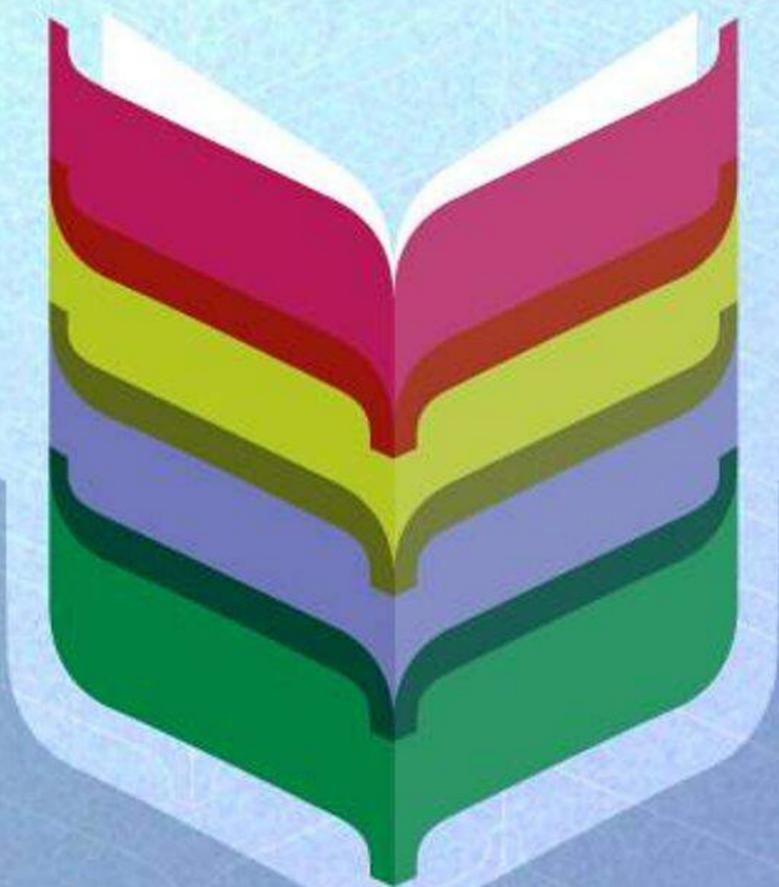


# SEMANA do CONHECIMENTO

UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade  
para o desenvolvimento  
sustentável



SEMANA NACIONAL DE  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019

Realização **UFMG**



**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

---

# PROTOSCOLOS PARA DOCUMENTAÇÃO E GESTÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS: IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA INTEGRADO DE INFORMAÇÃO NA REDE DE MUSEUS DA UFMG

---

**AUTORES:**

Luísa Lourenço

Isabela Rocha Leao Magalhaes

Camila Valentoni Guelfi

Marcus Marciano Gonçalves da Silveira

Rafaela Viana Fialho

Ana Martins Panisset

Products **ORIENTADORA:** for Savvy Travelers

Leticia Julião



**REDE DE MUSEUS**  
e Espaços de Ciências  
e Cultura da UFMG

**PROEX**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO

**UFMG**



**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

**EDUCAÇÃO** de qualidade para o desenvolvimento sustentável

# REDE DE MUSEUS DA UFMG

---

É constituída por 24 espaços autônomos, que tem por objetivo propor, debater e refletir sobre diretrizes políticas norteadoras dos museus e espaços de ciência e cultura da Universidade, em consonância com a missão da UFMG e com as políticas nacionais para os museus.

