

Na quarta-feira, 16 de agosto, às 12h30, a banda Tutu com Tacacá apresenta o show “Do Carimbó ao Congado”, na Praça de Serviços da UFMG, *campus* Pampulha. O espetáculo abre a programação para o segundo semestre do

DAC – Muitas Culturas nos Campi

. Serão mais de 50 apresentações até o final do ano.

Após a pausa durante o período de férias, outros cinco projetos do circuito cultural retornam em agosto: *Ao Cair da Tarde*, *Quinta Cultural*, *Baixo Centro En(Cena)*, *Multiverso* e *Perspectiva*. Eles acontecem, respectivamente, no

campus

Pampulha,

campus

Saúde, Centro Cultural UFMG, Espaço do Conhecimento UFMG e Conservatório UFMG.

Todas as atividades são gratuitas e abertas para a comunidade externa.

Muitas Culturas nos Campi é uma realização da Diretoria de Ação Cultural (DAC) da UFMG. O programa tem como objetivo principal promover a articulação, interação e interlocução entre todos os espaços culturais da universidade. Por meio de diferentes linguagens artísticas (como teatro, dança, música, poesia, performances e intervenções), a comunidade acadêmica se aproxima dos artistas e grupos diversos, dentre eles os provenientes dos segmentos historicamente excluídos.

Atrações em destaque

O primeiro *Quarta Doze e Trinta* do semestre traz uma mesclagem das canções populares mineiras com uma releitura do carimbó, ritmo do Pará que tem origem nas culturas indígena, africana e portuguesa. A proposta é da banda Tutu com Tacacá, surgida de um encontro de bloco de carnaval. O grupo tem entre seus integrantes alunos e ex-alunos da UFMG; um deles é Marina Araújo, aluna do Instituto de Geociências (IGC) e também servidora da universidade.

Já no dia 23 de agosto, o show será da renomada Dona Jandira. Ela apresenta o seu trabalho mais recente, “Afinidades”, acompanhada do piano de Tulio Mourão, no auditório da reitoria.

No *campus* Saúde, o *Quinta Cultural* volta dia 16 de agosto, às 12h30. A atração é o show “Abre a Roda – Mulheres no Choro”, primeiro projeto na capital mineira que lança o olhar sobre a presença feminina nas rodas de choro de Belo Horizonte.

Encerrando a programação de agosto, o projeto *Ao Cair da Tarde* traz o requisitado quinteto Zé da Guiomar, com seu show “Carta na Manga”. O trabalho reúne onze músicas inéditas compostas, em sua maioria, por compositores de Minas Gerais (estado em que o grupo foi formado).

Serviço

“Do Carimbó ao Congado” - Banda Tutu com Tacacá

Projeto *Quarta Doze e Trinta*

Data: 16/08/2017

Horário: 12h30

Local: Praça de Serviços - Avenida Antônio Carlos, 6627, Pampulha.

“Abre a Roda” - Mulheres no Choro

Projeto *Quinta Cultural*

Data: 17/08/2017

Horário: 12h30

Local: Arena do *campus* Saúde - Avenida Alfredo Balena, 190, Santa Efigênia.

Quarteto de Fagotes da UFRJ

Projeto *Perspectiva*

Data: 18/08/2017

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG - Avenida Afonso Pena, 1.534, Centro.

“Afinidades” - Túlio Mourão e Dona Jandira

Projeto *Quarta Doze e Trinta*

Data: 23/08/2017

Horário: 12h30

Local: Auditório da Reitoria - Avenida Antônio Carlos, 6627, Pampulha.

Show Dandai

Projeto *Baixo Centro En(Cena)*

Data: 25/08/2017

Horário: 12h30

Local: Centro Cultural UFMG – Avenida Santos Dumont, 174, Centro.

“Sopro” - Grupo Contemporâneo de Dança Livre

Projeto *Multiverso*

Data: 26/08/2017

Horário: 17h

Local: Espaço do Conhecimento – Praça da Liberdade, s/n, Funcionários.

“Pangeia” - Cromossomo Africano

Projeto *Quarta Doze e Trinta*

Data: 30/08/2017

Horário: 12h30

Local: Praça de Serviços - Avenida Antônio Carlos, 6627, Pampulha.

“Carta na Manga” - Zé da Guiomar

Projeto *Ao Cair da Tarde*

Data: 31/08/2017

Horário: 17h30

Local: Praça de Serviços - Avenida Antônio Carlos, 6627, Pampulha.