

Visibilidade Virtual do Centro de Memória da Medicina

Área: Museologia

SEMANA do CONHECIMENTO

UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade
para o desenvolvimento
sustentável

<https://acervo596264813.wordpress.com/>

Autor: Alexandre Guilherme de Miranda Azevedo
Menezes

SEMANA NACIONAL DE
CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019

Realização **UFMG**





Dentro da organização do acervo museológico do Centro de Memória da Medicina e de sua documentação surge a necessidade de aumentar a comunicação do museu com seu público, identificada após duas pesquisas de público:

1ª - Consulta ao público que visitou o museu

2ª -Consulta à comunidade acadêmica e usuários do campus saúde e campus Pampulha, que detectou a necessidade de aumentar a visibilidade do museu de uma forma mais direta e instigante.

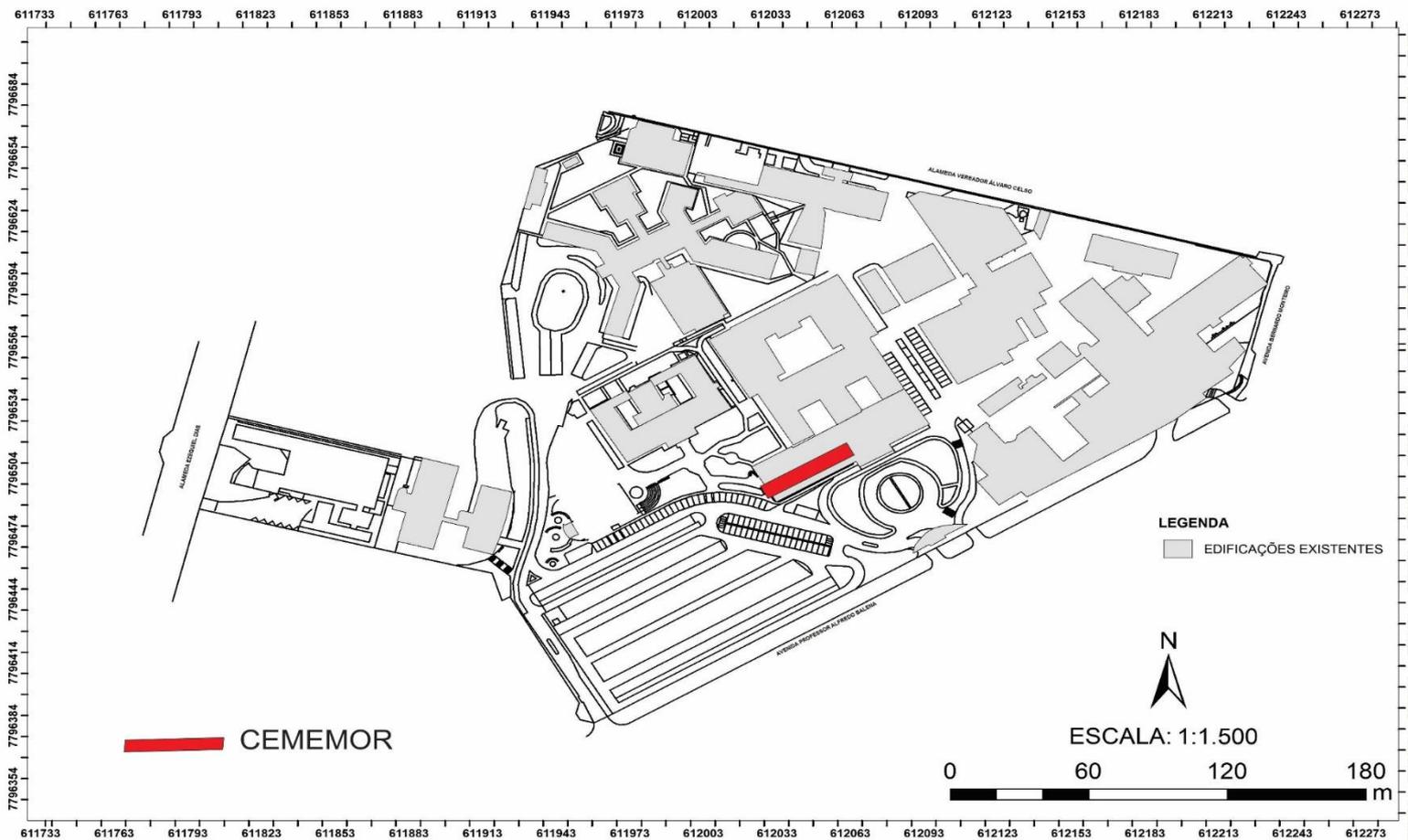


Problemas na comunicação com o público

- 01 - Ser um museu de ciências,**
- 02 – Situação geográfica e outras condições de acesso,**
- 03 – Ausência de visibilidade externa.**



SITUAÇÃO EXISTENTE - CAMPUS SAÚDE



<https://www.ufmg.br/proplan/wp-content/uploads/MAPA-1-SITUA%C3%87%C3%83O-EXISTENTE.jpg>

<https://acervo596264813.wordpress.com/>



A partir desta constatação, foi criado um site não institucional voltado para o acervo, que funciona também como um convite à visita presencial, dosando imagens e informação.



SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

Meus Sites Leitor

Escrever

HOME

COLEÇÕES

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

CATÁLOGOS E MANUAIS

SOBRE O SITE & FOTOS DE VISITAS

BLOG

CONTATO

LINKS



ACERVO

EQUIPAMENTOS CIENTÍFICOS ANTIGOS – Cememor –
medicina – UFMG.



