



PALCO LIVRE

Duo Mineiro

Panorama Latinoamericano para flauta e violão

Música instrumental

Data: 02 de junho 2022 – Quinta-feira

Horário: 20h

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Uso obrigatório de máscara.

Entrada franca.

Info: 3409-8300

O **Duo Mineiro**, formado pelo flautista Alef Caetano e o violonista Giuliano Coura, abre a temporada 2022 do **projeto Palco Livre** do Conservatório UFMG. O Duo apresenta o recital “**Panorama Latinoamericano para flauta e violão**” no dia **02 de junho, quinta-feira às 20 horas**.

Desde sua criação, em 2013, o Duo dedica-se à pesquisa e fomento do repertório latino americano para flauta e violão até então desconhecido ou inédito. No programa, os musicistas apresentam composições dos mineiros Nelson Salomé, Ronaldo Cadeu e Guilherme Castro, e dos compositores argentinos Rufo Herrera e Marcelo Coronel.

Sobre os Músicos

Alef Caetano – Doutorando em Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais, mestre em Música e bacharel em Flauta também pela UFMG e é graduado em Performance Orquestral e Criação Digital pela OAcademy (Orquestra das Américas 2021 – Estados Unidos). Atualmente é flautista da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e professor substituto de Flauta Transversal na UFMG. É membro fundador do Duo Mineiro (flauta e violão), Quinteto Ventos de Minas (quinteto de sopros) e Duo Ankh (flauta e piano).

Giuliano Coura – violonista, guitarrista e educador musical. Graduado em licenciatura em música/habilitação em violão pela Universidade do Estado de Minas Gerais/UEMG, mestre e doutorando em Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG. Desenvolve em Belo Horizonte outros projetos e parcerias musicais,



sendo guitarrista do Bloco Afro Magia Negra, integrando como guitarrista da banda da MC/cantora Tamara Franklin e como violonista de 7 cordas com o grupo de choro Raiz de Jiló.

Repertório

Vilarejo dos Lobos - Guilherme Castro

- I - Vila
- II - Refulgio
- III - Lobos
- IV - Brejo
- V - Villa-Lobos

Senda Aimára - Rufo Herrera

- I - Vidála
- II - Chaya
- III - Huayno (Carnavalito Aimára)

Clarice - Nelson Salomé

Sonatina, op.01, n.10a - Ronaldo Cadeu (1976) 10'00"

- I. Allegro non troppo
- II. Andante
- III. Allegro Assai

El hórcon del medio - Marcelo Coronel

- 1. Zamba (sin segunda)
- 2. Chacarera
- 3. Vidala
- 4. Carnavalito
- 5. Gato

***PALCO LIVRE São apresentações de grupos musicais selecionados por edital.**