

O Uso de Softwares-Livres na Preservação a Longo Prazo e na Difusão de Acervos Digitais:

um projeto-piloto para a Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura da UFMG

Autoras: Amanda Ribeiro Marzano e Luísa Fernanda Silva Lourenço

Orientador: Mauro Rodrigues

Co-Orientador: Marcus Marciano Gonçalves da Silveira

O acervo do **Centro de Referência da Música de Minas - Museu Clube da Esquina** (CRMM-MCE) é proveniente de cessão realizada pela Associação dos Amigos do Clube da Esquina, possuindo cerca de 540 bens culturais, entre recursos audiovisuais – entrevistas, shows, gravações musicais, etc. – registrados em diversos suportes (fita cassete, vinil, CD, DVD, MiniDV, VHS, Pendrive), materiais publicitários de natureza diversa, recortes de jornal e itens doados por grupos e artistas identificados com o chamado “Clube da Esquina”.

A pesquisa pretende, além de digitalizar tal acervo, realizar em conjunto com a Rede de Museus o teste de dois Softwares Livres para criar pacotes de preservação digital e possibilitar o acesso via Internet a pesquisadores e demais interessados.

Desenvolvidos pela empresa canadense Artefactual System, com o apoio de instituições como a UNESCO, o Banco Mundial e o ICA (Conselho Internacional de Arquivos), os Softwares Livres Archivematica e Atom vêm sendo adotados por instituições arquivísticas e museológicas de diversos países.

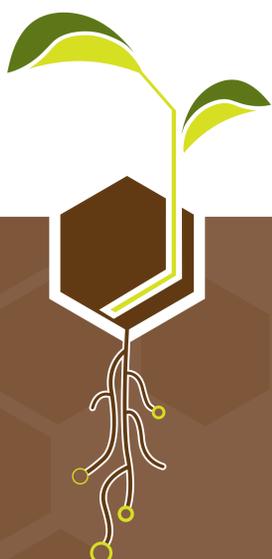
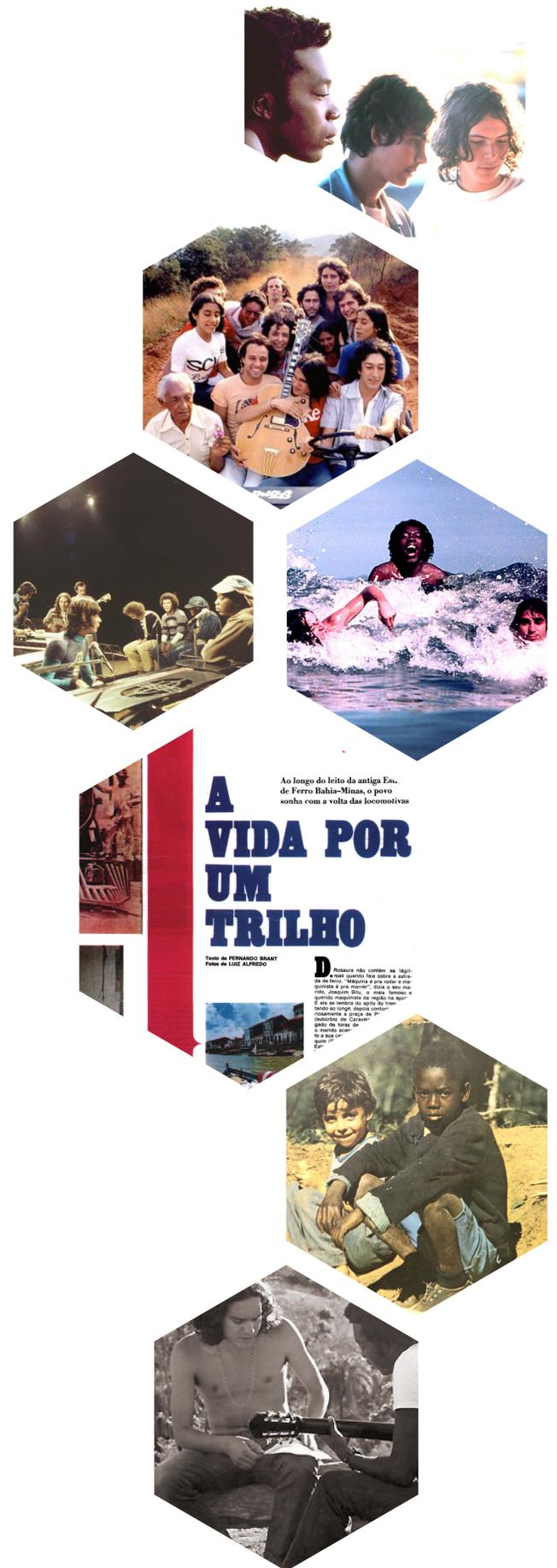
Trata-se de um projeto-piloto para a Rede de Museus por seguir as conclusões do “diagnóstico das condições de inventariação e informatização dos metadados referentes ao acervo dos espaços integrantes da Rede de Museus”, projeto realizado em 2015 com o apoio do Edital PRPq 10/2014. As conclusões da pesquisa realizada em 2015 sugerem o teste dos Softwares Livres Archivematica e Atom como ferramentas passíveis de compartilhamento pelos espaços integrantes da Rede de Museus.

Objetivos

- 1) Salvar o acervo digital do CRMM-MCE, a partir de sua inserção em uma plataforma de preservação digital (Archivematica).
- 2) Disponibilizar o acervo do CRMM-MCE para consulta via web, a partir de uma plataforma de descrição e difusão de acervos (Atom).
- 3) Utilizar a experiência como um projeto-piloto para o teste da viabilidade de se estender a utilização dessas ferramentas aos demais espaços integrantes da Rede de Museus.

Resultados

Até o momento, foram concluídos o arranjo e a digitalização do acervo. O trabalho de definição dos metadados de descrição para a geração dos pacotes de preservação digital está em curso.



**Semana
Conhecimento**

UFMG
2016

Cultivar Vidas: Ciência e Sociedade