Julia Tempesta Batista
Orientadora: Profª Drª. Edite Rocha
Escola de Música- UFMG

Tratamento informacional do Acervo Curt Lange UFMG

Descrição, Acessibilidade e Pesquisa

Francisco Curt Lange — Acervo Musical — Correspondência — Musicologia

O Acervo Curt Lange (ACL) da UFMG (1995) associado à Rede de Museus UFMG (2016), resguarda documentos diversos e acolhe fontes e registros da relação do musicólogo Francisco Curt Lange (1903-1997) com personalidades e instituições de diversas áreas. O Acervo passou por distintas etapas de tratamento arquivístico, que levaram à higienização, organização e devido acondicionamento de seus materiais em treze séries documentais que são disponibilizados para pesquisa e exposição (1.Coleção Bibliográfica; 2.Correspondência; 3.Vida; 4.Partituras; 5.Instrumentos Musicais; 6.Instrumentos de trabalho; 7.Registros Audiovisuais; 8.Iconografia; 9.Documentos Raros; 10.Documentos de Investigação; 11.Catálogos, Programas e Similares; 12.Homenagens e 13.Lembranças).

O projeto foi previsto para fazer um tratamento descritivo detalhado da série 2-*Correspondência* - visto que seus materiais são os mais requisitados por pesquisadores – incluindo uma revisão na base de dados dos itens da subsérie ***2.1-Correspondência Enviada***, anteriormente descritos, e a descrição dos itens da subsérie ***2.2-Correspondência Recebida***, cujas ações voltadas à organização e conservação dos materiais no Acervo Curt Lange UFMG (ACL-UFMG) foram parcialmente realizadas.

Temos prosseguido na divulgação e reconhecimento do ACL perante a sociedade e, simultaneamente, temos contribuído para a resolução de uma necessidade técnica do Acervo no seu funcionamento e acessibilidade de informação, através do detalhamento da descrição e informações sobre o conteúdo temático. Paralelamente, a componente de pesquisa associado ao projeto "A Correspondência de Curt Lange no contexto da Música e Musicologia do séc. XX: a relação com musicólogas brasileiras" tem sido também cada vez mais facilitado e aprimorado já que as ações para busca e levantamento documental contam com instrumentos de pesquisa mais eficazes que estão sendo realizados.

Este trabalho, seja na sua vertente mais técnica (que promove uma maior acessibilidade a comunidade acadêmica e sociedade em geral), ou na sua vertente mais científica (na colaboração direta com o projeto de pesquisa adjacente da relação epistolar com musicólogas brasileiras, como Cleofe Person de Mattos e Oneyda Alvarenga), tem se revelado de vital relevância para entender a musicologia pan-americana no século XX, na medida em que Curt Lange se correspondeu com cerca de **9000 personalidades** e cerca de **7000 instituições** em mais de 70 países, além de representar uma abundante fonte de pesquisas acadêmicas e científicas sobre as diversas relações, registros e contextos históricos e sociais contidos neste Acervo e que precisam ser totalmente disponibilizados e promovidos a fim de compreender o pensamento musicológico latino-americano no séc. XX.

O ACL encontra-se na
Biblioteca Central da UFMG
Campus Pampulha
4º andar – sala 402

Orientadora: **Profª Drª Edite Rocha**
editerocha@ufmg.br

Autoria: **Julia Tempesta**
juliatempestab@gmail.com

Coautoria: **Natália Braga**
nataliabraga.nb@gmail.com

Júlio Guatimosim
juliogn96@gmail.com

SEMANA DO CONHECIMENTO | UFMG 2018
Saberes e práticas para reduzir desigualdades