

Lisandra Marques¹; Lúcio Carlos Gonçalves²; Cássia Regina³; Raphael Rocha Wenceslau⁴

1- Autora. Graduanda em Artes Visuais, Belo Horizonte – MG, Brasil (lisandramarques@outlook.com)

2- Orientador. Professor da Escola de Medicina Veterinária (EV-UFMG), Belo Horizonte – MG, Brasil (luciocg@vet.ufmg.br)

3- Coautora. Coordenadora do CEMEMOR-VET, Belo Horizonte – MG, Brasil (cregina@vet.ufmg.br)

4- Coautor. Professor da Escola de Medicina Veterinária (EV-UFMG), Belo Horizonte – MG, Brasil (rwenceslau@hotmail.com)

Número de inscrição do projeto: 400546

Programa IC Rede de Museus da UFMG

<https://cememorvetufmg.wordpress.com/> (cememorvet@gmail.com)

INTRODUÇÃO



Figura 1- Sala de expografia

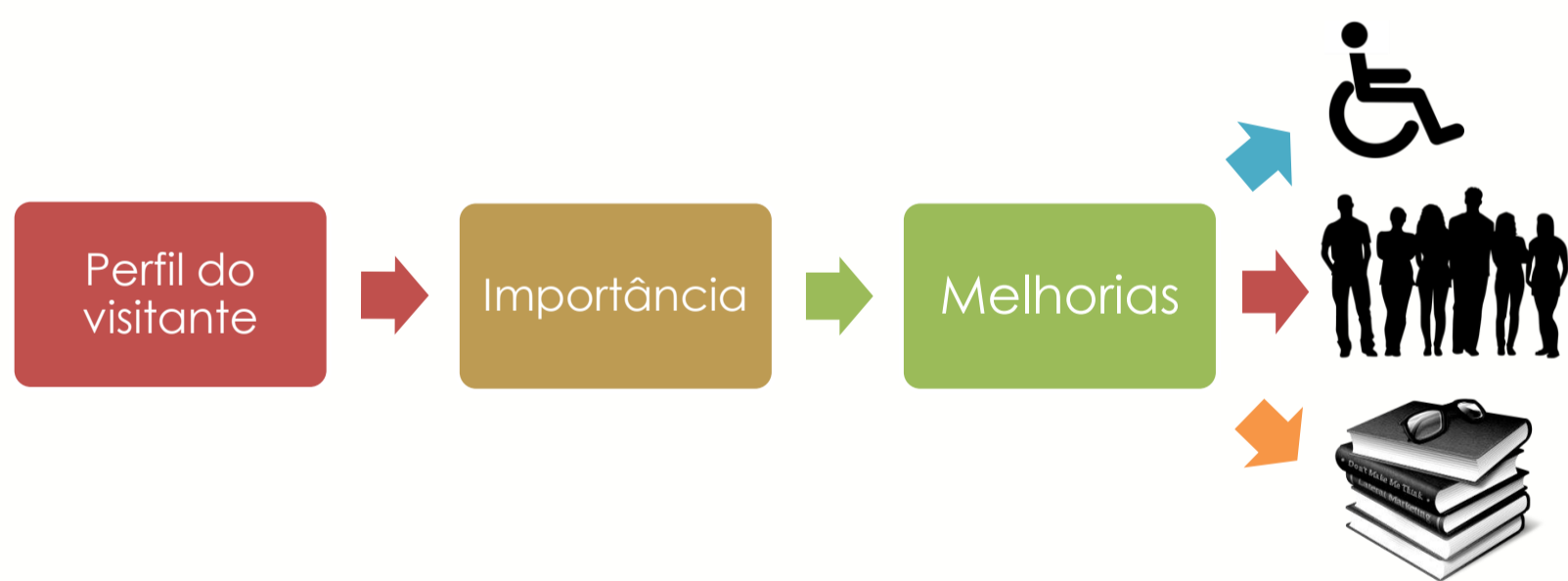
O Centro de Memória da Escola de Medicina Veterinária da Universidade Federal de Minas Gerais (CEMEMOR - EV/UFMG) foi criado em 30 de maio de 2006 no campus Pampulha da UFMG, sob a coordenação do professor José Newton Coelho Menezes.

O CEMEMOR-VET tem como objetivo expor a produção acadêmica da instituição - ensino, pesquisa e extensão.

Atualmente, o CEMEMOR-VET é constituído de salas de exposições, processamento técnico e reserva técnica. Organizado de forma pioneira, foram recolhidas fontes de pesquisa sobre a história da Medicina Veterinária e as relações entre os humanos e os animais desde a pré-história até o contexto atual da EV-UFMG, sendo exposto para a comunidade, e assim resgatando a história da veterinária.

OBJETIVO

Objetivou-se com essa pesquisa identificar o perfil de visitantes do CEMEMOR-VET para comprovação da importância desse espaço na preservação da memória da instituição e adequação da estrutura física e pessoal para melhor atendimento da comunidade.



MATERIAIS E MÉTODOS

Foi utilizado os registros dos dados dos visitantes que continham nome, procedência, data e sexo dos visitantes, que foram comparados por meio de teste de Qui-quadrado ($p < 0,05$).

