

## CHAMADA 01/2017 – DAC-UFMG

### SELEÇÃO DE MONITORES PARA A EXPOSIÇÃO *DESCONSTRUÇÃO DO ESQUECIMENTO: GOLPE, ANISTIA E JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO*

A Diretora de Ação Cultural da UFMG, Profa. Leda Maria Martins, faz saber que estarão abertas, **no período de 13 a 22 de janeiro de 2017**, as inscrições no processo de seleção de monitores(as) para a exposição *Desconstrução do esquecimento: golpe, anistia e justiça de transição*, a realizar-se no período de **13 de março a 30 de maio de 2017**, no Centro Cultural UFMG (Av. Santos Dumont, 174 - Centro, Belo Horizonte – MG), com visitação de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, e aos sábados, das 10h às 13h.

#### **Objetivo**

Inserir alunos(as) nos projetos culturais da Diretoria de Ação Cultural - DAC, por meio da concessão de auxílio estudantil.

#### **Público**

Alunos(as) de graduação de cursos presenciais da UFMG, a partir do 2º período, regularmente matriculados e frequentes, preferencialmente os(as) assistidos(as) pela Fundação Mendes Pimentel – FUMP, nos níveis I, II e III.

#### **Pré-requisitos**

Ser aluno(a) regularmente matriculado(a) e frequente em curso de graduação presencial da UFMG, a partir do 2º período, com interesse pela temática da exposição, além de desenvoltura e cortesia para atender a públicos diversos.

#### **Descrição das atividades**

Os(as) monitores(as) darão apoio às atividades a serem desenvolvidas nos espaços ou setores para os quais forem selecionados(as), durante todo o período da exposição, acompanhando o público visitante, inclusive grupos de estudantes e pessoas com deficiência, e prestando esclarecimentos sobre os temas expostos. Será fornecido, ao final, certificado de monitoria.

#### **Vagas**

Serão 24 (vinte e quatro) vagas para monitoria, sendo:

- 8 (oito) vagas de segunda a sexta-feira, das 10h às 13h;
- 8 (oito) vagas de segunda a sexta-feira, das 13h às 16h;
- 8 (oito) vagas de segunda a sexta-feira, das 16h às 19h.

Além disso, cada monitor(a) será escalado para trabalhar em 2 (dois) sábados, dentro do período de realização da exposição, no horário de 10h às 13h.

#### **Treinamento**

Os(as) monitores(as) selecionados(as) receberão treinamento prévio à abertura da exposição, no Centro Cultural UFMG, entre os dias **6 e 10 de março de 2017**.

### Auxílio estudantil

Os(as) monitores(as) receberão auxílio estudantil referente aos meses de março, abril e maio, no valor de R\$400,00 (quatrocentos reais) mensais, totalizando R\$1.200,00 (mil e duzentos reais).

### Inscrição

A inscrição se fará por meio do envio dos documentos a seguir, no período **de 13 a 22 de janeiro de 2017**, para o e-mail [monitoresanistia@gmail.com](mailto:monitoresanistia@gmail.com):

- Currículo resumido, de no máximo 1 página (em que sejam informados e-mail, telefone e as opções de horários em que tem disponibilidade: 10h às 13h; 13h às 16h; 16h às 19h);
- Comprovante de matrícula (2016/2);
- Comprovante do nível de carência, no caso dos(as) alunos(as) assistidos(as) pela FUMP;
- Texto de 1 (uma) lauda sobre os temas da exposição (golpe, anistia e justiça de transição), explicando o seu interesse na monitoria.

### Seleção

- **23 a 30 de janeiro de 2017** - 1ª etapa da seleção, com análise dos textos e da documentação dos(as) candidatos(as);
- **31 de janeiro de 2017** – divulgação do resultado da 1ª etapa e da escala de entrevistas, no site [www.cultura.ufmg.br](http://www.cultura.ufmg.br) e também por e-mail;
- **01 a 03 de fevereiro de 2017** – realização das entrevistas;
- **06 de fevereiro de 2017** – divulgação do resultado final da seleção, no site [www.cultura.ufmg.br](http://www.cultura.ufmg.br) e também por e-mail.

### Contratação

- Os(as) monitores(as) selecionados(as) deverão dirigir-se à DAC, no dia **07 de fevereiro de 2017**, segunda-feira, das 9h às 12h ou das 14h às 16h, impreterivelmente, para assinatura do termo de compromisso, mediante apresentação obrigatória dos seus dados bancários - banco, agência e conta corrente em nome do(a) monitor(a). Conta-poupança e conta-conjunta não serão aceitas.
- **Os(as) monitores(as) contratados(as) serão convocados(as) para treinamento prévio, a ser realizado entre os dias 6 e 10 de março de 2017, e terão suas atividades iniciadas no dia 13 de março, nos espaços e turnos para os quais forem selecionados(as).**
- Os(as) monitores(as) contratados(as) receberão uma lista de referências bibliográficas sobre a temática da exposição, que deve ser estudada antes da realização do treinamento.
- O auxílio estudantil será pago pela DAC, na conta corrente informada pelo(a) monitor(a) no ato da assinatura do termo de compromisso.

Belo Horizonte, 13 de janeiro de 2017.

Profa. Leda Maria Martins  
Diretora de Ação Cultural da UFMG