Ao comparar outros sites de museus de ciências, percebemos uma constante no que se refere às dificuldades na relação com seu público:

01 - Sites direcionados ao pessoal da área(muito biográfico)

02 – Sites carentes de referenciais imagéticos (equipamentos e instrumentos)

03 - Sites pouco atrativos, conseqüentemente não se comunicam com uma variedade maior de público



Utilizando a plataforma Wordpress na versão gratuita que é bem flexível, optei por uma aproximação não só descritiva na sua informação mas o uso da imagem como direcionador de intenções, instigando o visitante a continuar a navegar.





Trocar site

ACERVO
Visualizar acervo596264813.wordpress.com

Domínio gratuito ao adquirir um plano ATUALIZAÇÃO

Estadísticas

Plano Gratuito

Site

Páginas

Posts

Mídia

Comentários

Feedback

Depoimentos

Portfólio

Apresentação

Personalizar

Temas

Ferramentas

Gerenciar



Estadísticas para 4 de Outubro de 2019

Última atualização: 13:36 (atualiza a cada 30 minutos)

Posts & Páginas	Referenciadores	Países																														
<table border="1"><thead><tr><th>Título</th><th>Visualizações</th></tr></thead><tbody><tr><td>exposição virtual</td><td>2</td></tr><tr><td>SOBRE O SITE & FOTOS DE VISITAS</td><td>2</td></tr><tr><td>IMG_8272</td><td>1</td></tr><tr><td>Home</td><td>1</td></tr><tr><td>IMG_8276</td><td>1</td></tr><tr><td>coleções</td><td>1</td></tr><tr><td>IMG_8320</td><td>1</td></tr><tr><td>IMG_8329</td><td>1</td></tr><tr><td>CATÁLOGOS E MANUAIS</td><td>1</td></tr><tr><td>IMG_8330</td><td>1</td></tr></tbody></table>	Título	Visualizações	exposição virtual	2	SOBRE O SITE & FOTOS DE VISITAS	2	IMG_8272	1	Home	1	IMG_8276	1	coleções	1	IMG_8320	1	IMG_8329	1	CATÁLOGOS E MANUAIS	1	IMG_8330	1	<p>Nenhum referenciador registrado</p> Autores <table border="1"><thead><tr><th>Autor</th><th>Visualizações</th></tr></thead><tbody><tr><td> Alexandre G. M. A. Menezes</td><td>26</td></tr></tbody></table> Vídeos <p>Nenhum vídeo reproduzido</p>	Autor	Visualizações	Alexandre G. M. A. Menezes	26	<p>28 26</p> <table border="1"><thead><tr><th>País</th><th>Visualizações</th></tr></thead><tbody><tr><td> Brasil</td><td>26</td></tr></tbody></table>	País	Visualizações	Brasil	26
Título	Visualizações																															
exposição virtual	2																															
SOBRE O SITE & FOTOS DE VISITAS	2																															
IMG_8272	1																															
Home	1																															
IMG_8276	1																															
coleções	1																															
IMG_8320	1																															
IMG_8329	1																															
CATÁLOGOS E MANUAIS	1																															
IMG_8330	1																															
Autor	Visualizações																															
Alexandre G. M. A. Menezes	26																															
País	Visualizações																															
Brasil	26																															



Barra de menu do site, onde cada link leva a uma página com uma variedade de links

HOME

COLEÇÕES

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

CATÁLOGOS E MANUAIS

SOBRE O SITE & FOTOS DE VISITAS

BLOG

CONTATO

LINKS



Blog

**Blog com curiosidades da medicina no mundo,
Fatos históricos da ciência e descobertas, personagens surpreendentes
do mundo da medicina**



SIR ALEXANDER FLEMING

Publicado em 6 de agosto de 2019

Médico e bacteriologista inglês (6/8/1881-11/3/1955). Descobre a penicilina, a base dos antibióticos, produto revolucionário da medicina do século XX. Em 1928, enquanto pesquisa sobre a gripe, observa o desenvolvimento de mofo em uma cultura de bactérias do tipo estafilococo. Vê, então, que ao redor do mofo se forma um círculo livre de bactérias. Aprofunda a pesquisa e constata que uma cultura líquida de mofo do gênero *Penicillium* – que chama de penicilina – evita o crescimento dos estafilococos. Publica em 1929 os resultados de seus estudos, mas a reação é de indiferença. Durante anos tenta aperfeiçoar o produto,

contudo não obtém recursos financeiros para aprofundar a pesquisa, que recebe o apoio dos cientistas norte-americanos Howard Walter Florey e Ernst Boris Chain.

<https://acervo596264813.wordpress.com/>



Um espaço de interação com o público

CONTATO

Fique a vontade para enviar sugestões, críticas e correções!

Name (obrigatório)

Email (obrigatório)

Website

Comment (obrigatório)



Pesquisar ...

PESQUISAR

TRADUZIR

Selecione o idioma

Powered by Google Tradutor

Março de 1911. A Sociedade Médico-Cirúrgico de Minas Gerais cria a Escola de Medicina de Belo Horizonte, a quarta do Brasil. Sediada no palacete Guanabara conhecido como palacete Thibal por ter sido construído por esta família e localizado no centro de Belo Horizonte.



Com este novo espaço de intercâmbio, o museu contribui para a divulgação da investigação da ciência e tecnologia propondo assim um diálogo entre ciência e sociedade.