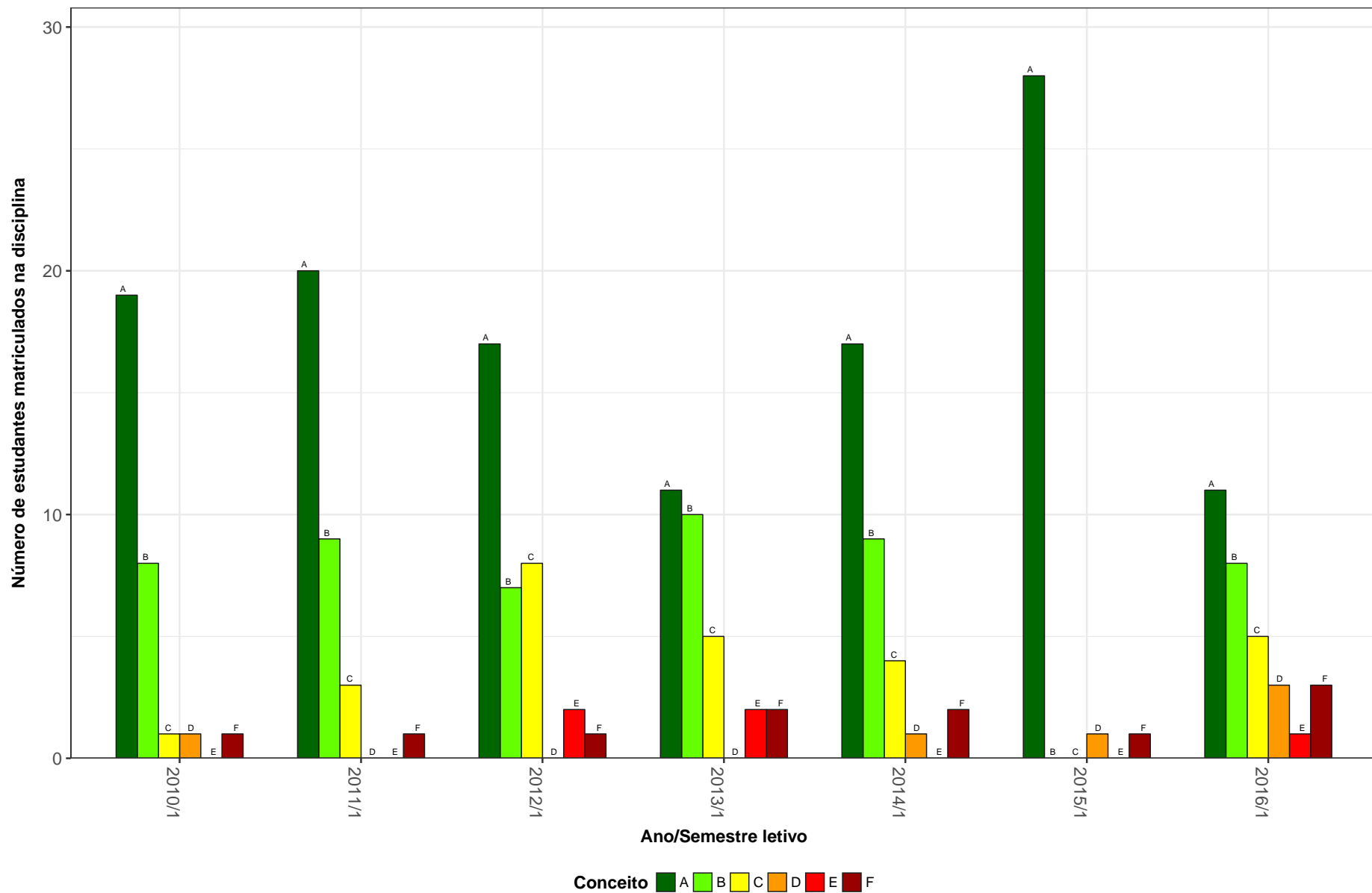


Figura 42: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS169-DIDATICA DA EDUCACAO MUSICAL no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS172–HISTORIA DA MUSICA POPULAR II

