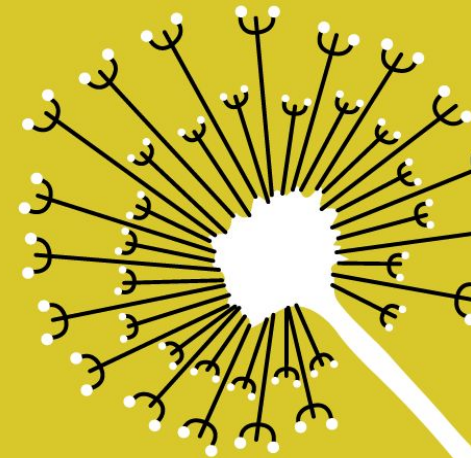


*Matemática, diversidade, conhecimento*

ΣΕΜΑΝΑ do  
**Coπθεc1oεη7σ**  
UFMG 2017



realização UFMG



# MUSEUS COMO DISPOSITIVO DE COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA: UM ESTUDO DE CASO NO MHNJB-UFMG

**Área Temática:** Educação

**Nome do orientador:** Antônio Gilberto Costa

**Autor:** Johara Ferreira

**Co-autores:** Graciele Aguiar; Junia Rafaela.

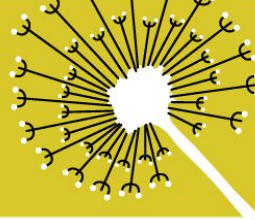
**Unidade:** Instituto de Geociências

**Palavras chaves:** Funcionários. Ciência. Mediação. Inclusão.



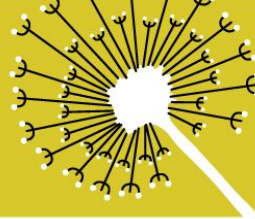
## MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E JARDIM BOTÂNICO DA UFMG

- ❖ No MHNJB, a estruturação da extensão segue a política universitária e está calcada no conceito de Programa de Educação Ambiental e Patrimonial do MHNJB;
- ❖ Conta com a participação dos alunos de graduação de diversos cursos da UFMG (Geografia, Turismo, Ciências Socioambientais, Antropologia, História e Ciências Biológicas) para atender o público espontâneo e escolar que visita a instituição.
- ❖ É constituído por projetos que podem resultar na oferta de ações permanentes (oficinas, cursos e visitas temáticas) ou eventos (Lua Cheia no Museu, Colônia de Férias, Pedagogo no Museu).



# MUSEU

“Museu é um estabelecimento de caráter permanente, administrado para interesse geral, com a finalidade de conservar, estudar, valorizar de diversas maneiras o conjunto de elementos de valor cultural: coleções de objetos artísticos, históricos, científicos e técnicos, jardins botânicos, zoológicos e aquários.” (Comitê Internacional de Museus de 1956 e VIRGÍNIO, 2010)



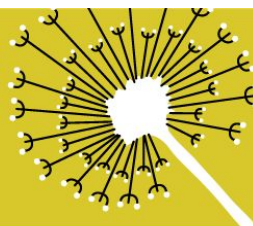
# COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

“[...] a comunicação científica compreende ações vinculadas à produção, disseminação e uso da informação. O processo comunicacional ocorre através de canais heterogêneos, formais e informais e teria como emissor o próprio gerador do conhecimento científico - pesquisador ou cientista.” (GARVEY, 1979)



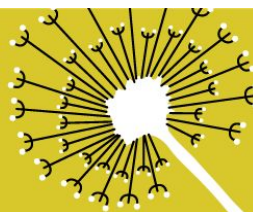
## **OBJETIVO**

Investigar como acontece a divulgação científica para a comunidade interna - funcionários terceirizados - do MHNJB.



## **METODOLOGIA**

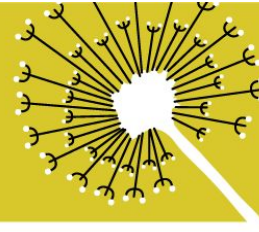
- ❖ Pesquisa bibliográfica: museu e divulgação científica;
- ❖ Elaboração de roteiro informal para adquirir respostas dos funcionários terceirizados do MHNJB-UFMG;



## **ROTEIRO**

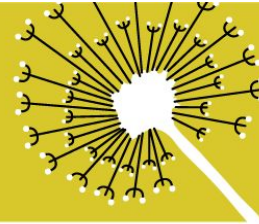
- Que cargo ocupa no museu?
- Quanto tempo trabalha no museu?
- Qual a função de um museu?
- Já visitou alguma exposição?
- Já trouxe familiares para conhecer o museu e/ou participar dos eventos  
(Colônia de Férias/ Lua Cheia no Museu)?





## RESULTADOS

- ❖ Foram entrevistados 23 funcionários (número real é de 35 terceirizados);
- ❖ Cargos ocupados: Jardinagem, Limpeza, Auxiliar de Jardinagem, Podagem, Portaria, Operação e manutenção do Presépio do Pípiripau, Jovem Aprendiz, Carpintaria, Obras, Segurança, entre outros;
- ❖ Tempo de trabalho: 8 meses à 30 anos.



