



Abertura da temporada 2023 do Conservatório UFMG com show de Sérgio Santos

CONVERSAS MUSICAIS

Conversas Musicais com Sérgio Santos

Sérgio Santos e Rafael Martini

Música popular

Data: 16 de março de 2023

Quinta-feira / Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

O Conservatório UFMG abre sua programação cultural de 2023 com um convidado muito especial: o cantor e compositor Sérgio Santos. Ele irá participar do projeto Conversas Musicais, tendo a companhia do pianista e professor da UFMG Rafael Martini.

Sérgio Santos tem 8 discos gravados, nos quais participam artistas como Dori Caymmi, Raphael Rabello, Mônica Salmaso, Leila Pinheiro, Sivuca e Francis Hime. Tendo como grande parceiro o poeta Paulo César Pinheiro, Sérgio Santos já compôs mais de 300 músicas, que foram cantadas por artistas como Leila Pinheiro, Joyce, MPB4, Alcione, João Nogueira, Mônica Salmaso, Fátima Guedes, Olívia Hime e Milton Nascimento.

A série Conversas Musicais tem como proposta apresentar concertos e shows comentados, nos quais os músicos, além de tocarem suas obras, falam de suas memórias musicais e de seus processos de criação. Conversas Musicais estreou durante o 53º Festival de Inverno UFMG, com três shows gravados em 2021: *Os sertões de Rosa e Elomar*, de Titane e Makely Ka; show de Toninho Horta, em conversa com Mauro Rodrigues; e o espetáculo *Trilha, Toada e Trupé*, do Grupo A Barca. O show de Sérgio Santos, em conversa com Rafael Martini, marcará também a primeira edição presencial da Série Conversas Musicais.

A temporada 2023 do Conservatório UFMG trará uma agenda semanal permanente de espetáculos musicais, promovendo uma grande variedade de estilos musicais em espetáculos sempre gratuitos (a diversidade da programação do Conservatório UFMG pode ser conferida nos vídeos que estão em seu canal de youtube, como em <https://youtu.be/wEa-orPT7I>).

Com uma história de quase 100 anos e sua natural vocação para a música, o Conservatório UFMG (antiga escola de música da UFMG) se tornou um dos espaços culturais mais ativos no cenário musical de Belo Horizonte. Anualmente ele promove mais de 100 apresentações por ano todas gratuitas e com estilos muito variados (do erudito ao popular), destacando tanto artistas de grande expressão, quanto jovens talentos e grupos da própria universidade. Em 2022,



por exemplo, o espaço recebeu grandes nomes da música brasileira tanto na área popular, como Nivaldo Ornellas, Marlui Miranda, Silvério Pontes, o rapper Roger Deff e a cantora Dona Jandira, quando na música erudita, como o pianista Luís Gustavo de Carvalho e o Ars Nova-Coral da UFMG.

A programação de março (que segue abaixo) se inicia com o show de Sérgio Santos, e traz, nas semanas seguintes, apresentações que celebram o mês da mulher, além um evento dedicado à música de concerto contemporânea.

Conservatório UFMG / Agenda de Março:

DIA 16 (quinta-feira), 19h30: *Conversas Musicais com Sergio Santos*

Sergio Santos e Rafael Martini

MÚSICA POPULAR

DIA 21 (terça-feira), 19h30: *Compositoras dos séculos XIX e XX: Hommages*

Duo Alvim-Pereira

Heron Alvim/piano e Jessé Pereira/viola

MÚSICA ERUDITA

DIA 23 (quinta-feira), 19h30: *Show Linhas Imaginárias*

Camila Menezes

MÚSICA POPULAR

DIA 24 (sexta-feira), 20h: *Show Sentinela do Futuro*

Margareth Reali e Trio

Beto Lopes/violão e baixo; Lincoln Cheib/bateria; Tattá Spalla/teclado

MÚSICA POPULAR

DIA 30 (quinta-feira), 19h30: *Madrigal Renascentista - Concerto comentado*

Regência: Felipe Magalhães

MÚSICA CORAL ERUDITA

- *Evento especial: SÉRIE VERTENTES - Música de Concerto do Século XXI*

DIA 28 (terça-feira), 19h30: *Concerto Solistas Plurisons*

Alexandre Zamith/piano; Danilo Mezzadri/flauta; Batista JR/clarinete; Mariana Salles/violino; Elise Pittenger/ violoncelo; e Fernando Rocha/percussão