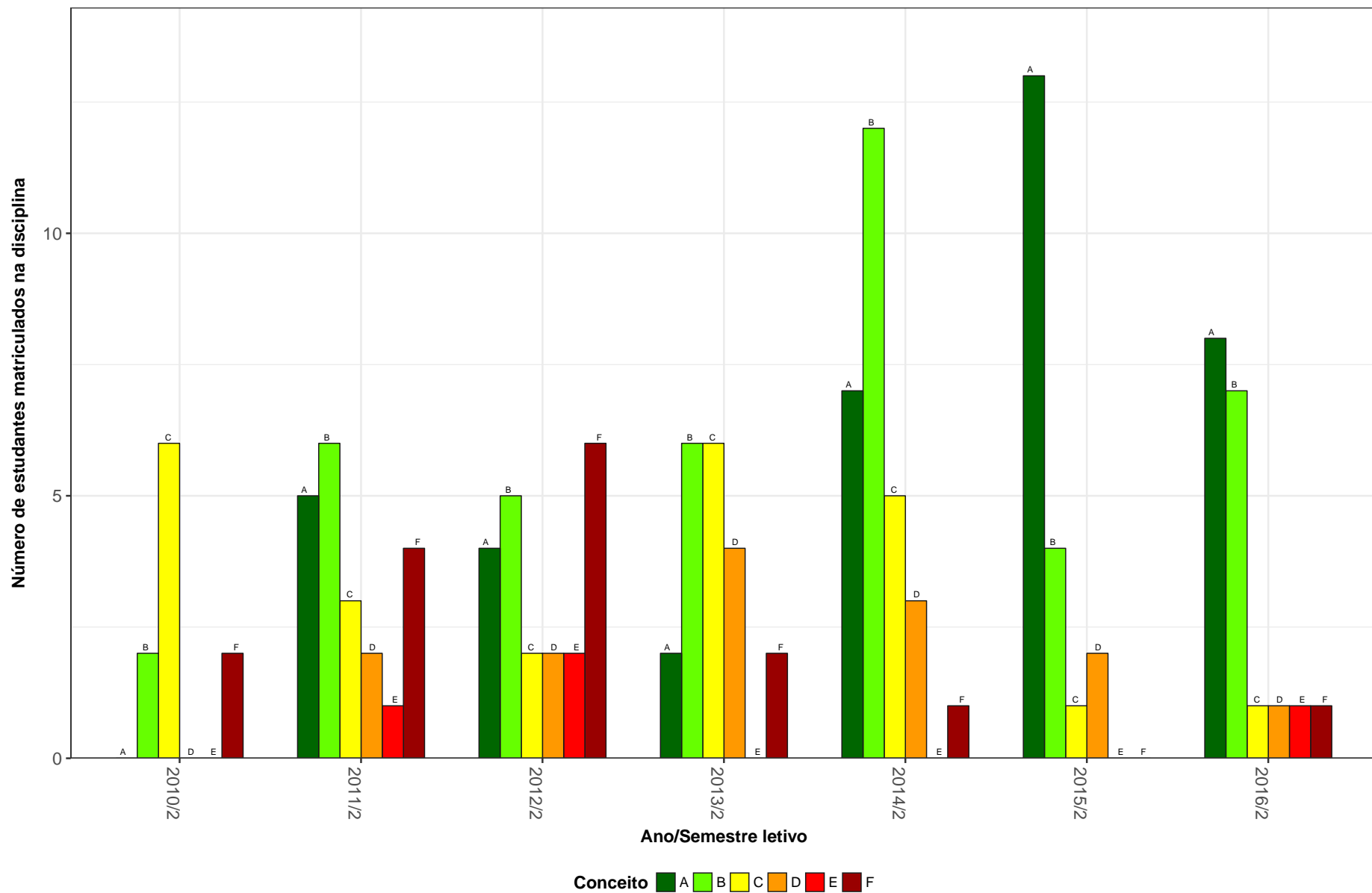


Figura 43: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS172-HISTORIA DA MUSICA POPULAR II no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B

