

CHAMADA DE SELEÇÃO Nº 06/2018 – DAC-UFMG PROGRAMA CULTURA UFMG - SELEÇÃO DE BOLSITAS PBEXT

O Diretor de Ação Cultural da UFMG (DAC), Prof. Rodrigo Vivas Andrade, faz saber que estarão abertas, no período de **11 a 20 de maio de 2018**, as inscrições de candidatos(as) ao processo de seleção para preenchimento de 1 (uma) vaga de bolsa de extensão no Projeto *Acervo Festival de Inverno da UFMG*.

1. Da bolsa

1.1. A bolsa de extensão disponibilizada através do Programa de Bolsas de Extensão (PBEXT), da Pró-Reitoria de Extensão, está vinculada à disponibilidade de recursos orçamentários e terá vigência de, no máximo, 9 (nove) meses – junho de 2018 a fevereiro de 2019. Ela é oferecida na seguinte modalidade:

- PBEXT - Destinada à participação de discentes de graduação em programas ou projetos de extensão, no valor de R\$400,00 (quatrocentos reais) mensais.

1.2. A bolsa tem caráter temporário, é isenta de Imposto de Renda, não gera vínculo empregatício e não pode ser acumulada com bolsas de outros programas.

2. Da vaga

2.1. Será disponibilizada 1 (uma) vaga para bolsa PBEXT.

3. Dos pré-requisitos

3.1. Ser aluno(a) regularmente matriculado(a), a partir do 4º período, em um dos seguintes cursos de graduação da UFMG: Biblioteconomia; Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis; ou Arquivologia.

3.2. Não ser beneficiário(a) de qualquer outro tipo de bolsa paga por programas oficiais.

4. Dos benefícios

4.1. Bolsa mensal no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais).

4.2. Aproveitamento de créditos (conforme definição do colegiado do curso).

5. Da inscrição

5.1. A inscrição deverá ser realizada exclusivamente pelo e-mail info@dac.ufmg.br, das 8 horas do dia **11 de maio de 2018** às **23:59 horas do dia 20 de maio de 2018**. No campo assunto, especificar: "Documentos para Seleção de Bolsista- Acervo Festival de Inverno – DAC/UFMG".

5.2. O candidato deverá enviar para o e-mail, info@dac.ufmg.br, os seguintes documentos:

- Currículo (em que conste telefone e e-mail de contato);
- Comprovante de matrícula (2018/1).

6. Da seleção

6.1. A seleção será feita por comissão designada pela diretoria da DAC e constará de análise de currículo, avaliação escrita e entrevista.

6.2. Os(as) candidatos(as) selecionados(as) através da análise de currículo serão convocados(as), por e-mail, para entrevista e avaliação escrita, que serão realizadas na Divisão de Coleções Especiais, Biblioteca Central, 4º andar, sala 420, no período da tarde no dia **23/05/2018**.

7. Do resultado

7.1. O resultado final com a classificação dos(as) candidatos(as) será divulgado até as 17h do dia **25/05/2018**, no site Cultura UFMG (www.cultura.ufmg.br).

8. Da contratação

- 8.1. Só poderão ser contratados estudantes que não recebam outra bolsa.
- 8.2. O(a) candidato(a) selecionado(a) deverá informar, no momento da contratação, impreterivelmente, dados de conta corrente no Banco do Brasil da qual seja o(a) único(a) titular.
- 8.3. As atividades do(a) bolsista terão início no dia **01/06/2018** e serão desenvolvidas no Laboratório da Divisão de Coleções Especiais (localizado no 4º andar do prédio da Biblioteca Central, sala 420, *Campus Pampulha*), no horário de 13:00 horas às 17:00 horas.

9. Do compromisso

- 9.1. Concordar com o Termo de Compromisso do Discente Bolsista, o qual estipula as obrigações do(a) bolsista de extensão.
- 9.2. Cumprir as atividades estabelecidas no plano de trabalho do projeto em questão, com jornada de 20 (vinte) horas semanais (4 horas/dia).
- 9.3. Apresentar desempenho acadêmico satisfatório, nos termos da Resolução Complementar nº 03/2012 do Conselho Universitário da UFMG, de 27 de novembro de 2012.
- 9.4. Participar das atividades do Encontro de Extensão da UFMG, apresentando trabalho como autor(a) ou coautor(a).
- 9.5. Participar da Jornada de Extensão da UFMG.
- 9.6. Preencher, no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, o formulário de avaliação em até 30 dias após o último dia de vigência da bolsa e/ou de seu desligamento do programa ou projeto.

Belo Horizonte, 10 de maio de 2018.



Prof. Rodrigo Vivas Andrade
Diretor de Ação Cultural da UFMG