



## **PROVA DE HABILIDADE CORPORAL E ARTÍSTICA EM DANÇA**

**Valor total da prova: 100 pontos.**

A prova **HABILIDADE CORPORAL E ARTÍSTICA EM DANÇA** do Vestibular UFMG 2022 será realizada no formato remoto e se constituirá de 02 (duas) questões.

### **QUESTÃO 01 – SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS**

O(A) candidato(a) deverá executar, individualmente, a sequência de movimentos apresentada no vídeo de referência intitulado **QUESTÃO 01 – SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS**, disponível no site da COPEVE. A sequência deverá ser executada integralmente como apresentado no vídeo de referência. O uso de acompanhamento musical é obrigatório, devendo ser a mesma música utilizada no vídeo de referência. A música estará disponível no site da COPEVE em arquivo intitulado **MÚSICA DA QUESTÃO 01 – SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS**.

O(A) candidato(a) deverá utilizar malha colante ou similar para a atividade de dança, de modo a permitir a melhor visualização dos movimentos, e executar a sequência com os pés descalços. A sequência de movimentos deverá ser gravada em vídeo pelo(a) candidato(a) e postada, conforme orientações no site da COPEVE. É vedado o uso de edição. É vedado tornar o vídeo público em plataformas digitais. Para a gravação, o(a) candidato(a) deverá utilizar, obrigatoriamente, a câmera parada, plano aberto, permitindo a visualização do corpo por inteiro durante toda a sequência de movimentos.

**IMPORTANTE:** o não cumprimento das normas para produção e postagem do vídeo acarretará na eliminação do(a) candidato(a).



## QUESTÃO 02 – SOLO DE DANÇA

O(A) candidato(a) deverá criar e executar uma coreografia-solo, com base nos elementos de seu aprendizado em dança. O uso de música é obrigatório, devendo o(a) candidato(a) baixá-la no site da COPEVE. O(A) candidato(a) deverá escolher a faixa musical que melhor se adaptar ao seu estilo, sendo que a coreografia deverá durar o mesmo tempo da música gravada. O uso de figurino, maquiagem, adereços e objetos cenográficos é opcional. A questão deverá ser gravada pelo(a) candidato(a) em vídeo e postada, conforme orientações disponíveis no site da COPEVE. É vedado o uso de edição. É vedado tornar o vídeo público em plataformas digitais. Para a gravação, o(a) candidato(a) deverá utilizar, obrigatoriamente, a câmera parada, plano aberto, permitindo a visualização do corpo por inteiro durante toda a coreografia-solo.

**IMPORTANTE:** o não cumprimento das normas para produção e postagem do vídeo acarretará na eliminação do(a) candidato(a).

### LISTA DAS MÚSICAS PARA A QUESTÃO 2 – SOLO DE DANÇA

1. *Minueto* – Luigi Boccherini
2. *Carmen Suite No. 2 - Habanera* – Georges Bizet
3. *Valsa Hotel Lobby* – Franz Waxman
4. *Borsalino* – Claude Bolling
5. *The Heart Asks Pleasure First/The Promise (Edit)* – Michael Nyman
6. *Big MySecret* – Michael Nyman
7. *Revoada* – A. J. Madureira
8. *Lundu Marajoara* – Musica do Litoral Norte
9. *Araruna* – Marlui Miranda
10. *Sons de Carrilhões* – Dilermando Reis
11. *Xiquexique* – José Miguel Wisnik e Tom Zé
12. *Tango Roxanne* – Eric Rylee
13. *Faz Fila (Freestyle)* – Froid
14. *Samba* – Ana Carolina
15. *Pérolas aos poucos* – José Miguel Wisnik e Paulo Neves
16. *Olha o menino* – Helião e Negra Li
17. *Levanta e Anda* – Emicida
18. *Wall To Wall* – Chris Brown
19. *MovingThrough The Dark* – Bboy Venum
20. *The Next Episode* – Dr. Dre
21. *El Hantoor* – Saad el Soghayar & Omneya
22. *Sobrevivendo no Inferno* – Racionais MC's
22. *Tradicional Árabe*
23. *Sevillanas* – Albahaca



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Processo Seletivo UFMG 2022**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.