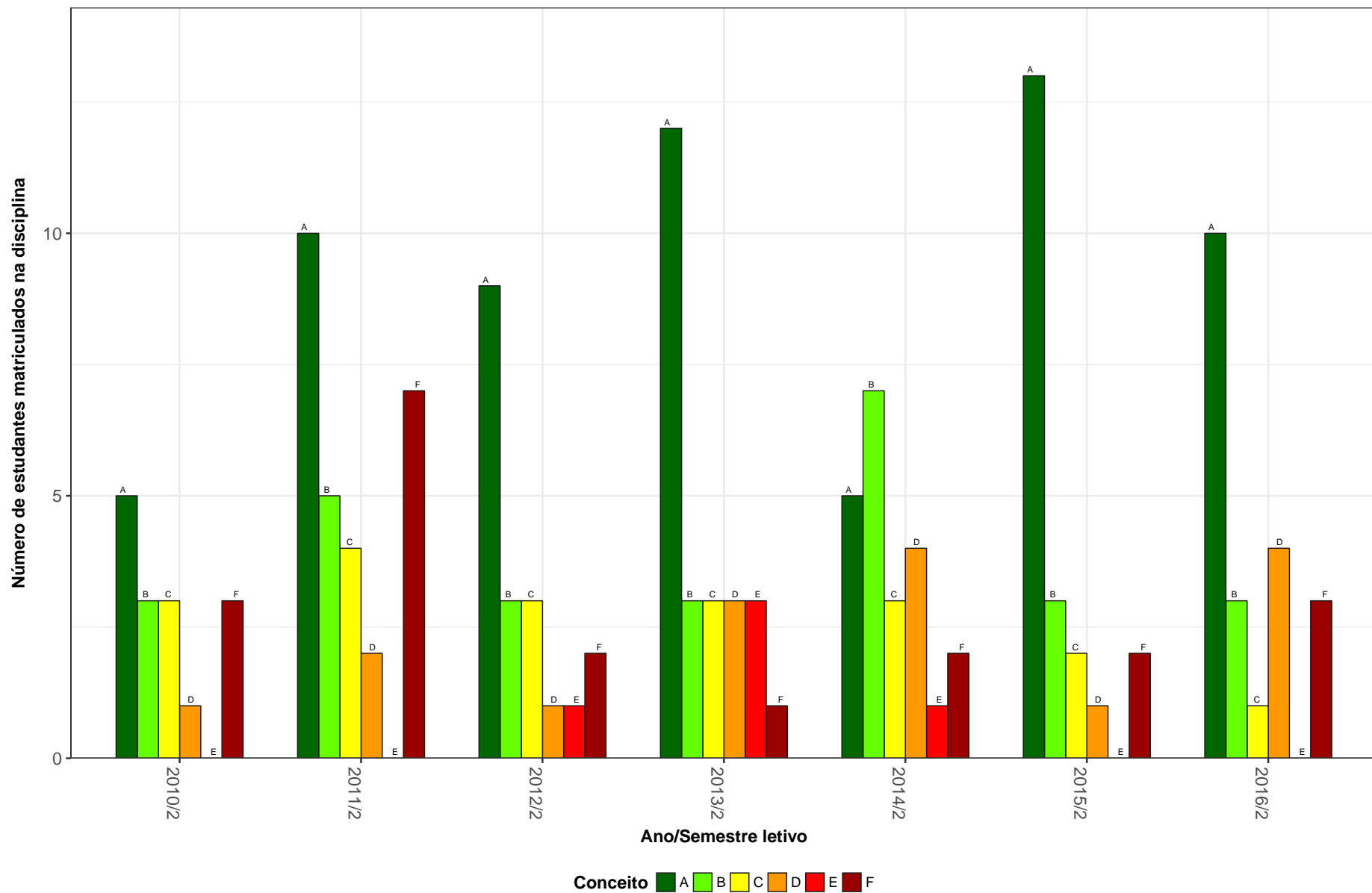


Figura 44: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS179-MUSICA CULTURA E SOCIEDADE B no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS180-HARMONIA AO TECLADO I

