

CURSO	CANDIDATOS	VAGAS	CANDIDATOS / VAGA	SEGUNDA ETAPA *
ARTES VISUAIS - DIURNO	121	80	1,5	240
CINEMA DE ANIMACAO E ARTES DIGITAIS - NOTURNO	218	40	5,5	120
DANÇA (LICENCIATURA) - NOTURNO	20	20	1,0	60
DESIGN DE MODA - NOTURNO	59	45	1,3	135
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - BATERIA/PERCUSSAO (NOTURNO)	4	2	2,0	6
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - CANTO (NOTURNO)	8	2	4,0	6
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - CONTRABAIXO (NOTURNO)	4	2	2,0	6
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - GUITARRA/VIOLAO (NOTURNO)	7	3	2,3	9
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - PIANO (NOTURNO)	2	2	1,0	6
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - SAXOFONE (NOTURNO)	1	2	0,5	6
MUSICA BACH. - MUSICA POPULAR - TROMPETE (NOTURNO)	0	2	0,0	6
MUSICA BACH. - CANTO (DIURNO)	7	2	3,5	6
MUSICA BACH. - CLARINETA (DIURNO)	1	3	0,3	9
MUSICA BACH. - COMPOSICÃO (DIURNO)	9	2	4,5	6
MUSICA BACH. - CONTRABAIXO (DIURNO)	0	2	0,0	6
MUSICA BACH. - FAGOTE (DIURNO)	0	1	0,0	3
MUSICA BACH. - FLAUTA (DIURNO)	0	4	0,0	12
MUSICA BACH. - HARPA (DIURNO)	0	2	0,0	6
MUSICA BACH. - MUSICOTERAPIA (DIURNO/NOTURNO)	12	15	0,8	45
MUSICA BACH. - OBOE (DIURNO)	0	1	0,0	3
MUSICA BACH. - PERCUSSÃO (DIURNO)	1	2	0,5	6
MUSICA BACH. - PIANO (DIURNO)	9	5	1,8	15
MUSICA BACH. - REGENCIA (DIURNO)	4	3	1,3	9
MUSICA BACH. - SAXOFONE (DIURNO)	1	2	0,5	6
MUSICA BACH. - TROMBONE (DIURNO)	2	2	1,0	6
MUSICA BACH. - TROMPA (DIURNO)	0	1	0,0	3
MUSICA BACH. - TROMPETE (DIURNO)	0	3	0,0	9
MUSICA BACH. - VIOLA (DIURNO)	1	3	0,3	9
MUSICA BACH. - VIOLAO (DIURNO)	6	2	3,0	6
MUSICA BACH. - VIOLINO (DIURNO)	9	4	2,3	12
MUSICA BACH. - VIOLONCELO (DIURNO)	3	2	1,5	6
MUSICA (LICENCIATURA) - NOTURNO	49	30	1,6	90
TEATRO - DIURNO	51	40	1,3	120
* Número máximo de candidatos que podem ser convocados para 2a etapa, conforme item 8.3.1 do Edital				