CONCURSO PÚBLICO UFMG
EDITAL 1410/2021

ARQUEÓLOGO

PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

Antes de começar a fazer as provas:

- Verifique se este caderno contém PROVAS de: Língua Portuguesa, com 11 questões; Legislação, com 04 questões e Conhecimentos Específicos do Cargo, com 30 questões. Cada uma dessas questões, sequencialmente numeradas de **01** a **45**, possui 04 alternativas.

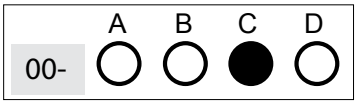
Caso haja algum problema, solicite a substituição do seu caderno de provas.

Na **Folha de Respostas**:

- Confira seu nome e número de inscrição.
- Assine, A TINTA, no espaço indicado.

Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:

- USE SOMENTE CANETA AZUL ou PRETA para preencher a área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme o modelo:



Sua resposta **NÃO** será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A FOLHA DE RESPOSTAS não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

Sua prova SOMENTE PODERÁ SER ENTREGUE APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE SIGILO. Levante o braço, para que o fiscal possa recolhê-la.

Você deverá aguardar o fiscal se aproximar para, então, entregar o CADERNO DE PROVAS e a FOLHA DE RESPOSTAS.

Você NÃO poderá levar consigo o Caderno de Provas.

O rascunho de gabarito, localizado no verso da capa deste Caderno de Provas, SÓ PODERÁ SER DESTACADO PELO FISCAL.

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até a saída do prédio, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Duração total das provas, incluindo transcrição da FOLHA DE RESPOSTAS: TRÊS HORAS.

CONCURSO PÚBLICO UFMG – EDITAL 1410/2021

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

	A	B	C	D
01-	○	○	○	○
02-	○	○	○	○
03-	○	○	○	○
04-	○	○	○	○
05-	○	○	○	○
06-	○	○	○	○
07-	○	○	○	○
08-	○	○	○	○
09-	○	○	○	○
10-	○	○	○	○
11-	○	○	○	○

PROVA DE LEGISLAÇÃO

	A	B	C	D
12-	○	○	○	○
13-	○	○	○	○
14-	○	○	○	○
15-	○	○	○	○

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

	A	B	C	D
16-	○	○	○	○
17-	○	○	○	○
18-	○	○	○	○
19-	○	○	○	○
20-	○	○	○	○
21-	○	○	○	○
22-	○	○	○	○
23-	○	○	○	○
24-	○	○	○	○
25-	○	○	○	○
26-	○	○	○	○
27-	○	○	○	○
28-	○	○	○	○
29-	○	○	○	○
30-	○	○	○	○
31-	○	○	○	○
32-	○	○	○	○
33-	○	○	○	○
34-	○	○	○	○
35-	○	○	○	○
36-	○	○	○	○
37-	○	○	○	○
38-	○	○	○	○
39-	○	○	○	○
40-	○	○	○	○
41-	○	○	○	○
42-	○	○	○	○
43-	○	○	○	○
44-	○	○	○	○
45-	○	○	○	○

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: As questões de **01** a **04** dizem respeito ao **TEXTO 1**. Leia-o atentamente para respondê-las.

TEXTO 1

China torce por Brasil no vôlei para terminar em 1º no quadro de medalhas

O vôlei feminino do Brasil pode decidir o vencedor do quadro de medalhas dos Jogos Olímpicos de Tóquio. A China chega ao último dia de competição com 38 medalhas de ouro, apenas duas a mais que os Estados Unidos. Por isso, uma vitória brasileira sobre as norte-americanas na decisão do vôlei pode fazer a diferença na contagem final.

[...]

A China tenta ser primeira colocada em uma edição das Olimpíadas pela segunda vez na história. Os asiáticos só ficaram no topo do quadro de medalhas quando organizaram os Jogos, em Pequim-2008. O Brasil ocupa a 12ª colocação, com sete medalhas de ouro, quatro de prata e oito de bronze. Como disputa ainda duas finais (o vôlei e Bia Ferreira, no boxe), o país já garantiu um número recorde de 21 medalhas.

NÓBREGA, Gaspar. China torce por Brasil no vôlei para terminar em 1º no quadro de medalhas. Disponível em: https://www.uol.com.br/esporte/olimpiadas/ultimas-noticias/2021/08/07/china-torce-por-brasil-no-volei-para-terminar-em-1-no-quadro-de-medalhas.htm Acesso em: 07 ago. 2021.

QUESTÃO 01

Considerando-se a composição do texto, é **CORRETO** afirmar que

A) a progressão do tema se dá a partir da comparação entre a China e o Brasil quanto à conquista de medalhas nos Jogos Olímpicos de Tóquio.

B) o tipo textual descritivo é predominante, pois são apresentados os números de medalhas conquistadas pelos asiáticos até o último dia de competição.

C) o título aponta para a sua ideia central, relacionada ao desejo da China de estar em 1º lugar no quadro de medalhas dos Jogos Olímpicos de Tóquio.

D) ele pertence ao domínio jornalístico, e como tal, expressa encantamento no relato de comportamentos humanos em competições esportivas.

QUESTÃO 02

Quanto aos aspectos de sua construção, o texto 1 apresenta coesão por

A) substituição lexical do termo “a China” por “os asiáticos”.

B) substituição gramatical para a retomada do termo “os Estados Unidos”.

C) presença de fragmentos parafrásicos evitando a repetição da palavra “medalhas”.

D) associação de sinonímia entre as palavras “vôlei” e “vitória”.

QUESTÃO 03

Quanto aos recursos da conexão sintático-semântica, no texto

A) a conjunção “quando” sinaliza uma relação de condicionalidade.

