

CENTRO CULTURAL UFMG

Chamadas Públicas 2022/2023

Aprovados

Chamada Pública 003/2022 Residência Artística – Artes Cênicas

Proponentes	Propostas
Elba Rocha Vieira	Maldita Cia de Investigação teatral - Laboratório de experimentação
Eros Pereira Galvão	República de Aiag
Sara del Carmen Rojo de la Rosa	Eva e Copi

Chamada Pública 003/2022 Residência Artística – Atelier Aberto

Proponentes	Propostas
Carolina Santana	A vida é sonho
Cássia Macieira	Residência com a vizinha Hercília
Fernanda Luiza Santos Campos	Baixo Centro Tour
Gabriela Lopes Drumond de Sá	De foz em fora
Isabel Ávila de Souza Lima	Na borda do prato
Paula Saraiva Rodrigues	Água Forte
Theodora Moreira Lima	Em plano detalhe
Thiago José Alcântara	A parede

Chamada Pública 003/2022 Residência Artística – Múltiplas Linguagens

Proponentes	Propostas
Carolina Ruoso	Laboratório de Curadoria de Exposições - Bisi Silva
Elisa Maria Amorim Vieira	Ecobiblioteca da UFMG

Chamada Pública 003/2022 Residência Artística – Música

Proponentes	Propostas
Caio Costa Campos	Improvisação e música: entre múltiplas linguagens artísticas
Camila das Graças Costa	Associação da Velha Guarda do Samba de BH
João Paulo Prazeres	Residência Pictofônica
Nívea Renata Alencar de Freitas	Música de Câmara e prática do canto erudito

Chamada Pública 003/2022 Residência Artística – Artes Gráficas

Proponentes	Propostas
Adriano Roberto Afonso do Nascimento	Série Aerográfica (Poesia em Tipografia - edição e ensino)

Chamada Pública 004/2022 – Eventos Culturais

Proponentes	Propostas
André Gomes de Menezes	Além do Rio
Robson Jorge de Araújo	Antropoceno no cinema
Gabriela Guimarães	Antígona 2136
GleidstonAlis	Áspro (lançamento de livesession)
Thais Alessandra Martins da Cruz	Ayra e o Rio “O silêncio barulhento de Uaçá e a maratona do tempo”
Luísa Camargo Mitre de Oliveira	DesvELAr – compositoras da música instrumental brasileira
Danielle Pavam Maia Aguilera	Habanera
Yuri Cordeiro D’Agostini	Na Casa de Bernardo Alba
Lucas Ladeia Ribeiro	Toca de Tatu

Chamada Pública 005/2022 – CineCentro

Proponentes	Propostas
Isabella Atayde Henrique	Cine Baru – Mostra Sagarana de Cinema
Thiago Rosado Silva	Cinema e Educação
Alana Carolina Coura	A perspectiva lésbica no audiovisual independente
Lucas Lobato Ferreira	Vivacidade: Viva a Cidade
Maria Fernanda Miranda	Meu Cinema, Nosso Território.

Chamada Pública 006/2022– Galerias

Proponentes	Propostas
Adriana Versiani	Bastidores e as histórias que nos contam as garrafas
Camila Rodrigues Moreira Cruz	<<enquanto espero a primavera>>
Claudia Tamm Renault	Adjacências
Coletivo At.Pintura EBA/UFMG (2009/2019)	At.Pintura EBA/UFMG (2009/2019)
Fabiana Lorentz Santana	Arte e Cotidiano
Fernanda Luiza Santos Campos	Paisagens Ancestrais: pistas para reinvenção
Giovanna Capra Brandão Maia	Tópico: Brasília
Jean Marcel Belmonte	A im(permanência) das coisas
José Carlos Mota	Bando de Nuvens
Juliana SiebraKardoza	Papéis
Kyria M. Oliveira	LIAMES
Lilian PatriciaBarbon	CIDADES (IN)VISÍVEIS: Uma (re)leitura de Calvino
Lucas Lobato Ferreira	Travessia Fotográfica
Lucas de Almeida Matoso Marques	Absolutamente nada e outras histórias
Lucia Castello Branco	Cartas aos escritores do meu ramo. De Maria Gabriela Llansol
Luiza Alcântara Cavalcante	A contrapelo
Márcio André Diegues	Como sobreviver a um naufrágio

Maria Beatriz Mendes Queiroz	Gamboa
MaurizioManzo	35 Anos Em Cartaz
Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo	Panorama 4
Rebeca Miguel Amaral	Desordenamento
Rita Lages Rodrigues	Visagens - Jorge dos Anjos
RomulloBaratto Fontenelle	Futuros Expirados
Shirley Paes Leme	Respiração
Sônia Maria de Melo Queiroz	Poesia afro-colombiana
Vânia Barbosa Santos de Albuquerque Serra	Grafias do Tempo