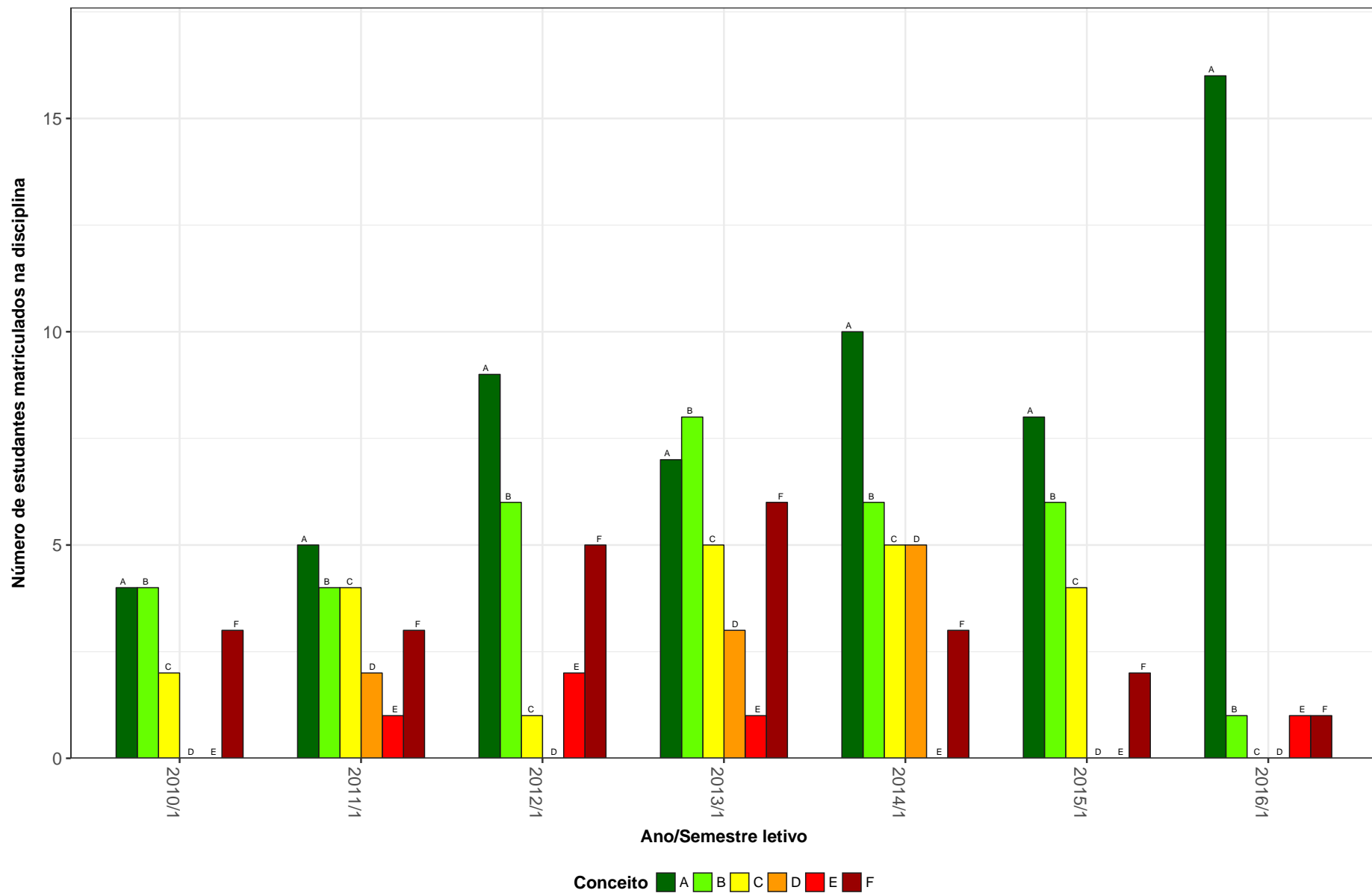


Figura 45: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS180-HARMONIA AO TECLADO I no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA

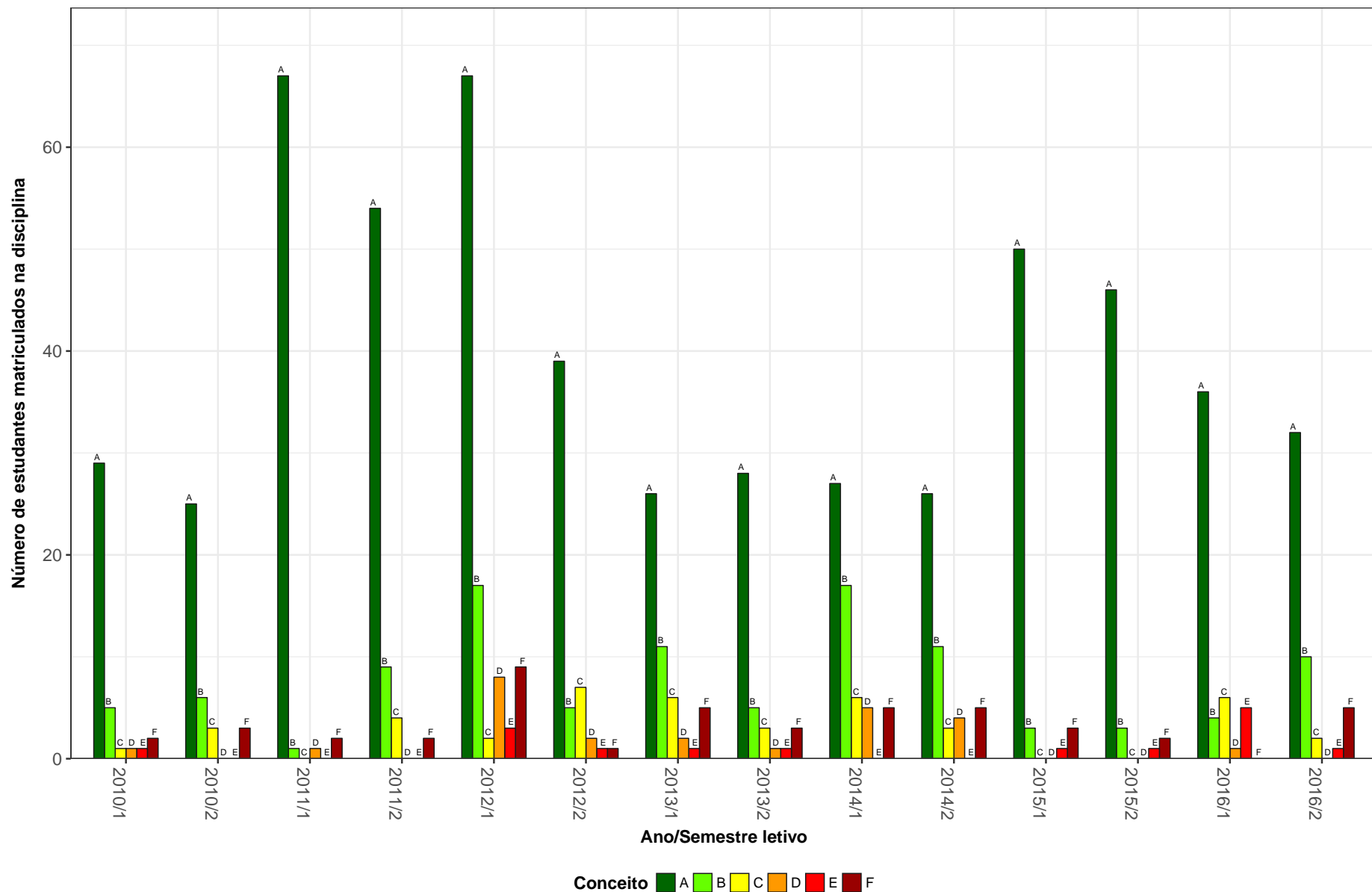


Figura 46: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS206-INSTRUMENTO COMPLEMENTAR LICENCIATURA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA

