



Semana do Conhecimento

UFMG
2016

Cultivar Vidas: Ciência e Sociedade

realização

UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Educação Física, Fisioterapia
e Terapia Ocupacional



Ações Educativas no Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef)

- Bolsista: Carlos Vagner Gomes Dias
- Orientadora: Dra. Maria Cristina Rosa

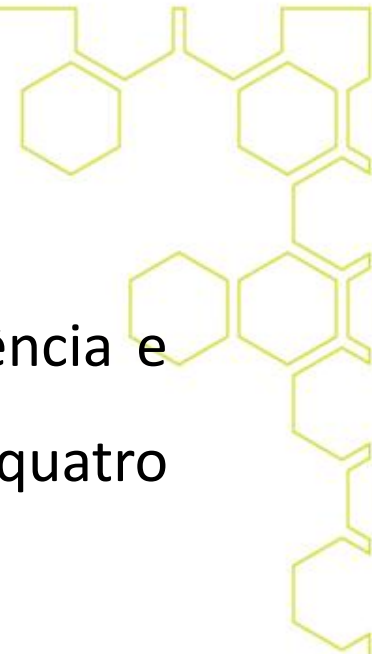
O Projeto

Aprimoramento do Circuito de Divulgação Científica da Rede de Museus e Espaços da Ciência e Cultura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG): despertando vocações e incentivando a formação de jovens estudantes, conhecido como **Circuito das Vocações**.

O Projeto

É uma ação da Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG que conta com a participação de quatro espaços vinculados a área da saúde, sendo eles:

- Centro de Memória da Farmácia;
- Centro de Memória da Odontologia;
- Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (**Cemef**);
- Museu de Ciências Morfológicas.



Objetivos do Projeto

- Construir um circuito do despertar vocacional para o público do ensino médio;
- Proporcionar uma reflexão sobre as áreas de conhecimento e sua historicidade;
- Incentivar jovens com interesse em desenvolver carreiras profissionais nas áreas da ciência ou tecnologia;
- Incorporar práticas educativas inclusivas e dialógicas, com propostas expositivas e de mediação e com bens culturais.

Desenvolvimento da Ação no Cemef

Foi elaborada a exposição “Formas de Medir os Corpos”, que privilegia conhecimentos produzidos a partir da Educação Física para pensar o corpo na história.

Fontes utilizadas: documentais, bibliográficas, iconográficas e artefatos dos arquivos institucionais do Cemef.

Objetivos da Exposição

- Despertar perguntas:
 - Como foi possível tornar o corpo um objeto de medida, de classificação e de comparação?
 - Por que os corpos foram e ainda são esquadrinhados em busca de aquisição e melhoria de saúde; treinamento do corpo, estética, formação de atletas, detecção de talentos?
- Apresentar o curso de Educação Física e suas possibilidades de intervenção e atuação profissional.



Montagem e Realização da Exposição

Ano de 2015:

- Escolha do tema
- Pesquisa no acervo do Cemef
- Montagem e execução do projeto expográfico
- Visitas pilotos.

Ano de 2016

- Visitas guiadas através de ações educativas:
Circuito das Vocações
Circuito de Museus



Como se dão as Ações Educativas?

As ações educativas acontecem a partir de visitas mediadas à exposição;

Durante as visitas os visitantes têm a oportunidade de:

- conhecer temas que estão expostos em painéis,
- objetos tridimensionais que estão dispostos pelo espaço
- participar de três testes físicos que foram utilizados no “Projeto Brasil”.

A Exposição Possibilita

- Vivenciar testes, medidas e avaliações divulgadas em livros científicos, manuais e disciplinas escolares;
- Conhecer instrumentos técnico-científicos de registro e medida de aspectos médicos, biométricos e físicos do corpo que foram utilizados em avaliações médicas;
- Conhecer Instrumentos utilizados na realização de pesquisas científicas e em aulas do curso de Educação Física da Escola de Educação Física da UFMG, especialmente na década de 1970.



Ações do Circuito das Vocações

Em 2015, recebemos visitas pilotos e em 2016 recebemos algumas turmas de Ensino Médio.

As visitas duraram em torno de 40 minutos, apresentávamos a Escola e o curso de educação física e suas inúmeras possibilidades de atuação, passávamos pelos temas da exposição e fazíamos alguns testes com os alunos.

Esperávamos receber mais visitas, mas, por falta de recursos do Estado, para pagarem o transporte, vieram poucas escolas.

Ações do Circuito de Museus

Em 2016, formamos uma parceria com a Prefeitura Municipal de Belo Horizonte e passamos a receber mais visitas através do Circuito de Museus, percurso “Esporte, Lazer e Memória”

O Cemef recebeu mais de 29 visitas e com um público que já passa de 690 estudantes;

Considerações Finais

- Os visitantes refletiram sobre medidas que podemos fazer no/com nosso corpo e até que ponto essas medidas podem ser importantes para as práticas de atividades realizadas na Educação Física escolar e no esporte de alto rendimento;
- Os alunos estabeleceram relações entre medidas vistas e experienciadas na exposição com algumas medidas realizadas em disciplinas da escola, como, por exemplo, altura, peso, temperatura e batimentos cardíacos.

Painel Introdutório



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Linha Histórica da Escola de Educação Física



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Os Objetos Tridimensionais



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Quatro cordas



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Quatro cordas



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Deslocamento lateral



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Salto Vertical



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG



Deslocamento lateral



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Quatro cordas



Fontes: Acervo do CEMEF/UFMG

Referências

- MARQUES, Rita de Cássia; SEGANTINI, Verona campos. Rede de Museus da Universidade Federal de Minas Gerais. In: NASCIMENTO, Adalson; MORENO, Andrea (Orgs.). **Universidade, memória e patrimônio**. Belo Horizonte: MAZZA Edições, 2015. p. 31-43.
- OLIVEIRA, G. **Medindo corpos, classificando sujeitos**: o perfil dos alunos da escola de educação física da ufmg (1970-1979). Trabalho de conclusão de curso – Escola de Educação Física de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.
- REDE DE MUSEUS, (2015). <https://www.ufmg.br/rededemuseus/index.php/a-rede/quem-somos>. Acessado em Outubro de 2016.
- SANTO, Fernanda Cristina. **Um poderos estímulo de soerguimento nacional**: o Projeto Brasil na Escola de Educação Física da UFMG (1974). Trabalho de conclusão de curso – Escola de Educação Física de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.



Obrigado!

Email: carlosgomes.edfisica@yahoo.com.br