

Ciência paratodos

Agradecemos sua ajuda para conservar este texto que também está disponível em:
www.ufmg.br/cienciaparatodos



Um Mar Inteiro Dentro de uma Concha

*Um anel de coco daqui vou te levar
E no búzio um pouco do mar pra se ouvir
Melodias de sereia e nos pés da areia
Araldo Antunes/Samuel Rosa*

Aposto que, em algum momento na praia, você já teve a ideia de pegar uma concha e colocar na orelha pra escutar o barulho do mar. E não é que dá para ouvir um som muito semelhante ao ruído das ondas?

Como isso acontece? Será que a concha consegue guardar o barulho, já que passou tanto tempo dentro do mar? Isso seria uma explicação muito interessante mas, na verdade, o motivo é outro.

Quando você coloca uma concha em sua orelha, você tem apenas a ilusão de escutar o som do mar. Na verdade, a concha funciona como um amplificador, pois seu interior é semelhante a um labirinto em espiral. Em geral, os sons do ambiente são perdidos porque se propagam em várias direções. Mas, com a concha, eles são captados e refletidos em suas paredes, produzindo, assim, um som muito parecido com o barulho do mar.

Se você estiver com a concha na orelha num ambiente fechado ou silencioso, o efeito é completamente diferente: é muito difícil perceber qualquer som. Dessa forma, o que você escuta dentro da concha nada mais é do que uma versão amplificada dos ruídos à sua volta.

Texto originalmente escrito por Sarah Vasconcelos para o programa Ritmos da Ciência, da **Rádio UFMG Educativa FM 104,5** e adaptado por Adlane Vilas-Boas.



Projeto realizado com o apoio do PROEXT 2014 - MEC/SESU.

31 | 3409 2980
www.ufmg.br/ciencianoar
www.teiadetextos.com.br
teiadetextos@gmail.com