

## Orquestra Atípica de Lhamas abre programação anual do Quarta Doze e Trinta



Alternativa de lazer e cultura no campus Pampulha, o Quarta Doze e Trinta abre a sua programação de 2019 com show da Orquestra Atípica de Lhamas. O evento acontece nesta quarta, dia 13, às 12h30 na Praça de Serviços da UFMG. A realização é da Diretoria de Ação Cultural da UFMG em parceria com o Sindicato dos Professores de Universidades de Belo Horizonte (APUBH). A entrada é gratuita e aberta ao público externo. Mais informações pelo (31) 3409 4152. Para iniciar o semestre em grande estilo, a Orquestra Atípica de Lhamas traz toda alegria e latinidade do seu som para a universidade, por meio do projeto Circuito Cultural UFMG. Com diferentes sotaques, trajetórias e influências artísticas, os músicos da banda misturam além da cumbia, música típica nacional da Colômbia, ritmos como reggaeton, lambada, bolero, tecnobrega e ragga.

Tamanha variedade resulta das diferentes nacionalidades que cada um dos 14 integrantes possui. São músicos vindos de Bogotá, Buenos Aires, Santiago, La Paz e muitos outros lugares, incluindo Belo Horizonte.

Genuinamente latina, a Orquestra Atípica de Lhamas começou como um bloco de carnaval, o C6mo the Lhama?, cujo desfile de estreia aconteceu em 2017.

### **Circuito Cultural UFMG**

O Circuito Cultural UFMG 6 uma realiza76o da Diretoria de A76o Cultural da UFMG (DAC). O projeto tem como objetivo principal promover a articula76o, intera76o e interlocu76o entre todos os espa76os culturais vinculados 6 DAC, potencializando a integra76o das a76oes art6stico culturais da UFMG. A programa76o gratuita, diversificada e de qualidade, 6 apresentada em forma de circuito cultural em diversas unidades da Universidade. A ideia 6 promover o interc6mbio das express6oes culturais locais e regionais com a comunidade art6stica e acad6mica. S6o realizadas apresenta76oes, oficinas, cursos e mini-cursos, palestras, exposi76oes, instala76oes, resid6ncias art6sticas, ciclos de debates, entre outros. Diferentes linguagens art6sticas como teatro, dan76a, m6sica, poesia, performances e interven76oes, integram a comunidade acad6mica aos artistas e aos grupos diversos, incluindo-se dentre eles os provenientes dos segmentos historicamente exclu6dos.

Atualmente, o Circuito 6 composto por oito projetos: Quarta Doze e Trinta, Ao Cair da Tarde (ambos no Campus Pampulha da UFMG), Quinta Cultural (no Campus Sa6de da UFMG), Baixo Centro En[cena] (no Centro Cultural UFMG), Multiverso (no Espa76o do Conhecimento UFMG), Perspectiva (no Conservat6rio UFMG), Intervalo CULTural (no Instituto de Ci6ncias Agr6rias em Montes Claros) e Poente Cultural (no Campus Cultural UFMG em Tiradentes). Todas as atividades s6o gratuitas e abertas para a comunidade externa.

### **SERVI76O**

Quarta Doze e Trinta – Orquestra At6pica de Lhamas

Data: 13 de mar76o

Hor6rio: 12h30

Local: Pra76a de Servi76os - Campus Pampulha – UFMG

(Av. Ant6nio Carlos, 6627 – Pampulha)

Entrada franca