



## CONEXÕES MUSICAIS

**Vozes do Brasil**

**Ars Nova - Coral da UFMG**

**Concerto coral**

**Data: 1º de setembro de 2026 / Terça-feira**

**Horário: 19h30**

**Local: Conservatório UFMG - Av. Afonso Pena, 1534 - Centro BH/MG**

**Entrada franca / Info: 3409-8300**

O Conservatório UFMG recebe o concerto “**Vozes do Brasil**”, com o Ars Nova - Coral da UFMG, no dia **1º de setembro, terça-feira, às 19h30**. Primeiro concerto do grupo no semestre, a apresentação também abre as celebrações da Independência do Brasil, com repertório dedicado exclusivamente a compositores brasileiros.

O programa percorre diferentes vertentes da música brasileira, reunindo obras de Sandra Mohr, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Ernst Mahle, Heitor Villa-Lobos, César Guerra-Peixe, Ari Barroso e Milton Nascimento. O concerto começa com *Te Deum*, de Sandra Mohr, hino de ação de graças para coro e piano que incorpora ritmos e acordes presentes na música folclórica e popular brasileira. Em seguida, o grupo interpreta *Ponto de Oxum e Iemanjá*, do compositor e maestro mineiro Carlos Alberto Pinto Fonseca, fundador do Ars Nova e regente do grupo por 41 anos.

O repertório inclui ainda *Cambinda Elefante*, de Ernst Mahle, coletânea de quatro cantos tradicionais do maracatu; *Duas Lendas Ameríndias em Nheengatu*, de Heitor Villa-Lobos, obra em dois movimentos inspirada na tradição oral amazônica; e a *Série Xavante*, em quatro movimentos, de César Guerra-Peixe, que incorpora cantos e tradições da cultura Xavante.

A poesia brasileira aparece na parceria de Ernst Mahle com Vinícius de Moraes em *A Arca de Noé*, versão bem-humorada da conhecida narrativa bíblica voltada ao público infantil. O programa traz também *Aquarela do Brasil*, de Ari Barroso, em arranjo para piano e coro de Marcos Leite.

O concerto termina com um medley de canções de Milton Nascimento em parcerias com Fernando Brant, Wagner Tiso e Caetano Veloso, escrito para coro e piano pelos arranjadores mineiros Fred Natalino e Lincoln Andrade.

### **Sobre o grupo:**

O Ars Nova - Coral da UFMG atua no cenário da música coral brasileira há 66 anos. Atualmente, o grupo reúne 22 cantores, conta com o pianista Júlio Bastos e é regido pelo maestro Lincoln Andrade.



**CONEXÕES MUSICAIS** - Série de concertos com artistas convidados de outras instituições e estados.