

## Introdução

O acervo do Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef) da EEEFTO possui cerca de 201 objetos tridimensionais catalogados e em processo de catalogação. Entre eles há megafone, carimbo, bandeira, boneca de primeiros socorros, cardiofrequencímetro, cronômetro, entre outros. Cerca de 116 objetos são referentes à prática de esgrima na Escola de Educação Física entre as décadas de 1970 e 1990 e constituem objeto deste estudo, em andamento.

## Objetivos

- Catalogar os objetos tridimensionais de esgrima e criar um instrumento para possibilitar a consulta do acervo.
- Compreender a prática de esgrima na Escola de Educação Física da UFMG. entre as décadas de 1970 e 1990.

## Metodologia

- Quanto a catalogação dos objetos:
  - Triagem, listagem, agrupamento e separação conforme funcionalidade e procedência;
  - Pesquisa sobre material e técnica de uso;
  - Estudo preliminar sobre restauro e higienização;
  - Higienização;
  - Catalogação em fichas individuais.

Universidade Federal de Minas Gerais Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer Ficha Catalográfica - Objetos Tridimensionais		
<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>		
1.1 Fotografia do objeto		
		
Autor da foto: Guilherme Mantovan de Almeida		Data da foto: 07/07/2016
1.2. Número de Registro do CEMEF		
OT100		

Ficha catalográfica de uma arma de esgrima do tipo sabre.  
Fonte: Material de catalogação de esgrima do Cemef/UFMG.

- Quanto ao potencial desses objetos para estudo da esgrima, trabalhamos com a cultura material, que enxerga o objeto como arcabouço de relações sociais que envolvem os homens e sua própria materialidade, oferecendo uma perspectiva de olhar ampla sobre eles e, conseqüentemente, possibilitando questionamentos relevantes para a escrita da história.

## Resultados

O acervo do Cemef referente à esgrima conta com 1 aparelho de sinalização, 3 máscaras, 20 espadas, 6 floretes, 19 sabres, 1 calça, 2 jubetos, 2 mangas, 1 veste de lição, 1 porta espadas e peças diversas para armas, totalizando 116 objetos. Até o momento 54 objetos foram catalogados e outros 62 estão no mesmo processo. Todos possuem ficha individual que irão compor o instrumento de consulta desse acervo. Entre os objetos, 36 pertenceram a Almir Wildhagen Figueira, professor da Escola de Educação Física, e os outros à Escola. A maioria foi utilizada em diferentes ações na instituição, como no Projeto de Extensão de Esgrima e em disciplinas curriculares. Esses usos estão sendo investigados a partir de pistas encontradas também em outras fontes do acervo do Cemef, como no programa da disciplina Esporte de Combate. Contatou-se marcas e sinais de uso, como inscrições que sugerem nomes de pessoas que os utilizaram. Nas armas, a constante inscrição “Cel Almir” sugere formação militar do professor. O manejo dos objetos suscitou questionamentos que estão sendo investigados, como: por quem foram utilizados? Como a esgrima configurou o currículo de graduação do curso de Educação Física?



Máscaras de esgrima.  
Fonte: Material de catalogação de esgrima do Cemef/UFMG.

### REFERÊNCIAS:

- BARROS, José D'Assunção. História da Cultura Material: notas sobre um campo histórico em suas relações intradisciplinares e interdisciplinares. Revista Patrimoniuss n. 1 março/2009.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. Revista Brasileira de História, vol. 23, nº 45.
- REDE, Marcelo. História a partir das coisas: tendências recentes nos estudos de cultura material. Anais do Museu Paulista, N.Sér. v.4, p.265-82, jan./dez.1996.