B) a expressão “como” explicita uma relação de causalidade.

C) a expressão “por isso” marca uma relação de confirmação.

D) a preposição “para” marca uma relação de consequência.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa em que o tipo de sujeito oracional está **CORRETAMENTE** analisado.

A) Como disputa ainda duas finais (o vôlei e Bia Ferreira, no boxe) [...]. (Sujeito composto, que tem mais de um núcleo)

B) O vôlei feminino do Brasil pode decidir o vencedor do quadro de medalhas dos Jogos Olímpicos de Tóquio. (Sujeito composto, que tem mais de um núcleo)

C) [...] quando organizaram os Jogos, em Pequim-2008. (Sujeito indeterminado)

D) Por isso, uma vitória brasileira sobre as norte-americanas na decisão do vôlei pode fazer a diferença na contagem final. (Sujeito simples, que tem um só um núcleo)

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa cujo termo em destaque **NÃO** pode ser substituído pelo termo entre parênteses, por gerar alteração de sentido do enunciado.

A) **Segundo** levantamento da ONU, cerca de 815 milhões de indivíduos têm dificuldades em se alimentar em todo o globo terrestre. (Consoante)

B) Cerca de 75% das crianças menores de 5 anos com problemas de desenvolvimento **em virtude da** má nutrição vivem em países afetados por conflitos. (por causa da)

C) Além de um perfil regional bem definido, a fome tem um forte viés de gênero, **uma vez que** 60% dos afetados são mulheres. (de maneira que)

D) Mais de 38 milhões de pessoas entraram na rota da insegurança alimentar devido a questões sociais e científicas, **a saber**: o crescimento das tensões geopolíticas e as mudanças climáticas. (isto é)

QUESTÃO 06

Leia este trecho.

As políticas públicas de transferência de renda, uma das principais tendências de políticas públicas de combate à fome, concedem ao Estado a responsabilidade de garantir aos seus cidadãos mais vulneráveis socialmente uma renda mínima para as necessidades mais importantes.

As vírgulas usadas nesse trecho servem para

A) isolar o aposto, termo que explica ou esclarece.

B) separar o adjunto adverbial intercalado.

C) separar orações coordenadas assindéticas.

D) isolar a oração subordinada adjetiva.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa cuja expressão em destaque pode ser substituída pela expressão entre parênteses, sem gerar alteração na relação semântica entre os segmentos que conecta.

A) Estudos sobre o aumento do valor nutricional dos alimentos demoram mais tempo para serem desenvolvidos **porque** dependem basicamente de instituições públicas de pesquisa. (visto que)

B) A população mundial será de quase 10 bilhões em 2050, **de sorte que**, para garantir a segurança alimentar de todos, será necessário aumentar a produção de alimentos em 60%. (contanto que)

C) A adoção da diversidade na produção de alimentos é interessante e efetiva, **mas** não atende à demanda por alimentos mais saudáveis e de maior responsabilidade social e ambiental. (porquanto)

D) É necessário um engajamento maior na repartição das riquezas **a fim de que** se possa superar completamente o ciclo da reprodução intergeracional da pobreza. (de forma que)

QUESTÃO 08

Leia esta transcrição de uma fala espontânea.

No skate, quando ocê tá tentando uma manobra, ocê cai, ocê rala, tá ligado? ... mas aí ocê se sente mais motivado pra conseguir fazer essa manobra. Então quando ocê consegue ela, .. dá uma sensação de prazer, de orgulho .. porque ocê não desistiu, tentou até conseguir.

Nesse trecho transcrito, em relação às marcas de informalidade, **NÃO** está(ão) presente(s):

A) marcadores lexicais e prosódicos.

B) pronome “se” redundante.

C) pronome reto como objeto direto.

D) reduções de palavras.

INSTRUÇÃO: As questões de **09** a **11** dizem respeito ao **TEXTO 2**. Leia-o atentamente para respondê-las.

TEXTO 2

Sintomas iniciais de Covid-19 podem variar de acordo com idade e sexo

Pesquisa no Reino Unido detectou diferenças na manifestação da doença entre pessoas acima e abaixo de 60 anos e entre homens e mulheres. Entenda.

Conforme a pandemia de Covid-19 avança, cada vez mais a ciência conhece as diferentes manifestações da doença causada pelo Sars-CoV-2 em diversos grupos de pessoas. Um estudo publicado na última quinta-feira (29) no jornal científico *Lancet Digital Health* indica que os sintomas da infecção pelo novo coronavírus são diferentes de acordo com a idade e o sexo daqueles que foram contaminados.

De acordo com a pesquisa, as principais divergências se dão entre os grupos mais jovens (16 a 59 anos) em relação aos mais velhos (60 a 80 anos). Para chegar às conclusões, os cientistas analisaram dados de abril a outubro de 2020 registrados no aplicativo do levantamento ZOE COVID Symptom Study, conduzido no Reino Unido. As pessoas que reportaram algum sintoma no app foram instruídas a fazer o teste para Covid-19 até três dias após o início da manifestação. Dessa forma, os autores conseguiram rastrear 80% dos casos.

Um sistema de aprendizado de máquina cruzou os dados dos sintomas com informações como idade, sexo e condições de saúde dos participantes. Foi aí que os estudiosos chegaram a 18 sintomas iniciais diferentes de Covid-19. De modo geral, os mais comuns foram perda do olfato, dor no peito,

tosse persistente, dor abdominal, bolhas nos pés, olhos doloridos e dor muscular fora do normal.

No entanto, entre os indivíduos acima de 60 e 80 anos, a perda da capacidade olfativa foi menos relevante do que nos mais jovens. Por outro lado, diarreia foi uma manifestação bem mais significativa nos idosos.

