



CONEXÕES MUSICAIS

Entre Céus e Terras: Ecos do Brasil e do Mundo

Coro Madrigal Renascentista

Regência: Sérgio Borborema

Música Erudita e Popular

Data: 19 de agosto de 2025 / Terça-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

Conservatório UFMG convida o coro Madrigal Renascentista para apresentação do concerto “Entre Céus e Terras: Ecos do Brasil e do Mundo”, sob a regência de Sérgio Borborema o recital percorre a música coral do Renascimento europeu à tradição brasileira. Dividido em dois blocos, o programa traz obras sacras e profanas de compositores como Palestrina, Victoria, Byrd e Josquin des Prez, além de peças populares espanholas e latino-americanas. Na segunda parte, o repertório celebra a diversidade da música brasileira com arranjos de Marlos Nobre, Ronaldo Miranda, Villa-Lobos e o espiritual afro-americano Roll, Jordan, Roll, encerrando a noite com uma mensagem de esperança e paz.

Sobre o Coro:

O Madrigal Renascentista é um coro amador fundado em Belo Horizonte, em 1956, pelos maestros Isaac Karabtshevsky, Carlos Alberto Pinto Fonseca e Carlos Eduardo Prates. Tombado como Patrimônio Cultural pelo governo municipal de Belo Horizonte, o coro realizou diversas turnês em diversos estados do Brasil, vários países da Europa e Estados Unidos. Ao longo de sua trajetória contou com importantes maestros e desde maio de 2019 Felipe Magalhães é o responsável pela regência e direção artística do coro.

Sobre o Regente:

Sérgio Borborema atua desde maio de 2025 como regente associado do Coro Madrigal. Iniciou sua formação musical aos 8 anos, de forma autodidata, com o violão popular. Aos 14, passou a se dedicar ao piano erudito, especialmente à música clássica. Em 2016, ingressou no



curso de Regência da Escola de Música do Palácio das Artes (CEFART), onde atuou como assistente

peçoal do maestro André Brant na Orquestra (2018–2019). No mesmo período, estreou como regente à frente do Coro Jovens Cantores do IEMG, no Teatro Francisco Nunes. Entre 2017 e 2020, estudou canto erudito e integrou o coro Madrigale. Em 2019, fundou o Coro Artelux e a Orquestra Camerart, projetos sem fins lucrativos voltados à formação de jovens cantores e instrumentistas. Em 2024, participou do concerto O Sagrado na Voz, interpretando o Réquiem, de Fauré, e o Gloria, de Poulenc, com o coro Concentus e a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Atualmente cursa bacharelado em Regência pela Escola de Música da UFMG.

O evento, com entrada gratuita, acontece no dia **19 de agosto, terça-feira, 19h30**, dentro da série Conexões Musicais.

Mídias sociais

Instagram: **@madrigalrenascentista**



CONEXÕES MUSICAIS—Série de concertos com artistas convidados de outras instituições e estados.