



## **CONEXÕES MUSICAIS**

**Em minha voz existia um sonho**

**Alice Belém (piano) e Felipe Amorim (flauta)**

**Música contemporânea**

**Data: 07 de junho de 2022 – Terça-feira**

**Horário: 20h**

**Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/ MG**

**Entrada franca**

**Info: 3409-8300**

O Conexões Musicais do Conservatório UFMG convida a pianista Alice Belém e o flautista Felipe Amorim para apresentação do concerto multimeios “**Em minha voz existia um sonho**”, que reúne criação e performance a partir de obras para piano de György Ligeti (1923-2006) e para flauta de Giacinto Scelsi (1905-1988).

Sons acústicos, eletroacústicos, elementos cênicos, vídeo e literatura reúnem-se no espetáculo, convidando o ouvinte a uma experiência de transformação de criação de espaços internos, espaços para a improvisação sob uma partitura; espaços para novos timbres, que por sua vez são produtos da transformação de sons de um lápis sobre o papel.

“Sonhamos com um espetáculo em que nossas vozes se juntassem a de outros, ressoando o desejo de transformar a experiência habitual e transformando um papel em branco em uma nova música”, contam os musicistas. O concerto é aberto ao público e será no dia 07 de junho, terça-feira, a partir das 20 horas. Como medida de prevenção da covid-19, lembramos que a UFMG mantém o uso obrigatório de máscara.

### **Sobre os músicos:**

#### **Alice Belém**

Professora de piano, música de câmara e interpretação de música contemporânea na Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais. Pianista com ampla experiência nos repertórios solo e camerístico, já realizou recitais no Brasil e na Europa.



Destaca-se seu interesse pela música dos séculos XX e XXI, tendo realizado estreias de obras de diversos compositores brasileiros e estrangeiros.

### **Felipe Amorim**

Flautista e compositor, é professor na Universidade do Estado de Minas Gerais. Doutor em Flauta pela Universidade Federal da Bahia, estudou, deu aulas e frequentou a Fundação de Educação Artística. Em seu caminhar artístico, tocou nos grupos O Grivo, Flutuar Orquestra de Flautas e Oficina Música Viva. Passou por vários lugares, encontrou vários intérpretes e compositores, sendo a contemporaneidade musical, apoiada pela improvisação e o suporte de meios eletrônicos, seu principal interesse.

### **Repertório:**

György Ligeti – Cordes à vide (Études, Livro I, No. 2)

Giacinto Scelsi - Quays

György Ligeti – Arc-en- ciel (Études, Livro I, No. 5)

Giacinto Scelsi – Pwyll

György Ligeti - En suspens (Études, Livro II, No. 11)

**CONEXÕES MUSICAIS - Série de concertos com apresentações de artistas convidados de outras instituições e estados.**