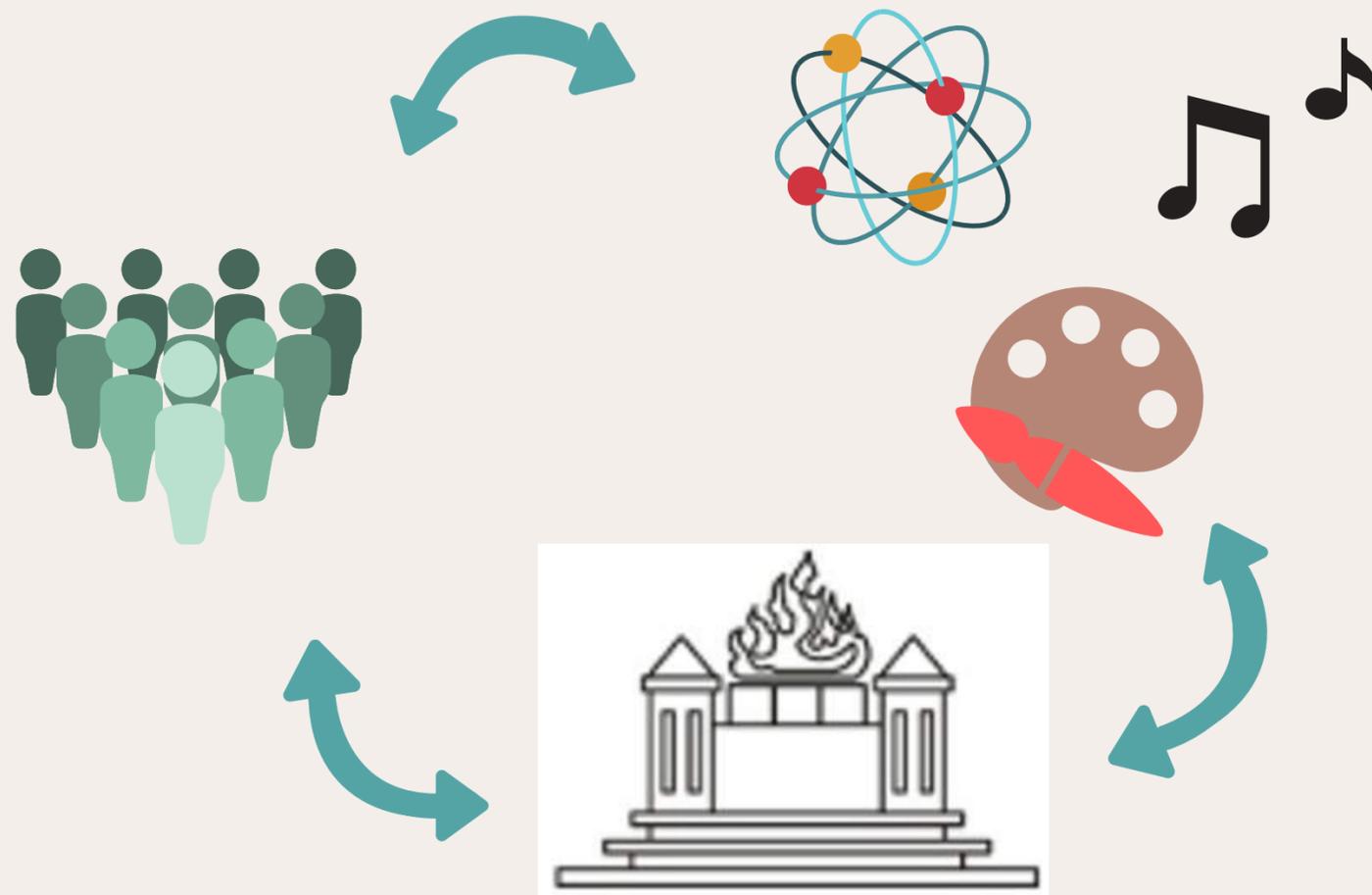
Ela possui uma política de gerenciamento, conservação e estratégias de uso e acesso às coleções, busca definir políticas de gerenciamento, de conservação preventiva e estratégias de uso e acesso às coleções.



# INTRODUÇÃO

As ações da Rede de Museus reforçam o caráter público da UFMG ao fomentar o correto tratamento do patrimônio ligado à trajetória institucional da universidade e à história das ciências e das artes em geral.

Este projeto, em especial, busca consolidar uma política de gestão das coleções universitárias sob custódia dos museus e espaços de ciências e cultura da UFMG, expandindo o potencial de suas ações extensionistas junto aos demais setores da sociedade.





## OBJETIVOS

---

- Implementar procedimentos de gestão de acervos em conformidade com diretrizes museológicas;
- Formular documentos que convençionem e explicitem tais procedimentos;
- Disponibilizar ferramentas para gestão e acesso à informação sobre o acervo museológico da Rede de Museus, por meio de sistema computadorizado on-line.



