



PROVA DE ATUAÇÃO

Valor total da prova: 100 pontos.

INSTRUÇÕES:

Esta prova é composta por duas questões, que serão gravadas pelo candidato por meio de *smartphone* ou outro dispositivo na posição horizontal. A gravação deve ser feita em um espaço único, com iluminação de luz natural ou luz branca suficiente para sua visualização. O plano (a imagem que se vê na câmera) deve permitir que se possa ver todo o espaço de cena e o candidato, por inteiro, em suas movimentações pelo espaço. Recomenda-se que o candidato grave com o *smartphone* ou outro dispositivo em tripé ou apoiado para que a imagem não fique tremida. Deve ser considerada pelo candidato a projeção vocal a fim de que o som seja gravado de forma satisfatória. Não poderá haver nenhuma edição nos vídeos correspondentes a cada questão. Deverá ser postado um vídeo correspondente a cada questão da prova.

QUESTÃO 01 – VALOR: 70 PONTOS

(Atuação Cênica)

- Cada candidato deverá apresentar, por meio de gravação, uma cena de atuação individual, **previamente criada e preparada** por ele. Para tanto, o candidato poderá utilizar-se de texto já existente ou elaborar o próprio texto para a criação e realização da cena. Não serão disponibilizados ao candidato quaisquer tipos de equipamento nem operadores de som, luz ou de qualquer outra natureza para a gravação da resposta a esta questão.
- Devidamente observadas as determinações específicas constantes do Edital de Programas do Vestibular UFMG 2022, no caso de utilização de figurino, maquiagem, adereços e objetos cenográficos, esses devem ser previamente providenciados pelo candidato. **O uso desses elementos é opcional.** A opção pelo uso ou pela ausência desses elementos deve se articular à proposta cênica apresentada.

ATENÇÃO!

- **A duração total** da cena deve ser de, **no máximo, três minutos**. A cena deixará de ser visualizada pela Banca Examinadora quando a gravação ultrapassar o tempo determinado.
- Nesta questão, serão avaliados os seguintes elementos: presença cênica, atenção e fluência, habilidades vocais de projeção/espacialização e articulação (caso haja utilização da voz), habilidades corporais (precisão, disponibilidade, qualidade de movimento), articulação entre a proposta de atuação e os elementos constitutivos da cena (corpo e voz, figurino, objetos cenográficos, adereços, maquiagem). Caso não se utilizem figurino, objetos cenográficos, adereços ou maquiagem, a proposta será avaliada em termos de ocupação do espaço na construção da cena.



QUESTÃO 02 – VALOR: 30 PONTOS

(Canto e movimento)

O candidato terá acesso a vídeos gravados pelo(a) instrutor(a) com uma coreografia cantada. O candidato irá aprender de memória os movimentos, bem como a letra de *Lion Man* e as articulações rítmicas entre movimento e voz, por meio dos vídeos disponibilizados para consulta prévia no *site* da Copeve. Para isso, recomenda-se que os candidatos ensaiem a coreografia cantada, quantas vezes forem necessárias antes de gravarem o vídeo.

Para a gravação da resposta à questão, devem se seguir as mesmas instruções gerais especificadas no início desta prova. A gravação deverá ter a mesma duração que o modelo gravado disponibilizado no *site* da Copeve.

Nesta questão serão avaliadas as capacidades de: apropriar-se do ritmo no movimento; coordenar corpo-voz; apropriar-se do movimento; gingar; executar a rítmica; afinar e memorizar a sequência.

Lion Man (trecho)

Criolo

Uma mente moderna
porém, mal acabada.

É o ser humano,
o egoísmo e uma adaga.

Pátria amada, o que oferece aos seus filhos sofridos?

Dignidade ou jazigos?



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Processo Seletivo UFMG 2022**.

Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.