## RESULTADOS

### ❖ Função de museu:

*Mostrar a cultura (Entrevistado 5)*

*Levar paz, alegria e bem estar a todos. (Entrevistado 6)*

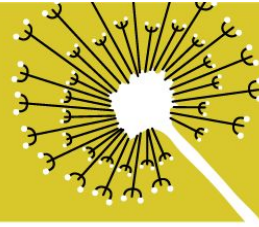
*Ser histórico e colecionar objetos antigos. (Entrevistado 2)*



## RESULTADOS

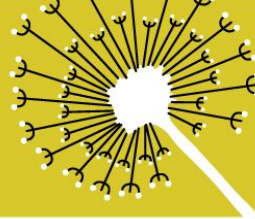
❖ Visitas: predomínio ao núcleo de História Natural: Arqueologia, Mineralogia e Paleontologia; e o Presépio Pípiripau (após a reinauguração);

Observação: As exposições às quais os entrevistados mantinham uma relação rotineira de trabalho não foram consideradas como parte da visita ao conjunto expositivo (Ex.: exemplo o jardim sensorial e os jardineiros).



## RESULTADOS

- ❖ Indicação do museu: a maioria dos entrevistados afirmou ter levado e/ou indicado o espaço à parentes e amigos, visto que estes compareceram nos finais de semana;
- ❖ Participação nos eventos: Colônia de Férias foi citado, em contrapartida, o evento Lua Cheia não obteve participação.



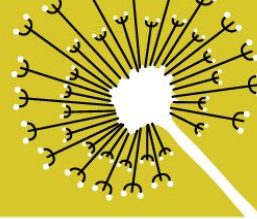
## RESULTADOS

- ❖ Levantamento de proposta de atividade: Lua Cheia ou Mediação?
- ❖ 21 - Mediação
- ❖ 5 - Lua Cheia



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

- ❖ O MHNJB-UFMG é defectível em divulgar conhecimento científico para a comunidade interna (terceirizados);
- ❖ A relação existente entre os mesmos, é meramente profissional;
- ❖ Demonstra uma exclusão devido à ausência de iniciativas inclusivas no ambiente.



# CONSIDERAÇÕES FINAIS

Proposta:

- ❖ Mediação com os funcionários (formato das visitas mediadas);
- ❖ Em dia útil;
- ❖ Autorizado pela direção, para liberação dos mesmos,
- ❖ Tempo de duas horas para a execução da atividade.
- ❖ Com objetivo de incluir a comunidade interna nas atividades oferecidas pelo museu.



# CONSIDERAÇÕES FINAIS

## ❖ Contribuição

Direcionar o olhar àqueles atores essenciais para o funcionamento de todos os setores do sistema, mas que muitas vezes são invisíveis.





## BIBLIOGRAFIA

LOUREIRO, Maria Lucia de N. M.; LOUREIRO, José Mauro M. **Museus e divulgação científica: singularidades da transferência da informação científica em ambiente museológico.** S/D. Disponível em: <file:///C:/Users/User/Downloads/Museus-e-Divulga%C3%A7%C3%A3o-Cient%C3%ADfica-Singularidades-da-Tranfer%C3%AAncia-da-Informa%C3%A7%C3%A3o-Cient%C3%ADfica-em-Ambiente-Museol%C3%B3gico.pdf>. Acesso em: 20 de junho de 2017.

MARANDINO, M.; SILVEIRA, R. V. M. da; CHELINI, M. J.; FERNANDES, A. B.; RACHID, V.; MARTINS, L. C.; LOURENÇO, M. F. ; FERNANDES , J. A.; FLORENTINO, H. A. **A educação não formal e a divulgação científica: o que pensa quem faz?** Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. IV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências. São Paulo, 2003. Disponível em: <http://www.geenf.fe.usp.br/v2/wp-content/uploads/2013/09/Educa%C3%A7%C3%A3o-n%C3%A3o-formal.pdf>. Acesso em: 20 de junho de 2017.

SOLDI, Roberto de Mattos. **Comprometimento organizacional de trabalhadores terceirizados e efetivos: um estudo comparativo em uma empresa de telefonia.** Dissertação. Universidade Federal de Santa Catarina, Curso de Pós-Graduação em Administração. Florianópolis, 2006. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/89363/228305.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 20 de junho de 2017.

TILLY, Charles. **O acesso desigual ao conhecimento científico.** Tempo Social - Revista de Sociologia da Universidade de São Paulo. São Paulo, v. 18, n. 2. pag. 47-63. Novembro de 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ts/v18n2/a03v18n2/a03v18n2.pdf>. Acesso em: 20 de junho de 2017.

VALENTE, Maria Esther; CAZELLI, Sibeles; ALVES, Fátima. **Museus, ciência e educação: novos desafios.** História, Ciências, Saúde. Manguinhos, Rio de Janeiro, v. 12 (suplemento): p. 183-203, 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v12s0/09>. Acesso em: 20 de junho de 2017.



Apoio:

**PROEX**  
  
**PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO**



**U F *m* G**  
