

FORMAÇÃO TRANSVERSAL EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, HISTÓRIA DA ÁFRICA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA

2025/2

Título e Ementas das Atividades Acadêmicas Curriculares

Código/ Turma	Título/Assunto	Ementa	CH
UNI070 Turma: TA	Tópicos em Estudos Africanos e Afrobrasileiros: política, educação e desenvolvimento na interconexão África-Brasil do século XX	<i>Atividade de ementa variável</i> Estudo das conexões entre dinâmicas locais, regionais e internacionais de sociedades da África subsaariana e da América Latina entre finais dos séculos XIX e XX, com ênfase sobre o surgimento histórico de estratégias endógenas de desenvolvimento e libertação; discussão dos conceitos de “Estado”, “Etnia”, “Cidadania” e “Desenvolvimento” por perspectivas interdisciplinares extraídas da literatura especializada; discussão de estudos de caso acerca de interconexões afrobrasileiras na concepção de estratégias de luta contrahegemônica nos campos político, econômico e educacional na segunda metade do século XX.	60h
UNI224 Turma: TA	Tópicos em conhecimentos e territorialidades afrobrasileiras: Corporeidades afrodiáspóricas: territórios de re-existências no lazer	<i>Atividade de ementa variável</i> Problematizar as corporeidades afrodiáspórica histórica e contemporaneamente. Corpos como territórios e produção cultural de resistências e re-existências. Corporeidades afrodiáspórica e contextos de lazers. Identidades territoriais, cultura afrodiáspórica e experiências de lazer.	60h
UNI226 Turma: TA	Tópicos sobre aspectos da cultura africana e afro-brasileira: Discriminações positivas e a necessidade das comissões de Heteroidentificação racial	<i>Atividade de ementa variável</i> Políticas de ações negativas dirigidas à população negra no Brasil. Ideologia do branqueamento e teorias da mestiçagem. Lutas pelas ações afirmativas dirigidas à população negra. Movimento contra as fraudes nas cotas. Procedimentos complementares à autodeclaração.	30h

		Identidade e identificação racial.	
UNI226 Turma: TB	Tópicos sobre aspectos da cultura africana e afro-brasileira: Nas pegadas da oralidade e das memórias afrodescendentes	<i>Atividade de ementa variável</i> As tradições orais e a arte de contar de histórias como um dos pilares das culturas africanas e afro-brasileiras. Memórias africanas e afro-brasileiras inscritas em expressões poéticas da voz. A importância do contador de histórias. Memórias e histórias inscritas em territórios afrodescendentes. A importância da escuta. Relações e entrecruzamentos entre vocalidade e escrita.	30h
UNI228 Turma: TA	Tópicos sobre Racismo e Antirracismo no Brasil: Branquitude e letramento racial	<i>Atividade de ementa variável</i> Introdução aos Estudos Críticos da Branquitude. Pesquisas sobre a branquitude no Brasil. Fragilidade branca. Privilégio branco. Letramento racial da branquitude.	60h