



CIRANDA: CONSERVATÓRIO PARA A INFÂNCIA

A casa de bambu

Grupo Bambulha

Música para infância

Data: 04 de junho de 2022 –Sábado

Horário: 16h

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Uso obrigatório de máscara.

Entrada franca

Info: 3409-8300

O Conservatório UFMG lança no dia 04 de junho, **sábado às 16h, o Projeto Ciranda: Conservatório para a infância** que tem por objetivo apresentar espetáculos artísticos que buscam ampliar o repertório cultural e a sensibilidade musical de crianças.

O show de estreia é “A Casa de Bambu” do Grupo Bambulha que apresenta um repertório autoral, totalmente infantil, com músicas da cultura popular brasileira e estrangeira, além de canções de amigos. Ao longo do show, uma história é contada através das músicas e narrativas, com a utilização de objetos sonoros e cênicos, como lenços e fantoches. É a história de um menino que morava em uma casa de bambu. Esta casa era cheia de memórias afetivas, que incluíam brincadeiras e descobertas sonoras, que vão aparecendo ao longo do show.

As músicas incluem temas como pássaros, animais da floresta que gostam de cantar e improvisar, formigas, peixes, bicho preguiça, além de um boneco que morava em um baú e uma cozinha onde tudo podia se transformar em música. A instrumentação variada e os objetos cênicos dão vida a um universo lúdico onde não só as crianças são convidadas a entrar, mas todo aquele que deixa aberto os olhos e ouvidos da imaginação.

O evento é aberto ao público e como medida de prevenção da covid-19, lembramos que a UFMG mantém o uso obrigatório de máscara.



Sobre o Grupo:

Criado em abril de 2019 na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG, como um projeto de extensão, é formado por educadores musicais e alunos do curso de Licenciatura em Música e coordenado pela Profa Dra Angelita Broock. O grupo é vinculado ao Centro de Musicalização Integrado, que é um órgão complementar da Escola de Música da UFMG e atende crianças de 6 meses a 15 anos da comunidade belo-horizontina com aulas de musicalização e instrumentos e práticas de coral e orquestra.

O grupo se dedica ao público infantil e seu repertório é composto por músicas autorais e do cancionário popular, com arranjos próprios que passeiam por vários estilos musicais. O Bambulha entende que as crianças são ouvintes sofisticados e explora em seus arranjos uma instrumentação variada, valorizando diferentes timbres através de uma variedade de instrumentos musicais, objetos sonoros e elementos cênicos, sempre explorando os conteúdos e a musicalidade das canções de forma cuidadosa.

O grupo se dedica a pesquisas sobre o universo infantil, valorizando a infância, a brincadeira, as competências das crianças e os processos de ensino e aprendizagem musicais para os pequenos, e também a relação entre adultos e crianças através da música, de forma lúdica, prazerosa e afetiva.

Todas as canções do show são usadas nas aulas de musicalização, sendo adaptadas para cada contexto e para diferentes faixas etárias. Ou seja, as crianças têm oportunidade de ver no palco performances elaboradas das músicas que ouvem, cantam e tocam nas aulas.

O Grupo Bambulha faz parte do Movimento Música e Infância - MOVMI - de Belo Horizonte e é composto por Angelita Broock, Cecília Santos, Gabriel Formagio, Gustavo Brito, Silene Leão e Vinni Carlos.

**Repertório:**

Bambulha – Grupo Bambulha

Boneco sabido – Alda Oliveira

Bambalalão – Domínio Público

Epo i tai tai e – Domínio Público

Samba na cozinha – Angelita Broock

El café – Domínio Público

Formigas (1, 2, 3 sacos de farinha / Pelo muro acima / Macaca Sofia) – Domínio Público

Festa na floresta – Silene Leão

Passarim voou – Grupo Bambulha

Lento e rápido – Vinni Carlos

Peixes (Quem te ensinou a nadar C / Peixe-vivo A / Caranguejo A) – Domínio Público

Bicho preguiça (C) – Gabriel Formagio

Bambu tirabu – Domínio Público

Redes sociais

Instagram: @bambulha

<https://www.youtube.com/GrupoBambulhaCMIUFMG>

Contato: bambulha@gmail.com

CIRANDA: CONSERVATÓRIO PARA A INFÂNCIA

Apresenta espetáculos artísticos que buscam ampliar o repertório cultural e sensibilidade musical de crianças.