Analisando as diferenças entre os sexos, homens se mostraram mais propensos a ter dificuldade para respirar, fadiga e calafrios; já as mulheres estão mais sujeitas à anosmia, além de dor no peito e tosse persistente. [...]

Redação Galileu. Sintomas iniciais de Covid-19 podem variar de acordo com idade e sexo. Disponível em: https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2021/07/sintomas-iniciais-de-covid-19-podem-variar-de-acordo-com-idade-e-sexo.html. Acesso em 08 ago.2021.

QUESTÃO 09

Considerando aspectos da construção do texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

A) As repetições de palavras assim como as associações entre elas contribuem para o estabelecimento da coerência textual.

B) A seleção vocabular do texto está vinculada à sua ideia central, ao núcleo que representa a sua unidade semântica.

C) Ocorrem no texto expressões conectivas que marcam relações semânticas de conformidade, finalidade, oposição, entre outras.

D) O recurso a conceitos e a definições marca a escolha pela convergência semântica que sustenta a continuidade temática do texto.

QUESTÃO 10

Leia este trecho.

Para chegar às conclusões, os cientistas analisaram dados de abril a outubro de 2020 registrados no aplicativo do levantamento ZOE COVID Symptom Study, conduzido no Reino Unido.

O uso da crase nesse trecho deve-se ao fato de o termo

A) regido ser um substantivo abstrato.

B) regido não aceitar o artigo feminino.

C) regente exigir a preposição “a”.

D) regente ser um verbo intransitivo.

QUESTÃO 11

Leia esta frase extraída do texto 2.

As pessoas que reportaram algum sintoma no app foram instruídas a fazer o teste para Covid-19 até três dias após o início da manifestação.

Considerando a análise sintática dessa frase, assinale a alternativa **CORRETA**.

A) A segunda oração dessa frase classifica-se como oração subordinada adjetiva explicativa.

B) A terceira oração dessa frase classifica-se como oração subordinada substantiva completiva nominal.

C) Essa frase classifica-se como um período composto por quatro orações subordinadas à principal.

D) A quarta oração dessa frase classifica-se como oração subordinada adverbial temporal.

PROVA DE LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 12

Tendo como referência a Lei 11.091/2005 e a estrutura do plano de carreira dos cargos técnico-administrativos em educação, marque a alternativa **CORRETA**.

A) O ingresso no plano se dá no padrão inicial do 1º (primeiro) nível de capacitação do respectivo nível de classificação.

B) O plano carreira está estruturado em 6 (seis) níveis de capacitação, além de 8 (oito) níveis de qualificação.

C) O desenvolvimento do servidor ocorre por meio da Progressão de Capacitação por Mérito a cada 36 (trinta e seis) meses.

D) Os cargos estão organizados em 3 (três) níveis de classificação, D, E e F, de acordo com a escolaridade.

QUESTÃO 13

No que se refere o art. 8º da Lei 8.112/1990, são formas de provimento de cargo público.

A) Aproveitamento, remoção e reintegração.

B) Reversão, remoção e disponibilidade.

C) Readaptação, recondução e reversão.

D) Promoção, disponibilidade e reversão.

QUESTÃO 14

A capacitação profissional para o melhor exercício de cargo efetivo é uma responsabilidade do servidor.

Sobre o afastamento para participação em programa de pós-graduação stricto sensu no Brasil, de acordo com a Lei 8.112/1990, assinale a alternativa **CORRETA**.

A) O servidor poderá afastar-se do exercício do cargo efetivo, com manutenção da remuneração, para participar em programa de pós-graduação stricto sensu, se não for possível conciliar com o exercício simultâneo do cargo ou mediante compensação de horário.

B) Os servidores beneficiados por afastamento para mestrado, doutorado ou pós-doutorado, deverão permanecer no exercício do cargo efetivo após o seu retorno por um período igual ao dobro do tempo de afastamento concedido.

C) Se o servidor não obtiver o título ou o grau que justificou seu afastamento, deverá ressarcir o órgão ou a entidade que concedeu o benefício, independentemente do motivo que o levou a não completar sua formação.

D) Somente serão concedidos afastamentos para realização de programas de mestrado e doutorado aos servidores que estejam efetivados em seus cargos, no respectivo órgão ou entidade, por no mínimo 3 (três) anos, para ambos os casos.

QUESTÃO 15

De acordo com o Estatuto da Universidade Federal de Minas Gerais, compete ao(à) Reitor(a):

I. Manifestar-se sobre pedidos de remoção, transferência ou movimentação de docentes da/para a Unidade Acadêmica.

II. Nomear os Diretores e Vice-Diretores das Unidades Acadêmicas.

III. Representar a Universidade em juízo e fora dele.

IV. Supervisionar as atividades assistenciais da Universidade.

Está (ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmação(ões):

A) III e IV, apenas.

B) I e II, apenas.

C) I e IV, apenas.

D) II e III, apenas.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – ARQUEÓLOGO

QUESTÃO 16

Qual das seguintes caracterizações tecnológicas se aplica à faiança portuguesa?

A) Pasta de terracota, coberta de um esmalte estanífero branco opaco, pintada ou esmaltada com vidrado transparente plumbífero ou alcalino.

B) Louça de corpo creme com esmalte de coloração esverdeada advinda da aplicação do óxido de chumbo.

C) Pasta cerâmica contendo elementos como sílex calcinado, caulim, argila, cal, ossos calcinados e giz coberta com um esmalte constituído por substâncias minerais.

D) Louça de coloração clara, com esmalte em tons levemente azulados devido ao uso de óxido de cobalto.

