



## **PROVA DE HABILIDADE CORPORAL E ARTÍSTICA EM DANÇA**

**Valor total da prova: 100 pontos.**

A prova **HABILIDADE CORPORAL E ARTÍSTICA EM DANÇA** do Vestibular UFMG 2021 será realizada no formato remoto e se constituirá de 02 (duas) questões.

### **QUESTÃO 1 – SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS**

O(A) candidato(a) deverá elaborar e executar, individualmente, uma sequência de movimentos, utilizando as orientações dadas a seguir. A mesma sequência deverá ser executada duas vezes consecutivas, sendo uma pelo lado direito e, em seguida, outra pelo lado esquerdo. O(A) candidato(a) deverá utilizar malha colante ou similar para a atividade de dança e executar a sequência de movimentos com os pés descalços. O uso de acompanhamento musical, à escolha do(a) candidato(a), é obrigatório. A sequência de movimentos deverá ter a duração de até, no máximo, 3 minutos, ser gravada em vídeo e postada, conforme orientações no site da COPEVE. É vedado o uso de edição. É vedado tornar o vídeo público em plataformas digitais. Para a gravação, o(a) candidato(a) deverá utilizar, obrigatoriamente, a câmera parada, plano aberto, permitindo a visualização do corpo por inteiro durante toda a sequência de movimentos. Na sequência de movimentos, o(a) candidato(a) deverá utilizar, obrigatoriamente, todos os elementos listados abaixo, podendo repeti-los e colocá-los em ordens variadas:

- Movimentos com partes diferentes do corpo (cabeça, tronco, e membros superiores e inferiores).
- Diferentes qualidades de movimento (retos, curvos, torcidos, entre outros).
- Níveis espaciais (baixo, médio e alto).
- Diferentes velocidades de movimento (lento, médio e rápido).
- Equilíbrio, podendo utilizar diferentes partes do corpo como base.

**IMPORTANTE:** o não cumprimento das normas para produção e postagem do vídeo acarretará na eliminação do(a) candidato(a).

## QUESTÃO 2 – SOLO DE DANÇA

O(A) candidato(a) deverá criar e executar uma coreografia-solo, com base nos elementos de seu aprendizado em dança. O uso de música é obrigatório, devendo o(a) candidato(a) baixá-la no site da COPEVE. O(A) candidato(a) deverá escolher a faixa musical que melhor se adaptar ao seu estilo, sendo que a coreografia deverá durar o mesmo tempo da música gravada. O uso de figurino, maquiagem, adereços e objetos cenográficos é opcional. A questão deverá ser gravada pelo(a) candidato(a) em vídeo e postada, conforme orientações disponíveis no site da COPEVE. É vedado o uso de edição. É vedado tornar o vídeo público em plataformas digitais. Para a gravação, o(a) candidato(a) deverá utilizar, obrigatoriamente, a câmera parada, plano aberto, permitindo a visualização do corpo por inteiro durante toda a coreografia-solo.

**IMPORTANTE:** o não cumprimento das normas para produção e postagem do vídeo acarretará na eliminação do(a) candidato(a).

### LISTA DAS MÚSICAS PARA A QUESTÃO 2 – SOLO DE DANÇA

1. *Minueto* – Luigi Boccherini
2. *Carmen Suite No. 2 - Habanera* – Georges Bizet
3. *Valsa Hotel Lobby* – Franz Waxman
4. *Borsalino* – Claude Bolling
5. *The Heart Asks Pleasure First/The Promise (Edit)* – Michael Nyman
6. *Big MySecret* – Michael Nyman
7. *Revoada* – A. J. Madureira
8. *Lundu Marajoara* – Musica do Litoral Norte
9. *Araruna* – Marlui Miranda
10. *Sons de Carrilhões* – Dilermando Reis
11. *Xiquexique* – José Miguel Wisnik e Tom Zé
12. *Tango Roxanne* – Eric Rylee
13. *Faz Fila (Freestyle)* – Froid
14. *Samba* – Ana Carolina
15. *Pérolas aos poucos* – José Miguel Wisnik e Paulo Neves
16. *Olha o menino* – Helião e Negra Li
17. *Levanta e Anda* – Emicida
18. *Wall To Wall* – Chris Brown
19. *MovingThrough The Dark* – Bboy Venum
20. *The Next Episode* – Dr. Dre
21. *El Hantoor* – Saad el Soghayar & Omneya
22. *Sobrevivendo no Inferno* – Racionais MC's
23. *Tradicional Árabe*
24. *Sevillanas* – Albahaca



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Processo Seletivo UFMG 2021**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.