



Espetáculo que conta a história de Carolina Maria de Jesus será exibido gratuitamente no Circuito Cultural UFMG

“Eu Amarelo” é atração dos projetos Quarta Doze e Trinta e Ao Cair da Tarde, e integra a programação do 2º Festival de Teatro Negro da UFMG Baseado no livro Quarto de Despejo, da catadora de lixo que se tornou um fenômeno editorial na década de 60, a peça Eu Amarelo: Carolina Maria de Jesus conta a história da escritora que superou a miséria e foi traduzida para treze idiomas. Com interpretação de Cyda Moreno, o monólogo será exibido na quarta, 24, às 12h30, pelo projeto Quarta Doze e Trinta, e na quinta, 25, às 17h30, pelo Ao Cair da Tarde. As duas sessões acontecem no auditório da Reitoria do campus Pampulha, com entrada gratuita e aberta ao público externo. A realização é da Pró-reitoria de Cultura da UFMG (Procult), por meio do Circuito Cultural UFMG, em parceria com o 2º Festival de Teatro Negro da UFMG, promovido pelo Teatro Universitário (TU).

A peça teatral, com direção de Isaac Bernat, apresenta um retrato contundente de Carolina Maria de Jesus, apresentando três momentos cruciais na vida da escritora: sua estadia na favela que resultou nos diários; a ascensão literária que a tornou um fenômeno editorial de vendas; e, por último, o seu esquecimento total.

Tomando como base seu livro best-seller, a adaptação teatral evidencia as inquietudes sociais e as experiências emocionais vividas pela escritora. O texto, com dramaturgia de Elissandro de Aquino, apresenta fragmentos do legado de Carolina, que inspirou autoras

como Conceição Evaristo e Elisa Lucinda, além de apresentar um retrato real e profundo de quem vive à margem, na luta pelo pão de cada dia sem perder a fé, a coragem e o sonho que transcende e inspira.

SERVIÇO *Eu Amarelo: Carolina Maria de Jesus*

(Parceria entre o Circuito Cultural UFMG e 2º Festival de Teatro Negro da UFMG) **24/8**
(quarta), às 12h30 | Projeto Quarta Doze e Trinta

25/5

(quinta), às 17h30 | Projeto Ao Cair da Tarde

Auditório da Reitoria da UFMG (Av. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha)

Classificação etária: 16 anos

ENTRADA FRANCA

Ficha Técnica

Com Cyda Moreno

Dramaturgia: Elissandro de Aquino

Direção: Isaac Bernat

Assistentes de Direção: Bebel Ribeiro e Camila Monteiro

Direção de Movimento: Cátia Costa

Cenário: Sergio Marimba

Figurino: Margo Margot

Costureira: Ana Maria Bergone

Iluminação: Aurélio de Simoni

Trilha Sonora: Isaac Bernat

Preparador Vocal: Jorge Maya

Operador de Luz: Rafael Turatti

Operador de Som: Bebel Ribeiro e Camila Monteiro

Fotografia: Edu Monteiro, Lua Mello, Walmyr Ferreira e Alvaro Rivera

Assistente de Fotografia: Neto Oliveira

Assessoria de Imprensa: Claudia Tisato

Design: Claudio Partes

Produção: Viramundo