QUESTÃO 17

Considere um contexto com duas camadas estratigráficas bem definidas. A camada inferior contém os seguintes artefatos: 17 fragmentos de faianças finas *creamware* padrão Royal Rim (produzido entre 1760 e 1820). A camada superior, por sua vez, contém os seguintes artefatos: 22 fragmentos de faianças finas Azul Borrão (produzidos entre 1835 e 1901) e 14 fragmentos de faianças finas *cut sponge* (produzidos entre 1845 e 1920).

Em relação aos elementos apresentados, assinale a alternativa **CORRETA**.

A) O *terminus post quem para* a formação da camada inferior é 1820.

B) O *terminus ante-quem* para a formação da camada superior é 1835.

C) Os intervalos de produção das louças sugerem que a formação da camada inferior foi anterior a 1835.

D) O intervalo de produção do padrão Royal Rim indica que a formação da camada inferior é posterior a 1845.

QUESTÃO 18

No ano de 1996, Gibb assinalava que duas fortes tendências teóricas dominavam o campo da arqueologia histórica.

Essas tendências eram

A) a mentalista e a materialista, sendo a primeira representada pelo estruturalismo de James Deetz; e a segunda, desdobrada em três vertentes: neo-marxismo, teorias de comportamento de consumo e Teoria dos Sistemas Mundiais.

B) a Teoria Geral dos Sistemas e o pós-estruturalismo, sendo a primeira representada por Lewis Binford e seus discípulos, e a segunda por Michael Shanks e Christopher Tilley.

C) a Teoria da Prática e as teorias neo-darwinistas, sendo a primeira representada pelo processualismo histórico de Timothy Pauketat; e a segunda, pelas vertentes selecionista, individualista e transmissionista.

D) o processualismo e o pós-processualismo.

QUESTÃO 19

Anders Andrén apresenta cinco motivos para o estudo arqueológico de períodos documentados por meio da escrita.

Esses motivos são

A) a necessidade sensorial de se tocar o passado; a necessidade de entender a linguagem através de um estudo filológico, a partir de inscrições presentes em artefatos e monumentos arqueológicos; a condição da cultura material de servir como suporte para a memória; a possibilidade de se fazer uma etnografia dos objetos; a possibilidade de se testarem padrões de artefatos vinculados a padrões de comportamento historicamente registrados.

B) a necessidade sensorial de tocar o passado; a necessidade de entender a linguagem através de um estudo filológico, a partir de inscrições presentes em artefatos e monumentos arqueológicos; a condição da cultura material de servir como suporte para e memória; a possibilidade de se fazer uma etnografia dos objetos; a possibilidade dos contextos históricos servirem como um laboratório para a pré-história.

C) a necessidade sensorial de tocar o passado; a necessidade de entender a linguagem através de um estudo filológico, a partir de inscrições presentes em artefatos e monumentos arqueológicos; a condição da cultura material de servir como suporte para a memória; a possibilidade de se fazer uma etnografia dos objetos; a necessidade de se construir narrativas históricas anti-hegemônicas com base nos objetos.

D) a necessidade sensorial de tocar o passado; a necessidade de entender a linguagem através de um estudo filológico, a partir de inscrições presentes em artefatos e monumentos arqueológicos; a condição da cultura material de servir como suporte para a memória; a possibilidade de se fazer uma etnografia dos objetos; a necessidade de se construir teorias que articulem a materialidade com os registros escritos.

QUESTÃO 20

Com relação à arqueologia dos grupos indígenas do período histórico no Brasil, é **INCORRETO** afirmar que

A) nos seus anos iniciais, na década de 1960, a arqueologia histórica dedicou-se à investigação de sítios ligados a esses grupos.

B) à medida que o interesse pela escravidão africana intensificou-se, os grupos indígenas foram sendo deixados de lado na agenda de pesquisa da arqueologia histórica.

C) a maior parte dos estudos arqueológicos envolvendo grupos indígenas do período histórico está focado em contextos de copresença – i.e. aqueles contextos rurais e urbanos que foram compartilhados com a sociedade colonial.

D) a presença dos grupos indígenas nunca se fez notar como tema das pesquisas em arqueologia histórica no Brasil.

QUESTÃO 21

Em relação à conexão entre as ocupações ditas “pré-históricas” do continente americano e os povos indígenas contemporâneos, é **CORRETO** afirmar que

A) os povos indígenas contemporâneos se articulam a uma história humana profunda, que se conecta às antigas ocupações humanas do continente americano.

B) os povos indígenas contemporâneos não se conectam às ocupações humanas antigas da América, na medida em que são formações sociais recentes, cronologicamente muito distintas.

C) pensar uma história profunda da América é inadequado, pois não há fontes históricas confiáveis que conectem os povos recentes aos mais antigos.

D) os povos indígenas contemporâneos derivam de um processo de povoamento recente, que não guarda conexões com as ocupações humanas antigas do continente americano.

QUESTÃO 22

É **CORRETO** afirmar que a interação e a interlocução entre os campos da Arqueologia e da Museologia, em contexto brasileiro,

A) têm potencial para integrarem-se construtivamente na interlocução com as comunidades locais e nas discussões das diferentes noções de patrimônio que circulam em seus respectivos campos.

B) têm plena integração de suas formações profissionais específicas e partilham integralmente os mesmos referentes teóricos e conceituais.

C) apresentam uma radical incompatibilidade conceitual e, na interlocução com as comunidades locais, essa incompatibilidade manifesta-se como irremediável.

D) versam sobre temas afins, porém as práticas efetivas de engajamento com as comunidades locais explicitam a inviabilidade de diálogo entre os campos.