## METODOLOGIA/DESENVOLVIMENTO

---

Segundo o Comitê Internacional para a documentação do Conselho Internacional de Museus (CIDOC/ICOM), acervos sem documentação não são acervos museológicos, pois não são salvaguardados adequadamente, não possuem comprovantes sobre responsabilidades e apresentam limitações à pesquisa e à interpretação.

Com o objetivo de regularizar as ações de extensão da Rede de Museus, este projeto se divide nas seguintes etapas:



1.

Realização de inventário preliminar e ajustes em inventários já realizados.

2.

Elaboração e execução de planos de documentação específicos para cada espaço.

3.

Implementação de software de gestão de coleções museológicas e população de dados..

4.

Disponibilização on-line, em sistema integrado, de informações referentes aos acervos da Rede de Museus.

5.

Implementação de rotina de alimentação do banco de dados.



**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

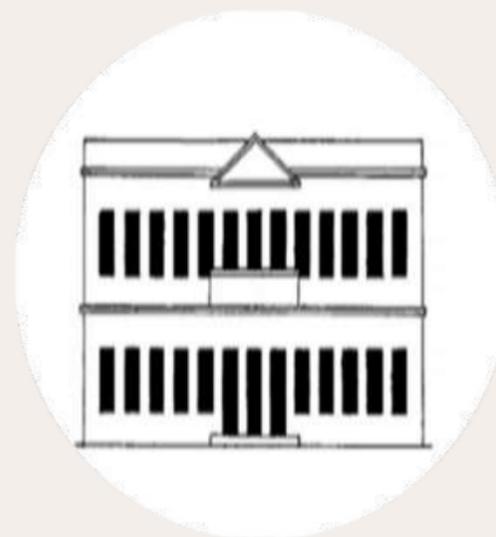
## RESULTADOS (SETEMBRO 2019):



CENTRO DE  
MEMÓRIA DA  
ODONTOLOGIA



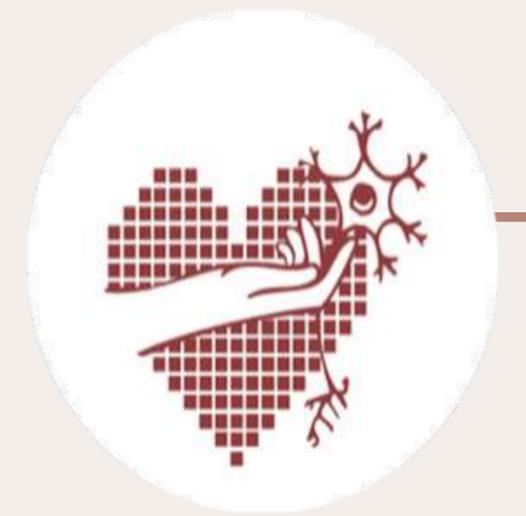
CENTRO DE  
MEMÓRIA DA  
VETERINÁRIA



CENTRO DE  
MEMÓRIA DA  
ENGENHARIA



CENTRO DE  
MEMÓRIA DA  
ENFERMAGEM



MUSEU DE  
CIÊNCIAS  
MORFOLÓGICAS



# CENTRO DE MEMÓRIA DA ODONTOLOGIA



### ACERVO

Identificação e designação de 387 conjuntos, itens e componentes;

727 higienizações, marcações, acondicionamentos e registros fotográficos;

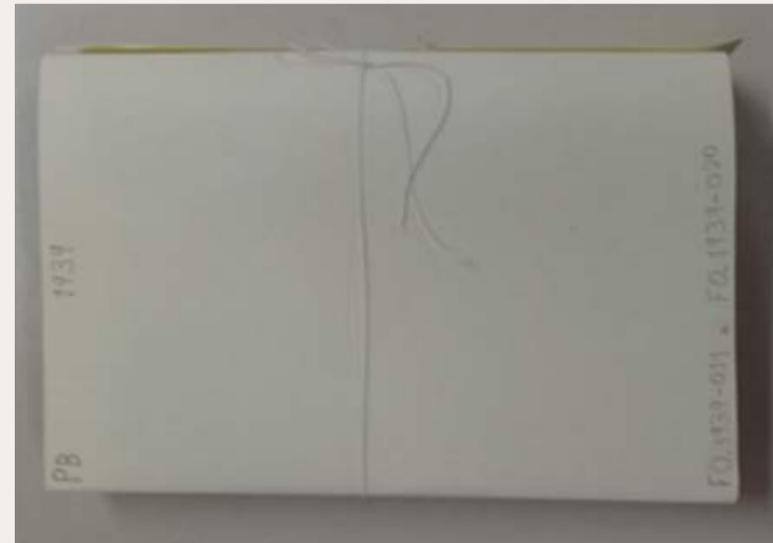




**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

## ACERVO FOTOGRAFICO



Higienização e  
acondicionamento  
do acervo  
fotográfico;





