



PERFORMARE

Música Brasileira para Viola e Piano

Recital de conclusão de Mestrado – Daniel Marques

Música Instrumental

Data: 05 de setembro de 2026 / Sábado

Horário: 10h

Local: Conservatório UFMG - Av. Afonso Pena, 1534 - Centro BH/MG

Entrada franca / Info: 3409-8300

O Conservatório UFMG recebe **Daniel Marques** para o recital de conclusão de Mestrado “**Música Brasileira para Viola e Piano**”, com Daniel Marques na viola e Luciana Noda ao piano.

Daniel Marques é chefe de naipe da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, grupo artístico que integra desde 2005 e com o qual se apresentou em diversas ocasiões como solista. Iniciou seus estudos musicais, em 1993, na Escola de Música de Brasília, é bacharel em Música pela Universidade de Brasília e atualmente é mestrando em Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais. Foi vencedor regional do I Prêmio Furnas Geração Musical (2004), obteve o segundo lugar no X Concurso Nacional de Cordas Prof. Paulo Bosísio (2003) e integrou a Orquestra Jovem das Américas em 2006. Desde 2014, colabora com a Orquestra Ouro Preto, participando de concertos, turnês e gravações. Com ampla experiência camerística, foi membro do Quarteto Capital por 20 anos, participando ativamente da cena musical brasiliense e, desde 2016, integra, ao lado da pianista Luciana Noda (UFPB), o DaniLu Duo, grupo dedicado à pesquisa e à difusão do repertório brasileiro para viola e piano, com apresentações em diversas cidades e participação em congressos nacionais.

A investigação desenvolvida pelo duo em torno desse repertório constitui o ponto de partida para o programa do recital de conclusão de mestrado de Daniel Marques, que apresenta um panorama da produção brasileira para viola e piano da segunda metade do século XX, reunindo compositores de diferentes regiões do país e obras de distintas orientações estéticas. Além da Sonata para Viola e Piano T.22 de Brenno Blauth, objeto de estudo da pesquisa, o repertório inclui obras de Emílio Terraza, Francisco Mignone, Antônio Ribeiro, Guerra-Peixe, João de Souza Lima, Francisca Aquino e Ricardo Vasconcellos, evidenciando a diversidade e a riqueza da produção brasileira dedicada à formação de viola e piano.

PERFORMARE: Apresenta recitais e concertos de alunos e professores da Escola de Música da UFMG e de outras instituições de ensino superior de Belo Horizonte.