


95
anos
UFMG
1927 . 2022



CIRCUITO
CULTURAL
UFMG



QUARTA
DOZE E
TRINTA

Quarta Doze e Trinta exhibe a peça de teatro Além do Rio, pelo Novembro Negro UFMG

Escrita em meados do século XX, a peça foi inspirada no mito grego de Medeia O Quarta Doze e Trinta desta semana, dia 9, será às 12h30, na Praça de Serviços UFMG, com a exibição da peça teatral 'Além do Rio'. Assinada por Agostinho Olavo, o espetáculo levanta questões raciais importantes, fazendo um flagrante crítico ao mito da democracia racial brasileiro. Este é o primeiro evento do Circuito Cultural UFMG em comemoração ao Novembro Negro. A realização é da Pró-reitoria de Cultura da UFMG.

Influenciado pela cultura afro-brasileira, reforçada pela musicalidade e corporalidade de inspiração afro-diaspórica, Agostinho Olavo conta a história de uma rainha africana que, ao se apaixonar por um homem branco, trai e deixa seu povo, mas cai em desgraça quando é abandonada por ele.

Produzida pela Teatro&Cidade - Núcleo de pesquisa e extensão do Teatro Universitário UFMG (TU), com coordenação e direção do professor Rogério Lopes, a peça é resultado final da disciplina de interpretação III do Curso técnico em Teatro do TU. O espetáculo foi criado originalmente para o II Festival de Teatro Negro da UFMG.

Circuito Cultural UFMG

O Quarta Doze e Trinta é um dos oito projetos que formam o Circuito Cultural UFMG, projeto que propõe a circulação de apresentações artísticas, como shows, espetáculos teatrais, circo, dança e performances em forma de circuito pela universidade. O objetivo principal é promover a articulação, interação e interlocução entre todos os espaços culturais vinculados à Procult, potencializando a integração das ações artístico-culturais da UFMG.

Serviço

Quarta Doze e Trinta apresenta

Além do Rio

de Agostinho Olavo

09/11 (quarta), às 12h30

Praça de Serviços da UFMG

(Av. Antônio Carlos, 6.627 – Pampulha)

Entrada gratuita