QUESTÃO 23

A respeito da gestão de acervos arqueológicos em instituições públicas, conforme discute a bibliografia indicada, é **INCORRETO** afirmar:

A) Acervos arqueológicos, na medida em que se conectam ou podem se conectar a histórias de populações diversas, podem ser geridos em interlocução com essas populações.

B) Embora o patrimônio arqueológico seja público, as instituições, sendo as responsáveis por sua guarda, devem estabelecer regras para sua gestão que se pautem inteiramente na legislação e nas normativas do IPHAN, legítimas instâncias decisórias do Estado.

C) As instituições públicas guardiãs de acervos arqueológicos devem implementar modos de colocar esses acervos em contato com as comunidades locais, regionais ou nacionais, como forma de valorizá-los e de dar-lhes sentido público.

D) Acervos depositados em instituições públicas devem ser tratados como tais, como “públicos”, e não como patrimônio das instituições de guarda.

QUESTÃO 24

A respeito das propostas de interação entre comunidades e acervos arqueológicos depositados em instituições públicas, as experiências demonstraram que

A) o franqueamento do acesso aos acervos arqueológicos a comunidades tradicionais (sejam elas indígenas, quilombolas ou de outra natureza) gerou conflitos irreparáveis e pôs em risco a própria continuidade da existência dos espaços museológicos.

B) as iniciativas de ampliar a interação entre os acervos arqueológicos depositados em instituições públicas e comunidades locais geraram questionamentos importantes sobre diferentes noções de patrimônio e de conexões entre comunidades e história.

C) a abertura à visitação aos acervos arqueológicos com interlocução mais ativa com as comunidades locais levou ao colapso da autonomia das instituições na gestão legalmente respaldada de seus acervos.

D) a abertura à visitação aos acervos com interlocução mais ativa entre museólogas(os), arqueólogas(os) e conservadoras(es)-restauradoras(es) inviabilizou a prática dessas(es) profissionais e diminuiu sua relevância dentro de suas próprias instituições.

QUESTÃO 25

Considerando-se a diversidade cultural brasileira e a multiplicidade de atores sociais envolvidos com acervos arqueológicos atualmente depositados em museus, universidades e outras instituições públicas, conforme as discussões hoje dominantes no campo da arqueologia é **INCORRETO** afirmar:

A) Conflitos são elementos constitutivos de uma sociedade complexa e multifacetada como a brasileira. Portanto, as instituições públicas devem estar abertas às diferenças e não sustentarem uma interpretação unívoca de seus acervos.

B) Comunidades tradicionais, com vínculo histórico óbvio ou não com os acervos, devem ser convidadas a conhecê-los e a refletir sobre suas conexões culturais e históricas com eles.

C) O meio para salvaguardar o patrimônio e garantir seu uso público é atribuir a prerrogativa de geri-lo às(aos) reais especialistas no tema, a saber arqueólogas(os), museólogas(os) e conservadoras(es)-restauradoras(es).

D) Acervos arqueológicos são, por princípio, passíveis de terem significações diferentes para diferentes setores da sociedade e, portanto, conflitos a seu respeito são parte constitutiva da gestão desses acervos, o que deve ser assumido pelos profissionais envolvidos.

QUESTÃO 26

A respeito dos elementos materiais provenientes de contextos funerários pré-coloniais na Amazônia, é **INCORRETO** afirmar:

A) Um dos grandes desafios enfrentados para a gestão e conservação de remanescentes humanos em contexto amazônico são as fragilidades das instituições de guarda, em termos de infraestrutura, recursos orçamentários e pessoal especializado.

B) Divergindo das tradicionais expectativas, a preservação nos sítios arqueológicos de remanescentes humanos é significativamente recorrente, colocando severos desafios para sua conservação, após as intervenções arqueológicas.

C) As condições ambientais do bioma amazônico colocam desafios complementares à conservação de remanescentes ósseos humanos, uma vez que se apresentam muito favoráveis ao desenvolvimento de agentes bióticos de degradação desses remanescentes.

D) Remanescentes ósseos humanos têm pouco a informar sobre populações indígenas antigas na Amazônia, uma vez que as condições ambientais são muito desfavoráveis à conservação, o que leva a uma grande escassez de informações bioantropológicas e, especialmente, arqueológicas nesses remanescentes.

QUESTÃO 27

A ideia de uma história profunda dos povos ameríndios coloca em pauta a divisão tradicional na Arqueologia brasileira entre “arqueologia histórica” e “arqueologia pré-histórica”.

Assinale a afirmativa **CORRETA** sobre as críticas a essa divisão.

A) A opção por aplicar a contextos pré-coloniais a noção de “pré-história” foi ponderadamente realizada pelas(os) arqueólogas(os) brasileiras(os) em função da necessidade de se fazer uso de recursos teóricos e metodológicos que foram criados para lidar com os contextos europeus, para os quais a noção de “pré-história” era uma categoria imprescindível.

B) O uso da categoria “pré-história” para nos referirmos aos contextos arqueológicos anteriores à invasão colonial europeia nos permite uma conexão com processos de povoamento e constituição de populações em outros continentes, o que assegura maior riqueza de possibilidades teórico-metodológicas para a arqueologia produzida no Brasil.

C) O uso da categoria “pré-história” para contextos arqueológicos brasileiros promove uma ruptura entre as sociedades indígenas atuais ou sub-atuais e seus ancestrais recentes e antigos, o que tem implicações políticas concretas, em relação aos direitos indígenas sobre territórios e à própria constituição do que entendemos como sociedade brasileira.

D) Na arqueologia brasileira, o uso da ideia de “pré-história”, para se referir aos contextos arqueológicos anteriores à invasão colonial europeia, é unicamente um recurso heurístico, funcional para distingui-los dos contextos mais recentes, e opera sem implicações concretas para o entendimento dos povos indígenas atuais.