Obras de Ligeti, Roberto Victorio, Kaija Saariaho, Sérgio Freire e Igor Maia

MÚSICA CONTEMPORÂNEA



DIA 31 (sexta-feira), 19h30: **CIRCUITO CONTEMPORÂNEO**
MÚSICA ELETROACÚSTICA

DIA 01 DE ABRIL (sábado), 18h: **Concerto do Conjunto Plurisons**
Estreia de obra do compositor mineiro Rogério Vasconcelos
Direção e Regência: Januibe Tejera
MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Sobre o Conservatório UFMG:

O antigo Conservatório Mineiro de Música foi inaugurado em 29 de abril de 1925. O edifício definitivo, que hoje abriga o Conservatório UFMG, foi aberto em 5 de setembro de 1926. Em 1962, o espaço foi integrado à UFMG e, em 1972, passou a se chamar Escola de Música da UFMG. Com a mudança da Escola para o Campus Pampulha, o prédio, tombado como patrimônio arquitetônico de Belo Horizonte pelo IEPHA e pela Secretaria Municipal de Cultura, passou por uma reforma na qual teve as características originais de sua construção recuperadas. Foi reinaugurado em agosto de 2000, agora com o nome Conservatório UFMG, um espaço cultural aberto à cidade de Belo Horizonte.

Sobre os músicos

Sérgio Santos

Nascido em Varginha, sul de Minas Gerais, em 1982 participa como cantor do espetáculo “Missa dos Quilombos” de Milton Nascimento. A partir daí aperfeiçoa seus conhecimentos musicais como violonista, intérprete, arranjador e compositor. Em 1991 conhece o poeta Paulo César Pinheiro que vem a se tornar o seu grande parceiro. Com ele compõe uma obra de mais de 300 músicas. Essa obra é cantada por artistas como Leila Pinheiro, Joyce, MPB4, Alcione, João Nogueira, Mônica Salmaso, Fátima Guedes, Olívia Hime e Milton Nascimento.

Tem 8 discos gravados, nos quais participam artistas como Dori Caymmi, Raphael Rabello, Mônica Salmaso, Leila Pinheiro, Sivuca e Francis Hime. Foi vencedor do Prêmio Rival BR em 2002, como o melhor disco do ano, com seu CD *ÁFRICO*. Esse disco foi o primeiro a integrar a Discoteca Básica do Século XXI do Museu da Imagem e do Som. Em 2009 é indicado ao 11.o Grammy Latino por seu CD *LITORAL E INTERIOR*. Já se apresentou em alguns dos mais importantes palcos do mundo, como o Hollywood Bowl em Los Angeles, no Herbst Theater em San Francisco, no Blue Note Tokyo, e na sede da Unesco em Paris.

Redes sociais:

<https://www.instagram.com/sergio.santos.bh/>
<https://www.facebook.com/sergio.perfillotado>



Rafael Martini

Compositor, arranjador e multi-instrumentista Martini tem 7 discos lançados. Com alguns deles produzidos sob encomenda de gravadoras internacionais, já apresentou seu trabalho em diversas partes do mundo e coleciona vários prêmios como compositor e arranjador. Atua como diretor e produtor musical, arranjador, pianista e acordeonista ao lado de artistas como Egberto Gismonti, Mônica Salmaso e Silvia Iriondo. Assina trilhas sonoras para teatro (como no espetáculo “Real” - grupo Espanca!) e cinema (“A terceira Margem” de Fabian Remy) e é professor de piano, arranjo e prática de conjunto na Universidade Federal de Minas Gerais, onde dirige a Geraes Big Band.

Rede social:

Instagram: https://www.instagram.com/rafael_martini_/