

# SEMANA do CONHECIMENTO

UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade  
para o desenvolvimento  
sustentável



SEMANA NACIONAL DE  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019

Realização **UFMG**



# Aquacultura é Dez!

Guilherme Fernandes de Oliveira<sup>1</sup>; Guilherme Campos Tavares<sup>2</sup>;  
Érika Ramos de Alvarenga<sup>3</sup>; Carlos Augusto Gomes Leal<sup>4</sup>;  
Cássia Regina Gomes<sup>5</sup>; Simone Pereira Barbosa<sup>6</sup>

1 – Autor. Graduando em Artes Visuais, Belo Horizonte – MG, Brasil (*guilhermeoliveira2607@gmail.com*)

2 – Orientador e coautor. Professor Adjunto da Escola de Medicina Veterinária (EV-UFMG), Belo Horizonte – MG, Brasil (*gcamposvet@ufmg.br*)

3 – Coautora. Bióloga do Laboratório de Aquacultura da Escola de Medicina Veterinária (EV-UFMG), Belo Horizonte – MG, Brasil (*erika.ralvarenga@gmail.com*)

4 – Coautor. Professor Adjunto da Escola de Medicina Veterinária (EV-UFMG), Belo Horizonte – MG, Brasil (*carlosleal@vet.ufmg.br*)

5 – Coautora. Coordenadora do CEMEMOR-VET, Belo Horizonte – MG, Brasil (*cregina@vet.ufmg.br*)

6 – Coautora. Graduanda em Jornalismo e estagiária da FUMP, Belo Horizonte – MG, Brasil (*monegalo@hotmail.com*)



## Introdução

O curso de Aquacultura da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) é pioneiro na região Sudeste e forma profissionais para trabalhar com organismos aquáticos desde 2009.

A partir disso, o Centro de Memória da Escola de Veterinária, o Professor Carlos Augusto Gomes Leal e demais membros da equipe, propuseram-se a realizar uma exposição temporária que homenageia a trajetória da fundação do curso Aquacultura da Escola de Veterinária – UFMG.



## Objetivos

Criar uma exposição para celebrar o aniversário do curso, os profissionais e os alunos que constroem o conhecimento, enfatizando a importância do profissional de Aquacultura para a sociedade brasileira.



Exposição “Aquacultura é Dez!” minutos antes da abertura.



## Metodologia

Foi realizada uma curadoria de objetos, livros e cadernos técnicos relacionados ao curso, a partir de material cedido por professores e técnicos administrativos. Um texto foi produzido pelo Professor Guilherme Campos Tavares, que informa a história do curso e contextualiza os objetos expostos.

O Professor Lincoln Pimentel Ribeiro fundador do curso e do Laboratório de Aquacultura encaminhou registros importantes que estão estampados em uma frase do painel circular da exposição, falando não só do curso, mas também de nós, indivíduos da sociedade: *A luta foi árdua mas a perseverança de todos os que iniciaram este processo, desde a graduação, unidos em pensamentos e atos em torno de uma ideia, daí o carinhoso codinome “CARDUME”, superam inúmeras dificuldades, e como legado estão sendo formados novos profissionais com a responsabilidade de levar em frente a ideia de produção de alimentos alicerçada em tecnologias modernas ambientalmente corretas e economicamente viáveis.*



Foi reunido em 5 vídeos, imagens que completassem a história contada nos textos, entrevistas com alunos graduandos e egressos, entrevistas com professores e técnicos administrativos e registros da repercussão do curso na mídia.



Painéis da exposição.



## Resultados

A exposição “Aquacultura é Dez” foi inaugurada dia 02 de outubro de 2019, com a história do curso sendo contada pelo Professor Edgar de Alencar Teixeira, importante membro da trajetória do curso. Foi realizada uma Rodada Gastronômica, aberta aos presentes, com produtos de tecnologia e processamento de pescado produzidos pelas professoras Carla Ferreira Soares e Lilian Viana Teixeira, pelos técnicos Samuel da Silva Rezende e Suellen Cristina Moreira de Sales e alunos da graduação e pós-graduação.

A exposição contou com professores, alunos de graduação e pós-graduação e técnico administrativos, além de representantes da sociedade civil.



Rodada Gastronômica.



Professor Edgar de Alencar Teixeira contando a história do curso.



**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

**EDUCAÇÃO** de qualidade para o desenvolvimento sustentável



Abertura da exposição.



## Referências Bibliográficas

CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. **Centros de Memória: uma proposta de definição**. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

CANTON, Katia. **Tempo e memória**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves, org.; VIDAL, Diana Gonçalves, org. **Museus: dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna**. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

VEIGA, Ana Cecília Rocha. **Gestão de projetos de museus e exposições**. Belo Horizonte: C/Arte, 2013.