

CENTRO CULTURAL UFMG

Chamadas Públicas 2024/2025

Aprovados

Chamada Pública 001/2024 Residência Artística – Artes Cênicas

Proponentes	Propostas
Ludmilla Ferrara Moraes	Aula de Dança Contemporânea
Luiza Helena Pedra da Silva	Estudos sobre...
Sara Rojo	Tradução e montagem de La venganza de las ninfas (caídas), de Isidora Stevenson

Chamada Pública 001/2024 Residência Artística – Atelier Aberto

Proponentes	Propostas
Ana Luiza Maia dos Santos	Sobre a superfície: estudos e representação de peixes
Augusto Rodrigues Azevedo Oliveira	Muros para o novo tempo
Eduardo Shiiti Jacob Toma	Atelier aberto de repetição
Fernanda Gontijo	Tudo o que existe se des/faz
Luisa Godoy	Desafiar os paradigmas sensíveis: o que pode vir a ser
Mariana Tanure	Caixa da (in)sanidade
Neide Pimenta	Vísceras Expostas
Victor Gomes de Paula	Infanto Meu

Chamada Pública 001/2024 Residência Artística – Múltiplas Linguagens

Proponentes	Propostas
Libéria Rodrigues Neves	Residência Artística-Pedagógica com educadores/as dos programas de educação em tempo integral na rede pública de BH
Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo	Residência em Arte, Ciência e Tecnologia

Chamada Pública 001/2024 Residência Artística – Música

Proponentes	Propostas
Camila das Graças Costa	Agenda Velha Guarda da Faculdade do Samba de Belo Horizonte.
Iara Fricke Matte	V Semana de Música Antiga da UFMG: (Com)paixão e Arte
João Paulo Prazeres de Oliveira Campos	João Paulo Prazeres e grupo

Chamada Pública 001/2024 Residência Artística – Artes Gráficas

Proponentes	Propostas
Adriano Roberto Afonso do Nascimento	Núcleo de pesquisa e experimentação gráfica
Emilia Mendes Lopes	Tipografia e livros experimentais
Emerson Nunes Eller	ExTinta: experimentações tipográficas e editoriais

Chamada Pública 002/2024 – Eventos Culturais

Proponentes	Propostas
Ana Beatriz Alves	Festival do Oblíquo - Mostra de cenas Curtas - Coletivo Ordinários
Aryana Mel	Good Times - Músicas Nacionais e Internacionais Marcantes
Clémence Madeleine Marie Cadeu Boinot	Minhas estrelas
Frederico Madrona Scherer Haas	Trio Travessia
Gleidston Alis	Drummundanas
Guilherme Victor de Oliveira Costa	Espetáculo Dragão que Cuspia Flores
Iara Regina Fricke Matte	V Semana de Música Antiga da UFMG: (Com)paixão e Arte
Marina Araújo	Folia
Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo	10º Congresso Internacional de Arte, Ciência e Tecnologia e Seminário de Artes Digitais
Samuel Demerson	Habanera
Sheila Virginia	Palestra das Relações entre o Direito Tributário e a Cultura
Thais Alessandra Martins da Cruz	Lançamento do livro - Vozes das Águas: um livro de poesias fluviais com a Oficina de escrita criativa
Verônica Gomes Olegário Leite	III Jornada do CELA/UFMG e II Seminário Cinema e América Latina: Música história e ativismo
Vinícius Mendes	Vinícius Mendes- Quarteto Toca Clube da Esquina

Chamada Pública 003/2004 – Galerias

Proponentes	Propostas
Alexandre Luiz Frechette Barone	Quatro convites a um levante
Augusto Otávio Fonseca de Oliveira	Impalpável Concreto
Bárbara Ferreira Figueiredo	Cidade Erma
Cláudia França	Nuvem na Galeria
Eduardo Viana Vargas	Violência colonial, resistência Makua e outras histórias de África - a arte gráfica de Justino Cardoso
Elena Bueno Ventura	Fragmentos Velados: encontros com o gótico
Fabília Almeida Batista	O que fica
Gabriela Carvalho Toledo	O Habitat Pictórico
Iara Regina Fricke Matte	V Semana de Música Antiga da UFMG: (Com)paixão e Arte
Isabel Ribeiro Moreira	Meu Segredo Bem Guardado
Julia Arbex	Frações
Lucas Carvalho Rôla	Arte como jogo de brincar
Mara Cristina Sifuentes	Entre a folhagem e o voo: Gravuras da Natureza
Mirele Castanheira Brant	Sangre Latina
Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo	Panorama 6
Patricia Brandstatter	Exercícios de admiração
Sandro Ouriques Cardoso	a Coisa dRag
Victoria Sofia Lúcio Silva	Grassar: 10 anos