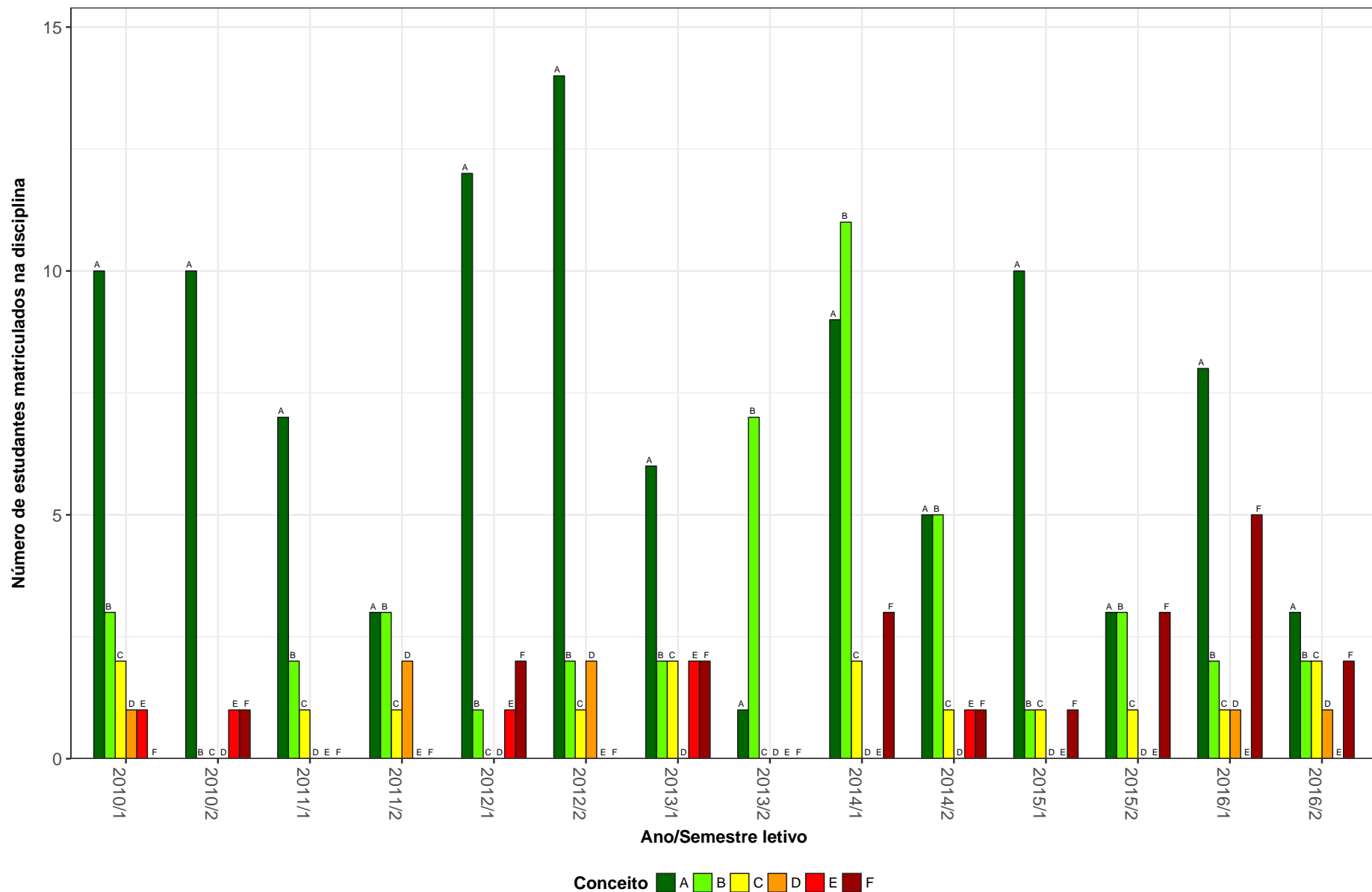


Figura 47: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS208-PRATICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

