



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ATO Nº 74, DE 08 DE SETEMBRO DE 2021

EDITAL Nº 1095/2021 – SELEÇÃO PARA BOLSISTA DO PROGRAMA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB), NA FUNÇÃO DE PROFESSOR FORMADOR I ou II PARA ATUAR NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS.

SEGUNDO ATO DE RETIFICAÇÃO

A Coordenação do Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas – CEEAV, do Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG em parceria com o Centro de Apoio à Educação a Distância da Universidade Federal de Minas Gerais - CAED/UFMG, fazem saber que o edital 1095/2021 passa a vigorar com a seguinte alteração:

Onde se lê:

1.2.2. Para cada disciplina com carga horária de 60 horas somente um professor assumirá a disciplina desde que, ela não esteja sendo ofertada no mesmo período. Sendo elas:

- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS A - MONOTIPIA, IMPRESSÃO E PINTURA - 1º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS B – DESENHO, ILUSTRAÇÃO E ARTES GRÁFICAS - 2º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS C – ESCULTURA, MODELAGEM E ARTES DA FIBRA - 2º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS D – FOTOGRAFIA - 2º período
- PESQUISA EM/ SOBRE ENSINO/ APRENDIZAGEM DE ARTES VISUAIS I - 2º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS E – CINEMA E VÍDEO - 3º período
- PESQUISA EM/ SOBRE ENSINO/ APRENDIZAGEM DE ARTES VISUAIS II - 3º período

Leia-se:

1.2.2. Para cada disciplina com carga horária de 30 ou 60 horas somente um professor assumirá a disciplina, desde que ela não esteja sendo ofertada no mesmo período. Sendo elas:

- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS A - MONOTIPIA, IMPRESSÃO E PINTURA - 1º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS B – DESENHO, ILUSTRAÇÃO E ARTES GRÁFICAS - 2º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS C – ESCULTURA, MODELAGEM E ARTES DA FIBRA - 2º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS D – FOTOGRAFIA - 2º período
- PESQUISA EM/ SOBRE ENSINO/ APRENDIZAGEM DE ARTES VISUAIS I - 2º período
- ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS E – CINEMA E VÍDEO - 3º período
- PESQUISA EM/ SOBRE ENSINO/ APRENDIZAGEM DE ARTES VISUAIS II - 3º período

Onde se lê:

4.1. Para concorrer às vagas deste edital é necessário:

a) Ter a formação necessária nas áreas de: **Artes Visuais ou Educação Artística ou Artes Plásticas ou Desenho e Plástica ou Belas Artes ou Artes, tendo em vista que o curso é direcionado para área de Artes, sendo necessário ser profissional específico da área.**

Leia-se:

4.1. Para concorrer às vagas deste edital é necessário:

a) Ter a formação preferencialmente nas áreas de: **Artes Visuais ou Educação Artística ou Artes Plásticas ou Desenho e Plástica ou Belas Artes ou Artes, tendo em vista que o curso é direcionado para área de Artes, sendo necessário ser profissional específico da área.**

Onde se lê:

ANEXO I

POLOS, VAGAS, FORMAÇÃO

Total de vagas: 12 (vagas) vagas, conforme distribuição:

Polo	Quantidade de vagas	Formação necessária	Exercício mínimo no magistério superior	Titulação mínima
<u>Confins</u>		<u>Professor Formador I</u>	3 anos	-

Rua Maria Rodrigues, 731 - Centro - Confins/MG	12	Graduação Artes Visuais ou Educação Artística ou Artes Plásticas ou Desenho e Plástica ou Belas Artes ou Artes.		
<u>Sabará</u> Rua da Republica, 58 Bairro: Centro				
<u>Jaboticatubas</u> Rua Joana de Melo, 1.300, Bairro São Vicente - Jaboticatubas/MG		<u>Professor Formador II</u>		
<u>Lagoa Santa</u> Praça Dr. Lund, 33, Centro - Lagoa Santa/MG		Graduação Artes Visuais ou Educação Artística ou Artes Plásticas ou Desenho e Plástica ou Belas Artes ou Artes.	1 ano	mestrado
<u>Brumadinho</u> Rua Presidente Vargas, 360 Complemento: Edifício Antônio & Lourdes, 3º andar Bairro: Centro				

Leia-se:

ANEXO I

POLOS, VAGAS, FORMAÇÃO

Total de vagas: 12 (vagas) vagas, conforme distribuição:

Polo	Quantidade de vagas	Formação necessária	Exercício mínimo no magistério superior	Titulação mínima
<u>Confins</u> Rua Maria Rodrigues, 731 - Centro - Confins/MG	12	<u>Professor Formador I</u>		
<u>Sabará</u> Rua da Republica, 58 Bairro: Centro		Ter a formação preferencialmente nas áreas de: Artes Visuais ou Educação Artística ou Artes Plásticas ou Desenho e Plástica ou Belas Artes ou Artes.	3 anos	-
<u>Jaboticatubas</u> Rua Joana de Melo, 1.300, Bairro São Vicente - Jaboticatubas/MG				
<u>Lagoa Santa</u> Praça Dr. Lund, 33, Centro - Lagoa Santa/MG		<u>Professor Formador II</u>		
<u>Brumadinho</u> Rua Presidente Vargas, 360 Complemento: Edifício Antônio & Lourdes, 3º andar Bairro: Centro		Ter a formação preferencialmente nas áreas de: Artes Visuais ou Educação Artística ou Artes Plásticas ou Desenho e Plástica ou Belas Artes ou Artes.	1 ano	mestrado

Belo Horizonte, 09 de setembro de 2021.

Prof. Amir Brito Cadôr
Coordenador do Curso de Especialização
em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas CEEAV



Documento assinado eletronicamente por **Amir Brito Cador, Coordenador(a) de curso de pós-graduação**, em 09/09/2021, às 10:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eliane Marina Palhares Guimaraes, Diretor(a)**, em 09/09/2021, às 10:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0950037** e o código CRC **619FCD31**.