**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

**EDUCAÇÃO** de qualidade para o desenvolvimento sustentável

## RESTAURO

Início do restauro de seis pinturas danificadas, com o apoio do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis da UFMG;





### RESERVA TÉCNICA

Aquisição de mobiliário e  
transferência do acervo  
para nova  
sala da reserva.



Implementação do  
sistema de localização.



**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável



# CENTRO DE MEMÓRIA DA VETERINÁRIA

---



## RESERVA TÉCNICA

Organização de reserva  
técnica;

Implementação de sistema  
de localização;





### ACERVO

603 descrições,  
higienizações, marcações e  
acondicionamentos de conjuntos,  
itens ou componentes;

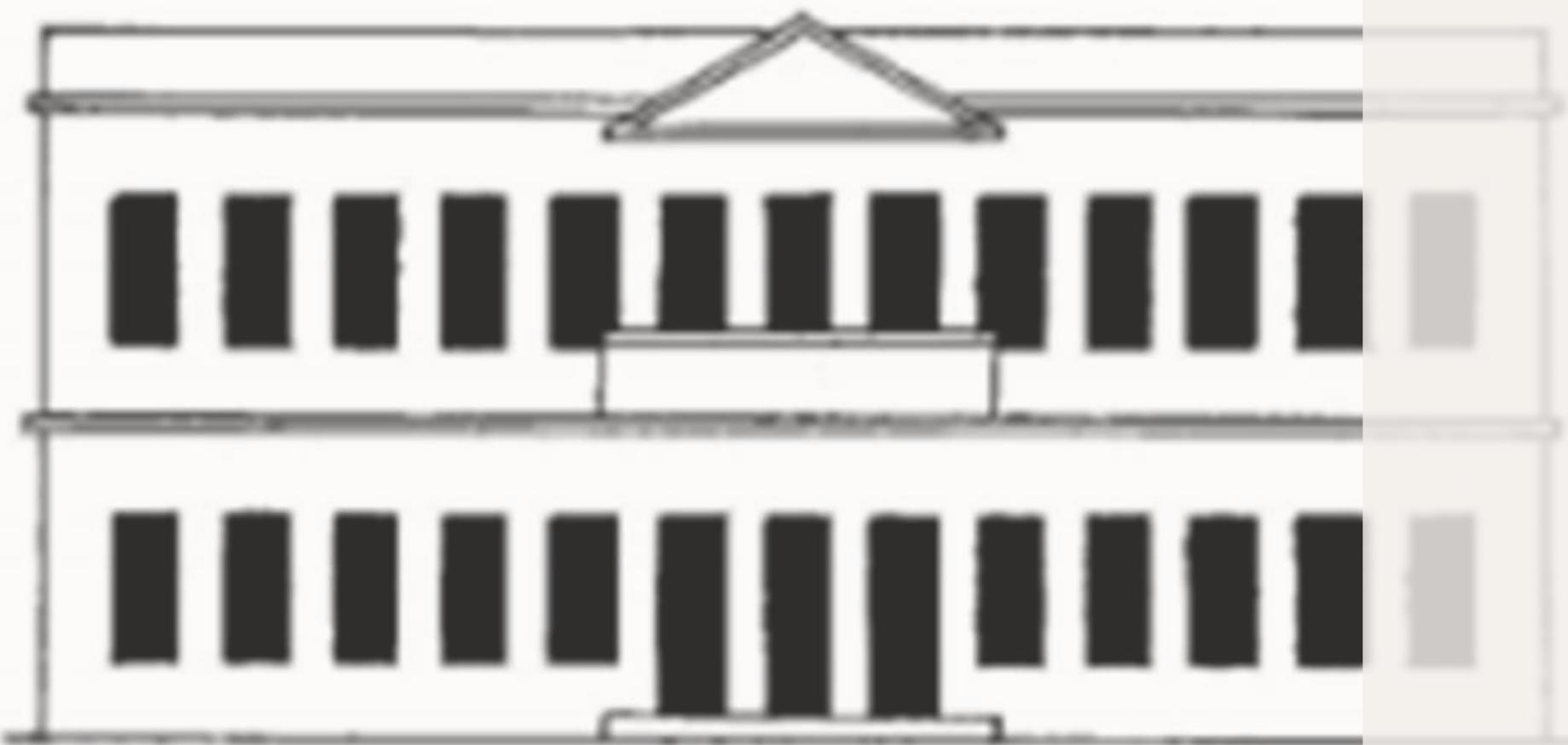
Registros fotográficos de  
284 conjuntos, itens ou componentes.