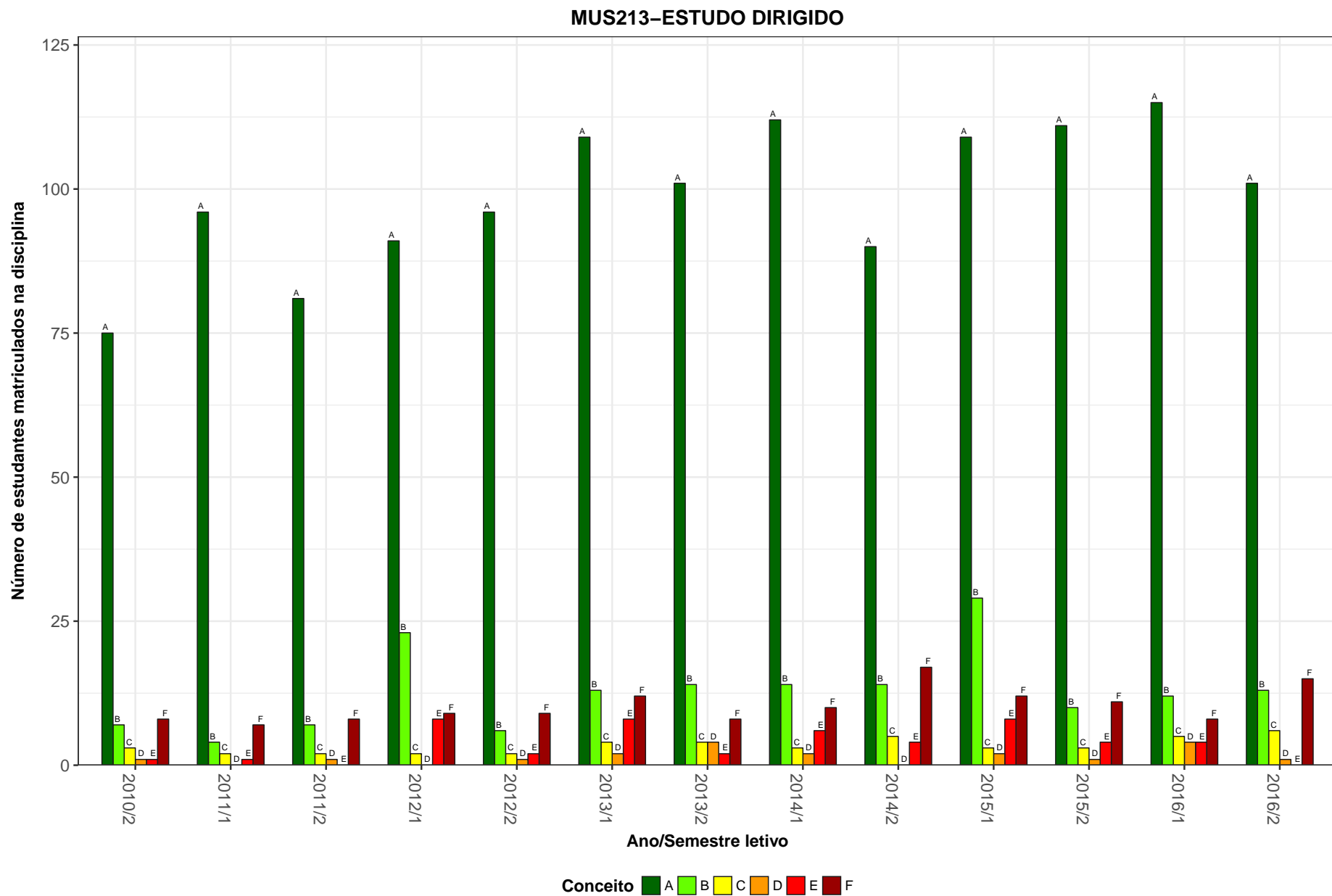


Figura 48: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina MUS213-ESTUDO DIRIGIDO no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.