QUESTÃO 28

A arqueologia brasileira e a etnologia construíram entre si um distanciamento muito nítido no decorrer do século XX. Atualmente, esforços de reaproximação têm sido empreendidos por arqueólogas(os) brasileiras(os).

Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação a essa reaproximação.

A) A principal potência da reaproximação entre arqueologia e etnologia é a possibilidade de fazer analogias diretas entre os contextos arqueológicos indígenas e práticas específicas de comunidades indígenas contemporâneas, tais analogias atuando como chaves interpretativas dos contextos, das estruturas, dos artefatos e dos indicadores de comportamentos encontrados nos sítios arqueológicos.

B) Uma das possibilidades de convergência entre a arqueologia e a etnologia é o acionamento de conceitos e noções do chamado ‘pensamento ameríndio’ - tal como os encontramos na bibliografia etnológica - como recursos teóricos, para fomentar interpretações de contextos arqueológicos indígenas pré-coloniais.

C) A prática de arqueologias colaborativas, em que arqueólogas(os) e comunidades indígenas constroem um diálogo intencionalmente menos hierarquizado, tem possibilitado que se explore a aplicação de categorias de entendimento indígenas para a construção de interpretações de contextos arqueológicos.

D) Um dos modos de se conectar contextos arqueológicos indígenas e contextos indígenas conhecidos etnograficamente é lidar com elementos de compartilhamento amplo entre culturas indígenas contemporâneas, tais como princípios ontológicos, entendendo que esses elementos operam na longa duração. E seria, portanto, razoável estendê-los, ao menos para o último ou os últimos milênios de ocupações pré-coloniais, estabelecendo uma conexão histórica entre o presente etnográfico e o passado arqueológico.

QUESTÃO 29

Para a gestão e curadoria de amostras vegetais provenientes de escavações arqueológicas, é **INCORRETO**

A) empregar a técnica de flotação ainda em campo, pois essa expõe o material a danos mais intensos e implica na perda de informações significativas dos vestígios.

B) realizar secagem rápida das amostras por meio de uso de fonte de calor intensa, de modo a impedir o desenvolvimento de agentes microbianos.

C) envolver as amostras em materiais quimicamente estáveis após a secagem delas.

D) empregar o TNT para a coleta dos materiais advindos da peneiração molhada e processo de secagem das amostras, em função da agressividade química desse material.

QUESTÃO 30

No que se refere à expansão da arqueologia dita “de contrato” e suas relações com as instituições públicas de caráter museológico, é **CORRETO** afirmar que

A) a absorção de acervos gerados pelos trabalhos de licenciamento trouxe ônus para muitas dessas instituições, em função de não haver um repasse de recursos suficientes para a curadoria e gestão desses acervos.

B) os acervos gerados pelos trabalhos de licenciamento se constituíram na principal base de recursos para o funcionamento das maiores instituições públicas de caráter museológico.

C) os acervos gerados pelos trabalhos de resgate arqueológico nunca assumiram dimensão relevante e não se integram à problemática de gestão das instituições públicas.

D) a recepção de acervos gerados nos trabalhos de licenciamento não impactou as instituições de guarda, pois não demandou delas nem recursos financeiros, nem humanos para a gestão desses acervos.

QUESTÃO 31

A respeito de coleções arqueológicas salvaguardadas em instituições de ensino na Amazônia, é **INCORRETO** afirmar que

A) os acervos arqueológicos podem promover o encontro de epistemologias e diálogos entre formas de saber de fundamentos diversos nessas universidades.

B) o acesso de estudantes indígenas às instituições de ensino do interior da Amazônia promoveu o encontro de conhecimentos de bases diferentes, o que enriqueceu os processos de formação acadêmica nessas universidades.

C) o entendimento da autoridade arqueológica sobre a significação dos acervos e dos sistemas de conhecimento que o produziram manteve suas bases sólidas, apesar da diversidade dos atores socioculturais dessa região.

D) a diversidade de percepções e entendimentos sobre a natureza dos acervos arqueológicos nessas instituições é fator multiplicador do impacto e uso social tanto dos acervos, quanto das instituições.

QUESTÃO 32

A respeito da iniciativa de estreitar as conexões entre a reserva técnica do Museu Paraense Emilio Goeldi e as comunidades tradicionais amazônicas, é **CORRETO** afirmar que

A) o acesso às coleções e o projeto de produção de réplicas foram inteiramente cooptados pelos agentes do turismo local e não produziram influências efetivas sobre as comunidades atuais produtoras de cerâmica.

B) a reserva teve pouca ressonância nas comunidades, dada a distância cultural e histórica entre o contexto contemporâneo e os contextos de produção dos itens do acervo.

C) a coleção de cerâmica marajoara arqueológica do Museu Goeldi não se tornou, com o acesso a ela pelas comunidades, uma referência significativa para diferentes coletivos de Marajó que atuam na educação ou no resgate da memória e tradições da ilha, embora haja uma importante produção artesanal atual que se identifica como marajoara.

D) foi possível perceber que a sólida tradição de curadoria e gestão dessa histórica instituição carece de ser repensada e transformada, para a ampliação de sua relevância cultural, social e política.

QUESTÃO 33

A respeito de estudos de grafismos rupestres desenvolvidos no Brasil, é **INCORRETO** afirmar que

A) a discussão do modo de elaboração dos grafismos pode estabelecer outros elementos e critérios para abordar sua variabilidade.

B) as análises de pinturas e gravuras rupestres, via de regra, em diferentes contextos, priorizaram a forma final das figuras, a partir das quais se propuseram as diferentes abordagens usuais na bibliografia, sejam elas de natureza classificatória ou não.

