

Ação de Extensão : Programa de Educação Ambiental e Patrimonial – MHNJB/UFMG (SIEX 500082)
 Área temática da Extensão: Educação / Coordenador: Flávia Santos Faria¹ / Orientador: Antonio Gilberto Costa²
 Autora: Nathalia Abreu Amaral³

Co-autores: Ana Lorena Melo Santos⁴, Ana Lídia Gonçalves da Costa⁴, André Lucas Magalhães dos Santos Silva⁵, Analu Brasil Dornellas³, André Stofel⁵, Bárbara Biele Silva³, Bruna Carolina Sanches Louback³, Bruna Luiza de Azevedo³, Caique Alves da Silva⁵, Camila Dutra Moreira de Miranda³, Cristiane de Almeida Barbosa⁵, Danielle Silvestre Dias⁴, Fernanda Luana Guimarães³, Fernando Elias Campos Barboza⁴, Francielle Chaves Paiva⁴, Francisco Emanuel de Abreu Silva³, Francisco Humberto Bernandes de Oliveira, Graciele Viviane Aparecida de Aguiar⁴, Guilherme Henrique Vasconcelos Prata⁵, Ingrid Roxane Damascena Batista³, Joana da Silva Santos³, João Pedro Magalhães Moraleida Gomes⁵, Johara Ferreira de Souza⁴, Julia Cristina Alves de Oliveira³, Laiaane Ozolio Mayrink Marinho⁴, Lorene Correia Santos⁶, Lorryne E. Sousa³, Luisa Silva Gomes³, Luiz Fernando Favato de Castro³, Maria Luiza Bocc³, Marília de Fátima Siqueira de Oliveira⁵, Mateus Scoralick Mendes Silva³, Patrícia Regina Sotero Alves⁴, Pedro André Sampaio Pego Martins Dias⁵, Renan de Lima Caeiro³, Roberta Brianna Nunes dos Santos⁹, Samuel Alexandre Barbosa⁵, Vanessa De Fatima Silva⁷, Vinício Gomes Lima⁶, Walter Rebuíte Santos Júnior³, Armanda Sales⁸, Edilene de Assis Simões e Avelar⁸, Gabriel Teixeira Casela⁸, Nilzilene Imaculada Lucindo⁸, Claudia Regina de Castro⁸.

1- Técnico-administrativo Centro Especializado Botânica e Biodiversidade; 2-Professor Geologia, IGC; 3-Graduando (a) Ciências Biológicas (ICB); 4 – Graduando (a) Turismo (IGC); 5-Graduando (a) Geografia (IGC); 6 – Graduando (a) História (FAFICH); 7– Graduando (a) Museologia (ECI); 8 – Técnico Administrativo CENEX/MHNJB 9 - Ciências Socioambientais

O Museu

- Está instalado em uma área com aproximadamente 600.000 m²;
- Tem um acervo formado por aproximadamente 265.664 itens entre peças e espécimes científicos preservados e vivos;
- Possui área verde e exposições na área da história natural :
- Paleontologia, Arqueologia, Mineralogia, Jardim Sensorial, Viveiro de Mudanças, Espaço Interativo de Ciência da Vida, Morcegos Verdades e Mitos, e as Trilhas na mata são exemplos desses espaços.
- O Projeto Visitas Mediadas no MHNJB viabiliza o atendimento ao público que visita a instituição.



Figuras 1-2. 1 – Mediação na trilha; 2 – Exposição de Paleontologia.

O projeto

- É uma ação de extensão do Programa de Educação Ambiental e patrimonial (PEAP).
- Acontece desde 1989 mas só em 2014 foi registrado como um projeto;
- Mediar o conhecimento científico sobre o acervo e biodiversidade do MHNJB com o público escolar e espontâneo;
- Formar estudantes de graduação para atuação em espaços de educação não formal;
- Formar público para museus e espaços afins.

Como acontecem as visitas agendadas?

- São feitas por agendamento online no site do MHNJB. O interessado identifica a escola, a série, o número de alunos e quais serão os objetivos da visita. desde a chegada são atendidos por monitores do museu.
- Tanto a biodiversidade como o rico acervo cultural do MHNJB são abordados.

Corpo de bolsistas

- É formado por alunos da UFMG de diversos cursos de graduação: Ciências biológicas , Geografia, Museologia, Turismo e Ciências Socioambientais.
- O plano de trabalho dos bolsistas, inclui a participação no projeto de formação de mediadores , que ocorre sempre as segundas-feiras e auxilia na capacitação e desenvolvimento dos mesmos.

Resultados

- Público visitante: 16718 (8178- escolares, 8540 – espontâneos);
- 30 alunos de graduação participaram do projeto em 2016;
- 219 escolas visitaram o MHNJB.

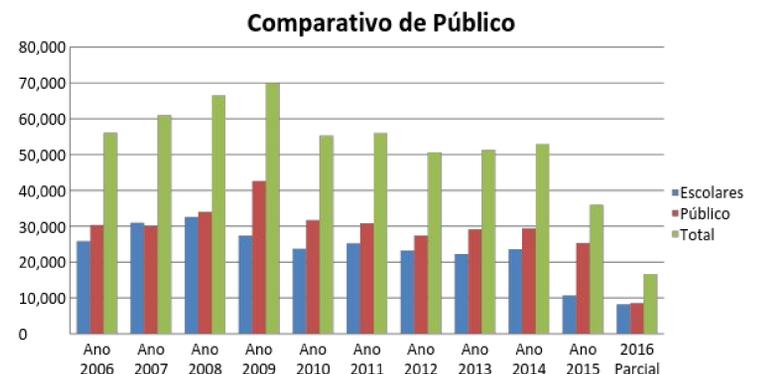


Figura 3. Comparativo de público período 2006 a 2016.

Escolas

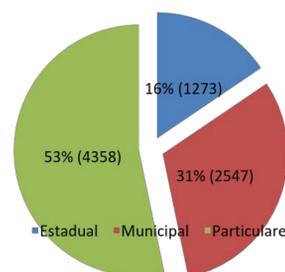


Figura 4. Redes de escolas que visitaram o MHNJB.

Roteiros solicitados

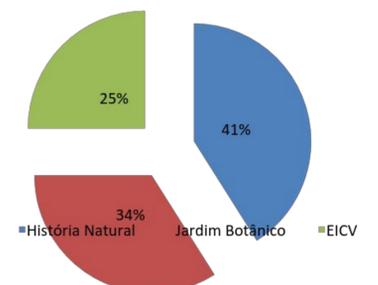


Figura 5. Roteiros de visitas solicitados.

Impacto

O museu tem grande impacto na comunidade, pois as visitas mediadas foram incorporadas aos currículos de muitas escolas e, além disso, esse trabalho é responsável também pela formação dos bolsistas. Eles desenvolvem habilidades para lidar com público de diferentes faixas etárias e níveis de conhecimento e estão em constante aperfeiçoamento pessoal para conseguir lidar com desafios diários. O projeto é interdisciplinar, envolvendo a atuação conjunta de profissionais e estudantes de várias áreas do conhecimento, que de forma dialógica, desenvolvem ações demandadas pela comunidade.

Referências

SALES, A. 2016. Relatório de Público do MHNJB. Relatório Técnico. CENEX/MHNJB.
 SIEX – Sistema de Informação de Extensão UFMG. Disponível em: <<https://sistemas.ufmg.br/siex/Principal.do>>. Acessado em 04/10/2016.
 Marandino, M (Org.) 2008. Educação em museus: a mediação em foco. São Paulo, SP:Geenf / FEUSP.

Apoio

PROEX
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO UFMG