UNI011-TOPICOS EM MUSICA

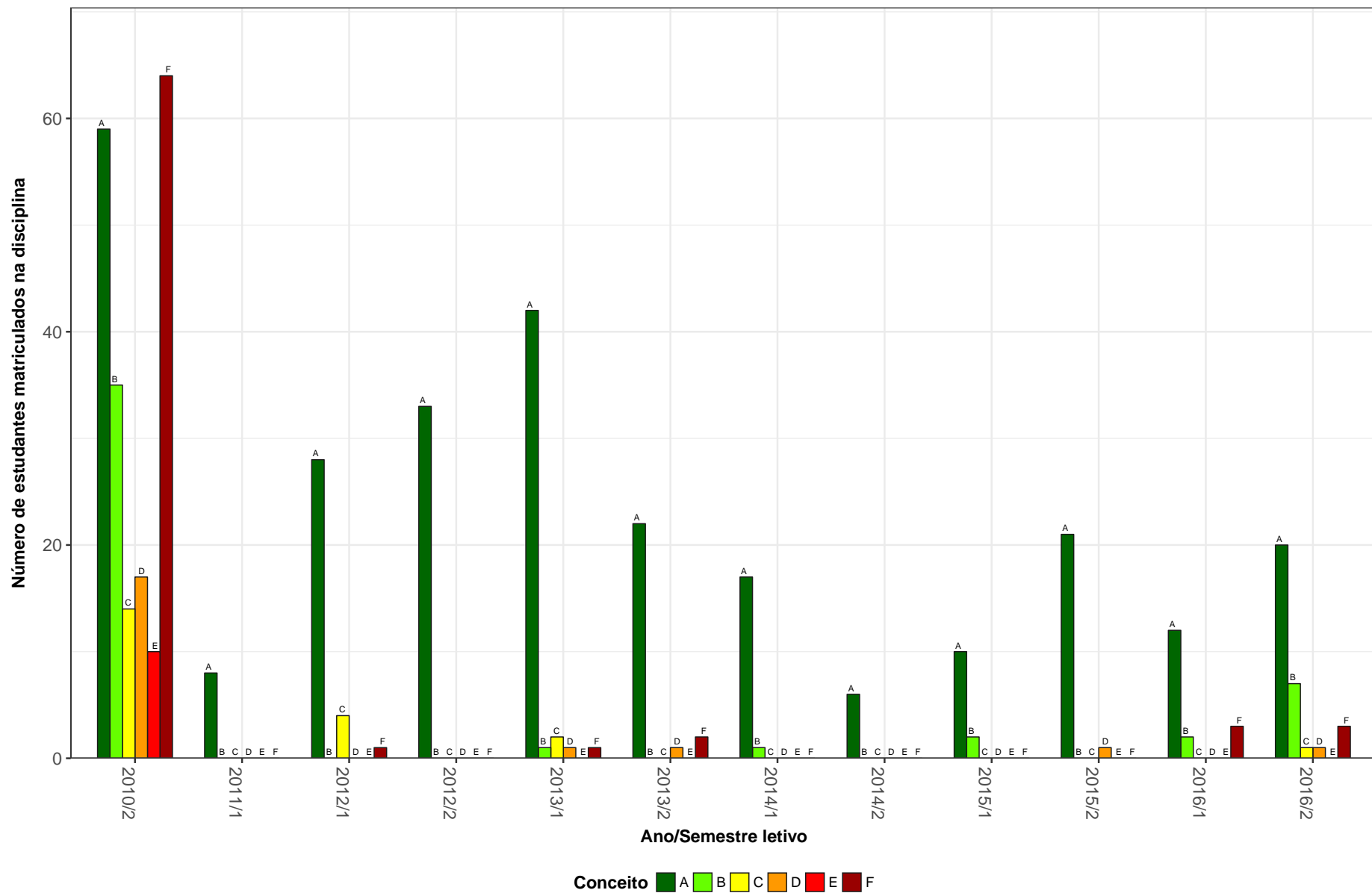


Figura 49: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI011-TOPICOS EM MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA

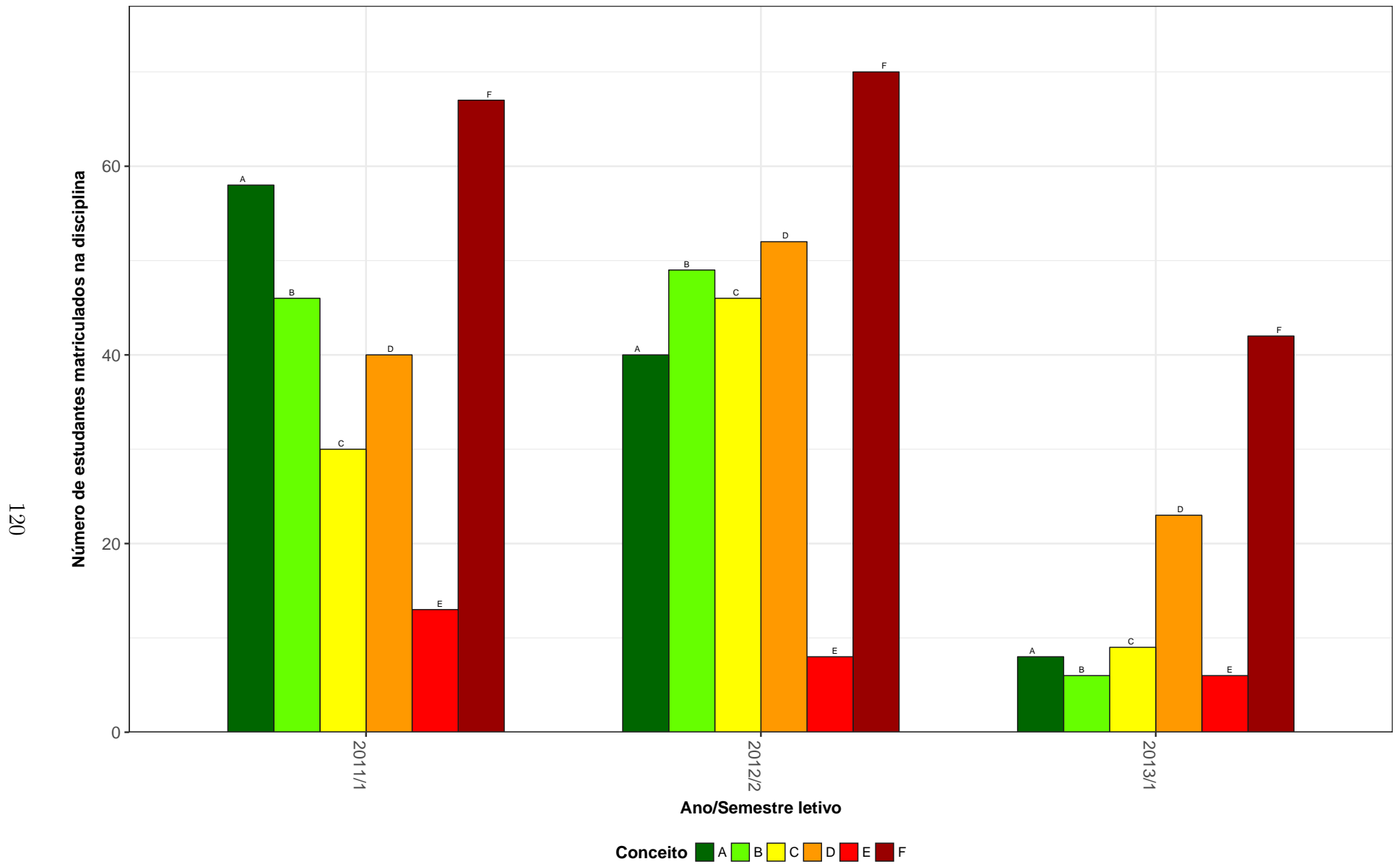


Figura 50: Conceitos obtidos pelos estudantes na disciplina UNI037-INTRODUCAO AO UNIVERSO DA MUSICA no período de 2010 a 2017 na Escola de Música.

### 3 ANÁLISE DA SAÍDA DO CURSO

Nessa seção é feita uma análise da saída dos cursos ofertados pela Escola de Música. Considera-se como saída do curso qualquer desvinculação da UFMG que não seja por motivo de conclusão do curso, ou seja, a saída do curso contabilizada não configura necessariamente o abandono do ensino superior, uma vez que estão incluídas situações como a mudança de curso a partir da realização de um novo processo seletivo e a mudança de instituição de ensino superior.

Para avaliar a saída dos cursos ofertados na Escola de Música, foram construídos gráficos de linha para cada curso contendo o percentual de estudantes que saíram do curso, que concluíram ou que ainda estão cursando *versus* o ano de ingresso desses estudantes na UFMG. O período considerado nessa parte do relatório abrange os últimos 11 anos, sendo que a linha pontilhada em preto nos gráficos representa o percentual de saída do curso geral da UFMG<sup>2</sup>, calculado com base em todos os cursos de graduação presenciais da UFMG.

---

<sup>2</sup>O percentual de saída do curso geral da UFMG foi calculado como o resultado da seguinte divisão: total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado e que saíram do curso até 2017/2 dividido pelo total de estudantes que ingressaram na UFMG no ano avaliado.

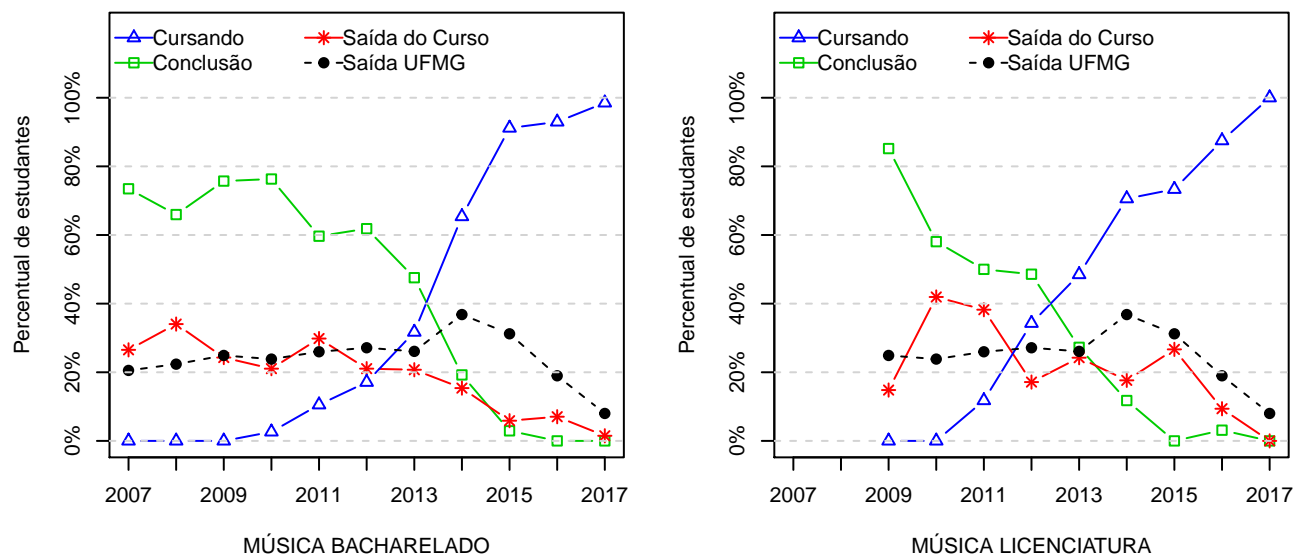


Figura 51: Situação dos estudantes de acordo com o ano de ingresso, para todos os cursos vinculados à Escola de Música.