

TENDA DO TOLEDO



Registro Siex:

402115 – Mediação e Moderação de Visitas ao Museu Casa Padre Toledo

Nome completo do (a) discente autor (a):

Ana Karla Tzortzato Almeida

Nome completo do (a) Professor (a) Orientador (a):

Anna Karina Castanheira Bartolomeu

Nome completo do (a) coordenador (a):

Anna Karina Castanheira Bartolomeu

Nome completo do (a) co-coordenador (a):

Jackson Jardel dos Santos

A ação de extensão *Tenda do Toledo* tem como inspiração as tendas utilizadas pelos povos nômades como abrigo temporário, pela sua característica ímpar em mobilidade, leveza e baixo custo. Desenvolvida no âmbito do projeto Mediação e Moderação de Visitas ao Museu Casa Padre Toledo, esta ação pretende promover a mobilidade e a integração com a comunidade, através de oficinas e intervenções, com o uso de diferentes linguagens artísticas e em diversos espaços externos ao museu, mas sempre com o foco em museus, memória e patrimônio artístico-cultural. A proposta está em consonância com outra ação de extensão do Campus UFMG em Tiradentes, ao qual o Museu Casa Padre Toledo é vinculado: o *UFMG Itinerante*, que pretende contribuir para a descentralização da oferta cultural na cidade, através de atividades realizadas nos bairros de Tiradentes e destinadas aos seus moradores.

Os objetivos do projeto são: realizar atividades educativas e culturais valorizando o espaço museal e o patrimônio da cidade; promover a aprendizagem de forma lúdica; promover atividades com as crianças visando a valorização dos bens culturais; valorizar as identidades da diversidade cultural brasileira; estimular a participação da comunidade de Tiradentes, fortalecendo sua identidade cultural; estimular a participação de estudantes do ensino superior, promovendo a interdisciplinaridade dos cursos; promover a participação da comunidade externa e da comunidade da UFSJ, instituição que mantém parceria com o Campus Cultural UFMG em Tiradentes.

O trabalho envolve desde a pesquisa do tema a ser trabalhado até a aplicação da atividade ao público alvo, com atenção a todas as etapas do processo. Estas etapas incluem a organização do espaço onde a atividade será realizada, o acolhimento das crianças, a temática a ser focalizada em cada grupo, a observação da reação do público diante da atividade realizada, e, por meio de registros, a avaliação dos resultados e possíveis alterações, aperfeiçoamentos e desdobramentos. Para auxiliar o trabalho a ser desenvolvido em educação patrimonial, ele foi dividido em quatro etapas: Observação – com exercícios de percepção sensorial, perguntas, experimentações, provas, jogos de adivinhação e descoberta; Registro - com desenhos, descrições verbais ou escritas, fotografias, maquetes, mapas; Exploração – análise do bem cultural com discussões, questionamentos, avaliações, pesquisas em outros lugares; Apropriação - recriação do bem cultural, através de releitura, dramatização, interpretação em diferentes meios de expressão.

