

CHAMADA PÚBLICA SIMPLIFICADA CCT N° 001/2021

PROCESSO SELETIVO PARA ESTÁGIO DE NÍVEL SUPERIOR NO CAMPUS CULTURAL UFMG EM TIRADENTES

O Campus Cultural UFMG em Tiradentes torna pública a abertura de processo seletivo simplificado para preenchimento de 1 (uma) vaga de estágio destinada a estudantes de graduação e pós-graduação (mestrado e doutorado) em Design, Cinema de Animação e/ou Artes Visuais com ênfase em produção audiovisual para desenvolvimento de exposições virtuais, projetos gráficos e audiovisuais conforme disposições a seguir.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O presente processo seletivo será regido por este Edital, pelo Decreto nº 8.241, de 21 de maio de 2014 e pela Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, observando-se os princípios da impessoalidade, da moralidade, da probidade, da publicidade, da transparência, da eficiência, da competitividade e da vinculação ao instrumento convocatório.

1.2. A inscrição do candidato no processo seletivo implica no conhecimento e na aceitação tácita das condições estabelecidas neste Edital, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

1.3. A concessão do estágio não gera vínculo empregatício de qualquer natureza e será realizado mediante celebração de Termo de Compromisso de Estágio entre o estudante e a Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa – FUNDEP, com a interveniência obrigatória da Instituição de Ensino a qual o aluno esteja vinculado, com base nas disposições da Lei de Estágio – Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008.

1.4. O estágio será desenvolvido em atividades remotas no Campus Cultural UFMG em Tiradentes.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO DO PROJETO

O Campus Cultural UFMG Tiradentes, vinculado à Diretoria de Ação Cultural (DAC) da UFMG, é responsável pela gestão de três espaços situados no centro histórico da cidade: o Museu Casa Padre Toledo, o Centro de Estudos e Biblioteca e o Quatro Cantos Espaço Cultural.

O Museu Casa Padre Toledo está instalado em um exemplar único da arquitetura civil do século XVIII no Brasil, onde residiu o inconfidente Padre Toledo. Inaugurado em março de 1971, ao longo dos anos passou por vários processos de restauração, sendo o mais recente em 2012. Desde 2019 o Museu Casa Padre Toledo passa por uma requalificação de sua expografia, com a inserção de novas informações e linguagens expositivas. Em consequência do cenário atual de pandemia suas principais ações voltaram-se para os ambientes virtuais.

O prédio do Centro de Estudos e Biblioteca abriga seis coleções bibliográficas e busca-se desenvolver ações virtuais para a divulgação de seu acervo, criando-se diferentes formas de interação com pesquisadores e públicos variados.

O Quatro Cantos Espaço Cultural desenvolve suas atividades em uma edificação construída no final do século XVIII ou nos primeiros anos do século XIX e atualmente abriga ações culturais e artísticas que podem ser enriquecidas com projetos audiovisuais e de divulgação.

Dessa forma, propõe-se que o estagiário se envolva com o desenvolvimento de ações voltadas para os ambientes virtuais, como exposições virtuais, visitas virtuais aos espaços, elaboração de roteiros e desenvolvimento de animações a partir de histórias da cidade e de seus moradores, maquetes virtuais que ilustrem as transformações da cidade de Tiradentes e outras produções audio visuais que explorem diferentes estratégias de interação e diálogo com diferentes públicos.

3. DA DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DO ESTAGIÁRIO

3.1 O estágio visa proporcionar ao estudante o aprendizado de competências próprias da atividade profissional e a contextualização curricular, objetivando seu desenvolvimento para a vida cidadã e para o trabalho.

3.2 Será selecionado 1 (um) estagiário das áreas de Design, Cinema de Animação e/ou Artes Visuais com ênfase em produção audiovisual.

3.3 O estagiário selecionado por este Edital exercerá atividades de: desenvolvimento e promoção de projetos virtuais que incluem exposições, animações, vídeos e outras linguagens audiovisuais para a disseminação do conhecimento cultural e histórico dos edifícios do Campus Cultural UFMG em Tiradentes, seu acervo museológico e coleção bibliográfica.

4. REQUISITOS, NÚMERO DE VAGAS, CARGA HORÁRIA E VALOR DA BOLSA DE ESTÁGIO

Requisitos	Nº de vagas	Carga horária semanal	Período de contratação
• estar matriculado(a), a partir do 4º período, nos cursos de Design, Cinema de Animação e/ou Artes Digitais OU estar matriculado em programa de mestrado <i>stricto sensu</i>; • ter habilidade em Word, Excel, Power Point e Wordpress, • ter proatividade e desenvoltura para contatos; • possuir habilidade para criação gráfica e conhecimentos do pacote Adobe (Premiere e After Effects) ou outro software.	01 vaga	30h/semana	6 meses

4.1 A natureza da relação de trabalho será contratação provisória – sem vínculo empregatício.

4.2 O período de contratação será de 6 (seis) meses, podendo ser prorrogado.

4.3 O prazo máximo de vigência não poderá exceder 2 (dois) anos.

4.4 O valor da bolsa-estágio será de R\$998,00 (novecentos e noventa e oito reais).

4.5 O estagiário terá direito a seguro contra acidentes.

5. DA INSCRIÇÃO

5.1. Os interessados deverão enviar os documentos solicitados no item 5.4 entre às 8h do dia 25/01/2021 até às 23h do dia 31/01/2021 para o endereço: campustiradentes@dac.ufmg.br (exclusivamente).