C) a análise do modo de construção gráfica de gravuras e pinturas rupestres compôs o cenário das abordagens majoritárias na arqueologia brasileira, contribuindo ativamente para o estabelecimento das unidades classificatórias.

D) os estudos de grafismos rupestres no Brasil deram notável destaque para as classificações, num intenso esforço de lidar com a grande diversidade que se observava nas diferentes áreas de pesquisa.

QUESTÃO 34

A revisão dos paradigmas tradicionais sobre a materialidade e o patrimônio arqueológico **NÃO** se conectou

A) às orientações teóricas de caráter adaptativista, que pautaram a preocupação com as implicações ambientais da preservação do patrimônio arqueológico.

B) ao reconhecimento da relevância das ontologias tradicionais para a gestão do patrimônio arqueológico e do acesso público a ele.

C) ao desenvolvimento das práticas arqueológicas denominadas de Arqueologia do Presente, Arqueologia Colaborativa, Arqueologia Comunitária e Etnografia Arqueológica.

D) aos questionamentos sobre as motivações e compromissos políticos das escolhas do que se deveria preservar e por quais razões.

QUESTÃO 35

Assinale a alternativa cujas características **NÃO** se aplicam aos acervos arqueológicos salvaguardados em instituições museológicas e educacionais.

A) Acervos arqueológicos são elementos de constituição de identidades culturais e de determinações territoriais.

B) O colecionismo, que marcou a constituição de grande parte dos acervos arqueológicos institucionalizados, faz desses acervos reflexos estagnados de contextos históricos específicos e superados, desconectando-os irremediavelmente de questões contemporâneas.

C) Acervos museológicos podem operar como forças de opressão social e econômica entre os diferentes grupos constitutivos das sociedades contemporâneas.

D) Grupos sociais e relações de poder diversas estiveram e estão em ação na construção de acervos arqueológicos em instituições, de modo que a diversidade de perspectivas e de possibilidades de uso desses acervos é parte de destaque em sua constituição.

QUESTÃO 36

No estudo de contextos funerários amazônicos, o emprego de referentes da ontologia ameríndia pretende atuar como

A) fonte de analogias informativas sobre a conexão entre os elementos integrantes dos contextos, por meio da similaridade nos usos de vasilhames e nos ritos funerários etnograficamente registrados.

B) base sólida para o estabelecimento de conexões históricas diretas entre identidades étnicas indígenas dos séculos XX e XXI e os contextos do último milênio de ocupações indígenas.

C) repertório interpretativo de relações entre elementos e seres do mundo, considerando o entendimento indígena sobre suas naturezas e capacidades de agir.

D) contrapontos interpretativos para demonstrar a radicalidade das transformações experimentadas pelos povos indígenas com o processo de invasão colonial de origem europeia.

QUESTÃO 37

Assinale a alternativa **INCORRETA** acerca das características peculiares dos Museus universitários.

A) O caráter de produção de pesquisa e de formação dessas instituições secundarizou os investimentos e preocupações com curadoria e gestão dos acervos.

B) A formação de acervos sempre foi muito enfraquecida pela escassez das pesquisas acadêmicas nos diversos campos que os museus congregam.

C) A condição dos museus nos corpos administrativos das universidades lhes trouxe dificuldades de gestão e de consolidação dos seus setores de museologia, pois muitos acervos mantêm vínculos fortes com os departamentos e programas de ensino em torno dos quais se articulam as pesquisas.

D) A forte vinculação às pesquisas e à formação dos discentes gerou um enfraquecimento da perspectiva museológica na formação das identidades dos museus universitários.

QUESTÃO 38

Assinale a alternativa que **NÃO** se caracteriza como desafio para as instituições guardiãs de ricos acervos arqueológicos.

A) O reconhecimento pelos profissionais do campo da arqueologia do valor e significância desses acervos e de suas possibilidades de análise.

B) A descolonização dos olhares e entendimentos sobre o passado.

C) A promoção da aproximação entre os acervos e os diferentes públicos formadores da sociedade brasileira contemporânea.

D) O pouco conhecimento do público em geral sobre os acervos arqueológicos e os contextos a que eles se relacionam.

QUESTÃO 39

A respeito das discussões sobre o povoamento inicial da América, sua antiguidade e seus processos, é adequado afirmar, à luz das discussões contemporâneas, que

A) as narrativas sobre o povoamento inicial do continente americano, na medida em que se conectam a processos históricos de grande profundidade cronológica, não têm consequências políticas para as comunidades indígenas e os estados nacionais contemporâneos.

B) apesar da diferença de recursos para pesquisas e da consolidação das instituições de pesquisa estadunienenses em relação às brasileiras, questões geopolíticas não estiveram ativas na formação e sustentação das hipóteses sobre a antiguidade e os modelos de povoamento do continente americano.

C) a construção de hipóteses, a apresentação e a aceitação de novos resultados sobre os processos de povoamento do continente são historicamente marcadas por questões geopolíticas e envolvem a disputa, entre cientistas de nacionalidades e linhas teóricas distintas, pela supremacia nas narrativas sobre esses processos.

D) embora questões geopolíticas sempre tenham tido certa relevância, as discussões sobre a antiguidade das ocupações, em diferentes áreas do continente americano, e sobre os resultados das pesquisas de arqueólogas(os) de diferentes nacionalidades foram pautadas por um consenso e pela isonomia dos critérios de validação de datações e contextos.