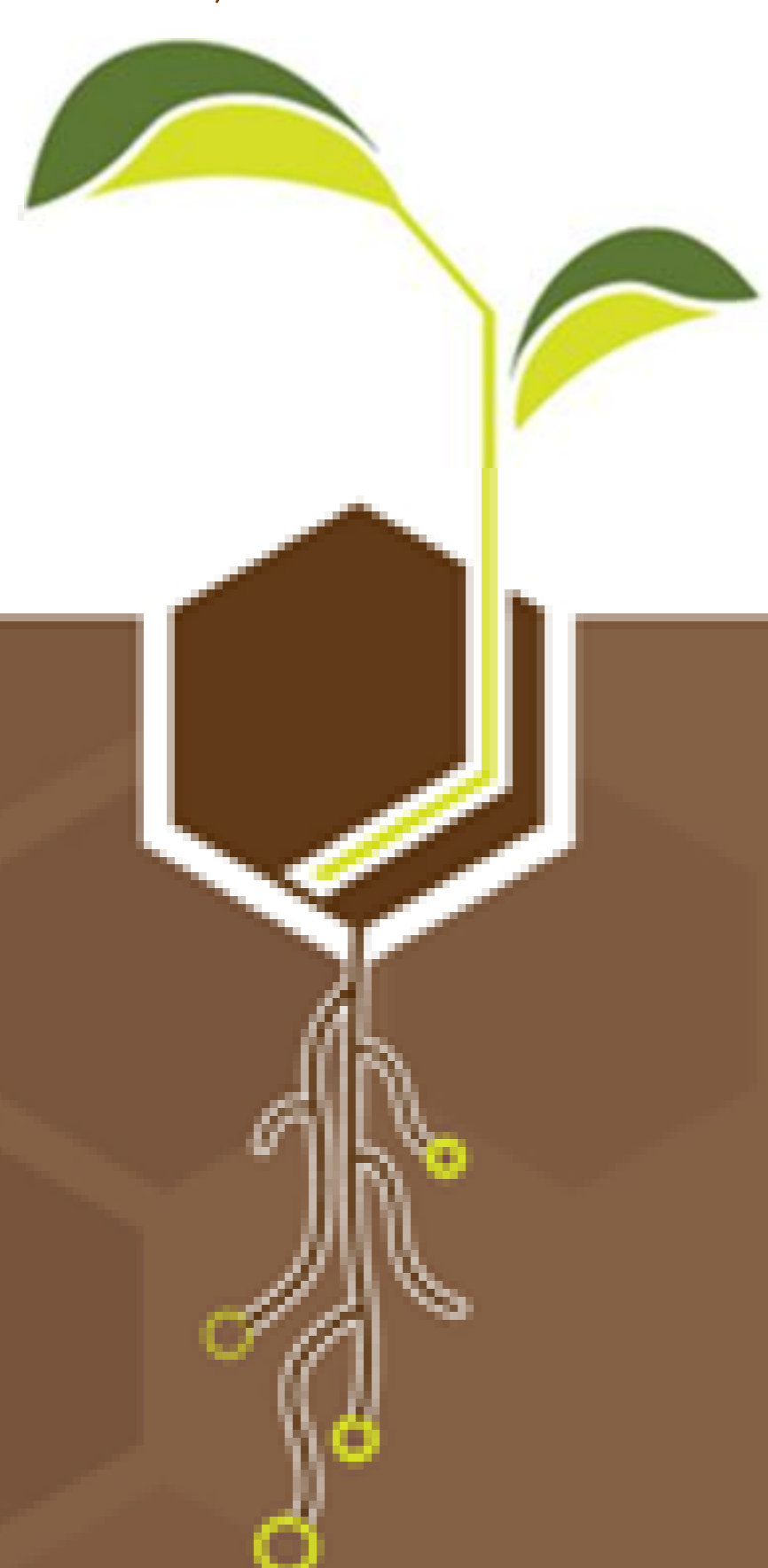
O público é composto por alunos do ensino fundamental e professores das Escolas Municipais João Pio e Marília de Dirceu; jovens e crianças do Bairro Alto da Torre; jovens, crianças e adultos da cidade de Tiradentes. Dentro do plano de atividades está previsto um programa de educação patrimonial realizado de acordo com as quatro etapas descritas na metodologia com contação de histórias (baseadas no livro *Lendas de Tiradentes*), paródias musicais, visitas monitoradas ao museu, oficinas de pipas e birutas, atividades de desenho coletivo, oficinas de desenho de observação, investigação e descrição de bens culturais, realização de caminhadas, oficina de fotografia e comparação de imagens, oficinas de cerâmica e pintura, oficina e produção de poesia, produção de teatro de fantoches e/ou sombras. Cabe destacar a participação na Semana de Museus e na Primavera dos Museus, eventos promovidos anualmente pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

Palavras-chave

Cultura. Educação. Patrimônio Histórico. Patrimônio Artístico. Patrimônio Cultural. Mediação. Ação Educativa.

Nome completo dos (as) coautores:

Bruno Salomão Marioto Resende, Daniel Rodrigo Calsavara, Érica Raiane Ribeiro dos Santos Alves, Ester de Paula Stefani, Jaqueline Prudente Arantes, Júlia Cintra Terra, Lilian Godoy Santos Alves, Mariana Soares Tirelli e Ruan Augusto da Silva



Semana
Conhecimento

UFMG
2016

Cultivar Vidas: Ciência e Sociedade