**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável



**CENTRO DE  
MEMÓRIA DA  
ENGENHARIA**



### ORGANIZAÇÃO

Descrições, marcações e higienizações mecânicas de 613 conjuntos, itens ou componentes

(número atualizado após auditoria feita no inventário anterior;)





## RESERVA TÉCNICA

Organização do espaço



Implementação de sistema  
de localização.



**SEMANA do CONHECIMENTO** UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável



**CENTRO DE  
MEMÓRIA DA  
ENFERMAGEM**

---



### ACERVO

924 descrições, higienizações,  
marcações e  
acondicionamentos de  
conjuntos, itens e  
componentes;





### RESERVA TÉCNICA

Aquisição de mobiliário e transferência do acervo para nova sala da reserva.

Implementação do sistema de localização.





SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável



# MUSEU DE CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS

Foram iniciados os trabalhos de auditoria do inventário original.

Foi firmado acordo com o Laboratório de Documentação Científica por Imagem (iLab/UFMG) para a realização do trabalho de fotografia do acervo.



## **AQUISIÇÃO DE LICENÇAS DE USO DO SOFTWARE “IN ARTE”**

Aquisição para o Centro de Memória da Odontologia, Centro de Memória da Engenharia e Museu de Ciências Morfológicas.

## **ADEQUAÇÃO ENTRE DESIGNAÇÕES**

Adequação entre designações já inseridas no Sistema “In Arte” pelo Setor de Acervos Artísticos (DAC) e o vocabulário controlado para designação de acervos museológicos da Rede de Museus.



# AVALIAÇÃO/ CONSIDERAÇÕES FINAIS

---

Os procedimentos definidos têm sido regularmente documentados.

O trabalho de adequação das reservas técnicas, higienização e inventário preliminar prossegue, reforçado pela aquisição de kits para a realização de fotografias.

A formalização de um protocolo de uso possibilitará o compartilhamento do sistema “In Arte” e a migração de dados de planilhas para banco de dados.



SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

## Para entrar em contato



LUÍSA LOURENÇO

Centro de Memória da  
Odontologia / Centro de  
Memória da Veterinária

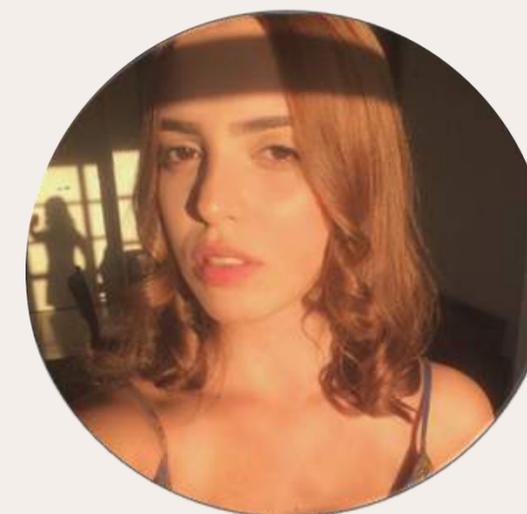
[luisa.fslourenco@gmail.com](mailto:luisa.fslourenco@gmail.com)



ISABELA ROCHA LEAO  
MAGALHAES

Centro de Memória da  
Enfermagem

[isarleaomaga@gmail.com](mailto:isarleaomaga@gmail.com)



CAMILA VALENTONI  
GUELFY

Centro de Memória da  
Engenharia

[camila.guelfi2@gmail.com](mailto:camila.guelfi2@gmail.com)