



CONEXÕES MUSICAIS

Galeria

Valquíria Gomes e Anderson Reis

Concerto de voz e violão

Data: 29 de setembro de 2026 / Terça-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG - Av. Afonso Pena, 1534 - Centro BH/MG

Entrada franca / Info: 3409-8300

O Conservatório UFMG recebe o concerto “**Galeria**”, com a cantora Valquíria Gomes e o violonista Anderson Reis, no dia **29 de setembro, terça-feira, às 19h30**. A apresentação reúne uma paisagem sonora de múltiplas ressonâncias musicais e poéticas, construída pela voz e pelo violão de dois artistas que acumulam 15 anos de parceria iniciada na Escola de Música da UFMG.

O repertório enfoca dois compositores brasileiros contemporâneos: o paraense Waldemar Henrique e o carioca Lorenzo Fernández. Em suas canções, os autores expressam o desejo de retratar diferentes Brasis. Waldemar traduz o folclore amazônico em lendas, mitos e causos; Lorenzo apresenta uma canção modinheira, melancólica e romântica, ligada ao ambiente urbano e seresteiro do Rio de Janeiro das décadas de 1920 e 1930.

Na voz, alternam-se momentos dramáticos e de doçura, enquanto os textos transitam entre o narrativo e o poético. Voz e violão revelam a sensualidade e a astúcia do boto-cor-de-rosa amazônico, o canto perturbador da Matinta, a coruja, além da angústia e das idas e vindas de uma conquista amorosa.

As adaptações para canto e violão, realizadas a partir dos originais para canto e piano, evidenciam novas possibilidades interpretativas nas obras dos dois compositores. Para os músicos, *Galeria* é o nome que emoldura as canções escolhidas: uma exposição musical que entrelaça histórias da vida dos compositores, das próprias canções e dos intérpretes, mostrando que esse repertório se renova e se atualiza junto com o país.

Sobre os artistas:

Valquíria Gomes aperfeiçoou-se em ópera na Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar, na Alemanha. É integrante do grupo vocal A Liga Dura, participa de projetos voltados à performance da música popular e erudita e faz parte do Coro da Osesp desde 2019.

Anderson Reis possui mestrado e doutorado pela Escola de Música da UFMG. É referência nos estudos sobre a canção brasileira de câmara e os processos de transcrição para o violão.