As médias de visitas e o intervalo de confiança (95%) das estimativas foram descritos considerando a aproximação normal da distribuição de Poisson para a distribuição de contagem dos visitantes.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Tabela 1 – Procedência dos visitantes CEMEMOR-VET por mês

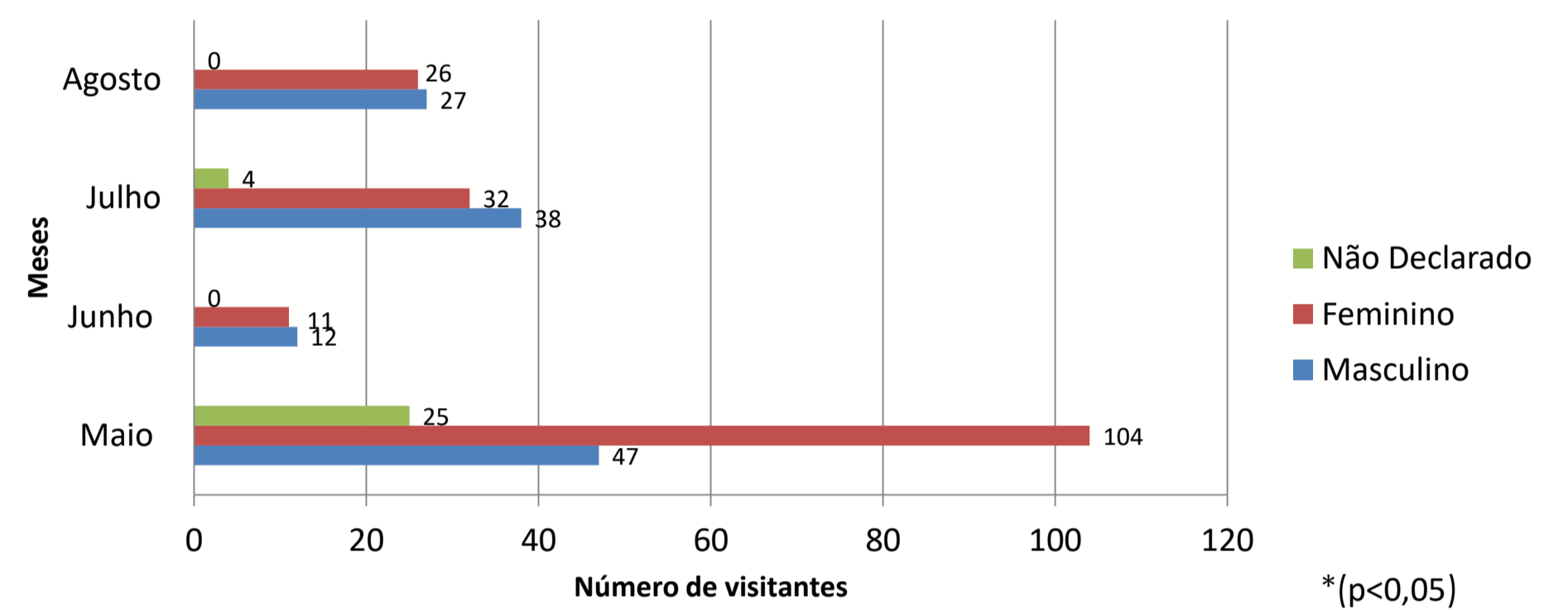
Mês	Interna	Externa	Estrangeira	Não declarada
Maio	146	9	0	21
Junho	17	2	0	4
Julho	44	13	2	15
Agosto	37	13	0	3

*($p < 0,05$)

O mês de maior visitação foi maio, com 176 pessoas que conheceram a mostra *Ars Veterinaria*, onde o número médio de visitas foi superestimado devido a reabertura da sala de exposições. Considerando todos os meses e o intervalo de confiança para o número de visitas, espera-se que o número de visitantes por mês seja de cerca de 81,5 ($\pm 17,69$).

Os visitantes mais frequentes eram de procedência interna, sendo a média de 61 ($\pm 15,42$) pessoas por mês. Aproximadamente 9,25 ($\pm 5,96$) pessoas de origem externa à UFMG e 01 ($\pm 1,38$) estrangeiro frequentaram o CEMEMOR-VET mensalmente.

Gráfico 1 – Procedência dos visitantes do sexo masculino e feminino por mês



Foi observado variação do número de visitantes entre os meses e também entre a procedência ($p < 0,05$). No entanto, não houve diferença de proporção entre homens e mulheres ($p > 0,05$). O número médio por mês de visitantes mulheres foi de 43,25 ($\pm 12,88$) e de homens igual a 31 ($\pm 10,91$).

CONCLUSÃO

A atual análise é o início de um trabalho que se faz necessário para que o CEMEMOR - EV/UFMG seja mais conhecido e reconhecido por toda comunidade interna e externa à UFMG. Desta maneira, é necessário realizar mais ações de divulgação do espaço, estimulando a visitação da comunidade e melhorias no espaço físico para adequar as adaptações de inclusão e acessibilidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MENESES, José Newton Coelho. *Uma história da Veterinária: exercício e aprendizagem de ferradores, alveitares e veterinários em Minas Gerais e a Escola de Veterinária da UFMG – 80 anos*/José Newton Coelho Menezes, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

SANTOS, Renato de Lima, org. MENESES, José Newton Coelho, org. COELHO, Sandra Gesteira, org. *Escola de Veterinária da UFMG – 85 anos: memória & história*, Belo Horizonte. Biblioteca da Escola da UFMG, 2017.

MORAIS, Isabela Andrade de Lima & SILVEIRA, Carla Borba. *Museu e turismo cultural: análise do perfil dos turistas culturais do museu do homem no nordeste (Pernambuco/Brasil)*. RITUR - Revista Iberoamericana de Turismo. Penedo, vol. 1, n. 2, p. 49-60, 2011.

HALBWACHS, Maurice. *Memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 4. Ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

Disponível em: http://www.vet.ufmg.br/institucional/exibe/1/EV_UFMG. Acesso em: 24/03/2015.

APOIO

