



A Diretoria de Ação Cultural (DAC) realizou na tarde de quinta-feira, dia 21, o I Encontro Semestral da Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos. O objetivo foi reunir os alunos e professores das 10 disciplinas e 4 laboratórios dessa modalidade da Formação Transversal (FT), que já estão em curso no segundo semestre de 2017.

Realizado no auditório do segundo andar da Biblioteca Central da UFMG, o evento contou com a presença do reitor em exercício, José Marcos Nogueira, da diretora de Ação Cultural, Leda Martins, do pró-reitor de Graduação, Ricardo Takahashi, e da diretora da Escola de Música, Mônica Pedrosa de Pádua.

Takahashi contextualizou sobre o processo histórico de flexibilização dos currículos da UFMG, que culminou na criação, em 2014, dos percursos de Formação Transversal, definidos por ele como “pequenos trechos de currículo que giram em torno de algum tema”. O pró-reitor de Graduação afirmou sobre a preocupação da Universidade em oferecer à sociedade indivíduos capazes de olhar para as transformações sociais, agentes em suas escolhas de percurso acadêmico. “A UFMG optou por não formar todo mundo igualzinho”, afirmou.

Durante o encontro, os estudantes assistiram à palestra "Música e Transdisciplinaridade", na qual a professora Mônica Pedrosa abordou os trânsitos, aproximações e movimentos entre a Música e outras áreas e subáreas do conhecimento. Ao final do evento, foram esclarecidas dúvidas sobre o funcionamento da Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos e distribuídos os passaportes culturais.

