

CENTRO CULTURAL UFMG

Chamadas Públicas 2023/2024

Aprovados

Chamada Pública 001/2023 Residência Artística – Artes Cênicas

| Proponentes | Propostas |
|-----------------------------------|--|
| Carolina Vilela Abrão | Entre tempos, respiros, arranjos e sons. |
| Daniela de Castro Lima | Montagem do espetáculo “Como a noite apareceu”. |
| Eros Pereira Galvão | Hystera. |
| Jackson Santos Vitória de Almeida | Residência e Produção de Dança-Teatro Intrépida. |
| João Luis Pereira Barbosa Santos | Risco Fagulha Faísca: Teatro da Fumaça - Primeiros Passos |
| Ludmilla Ferrara Moraes | Residência de Dança Contemporânea – Projeto Anjos da D’Rua |
| Rebeca Miguel Amaral | O antes, o agora, o depois e o depois. |

Chamada Pública 001/2023 Residência Artística – Atelier Aberto

| Proponentes | Propostas |
|-----------------------------|---|
| Bárbara Elizei | Lugar de quê? |
| Luisa Godoy | Exercício crítico: uma prática lúcida/lúdica de ateliê. |
| Ricardo Vilas Freire | Prática Relacional. |
| Rosa Dornas Mooren de Abreu | SIMBILABI – LABORATÓRIO DE SIMBIOSES. |
| Thatiane Mendes Duque | Residência Casulo: processos de pesquisa. |

Chamada Pública 001/2023 Residência Artística – Múltiplas Linguagens

| Proponentes | Propostas |
|---|--|
| Ana Paula Roscoe Côrtes | TIRINHAS COTIDIANAS. |
| Ângela Castelo Branco Teixeira | Matéria: Llsansol – o ensino e a transmissão por meio da escrita de MGab Llsansol (cartas, discursos, escola). |
| Magda Pereira Pinto | Empoderamento da Mulher: Reflexões Necessárias. |
| Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo | Residência em Arte, Ciência e Tecnologia. |
| Rita de Cassia Santos Buarque de Gusmão | Fluxo e Rastro. |

Chamada Pública 001/2023 Residência Artística – Música

| Proponentes | Propostas |
|--------------------------|--|
| Camila das Graças Costa | Agenda Velha Guarda da Faculdade do Samba de Belo Horizonte. |
| Letícia Muniz dos Santos | Trio Flor – Residência Artístico-musical. |
| Perla Horta Machado | Seresta Canto de Amor. |
| | |

Chamada Pública 001/2023 Residência Artística – Artes Gráficas

| Proponentes | Propostas |
|--------------------------------------|--|
| Adriano Roberto Afonso do Nascimento | Série Aerográfica (Poesia em tipografia). |
| Mônica Vaz da Costa | Páginas amadoras: ateliê de práticas gráficas. |
| Emilia Mendes Lopes | Tipografia e livros experimentais. |

Chamada Pública 002/2023 – Eventos Culturais

| Proponentes | Propostas |
|---|---|
| Bruna Carvalho Araujo | Adiante e além. |
| Camila Costa Augusto | Garota Boazinhas Não Falam Palavrão. |
| Carina Cristina Eleutério Ferreira | Certas Canções. |
| Carolina Claret Valadão | Quem tem medo de canto lírico? |
| Gabriel Augusto Duarte Rios | 2º Edição Hiperconexões museais e exposição híbrida em metaverso AI.MAGINATION. |
| Jimmy Andrade | Jimmy Andrade: “Quem eu sou?” |
| Mamour Mamadou Elimane Ba | PRAZER DE CANTAR. |
| Marcos Antônio de Oliveira Santos | Olivêra-Show Brasileiro Nato. |
| Mariana Eveny Adão Mareira | Circulação arraial dú Tadeu. |
| Oscar Daniel Morales | Entre Amigos. |
| Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo | 9º Congresso Internacional de Arte, Ciência e Tecnologia. |
| Rayana Ferreira Toledo | Banda Fita Amarela interpreta Aldir Blanc e Moacyr Luz. |
| Urubatan Miranda da Silva | NEGAÇA: AUTOBIOGRAFIA, MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE. |

Chamada Pública 003/2023 – CineCentro

| Proponentes | Propostas |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Alexsandro Vasconcelos Stenico | “O Armário Não É o Nosso Lugar” |
| Natália Martino | “O OLHAR DOS OUTROS” e “EM FILA” |

Chamada Pública 004/2023 – Galerias

| Proponentes | Propostas |
|---|---|
| Adriano Basilio | Anseio ao Toque. |
| Alexandre Monteiro de Menezes | Sobre torres, janelas e memória. |
| Ana Gabrielle Coelho Vieira | Só mais uma das coisas. |
| André Pierre Prous | Grafismos na Pedra: A Arte Rupestre Brasileira. |
| Bárbara Rigamonte Fonseca D. da Silva | Um Vazio no Meu Quarto. |
| Daniela Marton | Memoria e Imagem. |
| Fernanda Luiza Santos Campos | Baixo Centro Tour. |
| Fernando Costa Ferreira | O atelier como encruzilhada: Práticas e discussões em torno da gravura. |
| Fernando Costa Ferreira | ESPIRAL-AR. |
| Francisco José Lara Rezende | Maison. |
| Flavia Renault | Minha amiga imaginária. |
| Gabriel de Souza Santana | Futuro de um Pretérito Mais-que-Imperfeito. |
| Gabriel Duarte Lauriano | do sal viemos ao sal voltaremos. |
| Giulia de Souza Machado dos Santos | Identidades. |
| Isa Márcia Bandeira de Brito | "Fernando Augusto: desenho pintura fotografia e outras intoxicações". |
| Luisa de Godoy Alves | Desenho Vivo Desenho Viva Desenho. |
| Matheus Guilherme da Silva | Faces do Imaginário. |
| Neide Célia Pimenta Peixoto | 'Zas'. |
| Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo | Panorama5. |
| Rafael Fernandes Alves | todo corpo é fantasia. |
| Samuel Garcia de Alcantara | Nós viemos da lama, não podemos morrer longe do rio. |
| Sarah James Dias | Tudo é real, tudo é sempre outra coisa. |
| Sergio Augusto Medeiros | Em teoria. |
| Souza Produções LTDA. | Casa Figueiredo Souza, memória de uma família brasileira. |
| Sylvia Linhares Triginelli Veloso | As histórias que contam os fantasmas. |