

Ciência paratodos

Agradecemos sua ajuda para conservar este texto que também está disponível em: www.ufmg.br/cienciaparatodos



PASSAREDO

Voa, macuco
Voa, viúva
Utiriti
Bico calado
Toma cuidado
Que o homem vem aí
Chico Buarque

Na letra de Passaredo, e Chico Buarque cita 36 aves, alertando-as para “fugir do homem”. Isso retrata uma situação ecológica muito preocupante: o desmatamento causado pela ocupação desordenada da crescente população humana tem provocado o desaparecimento de várias espécies de animais e plantas que, muitas vezes, nem chegamos a conhecer.

O Livro vermelho das espécies ameaçadas de extinção é uma publicação que traz uma lista de mais de onze mil espécies de plantas e animais estudadas por cientistas de todo o mundo. No Brasil, as espécies de pássaros em risco de extinção chegam a cerca de 600, sendo que, dentre elas, podemos citar o pintassilgo, a patativa e o coleiro também presentes na canção.

Para essa classificação, foram criadas categorias de risco, seguindo critérios como o tamanho e a diversidade das populações naturais. Por exemplo, a categoria “extinto” é usada quando não se encontra mais indivíduos daquela espécie no planeta. Quando se fala em “extinto no meio natural” significa que a espécie sobrevive apenas em cultivo ou em cativeiro. Já quando uma espécie está na categoria “perigo de extinção”, ela possui grande risco, a curto prazo, de extinção no meio natural. Em situação um pouco melhor, estão as espécies chamadas de “vulneráveis”, que apresentam risco de desaparecerem em um prazo mais longo.

O risco real sofrido pelas aves e apresentado em Passaredo sensibiliza bastante e pode até ser usado como bandeira de luta pelos ecologistas.

Texto originalmente escrito por Cynthia de Paula Andrade para o programa Ritmos da Ciência, da Rádio UFMG Educativa FM 104,5 e adaptado por Laura Barros e Adlane Vilas-Boas.



UFMG

Projeto realizado com o apoio do PROEXT 2014 - MEC/SESu.

31 | 3409 2980
www.ufmg.br/ciencianoar
www.facebook.com/ciencianoar
www.teiadetextos.com.br