QUESTÃO 40

Conforme as discussões contemporâneas sobre a constituição de acervos arqueológicos em museus e instituições de guarda, é **INCORRETO** afirmar que

A) o ponto crucial para o fortalecimento dos museus é criar infraestruturas, construir paredes e espaços adequados, capazes de salvaguardar artefatos e domesticar objetos, de modo a protegê-los das constantes expansões de empreendimentos econômicos de alto poder de impacto sobre o patrimônio.

B) uma das condutas que atualmente se demanda dos museus e demais instituições de guarda é evitar a exotização de povos nativos, com engajamento nas lutas antirracistas.

C) os museus não são guardiões do passado, mas atores sociais no presente, que precisam se posicionar a respeito de propostas de futuro para a sociedade brasileira contemporânea.

D) desafios de gestão, no que tange à preservação e acesso público aos acervos, são e continuarão sendo desafios constantes, que devem ser encarados como dimensão constitutiva dos museus e das demais instituições de guarda.

QUESTÃO 41

A respeito de acervos arqueológicos sob guarda de instituições públicas seria **CORRETO** dizer que eles

A) podem se constituir como espaços de encontros epistemológicos e de saberes de distintas tradições e fundamentações, bem como de trocas de saberes.

B) põem em evidência uma pluralidade de saberes, de tecnologias, modos de vida e intercâmbios culturais; contudo, dar sentido a essa pluralidade e dar-lhe uso social é tarefa específica das(os) arqueólogas(os), as(os) profissionais efetivamente qualificados para atribuir-lhes sentido.

C) envolvem saberes e conhecimentos distintos, de diferentes tradições e culturas, mas não há divergências sobre a natureza dos elementos que compõem os acervos arqueológicos e sobre como eles devem ser tratados, uma vez que a epistemologia científica estabelece bases estáveis e permanentes para sua organização e gestão.

D) devem ser objeto de salvaguarda em relação aos usos que diferentes setores da sociedade pretendam fazer deles, uma vez que o conhecimento científico tem a obrigação de colocar-se de fora e acima das questões sociais e políticas.

QUESTÃO 42

O investimento no estudo de materiais vegetais brasileiros é modesto, em função de uma série de aspectos. Entre as alternativas abaixo, assinale aquela que corresponde ao quadro que especialistas nessa área têm delineado.

A) Os ambientes tropicais destroem irremediavelmente vestígios orgânicos e daí deriva a pouca expressividade dos estudos arqueobotânicos no quadro geral da arqueologia brasileira.

B) Embora as condições tropicais coloquem, em alguns casos, dificuldades à sua preservação, um aspecto importante para o fato de vestígios vegetais serem pouco estudados é a dificuldade metodológica de sua coleta e conservação.

C) Vestígios arqueológicos florísticos e faunísticos são, em geral, constituídos de partes não diagnósticas para a taxonomia de plantas e animais, daí derivam sua restrita capacidade informativa sobre contextos arqueológicos e a restrita relevância que eles têm nas pesquisas arqueológicas.

D) Procedimentos para coleta em campo e conservação em laboratório de restos faunísticos e florísticos são temática de amplo desenvolvimento na bibliografia arqueológica brasileira, desde suas origens, o que garantiu a inclusão de seus princípios na formação de arqueólogas(os) brasileiras(os) desde as gerações pioneiras.

QUESTÃO 43

A legislação brasileira acerca do patrimônio arqueológico estabelece que sítios arqueológicos e seu conteúdo são

A) bens cuja posse e salvaguarda constituem, em princípio, direito imanente ao Estado.

B) bens privados, porém, dada sua relevância histórica e cultural, devem ser geridos por instituições ou pessoas físicas exclusivamente sob autorização expressa do Poder Público.

C) bens públicos, porém seu achado fortuito assegura ao proprietário predial ou territorial o direito a sua gestão, desde que sob autorização expressa do Poder Público.

D) bens de duplo caráter, igualmente público e privado, quando seu achado se fez em propriedade particular, e, portanto, demandam uma gestão compartilhada entre o proprietário da unidade territorial e o Poder Público.

QUESTÃO 44

A Lei federal Nº 3.824, de 26 de julho de 1961, que trata do patrimônio arqueológico brasileiro, estabelece que

A) o aproveitamento econômico de sítios e vestígios arqueológicos pode ser feito sob supervisão direta do Poder Público e de seus agentes.

B) o aproveitamento econômico das jazidas arqueológicas em território brasileiro é proibido para qualquer finalidade.

C) o aproveitamento econômico de jazidas arqueológicas está sujeito aos respectivos processos de licenciamento nos termos da legislação complementar.

D) o aproveitamento econômico de jazidas arqueológicas é facultado aos detentores do direito de propriedade das unidades prediais e territoriais em que forem encontradas.

QUESTÃO 45

A legislação brasileira e as regulamentações baseadas na Constituição Federal estabelecem que a gestão do patrimônio arqueológico

A) cabe aos estados e municípios, por meio de seus respectivos órgãos de patrimônio cultural, que devem garantir sua preservação e autorizar eventuais intervenções sobre eles.

B) cabe ao Estado, por meio da Diretoria (hoje, Instituto) do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, que pode conceder licenças para o aproveitamento econômico dos sítios e de seu conteúdo.

C) cabe ao Estado, por meio dos órgãos encarregados da gestão ambiental, de forma equânime entre as esferas federal, estadual e municipal.

D) cabe ao Estado, por meio da Diretoria (hoje, Instituto) do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, que pode conceder licenças para intervenções nos sítios de caráter científico e acadêmico.

EM BRANCO

EM BRANCO

EM BRANCO

Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso
pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada
a fonte: **Concurso Público UFMG – EDITAL 1410/2021**.
Reproduções de outra natureza devem ser previamente autorizadas
pela COPEVE/UFMG.