5.2. Os documentos deverão ser enviados em formato PDF (exclusivamente), bem como o número da Chamada deverá ser informado no campo assunto (ex: Chamada N° 001/2021) – e-mails que não atenderem a tais requisitos serão desconsiderados.

5.3. As inscrições enviadas após o prazo estabelecido neste Edital não serão consideradas.

5.4. No ato da inscrição os candidatos deverão anexar:

5.4.1. Curriculum vitae atualizado (em que conste telefone de contato);

5.4.2. Comprovante de matrícula atualizado;

5.4.3 Carta de apresentação demonstrando o interesse nas atividades que serão desenvolvidas.

5.4.4 Portfólio com projetos e experiências profissionais já desenvolvidas nas áreas de produção audiovisual, animação e produção de eventos culturais e artísticos.

5.5. A falsidade nas declarações prestadas ou qualquer irregularidade nos currículos apresentados acarretarão, a qualquer tempo, a anulação da inscrição, da nomeação e da contratação do candidato.

5.6. Somente as inscrições que preencherem todos os requisitos constantes deste Edital serão homologadas e submetidas a julgamento.

5.7. As inscrições serão realizadas única e exclusivamente pela Internet. Não serão consideradas as inscrições enviadas por correio ou por sistema de protocolo.

5.8. A comissão de seleção não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados e documentos.

5.9. Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá tomar ciência do conteúdo do Edital e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos. Uma vez efetuada a inscrição, não será permitida, em hipótese alguma, a sua alteração.

6. DO PROCESSO SELETIVO

6.1. A seleção dos estagiários ocorrerá em duas etapas: Etapa 1 (análise de curriculum vitae, carta de apresentação e portfólio) e Etapa 2 (entrevista virtual) totalizando 100 pontos.

6.1.1. Etapa 1 - A avaliação dos documentos se destina a verificar a capacidade do candidato em executar as atividades detalhadas no item 3 e ocorrerá nos dias 01 e 02/02/2021 com o valor de 50 pontos.

6.1.2. Etapa 2 – A entrevista se destina a avaliar a desenvoltura, conhecimentos específicos e experiência profissional dos candidatos e ocorrerá nos dias 03 e 04/02/2021 com valor de 50 pontos.

6.2. Para obter classificação no processo seletivo o candidato deverá alcançar nota superior a 70 pontos.

7. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Divulgação do processo e inscrições	25 a 31/01/2021
Avaliação dos documentos	01 e 02/02/2021
Convocação para realização das entrevistas	02/02/2021
Realização das entrevistas online	03 e 04/02/2021
Resultado final e convocação para entrega dos documentos listados no Anexo I do Edital	05/02/2021
Período de recebimento de documentos	08 e 09/02/2021
Início das atividades de estágio	A definir

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. O estágio não cria vínculo empregatício de qualquer natureza com a FUNDEP, encerrando-se toda e quaisquer relações tão logo cumpridas as etapas nele previstas.

8.2. O vínculo existente poderá ser rompido unilateralmente por qualquer uma das partes sem prévia motivação.

8.3. Outras informações a respeito deste processo seletivo poderão ser obtidas no endereço eletrônico campustiradentes@dac.ufmg.br.

8.4. Os resultados do processo seletivo serão divulgados no e-mail dos candidatos inscritos.

8.5. O candidato que não entregar a documentação listada no Anexo I deste Edital, entre os dias 08 e 09/02/2021, estará eliminado da seleção.

8.6. Constituem parte integrante deste instrumento convocatório:

ANEXO I – Lista de documentos necessários para a contratação.

ANEXO II – Modelo de declaração de que não possui bolsa de iniciação científica ou bolsa de extensão.

ANEXO I
CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2021

Lista de documentos necessários para a contratação.

Originais:

- 01 Fotografia 3x4 colorida
- Currículo Atualizado
- Declaração de Aluno Regular
- Histórico Escolar Atualizado.
- Portfólio.

Cópias:

- Cédula de Identidade
- Comprovante de Residência
- CPF – Cadastro de Pessoa Física
- Dados Bancários: Banco Itaú, Agência e Conta Corrente (os candidatos selecionados, que não tiverem conta corrente no Banco Itaú, deverão proceder à abertura de conta)
- Título de Eleitor.

ANEXO II
CHAMADA PÚBLICA Nº001/2021

DECLARAÇÃO

Eu, (nome do candidato), inscrito (a) no CPF sob o nº _____, portador (a) da Carteira de Identidade nº _____, órgão emissor _____, em cumprimento a Chamada pública nº 001/2021 DECLARO para os fins que se fizerem necessários que não possuo bolsa de iniciação científica ou bolsa de extensão.

(Local e Data)

(Nome e assinatura do candidato)